

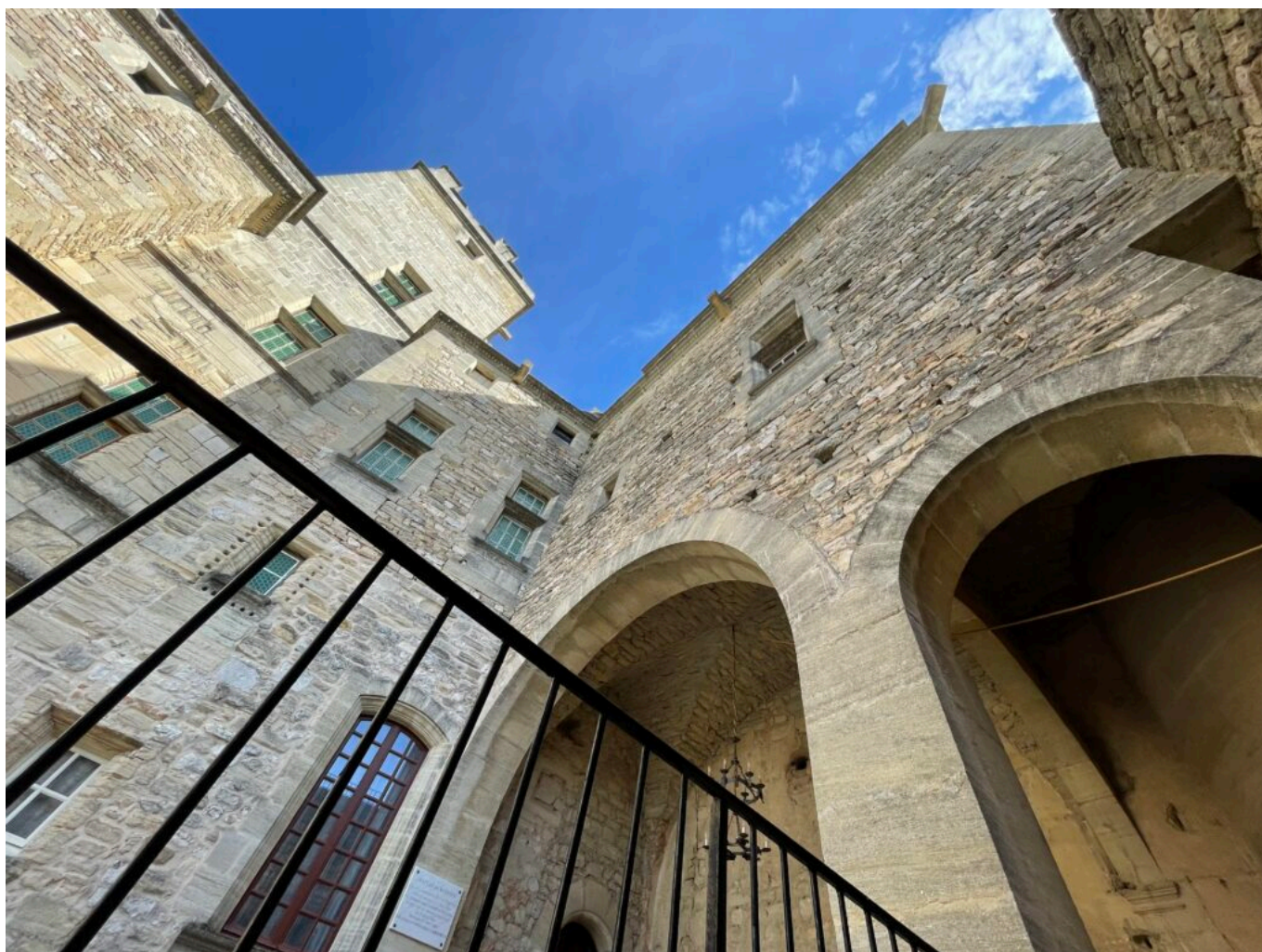
Écrit par le 22 novembre 2024

# Château du Barroux, histoire d'une renaissance programmée à travers les siècles

**L'histoire du château du Barroux est peu commune. Pourquoi ? Parce que les actuels propriétaires [Fanny](#) et [Jean-Baptiste Vayson de Pradenne](#) ont repris le château que leur ancêtre avait presque fini de restaurer en... 1939, juste avant qu'il ne meure, avec sa famille, accidentellement.**

Des décennies plus tard et alors qu'un nouveau siècle se dessine, deux ingénieurs Fanny -toulousaine, fille de vigneron 'Château Saint-Louis- et petite fille de distillateurs d'alcools, ingénieur en génie civil et œnologue- et Jean-Baptiste Vayson -ingénieur et descendant de l'ancien propriétaire- se portent acquéreurs du château fort en 2020, installant leur famille en 2021, avec leurs trois petites filles, dans ces augustes murs.

Ecrit par le 22 novembre 2024



## Une vue du Château du Barroux Copyright MH

### Ensemble,

ils acceptent de poursuivre la mission entamée par [André Vayson de Pradenne](#), l'aïeul de Jean-Baptiste. Chacun à un poste bien défini. Fanny à la distillation du whisky de petit épeautre et Jean-Baptiste à la restauration du château et de sa chapelle Notre Dame de la Brune, en hommage à sa Vierge noire. Les peintures et fresques de l'édifice religieux qui couvent entièrement les murs -classées aux Monuments historiques- ont été réalisées entre le 16<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle. En 1563, en pleines guerres de religions, la statue de la vierge placée au milieu d'un incandescent bucher n'aurait eu que le visage noirci sans, pour autant, être consumée. C'est à cette époque que débutent les pèlerinages pour rendre hommage à ce miracle.



Écrit par le 22 novembre 2024



### Détail d'une fresque de la chapelle Notre dame la Brune Copyright MH

#### Petite histoire du château

Elle est extraordinaire comme seules les vieilles pierres savent conter les aventures tourmentées de l'humanité. Son édification, au plus haut point du village, remonte au 12<sup>e</sup> siècle. Mais au tout départ, ce n'est qu'un donjon entouré de murailles cédé, d'une famille à une autre, en règlement d'une dette. Il devient, au fil des siècles un château empruntant au style renaissance du 16<sup>e</sup> siècle. Lors des guerres de religion, le château fort est livré aux Huguenots puis repris par les catholiques. Il est transformé entre 1680 et 1690 tout en conservant son caractère fermement défensif. Les troupes révolutionnaires ne lui voudront pas de bien en 1791. A partir de cette date, le château sera pillé de ses pierres pendant plus de 150 ans, concourant à construire les maisons alentours. Il n'est plus que ruines en 1920.

#### André Vayson de Pradenne

C'est là qu'André Vayson de Pradenne -fils du peintre [Paul Vayson](#), ingénieur, Président de la société

Ecrit par le 22 novembre 2024

préhistorique française, maire de Murs durant 4 mandats, Conseiller général du Canton de Gordes de 1919 à 1929- rachète -en 1929, le château pour le reconstruire. Il faut dire que l'homme est amateur de châteaux puisqu'en plus de celui du Barroux il en possède deux autres : le château de Murs et de Javon à Lioux. Las, intoxiqué au monoxyde de carbone il meurt dans son hôtel particulier parisien avec son épouse et sa fille laissant un seul survivant, son fils.

## Hommage à Paul Vayson, Rocher des Doms, Avignon DR

### Des expos et du whisky

2021, désormais, le château est ouvert aux visites guidées et non guidées, à des événements réguliers comme des performances d'artistes, des expos, des concerts, des dégustations de whisky, des mariages, des fêtes familiales, des séminaires d'entreprises. En terme de performances, on se souvient de celle de [Sandrot](#) qui devant un public ébahi -elle en a l'habitude- exécutait [un perroquet](#) dans l'une des cours du château. D'ailleurs un [immense aigle](#) signé par elle orne un mur intérieur du château. [Marine Guillemot](#), artiste du végétal et [Joël Canat](#), sculpteur y exposent actuellement (voir [ici](#)).

## La distillerie dans les salles basses du château du Barroux DR

### La distillerie

Est aménagée dans les salles basses du château. Fanny et Jean-Baptiste Vayson de Pradene s'y approvisionnent auprès de deux producteurs et d'une coopérative d'où elle récupère les intrants pour fabriquer son whisky. Les visites guidées de la distillerie artisanale s'y font de s à présent. Le whisky est produit à partir de petit épeautre de Haute Provence provenant du Ventoux et du Pays de Sault. Il est certifié IGP (Indication géographique protégée) et bio.

### Exposition jusqu'au 30 juin

Exposition du sculpteur Joël Canat, de Marine Guillemot et de Sandrot. Château du Barroux. La Garenne. Visite libre du château. Adulte 8,50€. Enfant -de 6 à 16 ans) 5€ incluant un jeu de piste. Gratuit pour les moins de 6 ans. Abonnement annuel avec entrée individuelle illimitée : 20€. Chiens en laisse autorisés lors de la visite libre du château. Horaires De mai à septembre 10h-18h avec dernière entrée à 17h15. Octobre à fin avril -sauf janvier- 10h-13h et de 14h à 18h. 04 90 28 20 02.



Écrit par le 22 novembre 2024



**Salle dans laquelle exposent Marine Guillemot, artiste du végétal et Joël Canat, sculpteur**  
Copyright MH

**Pour en savoir plus**

Marine Guillemot, artiste du végétal [ici](#). Joël Canat [ici](#). Artiste animalière Sandra Guilbot dite Sandrot [ici](#), sa performance au château [ici](#).



Écrit par le 22 novembre 2024



Œuvre de Sandrot Copyright MH sur un mur d'une cour du Château du Barroux

## Le festival Festo Pitcho va enchanter petits et grands dans divers lieux du Vaucluse et du



Ecrit par le 22 novembre 2024

## Gard



**Un festival pour Publics Jeunes qui a pris de l'ampleur : 20 spectacles, 50 représentations, 27 partenaires, 16 communes du Vaucluse et du Gard impliquées du samedi 6 au mercredi 24 avril.**

Ce festival, créé il y a 18 ans à l'initiative de quelques théâtres avignonnais qui voulaient promouvoir les spectacles jeune public et offrir un temps privilégié de diffusion, a pris de l'ampleur. Le collectif [Festo Pitcho](#) est désormais organisé et coordonné par [Le Totem](#) - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse — et réunit des structures culturelles ou éducatives et des collectivités territoriales. La programmation est réalisée indépendamment par chacune des structures partenaires ou membres du collectif. Les réservations et paiement s'effectuent également auprès de chaque structure.

[Mathieu Castelli](#), directeur du Totem confie que si le collectif remplit bien son rôle de diffusion de spectacles vivants, l'idée à moyen terme serait « d'aller vers des collaborations, des formations, des soutiens à la création, organisation de tournée mutualisée afin de travailler ensemble : c'est là la véritable plus-value d'un collectif. »

**Une tournée territoriale du spectacle *Ricochet(s)*, coordonnée par Le Totem dans huit villages**

Écrit par le 22 novembre 2024

La mutualisation des moyens et de la logistique prend ici tout son sens avec la tournée d'un spectacle venu de Lille : *Ricochets*, par la compagnie [Le Grand Bleu](#). Des communes qui ne participaient pas encore à Festo Pitcho comme Roquemaure, Gigondas, Rochefort-du-Gard, et d'autres, accueilleront ce spectacle en scolaire ou en représentations publiques grâce au réseau des bibliothèques.

Ce genre de tournée permet de proposer des spectacles jeunes publics de qualité, à moindre coût et d'apporter dans les écoles et les salles des fêtes une culture jeune public de proximité.

### Diversité des spectacles jeune public

Concerts, marionnettes, théâtre d'objets, lectures, musique pour les bébés, danse contemporaine, théâtre masqué, conte musical, concert dessiné et animé : il serait fastidieux de détailler le programme sur ces trois semaines, mais il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges.

La grande Parade, ouverte à tous, préparée dans les Centres sociaux d'Avignon et encadrée par les bénévoles du Collectif Festo Pitcho, annonce le début du festival. Elle a pour thème cette année « Les Fables de la Fontaine » et des marionnettes géantes nous guideront du square Perdiguier jusqu'au Jardin des Doms.

Atelier gratuit pour fabriquer son accessoire sur le thème des animaux des fables de La Fontaine. Animé par l'association Les Petites Choses et le Totem. **14h. Square Agricul-Perdiguier.**

Début de la parade avec les marionnettes géantes de la compagnie Archibald-Caramatran et la fanfare Haut les mains. **15h.**

Première pause spectacle : Maître Marionnettiste exhibe avec fierté son grand bœuf qui semble lui plus intéressé par la petite grenouille. (théâtre de masque, marionnettes géantes et danse aérienne). **15h40. Parvis de la Fontaine, place du Palais des Papes.**

Reprise de la parade, en direction du jardin des Doms. **16h10.**

Deuxième pause spectacle : Maître Marionnettiste nous conte la romance de Monsieur Coq et Mademoiselle Cigogne sans se méfier de Monsieur Loup qui rôde dans les bois. (théâtre de masque et marionnettes géantes). **16h30. Jardin des Doms.**

Grand Goûter offert, partageons un sirop et une part de gâteau tous ensemble pour clore la parade ! **17h.**

**Pour découvrir le programme complet, [cliquez ici](#).**

**Festo Pitcho. Du 6 au 24 avril. 04 90 85 59 55 / [festopitcho@le-totem.com](mailto:festopitcho@le-totem.com)**



Écrit par le 22 novembre 2024



## Sorgues : l'École de musique et de danse organise trois concerts de Noël

Écrit par le 22 novembre 2024



L'[École municipale de musique et de danse](#) (EMMD) de la Ville de Sorgues organise trois concerts de Noël ces mardi 12, mercredi 13 et jeudi 14 décembre, pour célébrer la fin de l'année et l'arrivée de 2024 en musique.

Le premier concert, qui aura lieu le mardi 12 décembre, réunira les ensembles de guitares enfants et adultes, une classe de formation musicale, des groupes de la classe de musiques actuelles et l'atelier jazz. Le deuxième, le mercredi 13 décembre, rassemblera sur scène les adultes de la classe de chant, l'ensemble de flûtes adultes, un groupe de la classe de musiques actuelles et l'atelier d'improvisation. Le dernier, le jeudi 14 décembre, sera proposé par l'ensemble à cordes enfants, la classe de percussions, la classe et les ensembles ados et adultes de clarinettes, la chorale adultes et un groupe de la classe de musiques actuelles.

**Gratuit sur réservation auprès de l'EMMD (04 90 39 71 71).**

**12, 13 et 14 décembre. 19h. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.**

V.A.



## Morières-lès-Avignon accueille la 21<sup>e</sup> édition du Festival des vents



**La 21<sup>e</sup> édition du Festival des vents aura lieu à Morières-lès-Avignon du samedi 26 août au samedi 9 septembre, de quoi ravir les férus de jazz.**

Cette année, le Festival des vents, à Morières-lès-Avignon, s'est allié à Avignon Jazz Festival pour créer Avignon-Morières Jazz Festival. Les mois d'août et de septembre sont donc sous le signe du genre musical originaire du Sud des États-Unis. Si les festivités ont débuté au début du mois d'août à Avignon,

Ecrit par le 22 novembre 2024

elles se poursuivent désormais à Morières-lès-Avignon du samedi 26 août au samedi 9 septembre.

Ainsi, le Festival des vents va se décliner en trois dates. Le [Steve Davis Quintet](#) ouvrira la marche le samedi 26 août à 20h30, avec à sa tête Steve Davis, l'une des voix les plus en vue du trombone jazz. Le vendredi 8 septembre à 20h30, ce sera au tour du trio [Pablo Campos](#) de monter sur scène. Il proposera une relecture moderne et passionnée de l'American Songbook. Enfin, le Big Band de [Christophe Dal Sasso](#) et [Nicolas Folmer](#) clôturera le Festival des vents, et par conséquent l'Avignon-Morières Jazz Festival, le samedi 9 septembre à 20h30.

Le tarif pour l'un des trois concerts est de 20€ si vous [réservez votre billet sur la billetterie en ligne](#). Il vous en coûtera 24€ si vous vous présentez au guichet (à partir de 19h30) le soir-même d'un des concerts. Le pass pour les trois jours, quant à lui, est au prix de 49€. Il est également possible d'acheter son ticket au Point Presse du centre commercial E. Leclerc à Morières-lès-Avignon.

**Espace culturel Folard. 22 rue Henri Magniez. Morières-lès-Avignon.**

V.A.

---

## Carpentras : les berges de l'Auzon font leurs guinguettes



Ecrit par le 22 novembre 2024



**Ces vendredi 4 et samedi 5 août, les berges de l'Auzon vont accueillir deux guinguettes. Cinq groupes se succéderont pour assurer l'animation musicale durant la soirée du vendredi, et quatre groupes la soirée du samedi.**

Ce vendredi, le public profitera de rythmiques électroniques accompagnées de voix charnues et rocailleuses avec le groupe Massilia Sound System. Ensuite, The Bongo Hop, porté par le trompettiste Etienne Sevet, montera sur scène pour proposer des musiques aux rythmes caribéens, colombiens, funk africains et afro beats, combiné à la voix envoûtante de Laurene Magnani. Le groupe Jahkasa, quant à lui, offrira au public ses compositions groovy inspirées du reggae africain et du reggae jamaïcain. Puis le public sera transporté vers un genre davantage folk avec Le Vent Venu, avant de danser sur des rythmes funky, afro, et latino.

Mais la guinguette ne s'arrêtera pas là. Les berges de l'Auzon seront également animées ce samedi grâce à Nèg' Marrons et ses sons hip-hop, reggae, et caribéens. Alee et Mourad enchaîneront avec un live mêlant humour, combats pacifiques, amour et mélancolie, entre phrasés hip-hip et chanson, entre machines et guitares. Puis viendra le trio La Perla avec ses rythmes merengue, bullerengue, cumbia ou champeta créole avec l'énergie urbaine de l'afrobeat et du beat box. Les guinguettes de l'Auzon se

Écrit par le 22 novembre 2024

clôtureront avec le collectif méditerranéen Cumbia Chicharra qui proposera des saveurs inédites d'afro-beat, de funk, de chicha psychédélique et de dub sulfureux.

### Informations pratiques

Pour ce double événement festif, huit food trucks vauclusiens seront présents les deux soirs de 18h30 à 1h30 : La Pistache rose, Burrito King, Pierre qui roule, Bienvenue chez vous, Cuisin Truck, L'Instant givré, Ah! La Bombine, et Chez Marion.

Il est interdit de venir avec son animal, d'apporter des bouteilles en verre ou des objets volumineux. Il n'y aura pas de vestiaire sur place pour déposer ses affaires. L'entrée est au prix de 6€ sur la [billetterie en ligne](#). Sur place, l'entrée sera à 8€.

**Les 4 et 5 août. À partir de 18h30. Berges de l'Auzon. Chemin de la Roseraie. Carpentras.**

V.A.

---

## Théâtre Georges Brassens à Cavillon : les rendez-vous du mois d'août



Ecrit par le 22 novembre 2024



**Tout l'été, le Théâtre Georges Brassens, situé à Cavaillon, propose une programmation avec notamment des concerts qui rendent hommage à de grands artistes. Au mois d'août, trois dates sont prévues les trois premiers jeudis du mois.**

Ce jeudi 3 août à 21h, le Théâtre accueillera un duo acoustique [Confidentiel](#) composé de Baptiste et Esteban. Ensemble, ils reprendront à leur manière, c'est-à-dire avec des touches de pop, swing et musique latine, le répertoire intemporel de Jean-Jacques Goldman, qui les a lui-même aidé à peaufiner leur interprétation et leurs arrangements. La place de concert est au prix de 12€ (5€ pour les moins de 16 ans) sur [la billetterie en ligne](#), sur le site de Destination Luberon.

Le jeudi 10 août à 21h, le groupe Joséphine rendra hommage à Alain Bashung en remettant en scène le répertoire de l'artiste à l'univers poétique et décalé. La place de concert est au prix de 12€ (5€ pour les moins de 16 ans) sur [la billetterie en ligne](#), sur le site de Destination Luberon.

Le jeudi 17 août à 21h, le duo Giacomo se joint au groupe Macadam Farmer pour proposer un concert de

Écrit par le 22 novembre 2024

country. Macadam Farmer fera voyager le public jusqu'au Sud des États-Unis avec ses reprises originales des chansons d'ACDC, U2, The Beatles, Police, Deep Purple, Queen, Simple Minds, ou encore Prince. Le groupe Giacomo, quant à lui, offrira une balade parsemée de mélodies intemporelles en première partie. Le concert est au prix de 12€ (5€ pour les moins de 16 ans) sur [la billetterie en ligne](#), sur le site de Destination Luberon.

**Ouverture des portes à 20h30 pour les trois concerts. Théâtre Georges Brassens. Avenue du Cagnard. Cavaillon.**

V.A.

## Carpentras accueille les concerts de Big Flo & Oli et de Claudio Capéo



Le mois de juillet est sous le signe de la musique pour la ville de [Carpentras](#) qui accueille deux concerts de stars de la scène musicale française : le duo Big Flo & Oli, et Claudio Capéo.

Ce jeudi 20 juillet, les frères rappers Big Flo & Oli présenteront leur nouvel album *Les autres c'est nous* après une pause de deux ans loin des projecteurs dans la cour de l'Hôtel Dieu à 19h30. La jeune



Ecrit par le 22 novembre 2024

artiste [Olympe Chabert](#) assurera la première partie du duo. Le billet est au prix de 42,90€. Vous pouvez encore [réserver votre place sur la billetterie en ligne](#).

Ce dimanche 30 juillet, ce sera au tour de l'ancien candidat de The Voice, Claudio Capéo, de proposer un concert dans la cour de l'Hôtel Dieu à 18h30. Il présentera son nouvel album *Rose des vents*. Sa première partie sera assurée par la chanteuse [Marie-Flore](#) et le groupe masculin [MPL](#). Le billet est au prix de 20,49€ tarif plein, 18,47€ tarif réduit et 15,44€ tarif Carpentrassiens. Il reste encore des places [sur la billetterie en ligne](#).

V.A.

## Saint-Didier organise sa fête votive ce week-end



Ecrit par le 22 novembre 2024

## **Saint-Didier organise sa fête votive ce week-end, du vendredi 30 juin au 3 juillet.**

### **Programme**

#### **Vendredi 30 juin**

- 20h : repas truffes et Orchestre Mephisto
  - *Réservation : 04 90 66 01 39*

#### **Samedi 1<sup>er</sup> juillet**

- Matin : concours de Belote
- 15h : concours de boules à la mêlée
- 21h : groupe 2000 nuits (Pop / Rock / Funk)

#### **Dimanche 2 juillet**

- 10h : concours de boules enfants
- 15h : concours de boules mixte
- 21h : concert de Magali Ripoll (émission « n'oubliez pas les paroles ») + Blindtest géant

#### **Lundi 3 juillet**

- 8h : concours de boules à la longue
- 15h : concours de boules à la mêlée
- 21h : Orchestre Laurent Comtat
- 22h30 : feu d'artifice



Ecrit par le 22 novembre 2024

# SAINT-DIDIER FÊTE VOTIVE

DU 30  
JUN AU  
03 JUILLET

## VENDEDI 30 JUN

**20h : Repas truffes**

Réservation : 04 90 66 01 39

**Orchestre Mephisto**



## SAMEDI 1ER JUILLET

Matin : Concours de Belote

15h : Concours de boules à la mêlée

**21h : Groupe 2000 nuits** (Pop / Rock / Funk)



## DIMANCHE 02 JUILLET

10h : Concours de boules enfants

15h : Concours de boules mixte

**21h : Concert de Magali Ripoll**

(Émission "n'oubliez pas les paroles")

**Blindtest géant**



france 2

Magali Ripoll

## LUNDI 03 JUILLET

08h : Concours de boules à la longue

15h : Concours de boules à la mêlée

**21h : Orchestre Laurent Comtat**

**22h30 : Feu d'artifice**



**CONCERTS GRATUITS**

ATTRACTIONS FORAINES  
RESTAURATION



Saint  
Didier

AVEC.SAINT-DIDIER@ORANGE.FR



## (Vidéo) La factory, Girl, girl, girl !

Ecrit par le 22 novembre 2024



## Comme un triple appel Girl, Girl, Girl ! Le festival de la nouvelle scène féminine.

Les 6, 7 et 8 avril 2023, [La Factory](#) programme au théâtre de l'Oulle la première édition d'un Festival dédié à la nouvelle scène féminine.

Avec ce festival, La Factory entend œuvrer pour une plus grande visibilité des artistes femmes dans les musiques actuelles. Tout au long de l'année et à l'occasion de sa programmation pour le Festival Off, la scène permanente avignonnaise soutient les écritures contemporaines sur des sujets sociétaux d'une actualité sensible. La promotion de l'égalité femmes-hommes est un sujet qui lui tient à cœur car justement au cœur des métiers du spectacle. **Petite Gueule**, de son vrai nom Manon Gilbert, étoile montante, remarquée dans l'émission The Artist et lors des 2 dernières éditions du Off, sera la marraine de cette édition en assurant le concert phare du samedi 8 avril 2023.

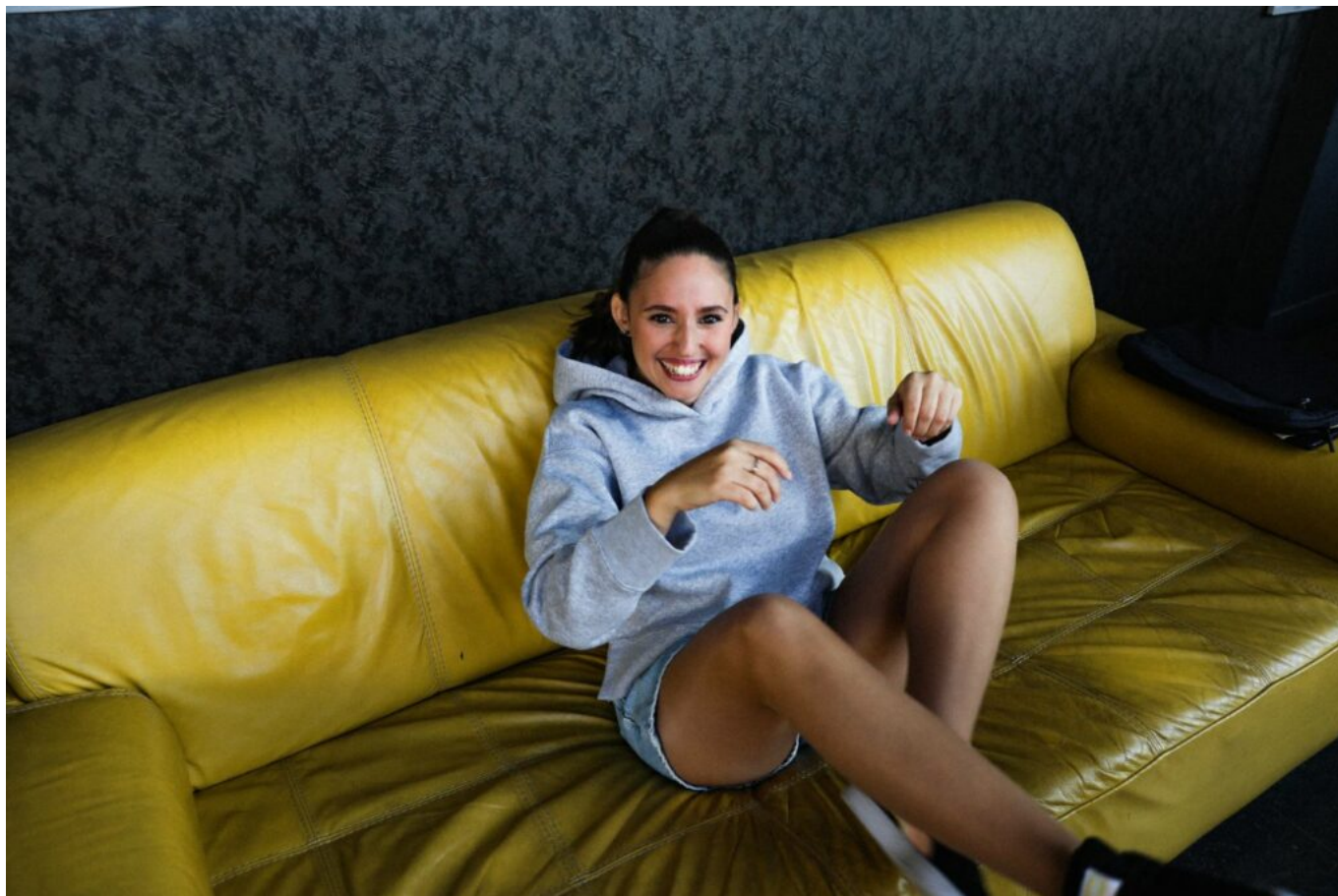
### La soirée d'ouverture mettra à l'honneur les femmes dans le secteur musical

La directrice musicale de l'Orchestre National Avignon-Provence, Débora Waldman interviendra, après la projection du documentaire « **La Cantatrice Chôme** » pour témoigner de la place des femmes dans le secteur musical, des réalités - 2% de techniciennes, 17% d'autrices-compositrices à la SACEM et 12% de dirigeantes des scènes de musiques actuelles - et des initiatives mises en place. Jeudi 6 avril. 19h. Gratuit sur réservation. 09 74 74 64 90 suivi d'un DJ Set avec **DJ Liberta**.

**Liberta** est une jeune artiste originaire d'Aix-en-Provence, qui vit au rythme du Hip-hop depuis plus de 15 ans. Après avoir touché à plusieurs instruments comme la guitare ou le clavier, elle commence la composition à l'âge de 18 ans en autodidacte, et étudie par la suite la musique assistée par ordinateur au Conservatoire d'Avignon. Le **Djing** vient naturellement par la suite, au gré des rencontres avec les rappeurs pour qui elle compose. Elle les accompagne sur scène aux platines, ou anime des « open mic » grâce à ses instrumentales rap. **Jeudi 6**. 19h. 10€.



Écrit par le 22 novembre 2024



Petite gueule

### **Voix féminines de la nouvelle scène avignonnaise pour la deuxième soirée**

Compositrice et violoniste, la chanteuse **Lize** au style néo-folk, trad, chansons françaises aborde avec sensibilité les thèmes du voyage, de l'amour, de la perte, de l'indépendance, de l'amitié et de la vieillesse en passant par la folie ordinaire. **Vendredi 8 avril. 20h30.**

**Pop et chanson avec Jëa Jeanne Bred** Auteure-compositrice, mais aussi comédienne, Jëa -Jeanne Bred - est avant tout une voix singulière qui touche au plus profond. Sa passion de la poésie habite et habille ses nouvelles compositions qui explorent le thème de l'amour sur des rythmes tantôt folk, tantôt pop, mais toujours dans la douceur et l'élégance. **Vendredi 8 avril. 21h45.**

### **Concert de clôture avec Petite Gueule**

Entre rap et chansons françaises, Manon Gilbert alias Petite Gueule trace son petit bonhomme de chemin depuis son succès dans le télécrochet de Nagui « The Artist ». Rage, urgence mais aussi humour et tendresse émergent dans ses chansons slamées ou qu'elle accompagne au piano. A découvrir ou à suivre assurément. **Samedi 8 avril. 22h.**

**Jeudi 6. Vendredi 7. Samedi 8 avril. Pass 3 jours. 25€. Théâtre de l'Oulle. 19 place Crillon.**

Écrit par le 22 novembre 2024

**Avignon. 09 74 74 64 90. [www.la-factory.org](http://www.la-factory.org)**