

Écrit par le 6 juillet 2024

L'Ile des Jamais trop tard, un conte musical écologique à la Scala Provence ce samedi



Un conte musical écologique en forme de fable animalière, à découvrir en famille

Ce premier conte symphonique environnemental est tout droit sorti de l'imagination de Stéphane Michaka et composé par Sarah Lianne Lewis. La mer exerce sur l'homme une irrésistible attraction. Le mystère de ses profondeurs insondables, sa beauté et ses dangers ne cessent d'inspirer les artistes. Parmi eux, les musiciens ne font pas exception. Alors, prêt à prendre le large à bord d'un bateau-orchestre ? Prêt à partir à la rencontre des animaux qui peuplent les fonds marins ? Embarquement pour un concert en forme de plongée sous-marine !

L'histoire en quelques mots

Ecrit par le 6 juillet 2024

Sur une île de l'Atlantique Nord, Lise, dix ans, recueille des animaux polaires échoués par la fonte de la banquise. Ours blancs, manchots, chiens de traîneau, phoques et macareux : ces bêtes sont douées de parole ! Les voilà qui plaident la cause des habitants de l'Arctique menacés d'extinction. Mais si la banquise disparaît, la petite île de Lise n'est-elle pas en sursis ?

L'Orchestre National Avignon Provence, la pianiste Vanessa Wagner et la comédienne Céline Milliat-Baumgartner

À travers les yeux d'une jeune fille confrontée à la menace climatique, un piano, un orchestre symphonique et une comédienne racontent une histoire urgente, comme l'est notre époque, pour mesurer les défis à relever et nous frayer un chemin vers l'avenir. En effet, l'heure est à la préservation de notre environnement. Imagée à souhait, la musique de la compositrice galloise Sarah Lianne Lewis puise dans l'orchestre un tonitruant bestiaire. La mer est une source d'inspiration infinie pour celle qui a grandi et vit encore sur les côtes du Pays de Galles. Sa partition se nourrit de la multitude des sons qui nous entourent dans le monde et qu'elle réinvente en musique, créant un univers à la fois inouï et familier. Le piano sert de repère dans l'exploration sonore de paysages marins brumeux et de glaciers lointains et menacés.

Direction musicale : Nicolò Umberto Foron
Piano : Vanessa Wagner
Récitante : Céline Milliat-Baumgartner
Textes : Stéphane Michaka
Collaboratrice artistique : Julie-Anne Roth
Orchestre national Avignon-Provence
Sarah Lianne Lewis, L'Île des Jamais Trop Tard

Samedi 17 février. 16h. 10 à 20€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. 1

Un Petit Prince déjà plébiscité à l'Autre Scène de Vedène

L'Orchestre national Avignon-Provence invite les petits et les grands à redécouvrir l'histoire du Petit Prince dans un spectacle musical et graphique.

Une proposition artistique pluridisciplinaire qui fait dialoguer la musique du compositeur Marc-Olivier

Ecrit par le 6 juillet 2024

Dupin, le texte de Saint-Exupéry mis en mots par Charles Morillon et les illustrations (BD) de Joann Sfar. Ce conte musical invite petits et grands à rêver et à se questionner sur les « choses sérieuses » au travers du récit fabuleux de Saint-Exupéry.

Un spectacle quasiment complet grâce à un beau travail pédagogique en amont.

Des séances scolaires proposées dans les écoles de Vaucluse puis la formation des enseignants par le compositeur Marc-Olivier Dupin, un atelier parents-enfants, à la Bibliothèque Ceccano, un atelier graphique de fabrication des 7 planètes du Petit Prince animé par Oussama Mahdhi, une préparation au concert menée par le service des Actions culturelles pour un groupe de personnes participant à des ateliers linguistiques au Centre social d'Orel. Les missions de l'Orchestre National Provence sont ici largement accomplies : une approche sensible d'œuvres accessibles pour tous avec un accompagnement impliquant le public et favorisant les rencontres avec les artistes.

L'Après spectacle avec la Collection Lambert

Après avoir assisté au spectacle quatre classes disposeront de six heures d'ateliers graphiques et sonores à la Collection Lambert avec les artistes Gala Vanson et Jimmy Boury. Les élèves auront la chance de réaliser un film de deux plans séquences sur l'histoire du Petit Prince qu'ils auront réalisé graphiquement avec la création d'une bande sonore. Une restitution aura lieu lors du Printemps des Poètes le **samedi 25 mars 2023 à 15h dans l'Auditorium de la Collection Lambert.**

Samedi 7 janvier 2023. 16h. 6 et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Vedène, L'autre Scène, Un conte musical pour toute la famille

Ondin et la petite sirène est un conte musical résolument écologique qui nous fournira peut-être la formule magique pour sauver notre planète.

Nul doute que si la Petite Sirène revenait dans son royaume aujourd'hui elle le découvrirait envahi par les déchets humains et plus encore par le plastique. La récitante Julie Martigny va nous entraîner dans un voyage aquatique - quelquefois semé de débris, celui que l'on appelle le Septième Continent. Elle va incarner plusieurs personnages de ce monde marin avec humour et conviction, seule, perdue au milieu de l'Orchestre national Avignon-Provence qui n'hésitera pas à lui donner des répliques sonores.

Ecrit par le 6 juillet 2024



Ondin et la petite Sirène Copyright Samuel Tiennot

Un spectacle pédagogique et participatif à préparer et à vivre en famille

Il s'agira d'aider Ondin et ses amis à tenter de sauver la Petite Sirène et l'océan du Septième Continent. Pour cela, le dispositif «Promenade orchestrale» a prévu des ateliers Parents-enfants. Au programme un temps d'écoute musical, la fabrication d'un instrument et des percussions corporelles avec Julien Le Hérissier, compositeur de la partition musicale de ce spectacle.

Samedi 8 janvier 2022. 10h à 11h30. Bibliothèque Ceccano. Avignon. Gratuit sur inscriptions : communication@orchestre-avignon.com ou au 07 88 36 02 61

Et aussi

Samedi 8 janvier 2022. Gratuit sur inscriptions : communication@orchestre-avignon.com ou au 07 88 36 02 61. 6 et 12€. Ondin et la petite Sirène. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr