

Écrit par le 22 novembre 2024

Aramon : un 'Festival de l'eau' en l'honneur du 20e anniversaire des inondations meurtrières du Gard

émergences
festival
HISTOIRES D'EAUX à ARAMON



En 2002, de fortes inondations ont touché le département du Gard. La commune d'Aramon a notamment subi de gros dommages. Afin de commémorer cette date, l'association Émergences* organise un festival autour de l'élément de l'eau du vendredi 9 au dimanche 11 septembre.

Ce [Festival de l'eau](#) sera un événement musical et éco-responsable. Tous les habitants d'Aramon et ses visiteurs sont invités à venir partager un moment de convivialité. Si cet événement accueillera de nombreux concerts et occasionnera de multiples rencontres, il présentera également toute une dimension environnementale.

« Ce rendez-vous rassembleur permettra de contribuer aux réponses à apporter aux questions sociétales et environnementales de l'avenir de l'eau », avait annoncé le maire, [Jean-Marie Rosier](#), décédé en avril dernier. Cette première édition du Festival de l'eau lui sera dédiée. Cet événement se veut conscient des nouveaux enjeux du contexte écologique et limitera au maximum son empreinte carbone. Ce week-end

Écrit par le 22 novembre 2024

sera également les journées du Week-end Climat dédié à l'eau de la communauté de communes du Pont du Gard.

Un programme inspiré par l'eau

Le festival débutera ce vendredi 9 septembre dès 9h. Le public pourra rencontrer librement les partenaires de cette première édition toute la matinée. A 14h, l'[Unesco Icireward](#) et l'[EPTB Gardons](#) proposeront une table ronde 'Inondations en méditerranée, des phénomènes extrêmes aux enjeux de l'adaptation du territoire et des hommes' animée par Michel Flandrin au restaurant Les Platanes. A 18h, l'Eglise Saint Pancrace accueillera les artistes Silvia Malagugini, Joëlle Faye, Serena Rispoli et Roberta Trapani qui proposeront un concert '[Passione](#)' rythmé de chants polyphoniques italiens. Cette première journée se conclura avec une soirée musicale au château d'Aramon à partir de 21h. En première partie, les artistes Gérard Kurkdjian, Eric Sempé et Bruno Amar présenteront leur création '[Eau de vie](#)', suivi de 'Anahita' et 'Chants spirituels' en seconde partie, présenté par Ariana Vafadari, Julien Carton, Leila Soldevila, Driss el-Maloumi et Rana Gorgani, en partenariat avec l'organisation montpelliéraine Caravane Arabesques.

Le samedi 10 septembre, l'EPTB Gardons organisera une balade sur la digue du Rhône à 9h. Cette activité abordera les rôles et les fonctionnements des digues d'Aramon. A 11h30, le public pourra admirer une parade de bateaux tout en profitant d'un concert-apéro animé par l'école de musique d'Aramon. Michel Flandrin animera de nouveau une table ronde à 14h au restaurant Les Platanes sur le thème 'La ressource en Eau et son partage à l'heure du changement climatiques'. A 18h, ce sera autour de la Fanfare afro aquatique [Scratchwater](#) de s'occuper de l'animation. Les enfants, quant à eux, ne seront pas mis de côté durant cet événement puisque le spectacle 'Loela', présenté à la médiathèque de 9h30 à 16h par Laura Caronni et Céïba, sera dédiée aux petits entre 3 mois et 5 ans. Le château d'Aramon accueillera de nouveau une soirée musicale à 21h avec 'Tales of Rivers', une création mêlant jazz et slam, présentée par Dizzylez et Rémi Charmasson en première partie, suivie de 'La loba', de la pop chamanique, présentée par La Chica.

Le dimanche 11 septembre, l'EPTB Gardons organisera des balades commentées sur le thème 'Les zones humides, aux portes d'Aramon de 14h à 16h. De 13h à 17h, plusieurs animations et spectacles seront accessibles librement, toujours autour du thème de l'eau. A 15h, Braquage sonore organisera une sieste cinématique '[Sub Aqua](#)' de 35 minutes. Le festival se clôturera avec un concert '[New Orleans gospel quartet](#)' au château d'Aramon à 18h. Chaque soir, un after 'Cool de source' sera organisé sur le bateau l'Ancre rouge avec un DJ.

Informations pratiques

Certains concerts et les soirées musicales du festival nécessitent de [une réservation en ligne](#) au préalable. Un billet vous coûtera entre 12€ et 28€. Il est également possible de prendre un Pass Festival à 60€ qui vous donnera accès à tout le festival. Les concerts en plein air et le spectacle pour les enfants sont quant à eux gratuits.

Il sera possible de se restaurer dans les restaurant,s bars et food-trucks de la commune, mais également

Écrit par le 22 novembre 2024

sur les lieux des concerts.

Plus d'informations par téléphone au 06 19 72 96 43 ou par mail à l'adresse contact@emergencesfestival.fr

*L'association Emergences a été créée en 2021 à Aramon par [Sabine Châtel](#), originaire de la commune et professionnelle du secteur de la musique. En parallèle de ce Festival de l'eau, l'association travaille également sur un Label Événements éco-responsables en Occitanie.

V.A.

Nyons Festiv'été : les derniers concerts du festival

Écrit par le 22 novembre 2024



Tout le mois de juillet, la ville de Nyons a vibré au son de différents styles musicaux lors de plusieurs concerts gratuits organisés dans le cadre du festival 'Nyons Festiv'été'. Et les festivités ne sont pas encore terminées puisqu'il reste encore sept concerts au mois d'août.

[Send me love letters](#) assurera un concert de rock demain, le jeudi 11 août à 21h sur la place du Dr Bourdongle. Le quatuor propose un rock sombre et brutal auquel se mêle la voix sensible de la chanteuse, et joue principalement des musiques en anglais.

[IS4tet](#) donnera un concert sur la place Jules Laurent le samedi 13 août à 21h. Les spectateurs pourront écouter le quartet se réapproprier la musique mêlant jazz et électro du groupe 'Knower' composé de Louis Cole et Geneviève Artadi, et y apporter sa vision, sa touche instrumentale et improvisée.

[Les Invendables](#) proposeront un concert de musique soul et du blues sur la place Buffaven le lundi 15 août à 21h. Avec leur look des Blues Brothers, ils interprètent les titres des plus grands : Otis Redding, James Brown, Wilson Pickett, Sam and Dave, Arthur Conley... Voyage immédiat vers Memphis, le berceau du rhythm & blues.

Écrit par le 22 novembre 2024

[Ensemble vocal du Delta](#) vous fera voyager dans le temps à la Maison de Pays le mardi 16 août à 21h. Dirigé par Coline Serreau, le groupe vous racontera en chantant les moments clefs de l'histoire de la musique occidentale.

[Iuteurki](#) vous emmènera tout droit vers New York le jeudi 18 août à 21h sur la place Jules Laurent. Vivement influencé par les sons New-Yorkais des années 1970 aux années 1990, le trio vous proposera un concert mêlant funk rock et folk.

[LGMX](#) assurera le concert du samedi 20 août à 21h sur la place du Dr Bourdongle avec une musique des plus surprenantes puisque le son des cuivres s'associeront aux beats. Le groupe propose une réelle fanfare psychoactive électro-stimulante et déconstruit l'électro, la techno, la house et la psytrance à l'aide des trombones, saxophones et autres instruments à cuivre.

[Lady Swing Project](#) clôturera le festival le mardi 23 août à 21h au Théâtre de verdure. Marie-Paule Coutens, entourée de trois musiciens, délivrera son répertoire de jazz et de soul, accompagnée de quelques notes de musique brésilienne.

Pour en savoir plus sur le festival et sa programmation, [cliquez ici](#).

V.A.

Musée Vouland, un terrain fertile de culture, de jeux et de musicales rencontres au frais tout l'été

Ecrit par le 22 novembre 2024



Le Musée Louis Vouland ? Ce sont des expos, bien sûr et aussi des ateliers, des visites et des concerts. On y fait aussi des siestes contées, des stages de découverte pour les enfants, des créations collectives via 'La grande lessive' et aussi des visites guidées pour mieux comprendre les trésors qui habillent l'auguste demeure -de la fin du XIXe- du collectionneur d'arts décoratifs et industriel, Louis Vouland.

Expositions

[Marius Breuil. Pas à pas jusqu'au 31 décembre 2022](#)

Peintre paysagiste provençal, Marius Breuil (1850 - 1932) a peint et dessiné son environnement proche, jour après jour, pas à pas, à Avignon et au Paradou dans les Alpilles, à la manière d'un journal peint.

Depuis l'atelier du peintre

Cette exposition se développe autour du fonds d'atelier de Marius Breuil. Cet artiste avignonnais curieux de l'actualité artistique refuse de participer au monde officiel des Beaux-Arts. Ami de Pierre Grivolos et Paul Saïn, il rejette l'idée d'appartenir à un groupe et n'expose qu'une fois ses œuvres, en 1888. Il affirme ainsi sa liberté et son indépendance. Ses nombreuses petites esquisses à l'huile montrent de somptueuses matières. Sa touche énergique exprime le caractère minéral, austère et solaire de la nature méditerranéenne autour d'Avignon et dans les Alpilles. Aucune anecdote ne trouble le sentiment d'oubli et de solitude qui émane de ses compositions, plateaux arides ponctués d'arbres noueux et de rochers calcaires.



Ecrit par le 22 novembre 2024

Les infos pratiques

Tous les jours de 14h à 18h / En été de 13h à 18h sauf le lundi. Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte : 6€ | Réduit*: 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture *étudiants, - 26 ans, demandeurs d'emploi.

Sieste contée

Que diriez-vous d'une sieste en centre-ville, loin de l'agitation et à l'ombre d'un érable champêtre ? Le jardin du musée Vouland offre un cadre de détente idéale. Installez-vous sur une chaise longue, imprégnez-vous des parfums, prêtez une oreille au chant des oiseaux ou bien à la voix de notre médiatrice qui vous propose cette pause lecture. Laissez-vous bercer en écoutant les anecdotes d'Elisabeth Vigée-Lebrun, des lettres de Jean-Jacques Rousseau sur la botanique ou encore le récit d'un missionnaire sur la porcelaine de Chine.

L'occasion d'en apprendre plus sur la collection d'arts décoratifs et les savoir-faire artisanaux qui y sont associés... ou bien tout simplement de s'accorder une sieste bien méritée !

Les infos pratiques

De 13h30 à 14h, 12 et 19 août Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte : 6€ | Réduit*: 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture. Groupes sur RDV y compris en dehors des heures d'ouverture.

Ecrit par le 22 novembre 2024



DR Jardin fleuri du Musée Vouland

Stage de découverte du musée Vouland

Au fil de trois fins d'après-midi d'été, petits et grands découvrent la collection d'arts décoratifs, l'exposition de peinture et dessin Marius Breuil (Avignon, 1850 - Paradou - Alpilles, 1932), pas à pas et le jardin du musée.

À partir de vos découvertes, de vos observations et de votre imagination, inspirées par l'atmosphère, les objets, peintures, arbres et fleurs, et les oiseaux, vous constituerez votre carnet de voyage au musée...

Les infos pratiques

Du 10 au 12 août de 16h à 18h. Tarif par stage (3 après-midis) : Adulte : 24€ | Réduit* : 18€ | Jeunes : Pass culture Inscriptions au 04 90 86 03 79 *étudiants, - 26 ans, demandeurs d'emploi.

Création collective : La Grande lessive

Autour du thème 'La couleur de mes rêves' en août, aux horaires d'ouverture du musée. La Grande Lessive est un projet d'art participatif qui détourne les 'Grandes lessives' d'antan auxquelles avaient lieu

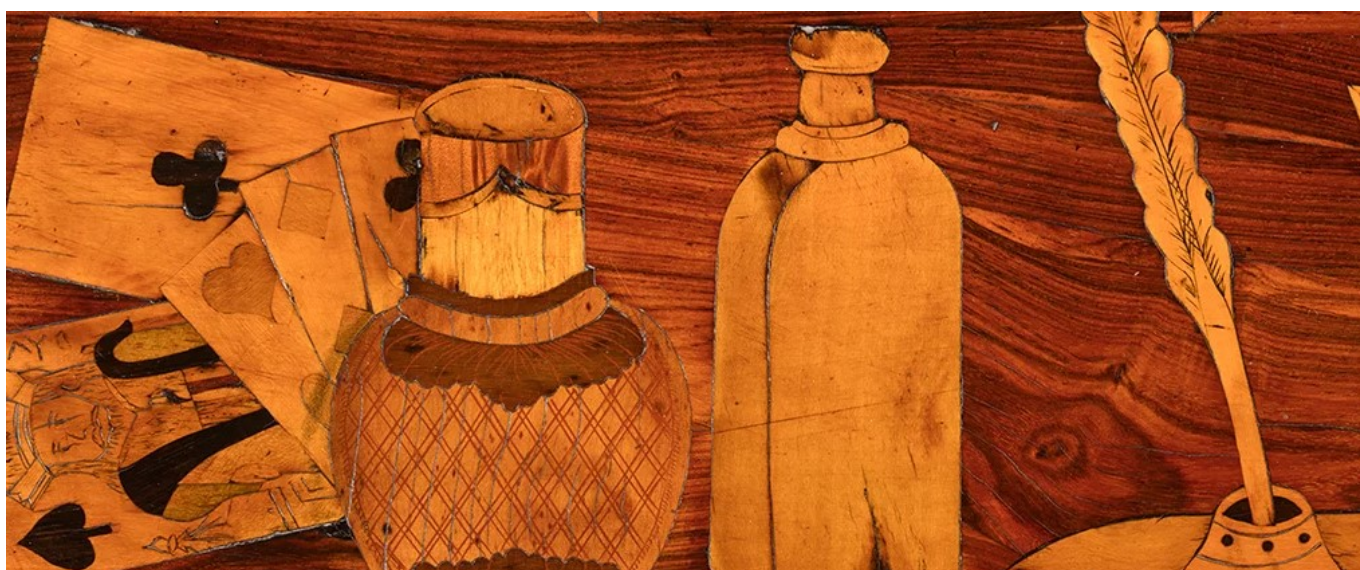
Ecrit par le 22 novembre 2024

deux fois l'an. Créée en 2006 par l'artiste Joëlle Gonthier, la Grande Lessive invite toutes les personnes à participer à une immense création collective.

Chacun s'exprime sur une feuille de papier A4 pour faire une création en lien avec le thème 'la couleur de mes rêves'. Demandez le matériel à l'accueil du musée, inspirez-vous de la collection du musée, des expositions et installez-vous au jardin pour créer. En partant, laissez-nous votre création ou revenez le 22 octobre pour l'accrochage.

Les infos pratiques

Tous les jours de 13h à 18h sauf le lundi. Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte : 6€ | Réduit: 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture. Groupes sur RDV y compris en dehors des heures d'ouverture. T : 04 90 86 03 79.



DR

La pendule s'est arrêtée, Murder party au musée

En famille ou entre amis - À partir de 13 ans - Tout le temps. Venez frissonner au musée ! Il s'agit de devenir enquêteur et de résoudre l'énigme d'un crime. Pour mener l'enquête, il faut explorer le musée et observer attentivement des objets de sa collection. Temps estimé : 50 minutes.

Les infos pratiques

Tous les jours de 14h à 18h / En été de 13h à 18h sauf le lundi. Tarifs (musée, expositions, jardin) : Adulte : 6€ | Réduit: 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture.

Jeune public

[La pendule s'est arrêtée... Murder Party Toute l'année](#)

Avec vos enfants, entre adolescents, avec des d'amis, venez frissonner en faisant une Murder party... Il s'agit de devenir enquêteur et de résoudre l'énigme d'un crime. Pour mener l'enquête, il faut explorer le musée et observer attentivement des objets de sa collection. Livret « Murder party » disponible à l'accueil, compris dans le tarif d'entrée du musée. Déconseillé au moins de 13 ans.

Écrit par le 22 novembre 2024

Dans le Jardin du Musée Louis Vouland...

Concert « De Mozart à Mendelssohn » par le Quatuor Messiaen en hommage au compositeur avignonnais. Le quatuor est composé d'étudiantes, issues des conservatoires d'Avignon et d'Aix, qui jouent ensemble depuis plusieurs années. **Les infos pratiques**

Jeudi 18 août à 19h. Tarif: participation libre et solidaire prix conseillé 12€. Réservation : 04 90 86 03 793



Concerts dans le jardin du Musée Vouland

Sous les Étoiles dans le Jardin du Musée Louis Vouland...

'SonateS au clair de lune', avec Vivaldi, Telemann, Boismortier, Haendel, Mozart...

Les Amis du Musée Louis Vouland proposent un concert donné par Laetitia Tuza (violoncelle) et Mario Raskin (clavecin) dans le jardin du musée Vouland Avignon. Sous les étoiles, et parmi les fleurs, clavecin et violoncelle vont dialoguer avec la spontanéité, la légèreté et le naturel propres au Siècle des Lumières.

Violoncelle

Quand le violoncelle et le clavecin entrent dans le monde de la sonate ; l'un sort de son rôle d'accompagnateur pour occuper le devant de la scène, l'autre, le clavecin, quitte le joug de la Suite de danses françaises, pour intégrer l'art magnifié par Mozart d'une nouvelle épopée musicale. Le violoncelle a trouvé sa vraie dimension lyrique, tandis que le clavecin brille de ses derniers feux, avec un Mozart qui ne s'est pas encore tourné vers le pianoforte.

& Clavecin

Au clavecin : Mario Raskin, originaire d'Argentine mène une carrière internationale, se partageant entre

Ecrit par le 22 novembre 2024

concerts et enseignement. Il s'est bâti une importante discographie. Nous avons la grande joie de le recevoir dans les jardins du Musée Vouland. Il se produit pour la première fois à Avignon.

Laetitia Tuza

Joue du violoncelle depuis l'âge de 7 ans, elle a commencé le violoncelle baroque dans la classe de Claire Giardelli et travaille actuellement avec Pauline Warnier. Elle s'est initiée à la basse de viole. Joue dans les ensembles baroques sous les directions de Stéphane Paulet, Romain Troman et Florence Malgoire. Depuis 2015, elle étudie l'orgue avec Éric Lebrun.

Les infos pratiques

Sous les étoiles. Mardi 30 août à 20h30. En cas d'intempéries, la soirée sera reportée au 31 août
 Tarif : Adhérent 18 €, Non adhérent 20 €, Jeune (- 26 ans) 15€. Réservation au musée, 17, rue Victor Hugo, de 13h à 18h (sauf lundi) ou en ligne /HelloAsso AMLV.



Un des Intérieurs du Musée Vouland

[Pass culture](#)

Le musée Vouland est partenaire du Pass Culture. Vous avez 18 ans cette année ? Le Pass Culture vous offre 300€ à dépenser en places de spectacle, livres et visites de musée, dans tous les établissements partenaires ! Enseignants, ce dispositif s'ouvre à vos classes dès la 4e. [+ d'informations](#)

Écrit par le 22 novembre 2024

Circuits courts

Parcours libre, thématique, ludique ou poétique de la collection d'arts décoratifs du musée Vouland (livret d'accompagnement pour une première expérience de visite).

Circuits-courts pour petits et grands. Livrets disponibles à l'accueil, compris dans le tarif d'entrée du musée. **Les infos pratiques**

Musée Louis Vouland. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Tous les jours sauf lundi de 14h à 18h.

L'Été -jusqu'au 18 septembre- de 13h à 18h. 04 90 86 03 79. Musee.vouland@wanadoo.fr

MH

Des soirées au Palais des Papes et au Pont d'Avignon tout le mois d'août



Tout le mois d'août, Avignon Tourisme organise deux types de soirées : 'Un verre aux jardins' pour découvrir les vins de la région tout en profitant des jardins pontificaux du Palais des Papes et 'Concerts au couchant' pour apprécier un moment musical d'exception dans l'enceinte

Écrit par le 22 novembre 2024

de la cour du Châtelet du Pont d'Avignon.

Jusqu'au 26 août, tous les jeudis et vendredi de 18h30 à 20h30, les jardins du Palais des Papes accueillent les amateurs de vin dans une ambiance conviviale et musicale. Chaque soirée met en lumière deux domaines viticoles de la vallée du Rhône. L'occasion idéale de découvrir de nouveaux vins. Pour participer à l'une de ces soirées, il faut [réserver sur le site d'Avignon Tourisme](#). Le tarif d'entrée s'élève à 10€ et 8,50€ pour les Avignonnais.

Les samedis 6, 13 et 20 août, vous pourrez profiter d'un concert donné dans la cour du Châtelet du Pont Saint-Bénézet, puis admirer le coucher de soleil sur le Pont après une visite de celui-ci. Demain, le 6 août, la cour accueillera Tristan Pfaff et Rebecca Chaillot pour du piano à 4 mains. Le samedi suivant, ce sera au tour de Rebecca Chaillot au piano et de Honorine Schaeffer au violoncelle de régaler vos oreilles. Enfin, le 20 août, le concert sera donné par Alexis Cardenas au violon, Nelson Gomez au guitaron, Francesco Gonzales à la guitare et Rafael Mejias aux percussions et maracas. Il est obligatoire de réserver sur le site d'Avignon Tourisme. Le prix s'élève à 19,50€ par adulte et 11,50€ par enfant entre 8 et 17 ans.

Plus d'informations au 04 32 74 32 74 ou par mail à l'adresse officetourisme@avignon-tourisme.com

V.A.

Festival : les Guinguettes de l'Auzon de retour après deux ans d'absence

Le festival de musique 'les Guinguettes de l'Auzon' est de retour les vendredi 5 et samedi 6 août. Organisé en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l'Auzon, les deux dernières éditions du festival ont accueilli plus de 11 500 personnes.

Après deux années d'interruption, le festival '[les Guinguettes de l'Auzon](#)' revient. Organisé par [Les Passagers du Zinc](#) en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l'Auzon, les deux dernières éditions ont accueilli plus de 11 500 personnes.

Au programme de cette nouvelle édition, pas moins de neuf groupes se produiront sur scène, les vendredi 5 et samedi 6 août. La programmation mélange des artistes internationaux, français et des talents régionaux émergents avec comme cohérence artistique le sens de la fête et du partage.

Écrit par le 22 novembre 2024

Côté cuisine, cette nouvelle édition des Guinguettes de l'Auzon accueillera huit représentants de la cuisine de rue vaclusienne durant les deux soirées du festival.

Programme du vendredi

Pakalo - 19h15 : jeune groupe de la région avignonnaise, décontracté et réconfortant, Pakalo mélange les influences pop et rap. Amis depuis l'enfance, Marie et Léo chantent l'amour, l'amitié, la joie et le soleil, alliant airs mélancoliques et rythmes dansants.

Hugo Kant - 20h30 : trip hop, jazz, hip hop, électro, dub, rock, classique, Hugo Kant aborde tous ces styles et les fusionne dans une musique festive et dynamique. Comptant à son actif bon nombre de remix et de featurings, il parcourt les scènes à travers le monde, portant ses musiques au-delà des disques.

Nkumba System - 22h : mix énergétique et tropical, Nkumba Système joue avec les points communs des musiques colombiennes et africaines : générosité, danse, clave et transe. La virtuosité des guitares à la camerounaise et la beauté des polyrythmies caribéennes s'allient naturellement dans un seul but, faire danser le public.

Asian Dub Foundation - 23h15 : collectif né à Londres au début des années 90, Asian Dub Foundation s'est imposé sur la scène internationale avec un mélange unique de dub, rock et drum'n'bass. Asian Dub Foundation c'est avant tout un son unique, savant mélange de rythmiques hard jungle, lignes de basses dub et musiques industrielles.

Buffet Sonore (intergroupe) : Le Buffet Sonore c'est une disco mobile au look vintage qui diffuse de la musique éclectique, festive et ensoleillée pour faire danser tous les publics de 7 à 77 ans. Une caravane guinguette qui file la bougeotte, les mains se lèvent et les corps s'agitent sur des rythmes funky, afro et latino pour un tour du monde musical.

Programme du samedi

L'Orchestre National de Syldavie - 19h15 : dans une drôle de contrée imaginaire où cohabitent les cultures populaires polonaises, hongroises, russes ou encore tsiganes, se cache la Syldavie. C'est tout l'orchestre national de ce petit pays qui invite les spectateurs pour un voyage aux confins de ces terres d'Europe de l'Est où la nostalgie et la mélancolie côtoient la fougue et la chaleur humaine.

Pat Kalla & Le Super Mojo - 20h30 : avec leur hymne à la vie, Pat Kalla & le Super Mojo proposent un élixir de jouvence qui stimule les consciences avec humour et redonne vie aux pouvoirs dansant d'un groove trouvant ses racines en Afrique ou en Amérique du Sud.

Patrick Coutin - 21h45 : au printemps 1981 Patrick Coutin fait une entrée fracassante dans l'univers des tubes avec : j'aime regarder les filles. Depuis, cet artiste singulier a enchaîné 15 albums. En 2022, c'est avec un trio rock qu'il repart sur les routes.

Java - 23h15 : à la manière des rappeurs américains qui samplaient des disques de soul ou de jazz, Java fut le premier groupe à mélanger l'accordéon musette avec le rap. Textes, flow, arrangements, groove, Java revient sur scène après un silence de plus de dix ans.

Ecrit par le 22 novembre 2024

Buffet Sonore (intergroupe).



Organisé en plein centre-ville de Carpentras, sur les berges de la rivière l'Auzon, les deux dernières éditions du festival ont accueilli plus de 11 500 personnes © DR

Les Berges de l'Auzon, Carpentras. Tarif : 6 euros en prévente / 8 euros du place - réservations sur www.guinguettesdelauzon.com

J.R.

Festival : les Choralies de retour à Vaison-la-

Ecrit par le 22 novembre 2024

Romaine



Les **Choralies** sont de retour à Vaison-la-Romaine pour une 24^e édition. Le plus grand rendez-vous du chant choral fête ses 70 ans du mercredi 3 au jeudi 11 août. Organisé tous les trois ans, le festival rassemble pendant 9 jours 14 000 festivaliers pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux.

« Les Choralies, c'est un festival pas comme les autres qui rassemble l'ensemble du chant choral, dans toute sa diversité : ceux qui aiment chanter, ceux qui aiment écouter, ceux qui aiment partager. Alors que les mots d'ordre de 'co-construction', 'festival participatif' ou 'droits culturels' agitent la scène culturelle française, les Choralies prouvent que 70 ans d'expérience feront toujours la différence ! » explique [Côme Ferrand-Cooper](#), directeur des [Choralies](#).

Les Choralies sont de retour à Vaison-la-Romaine pour une 24^e édition. Le plus grand rendez-vous du chant choral fête ses 70 ans du mercredi 3 au jeudi 11 août. Organisé tous les trois ans, le festival

Ecrit par le 22 novembre 2024

rassemble pendant 9 jours 14 000 festivaliers d'une vingtaine de nationalités, pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux ouverts à tous.

Depuis leur création en 1953, les Choralies se sont affirmées comme un rendez-vous incontournable de la musique vocale, attirant des milliers de participants au cœur de la Provence, à Vaison-la-Romaine, qui en a hérité du label de [Cité chorale européenne](#).

Moment très attendu des passionnés de musique, le festival est une occasion pour le grand public de découvrir la scène chorale française et internationale. Sept scènes sont réparties dans toute la ville et huit soirées sont organisées au Théâtre antique. Chacune d'entre elles est précédée de l'expérience du chant commun, qui unit les 5 000 voix du Théâtre antique au coucher du soleil.

Les soirées au Théâtre antique, dont la programmation mêle jazz, classique, pop et musiques du monde, accueilleront cette année plusieurs groupes et notamment la chanteuse [Pomme](#).



Organisé tous les 3 ans, le festival rassemble 14 000 festivaliers pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux © Diane-Laure Galinotti

Un festival participatif

Ecrit par le 22 novembre 2024

Les Choralies sont aussi le festival de la pratique chorale et proposent, aux amateurs comme aux avertis, une offre de 40 ateliers de pratique collective, sous la direction de chefs de chœur renommés. Pour une durée d'un à huit jours, ces ateliers rassemblent des chanteurs venus du monde entier pour travailler une œuvre ou un répertoire thématique.

En tant que rendez-vous du chant choral, le festival offre également un programme de rencontres et de conférences pour les chanteurs, chefs de chœur, musiciens et managers.

Grâce à une organisation qui mobilise 500 bénévoles, la ville tout entière, dont la population double pour chaque édition, s'enchantent au rythme effréné des Choralies.

Pour plus d'informations rendez-vous sur www.choralies.fr.

J.R.

Les humoristes D'jal et Zize et le groupe de musique Deluxe débarquent à Apt

Écrit par le 22 novembre 2024



Demain, le vendredi 22 juillet, et le samedi 23, la commune d'Apt sera sous le signe du rire avec les humoristes D'jal et Zize pour la seconde édition du mini festival Les 2 jours APTDR. Le lundi 25 juillet sera, quant à lui, porté sur la musique avec un grand concert du groupe Deluxe.

Face au report cette année encore du festival Les Tréteaux de Nuit qui accueille de nombreuses célébrités connues de tous, la ville d'Apt a tout de même décidé de concocter une programmation mêlant humour et musique dans la cour de l'école Jean Giono. Avec le mini festival Les 2 jours APTDR, qui auront lieu demain et samedi, la ville va accueillir deux humoristes : D'jal et Zize.

D'jal aux quatre coins du monde

D'jal, qui s'est fait connaître avec son sketch sur les Portugais, débarque à Apt pour la première fois demain soir à 21h avec son nouveau spectacle 'À cœur ouvert'. Toujours dans l'humour et la bienveillance, l'humoriste entremêle les accents des quatre coins du monde, sans oublier le portugais bien sûr, et il redonne vie à ses personnages fétiches. Pour assister à ce spectacle, vous pouvez [acheter votre billet en ligne](#) ou sur place.

Écrit par le 22 novembre 2024

Zize la marseillaise

Ce sera également une première à Apt pour l'humoriste Zize qui présentera son spectacle 'pagnolesque' samedi 23 juillet à 21h. Le public assistera aux aventures et mésaventures de Zize la marseillaise, totalement déjantée, qui va marier son fils et qui va vouloir tout organiser, mais sa future belle-famille sera-t-elle d'accord avec ses choix ? Pour assister à ce spectacle, vous pouvez également [acheter votre billet en ligne](#), ou directement sur place.

Grand concert

Le lundi 25 juillet fera résonner la musique dans toute la ville d'Apt avec un grand concert scindé en trois parties, qui débutera à 19h30. Tout d'abord, la scène installée au cœur de l'école Jean Giono accueillera deux groupes [Panache](#) et [Rosaway](#). Tous deux assureront la première partie du groupe d'électropop [Deluxe](#), originaire d'Aix-en-Provence. Pour assister à ce grand concert, vous pouvez [acheter votre billet en ligne](#), ou directement sur place.

V.A.

Gargas : des concerts tous les mardis en juillet aux Mines de Bruoux

Ecrit par le 22 novembre 2024



Les trois prochains mardis feront l'objet de concerts au cœur du majestueux décor ocré des Mines de Bruoux, situées à Gargas. Demain, le mardi 12 juillet, annonce l'ouverture de ce festival 'Les mardis de l'été', avec la [compagnie L'Abeïo](#) qui mêlera poésie, chanson, conte, théâtre, musique et slam.

Les deux mardis suivants seront également sous le signe de la musique. Le mardi 19 juillet, les Mines de Bruoux vibreront au rythme des chansons du célèbre groupe britannique Pink Floyd avec un concert 'Wall-in-progress', durant lequel les visiteurs pourront redécouvrir les plus grands succès du groupe. Le mardi 26 juillet, quant à lui, mettra la France en lumière avec un concert de chansons françaises connues de tous qui seront interprétées par [le chanteur Lucas](#).

Ces trois concerts seront accessibles en entrée libre à partir de 19h. Sur place, il y aura également un marché artisanal, ainsi qu'une buvette et un coin restauration.

V.A.

Sorgues : les jeunes et le groupe de jazz Papanosh se partagent la scène pour deux concerts



La salle des fêtes de Sorgues va accueillir le groupe de jazz [Papanosh](#) pour deux concerts les vendredi 13 et samedi 14 mai.

Ce vendredi 13 mai, le quintet Papanosh sera présent sur la scène de la salle des fêtes de Sorgues pour un concert dans le cadre des soirées 'Ecoles en chœur' organisées chaque année par la commune pour permettre aux élèves sorguais de monter sur scène. Ces derniers peuvent donc écrire des textes sur les arrangements et les compositions du groupe. Ainsi, le groupe et les jeunes sorguais partagent un moment unique en coulisse, mais aussi pendant le concert puisqu'ils se partagent la scène et mènent ce projet ensemble. Ce concert débutera à 20h.

Ce samedi 14 mai, le groupe mènera un concert dansant élaboré avec des collégiens sorguais et des



Écrit par le 22 novembre 2024

élèves de l'[Ecole municipale de musique et de danse](#) (EMMD). Cet événement alliera jazz et danse grâce à une musique pleine d'imagination qui promet de faire vivre au public un moment unique et hors du temps. Cet événement appelé 'le bal qui jasse' débutera à 20h.

Pour tout renseignement supplémentaire, appelez le 04 90 39 71 71.

Vendredi 13 et samedi 14 mai. 20h. Gratuit. Salle des fêtes. 231 Avenue Pablo Picasso. Sorgues.

V.A.