Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 juillet 2025

‘Pierre et le Loup’ avec l’Orchestre National Avignon-Provence à Châteaurenard

Un grand classique à découvrir en famille ce dimanche 2 février, sous la direction de Katharina Morin, lauréate du concours La Maestra, avec le récitant Florian Choquart et l’Orchestre National Avignon-Provence (ONAP).

Les musiciens de l’Orchestre national Avignon-Provence sous la direction de Katharina Morin s’emparent du grand classique *Pierre et le Loup*

Composé en 1936 par Prokofiev, ce conte musical se révèle être une œuvre pédagogique créative, permettant aux petits comme aux grands de se familiariser avec les sonorités de l’orchestre. Le spectateur découvre alors un canard, un chat, un grand-père, un loup, autant de personnages identifiés par des timbres musicaux.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 juillet 2025

Direction musicale : Katharina Morin
Récitant : Florian Choquart
Orchestre national Avignon-Provence
Igor Stravinsky : Danses concertantes (extraits)
Sergueï Prokofiev : Pierre et le loup

Un partenariat Maestra et Orchestre National Avignon Provence

En 2019, la Philharmonie de Paris et le Paris Mozart Orchestra se sont associés afin de créer le Concours International de Cheffes d'Orchestre La Maestra, dont la 1re édition s'est tenue du 15 au 18 septembre 2020. Ce concours est complété d'une Académie, qui accompagne professionnellement les lauréates pendant une durée de 2 ans. Codirigé par Claire Gibault, directrice artistique et musicale du Paris Mozart Orchestra, et Olivier Mantei, directeur général de la Philharmonie de Paris, la dernière édition du Concours La Maestra s'est déroulée du 14 au 17 mars 2024. L'Onap accueille la cheffe Olha Dondyk (Mention spéciale Prix ECHO) pour le concert À vos classiques en septembre 2024 et la cheffe Katharina Morin (3e Prix et Prix Génération Opéra) pour la série Pierre et le loup en novembre 2024 et janvier-février 2025.

Dimanche 2 février. 15h. 6 à12€. À partir de 5 ans. Réservations à la Salle de l'Étoile ou sur internet. Châteaurenard. 04 90 24 35 36.

L'Ile des Jamais trop tard, un conte musical écologique à la Scala Provence ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 juillet 2025

Un conte musical écologique en forme de fable animalière, à découvrir en famille

Ce premier conte symphonique environnemental est tout droit sorti de l'imagination de Stéphane Michaka et composé par Sarah Lianne Lewis. La mer exerce sur l'homme une irrésistible attraction. Le mystère de ses profondeurs insondables, sa beauté et ses dangers ne cessent d'inspirer les artistes. Parmi eux, les musiciens ne font pas exception. Alors, prêt à prendre le large à bord d'un bateau-orchestre ? Prêt à partir à la rencontre des animaux qui peuplent les fonds marins ? Embarquement pour un concert en forme de plongée sous-marine !

L'histoire en quelques mots

Sur une île de l'Atlantique Nord, Lise, dix ans, recueille des animaux polaires échoués par la fonte de la banquise. Ours blancs, manchots, chiens de traîneau, phoques et macareux : ces bêtes sont douées de parole ! Les voilà qui plaident la cause des habitants de l'Arctique menacés d'extinction. Mais si la banquise disparaît, la petite île de Lise n'est-elle pas en sursis ?

L'Orchestre National Avignon Provence, la pianiste Vanessa Wagner et la comédienne Céline Milliat-Baumgartner

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 juillet 2025

À travers les yeux d'une jeune fille confrontée à la menace climatique, un piano, un orchestre symphonique et une comédienne racontent une histoire urgente, comme l'est notre époque, pour mesurer les défis à relever et nous frayer un chemin vers l'avenir. En effet, l'heure est à la préservation de notre environnement. Imagée à souhait, la musique de la compositrice galloise Sarah Lianne Lewis puise dans l'orchestre un tonitruant bestiaire. La mer est une source d'inspiration infinie pour celle qui a grandi et vit encore sur les côtes du Pays de Galles. Sa partition se nourrit de la multitude des sons qui nous entourent dans le monde et qu'elle réinvente en musique, créant un univers à la fois inouï et familier. Le piano sert de repère dans l'exploration sonore de paysages marins brumeux et de glaciers lointains et menacés.

Direction musicale : Nicolò Umberto Foron
Piano : Vanessa Wagner
Récitante : Céline Milliat-Baumgartner
Textes : Stéphane Michaka
Collaboratrice artistique : Julie-Anne Roth
Orchestre national Avignon-Provence
Sarah Lianne Lewis, L'Île des Jamais Trop Tard

Samedi 17 février. 16h. 10 à 20€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. l

---

Un Petit Prince déjà plébiscité à l'Autre Scène de Vedène

L'Orchestre national Avignon-Provence invite les petits et les grands à redécouvrir l'histoire du Petit Prince dans un spectacle musical et graphique.

Une proposition artistique pluridisciplinaire qui fait dialoguer la musique du compositeur Marc-Olivier Dupin, le texte de Saint-Exupéry mis en mots par Charles Morillon et les illustrations (BD) de Joann Sfar. Ce conte musical invite petits et grands à rêver et à se questionner sur les « choses sérieuses » au travers du récit fabuleux de Saint-Exupéry.

Un spectacle quasiment complet grâce à un beau travail pédagogique en amont.
Des séances scolaires proposées dans les écoles de Vaucluse puis la formation des enseignants par le compositeur Marc-Olivier Dupin, un atelier parents-enfants, à la Bibliothèque Ceccano, un atelier graphique de fabrication des 7 planètes du Petit Prince animé par Oussama Mahdhi, une préparation au

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 juillet 2025

concert menée par le service des Actions culturelles pour un groupe de personnes participant à des ateliers linguistiques au Centre social d'Orel. Les missions de l'Orchestre National Provence sont ici largement accomplies : une approche sensible d' œuvres accessibles pour tous avec un accompagnement impliquant le public et favorisant les rencontres avec les artistes.

L'Après spectacle avec la Collection Lambert
Après avoir assisté au spectacle quatre classes disposeront de six heures d'ateliers graphiques et sonores à la Collection Lambert avec les artistes Gala Vanson et Jimmy Boury. Les élèves auront la chance de réaliser un film de deux plans séquences sur l'histoire du Petit Prince qu'ils auront réalisé graphiquement avec la création d'une bande sonore. Une restitution aura lieu lors du Printemps des Poètes le s**amedi 25 mars 2023 à 15h dans l'Auditorium de la Collection Lambert.**

Samedi 7 janvier 2023. 16h. 6 et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Vedène, L'autre Scène, Un conte musical pour toute la famille

Ondin et la petite sirène est un conte musical résolument écologique qui nous fournira peut-être la formule magique pour sauver notre planète.

Nul doute que si la Petite Sirène revenait dans son royaume aujourd'hui elle le découvrirait envahi par les déchets humains et plus encore par le plastique. La récitante Julie Martigny va nous entraîner dans un voyage aquatique – quelquefois semé de détritus, celui que l'on appelle le Septième Continent.Elle va incarner plusieurs personnages de ce monde marin avec humour et conviction, seule, perdue au milieu de l'Orchestre national Avignon-Provence qui n'hésitera pas à lui donner des répliques sonores.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 14 juillet 2025

Ondin et la petite Sirène Copyright Samuel Tiennot

Un spectacle pédagogique et participatif à préparer et à vivre en famille
Il s'agira d'aider Ondin et ses amis à tenter de sauver la Petite Sirène et l'océan du Septième Continent. Pour cela, le dispositif «Promenade orchestrale» a prévu des ateliers Parents-enfants. Au programme un temps d'écoute musical, la fabrication d'un instrument et des percussions corporelles avec Julien Le Hérissier, compositeur de la partition musicale de ce spectacle.
Samedi 8 janvier 2022. 10h à 11h30. Bibliothèque Ceccano. Avignon. Gratuit sur inscriptions : communication@orchestre-avignon.com ou au 07 88 36 02 61

Et aussi
Samedi 8 janvier 2022. Gratuit sur inscriptions : communication@orchestre-avignon.com ou au 07 88 36 02 61. 6 et 12€. Ondin et la petite Sirène. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !