

Ecrit par le 22 juillet 2024

Né en 1854, le Félibrige fête cette année ses 170 ans



Founda en 1854 pèr Frederi Mistral

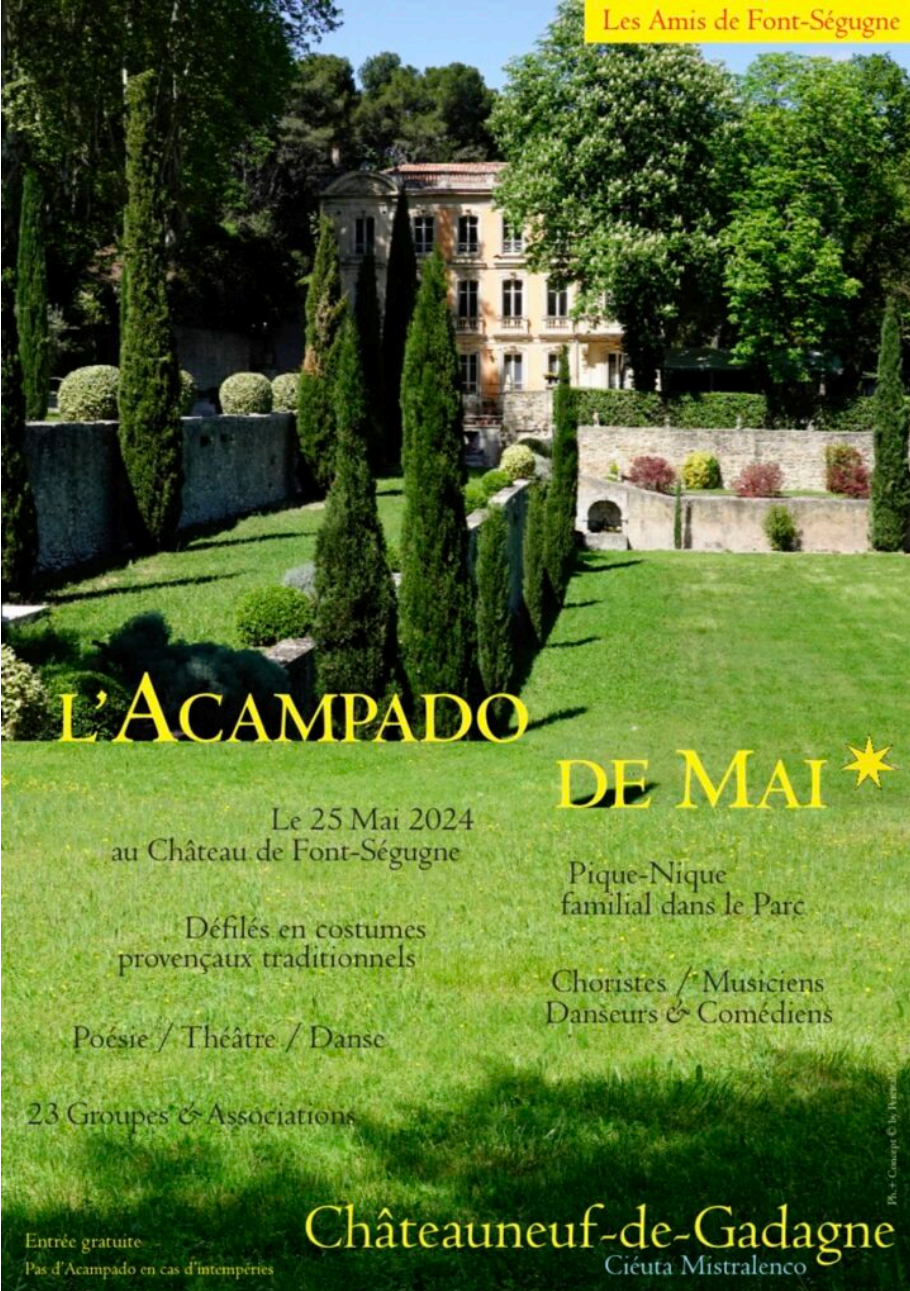


Le 21 mai 1854 est né le **Félibrige**, un groupe de sept poètes, amis de la Provence, qui avaient pour but commun de défendre et promouvoir la langue provençale. 170 ans plus tard, l'association revient à l'endroit où elle est née, au **Château de Font-Ségugne** à Châteauneuf-de-Gadagne. De nombreuses animations sont prévues ce samedi 25 mai pour l'occasion.

Frédéric Mistral, Joseph Roumanille, Paul Giéra, Théodore Aubanel, Anselme Mathieu, Jean Brunet et Alphonse Tavan, les fondateurs du Félibrige, seraient ravies de voir que leur courant visant à remettre la lumière sur la langue provençale se perpétue 170 ans après. Ce samedi 25 mai, cet anniversaire sera célébré au Château de Font-Ségugne à Châteauneuf-de-Gadagne, où tout a commencé.

L'association **Les Amis de Font Ségugne**, qui a pour objectif d'expandre le rôle fédérateur du Château pour la langue et la littérature provençales, organise ce samedi 'L'Acampado de mai' pour célébrer le 170^e anniversaire de la fondation du Félibrige. Au programme : des costumes traditionnels, un défilé, un pique-nique, des promenades en calèche, une tombola, des chants, des contes, de la musique, mais surtout, de la bonne humeur. L'occasion idéale de découvrir ou redécouvrir la culture provençale.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Les Amis de Font-Ségugne

L'ACAMPADO

DE MAI

Le 25 Mai 2024
au Château de Font-Ségugne

Défilés en costumes
provençaux traditionnels

Poésie / Théâtre / Danse

23 Groupes & Associations

Entrée gratuite
Pas d'Acampado en cas d'intempéries

Pique-Nique
familial dans le Parc

Choristes / Musiciens
Danseurs & Comédiens

Châteauneuf-de-Gadagne
Ciéuta Mistralenco

Photo: Compta © by Arnaud

Ecrit par le 22 juillet 2024

L'association Lou riban de Prouvènço fête ses 100 ans avec un événement traditionnel dans les rues d'Avignon



L'association **Lou riban de Prouvènço**, qui met en avant les traditions et la culture provençale depuis 1924, fête cette année ses 100 ans. Pour cet anniversaire, l'organisation met en place un évènement typiquement provençal dans les rues d'Avignon les samedi 16 et dimanche 17 mars.

Créé en 1924 par la poétesse avignonnaise Farfantello à la demande du Marquis Folco de Baroncelli, Lou riban de Prouvènço est un groupe de danse et de musique folklorique qui viennent de la région. Ils luttent pour la préservation des cultures provençale et camarguaise sur le territoire vauclusien.

L'association, qui propose tout au long de l'année des spectacles de danses provençales, des animations en milieu scolaire, des défilés dansants et même des cours de provençal, organise pour son centième anniversaire un événement haut en couleur dans les rues d'Avignon ce samedi 16 mars et ce dimanche

Ecrit par le 22 juillet 2024

17 mars. Au programme : défilés folkloriques, groupes traditionnels, des attelages d'ânes et un lâché de juments.

La commémoration des 100 ans de Lou riban de Prouvènço se déroulera tout au long de l'année avec d'autres évènements les 18 et 19 mai à Rognonas et du 29 septembre au 5 octobre à Avignon dans le cadre de la semaine provençale.

Programme complet des 16 et 17 mars :

Samedi 16 mars :

- 10h : Hommage à Farfantello au pied du pont Saint Bénézet avec le dépôt d'un bouquet de saladelle dans le Rhône.
- 11h : Inauguration au Palais du Roure, de l'exposition « de 1924 à aujourd'hui, l'histoire dou riban de Prouvènço » et présentation de la collection de rubans du centenaire, suivi d'un vin d'honneur offert par la Mairie d'Avignon.
- 15h : Défilé du Riban de Prouvènço, groupes folkloriques et démonstration de 10-15 cavaliers régionaux, rue de la République avec une arrivée sur la place du Petit Palais.
- 17h : Roussataïo, défilé de juments de Camargue qui partira de la cité administrative, encadrées par des cavaliers, rue de la République, suivi d'un vin d'honneur offert par la Mairie aux participants à l'Hôtel de ville.

Dimanche 17 mars :

- 9h30 : Organisation en partenariat avec la Mairie d'Avignon de l'assemblée générale annuelle de la Nacioun Gardiano au Rouge Gorge place de l'amirande.
- 13h : Déambulation vers l'espace Jeanne Laurent où a lieu le repas des membres de la Nacioun, du Riban et des sympathisants.

Ecrit par le 22 juillet 2024

AVIGNON
SAMEDI 16 MARS
commémoration du centenaire

**Lou Riban
de Prouvenço**

1924 **2024**

Hommage à Farfantello - dépôt de bouquets de saladelle - Pont Saint Bénézet - sam 16/03 à 10h
Défilé Folklorique - Groupes Traditionnels et Cavaliers
Rue de la République - sam 16/03 à 15h
Roussataio - Lâcher de juments poulinières - Rue de la République - sam 16/03 à 17h
Déambulation en costumes traditionnels - place du Palais des Papes - dim 17/03 à 13h
EXPOSITION le Ruban de Provence de 1924 à nos jours - Palais du Roure - du 16/03 au 20/04

Observatoire de la langue et de la culture

Ecrit par le 22 juillet 2024

provençales : les grands projets pour 2023-2024



Après deux premières années très positives, **l'Observatoire de la langue et de la culture provençales**, situé à Cheval-Blanc dévoile déjà les grandes lignes de sa feuille de route pour 2023-2024, afin de faire davantage rayonner la langue provençale, mais aussi les autres langues régionales.

Les membres du Conseil des représentants des langues et cultures provençales viennent de se réunir afin d'établir ensemble les grandes lignes de projets communs pour 2023 et 2024. Quatre axes de travail se dégagent de cette réunion, autour desquels plusieurs événements seront organisés au fil des mois :

Ecrit par le 22 juillet 2024

-En premier lieu il y aura la réalisation d'une étude scientifique portée par un laboratoire universitaire pour déterminer précisément le niveau de pratique des trois langues appartenant à la région linguistique du Sud-Est : le provençal, le nissard et le gavot. Les résultats de cette étude devraient permettre d'établir comment dynamiser la pratique des langues régionales, notamment au niveau des jeunes publics.

-Les membres du Conseil ont ensuite évoquer les premières Assises des langues et cultures régionales en avril prochain, qui réunira l'ensemble des acteurs travaillant pour le maintien et la dynamique de la langue provençale.

-L'Observatoire de la langue et de la culture provençales souhaite également créer une pièce de théâtre basée sur le 120^e anniversaire du Prix Nobel reçu par Frédéric Mistral pour son œuvre Mirèio en collaboration avec le [Théâtre du Chêne Noir](#) et le metteur en scène Gérard Gélas. Ce projet, bien qu'il ait été initié par l'Observatoire, sera porté par l'ensemble des membres du Conseil consultatifs.

-Enfin, la [Fédération Folklorique Méditerranéenne](#) propose d'élaborer un apprentissage des langues régionales par le chant.

V.A.

Observatoire de la langue et de la culture provençales : quel bilan après deux ans ?

Ecrit par le 22 juillet 2024



L'Observatoire de la langue et de la culture provençales, installé depuis deux ans à Cheval Blanc, a pour objectif de devenir un acteur culturel essentiel de la région et de faire rayonner la Provence et sa culture. Grâce à ses nombreuses manifestations culturelles, qui se veulent aussi pédagogiques, l'institution présente déjà un bilan très positif.

L'Observatoire de la langue et de la culture provençales (OLCP) a pour vocation d'encourager la pratique de la langue provençale et de valoriser la culture, les arts et les traditions de la Provence. Il est donc à la fois un centre culturel où on trouve des expositions et des conférences, un centre de documentation avec sa médiathèque de plus de 5 000 ouvrages, un centre de formation et d'information, mais aussi une maison d'édition. L'édifice comporte d'ailleurs un espace librairie bilingue.

Grâce à ses nombreux atouts et la variété d'activités qu'il met en place, l'Observatoire affiche déjà un bilan plus que positif, seulement deux ans après son ouverture. Depuis septembre, l'institution a organisé deux expositions, l'une dédiée à Frédéric Mistral, l'autre à Théodore Aubanel qui sera en place jusqu'en mars prochain. Il y a également eu deux conférences sur le thème du 15^e corps et sur l'étang de Berre, l'étang de Bolmon et le canal de Marseille au Rhône. L'OLCP a également proposé des stages de formation à destination des animateurs de cours de provençal dans le milieu associatif, qui ont remporté beaucoup de succès. En décembre, l'Observatoire prévoit diverses animations autour de Noël telles que l'installation d'une crèche provençale, des lectures de contes, une reconstitution du Gros souper traditionnel, ou encore une conférence sur les traditions de Noël en Provence.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Ecrit par le 22 juillet 2024



Exposition 'Ma Provence, ses traditions, ses paysages', qui a eu lieu de mars à mai 2022. DR

De nombreux projets pour l'avenir

L'OLCP est né en 2020. Une initiative du Collectif Prouvènço, qui s'est installé au sein du Mas Saint-Paul, une ferme traditionnelle provençale mise à disposition par la commune de Cheval Blanc. Deux ans plus tard, l'objectif de l'Observatoire reste inchangé : faire rayonner la Provence parmi les grandes régions

Ecrit par le 22 juillet 2024

linguistiques de France. Cependant, l'institution voit plus loin.

Si l'OLCP affirme déjà sa position en tant qu'acteur culturel essentiel à travers les différents projets qu'il propose, mais surtout à travers la diversité de ces projets-là, l'institution veut s'ouvrir à d'autres horizons. En étant un lieu qui laisse libre cours à différents modes d'expression, l'Observatoire veut s'ouvrir à des partenariats avec d'autres acteurs culturels de la région tels qu'[Arsud](#), le [Théâtre du Chêne Noir](#) à Avignon, le [Musée des Alpilles](#) de Saint-Rémy-de-Provence, le [Musée Estrine](#) dans la même ville, ou encore le [site archéologique de Glanum](#).

Ces nouveaux partenariats vont permettre à l'Observatoire d'organiser de nouveaux rendez-vous pour les amoureux de la Provence. Un vide-grenier et un vide-commode provençal devraient voir le jour au printemps prochain. De nouvelles conférences et expositions vont également avoir lieu. L'institution devrait également accueillir le 18^e Congrès International sur la Pierre Sèche en octobre 2023.

2024, une année phare pour l'Observatoire

En 2024, le Collectif Prouvènço fêtera les 120 ans du jour où Frédéric Mistral a reçu le Prix Nobel de littérature pour son œuvre *Mirèio*. Ce poème publié en 1859 reste l'une des seules œuvres écrites dans la langue provençale. Pour fêter cet anniversaire spécial, une création originale devrait naître de la collaboration entre Jean-Pierre Richard, président de l'OLCP, Gérard Gélas et son fils Julien, qui est l'actuel directeur du Théâtre du Chêne Noir.

Cette collaboration va permettre une synergie entre le Conseil scientifique de l'Observatoire, qui va pouvoir apporter sa connaissance et son expertise, mais aussi inclure des associations garantes de la maintenance et de la mémoire de la culture provençale au projet.

La jeunesse au cœur du rayonnement de la culture provençale

Si le provençal est une option de moins en moins choisie par les jeunes durant leur parcours scolaire, l'OLCP tend à leur redonner le goût de cette culture. Intervenir davantage dans le milieu scolaire, telle est l'ambition de l'Observatoire qui a déjà mis quelques actions en place telles que la Dictée provençale ou encore sa participation au Prix des Collégiens, qui ont toutes deux eu lieu à Salon-de-Provence.

L'Observatoire ambitionne même de réaménager ses locaux afin d'avoir un espace dédié à l'accueil de groupes scolaires et plus généralement des jeunes.

Une double conservation du patrimoine

Si l'Observatoire est un lieu de conservation du patrimoine immatériel, il l'est aussi pour le patrimoine naturel et environnemental. Alors que le réchauffement climatique inquiète, il paraît indispensable de protéger les paysages provençaux. L'OLCP a donc pour projet d'aménager le Parc de l'Observatoire.

Ce Parc aura notamment un espace qui s'apparentera à celui d'un musée, il présentera les outils et les anciens métiers agraires. Le public pourra également visiter une sorte de jardin botanique, aussi appelé

Écrit par le 22 juillet 2024

un arboretum, composé d'une flore méditerranéenne et provençale. Le projet du Parc sera présenté comme un espace ouvert à la promenade, qui, non seulement servira à la conservation, mais qui aura aussi un caractère pédagogique et touristique.



DR