

Écrit par le 22 novembre 2024

Carpentras : le Conservatoire vous ouvre ses portes



Ce mercredi 28 juin, le [Conservatoire de Carpentras](#) organise une journée portes ouvertes. Cette journée ouverte au public sera rythmée par divers prestations artistiques données par les élèves du Conservatoire.

L'occasion de rencontrer les enseignants et le personnel, de visiter les bâtiments, mais aussi de découvrir l'ensemble des offres de formation et les modalités d'inscription. Pour rappel, la campagne de préinscription se terminera ce vendredi 30 juin.

Mercredi 28 juin. De 9h à 21h. La Charité. 77 rue Cottier. Carpentras.

V.A.

Écrit par le 22 novembre 2024

Carpentras : découverte du Conservatoire lors d'une journée portes ouvertes

Ce mercredi 22 juin, le [Conservatoire de Carpentras](#) ouvre ses portes le temps d'une journée pour vous faire découvrir les univers de la musique, de la danse ainsi que ceux d'autres pratiques artistiques à travers diverses rencontres.

Au programme : découverte des lieux qui accueillent plus de 500 élèves en musique et en danse chaque année, échange avec les enseignants du conservatoire, découverte des différentes disciplines enseignées. En prime, les visiteurs pourront conclure cette journée en assistant à un concert des professeurs à 18h.

Mercredi 22 juin. De 10h30 à 12h00 et de 13h00 à 19h00. 77 rue Cottier. Carpentras.

V.A.

Recherche des flûtistes pour e-réunion

Marie-Hélène Erades, élève du Conservatoire de musique de Cavaillon est l'instigatrice d'une belle réalisation musicale. L'idée ? Réunir l'Ensemble de flûtes du conservatoire pour jouer à distance. L'œuvre choisie 'Everybody's got to learn sometime' des Korgis est un vieux tube des années 80 dont la pianiste Marie-Hélène Erades avait écrit les arrangements quelques mois auparavant : «Chacun a enregistré sa partie chez lui, en suivant la partie piano préalablement enregistrée. J'ai réuni 12 enregistrements vidéo puis 'calé' tout le monde sur un logiciel professionnel de musique, ensuite Alain Bellomia, ingénieur du son à la retraite, s'est chargé de faire le mixage. Le résultat ? Une mosaïque émouvante de musiciens confinés et heureux de se retrouver le temps de cet intermède musical.

A voir et à entendre absolument sur <https://youtu.be/V0vxP7FA1Y8>