

Ecrit par le 22 novembre 2024

'Musique baroque en Avignon' s'installe à la Scala Provence ce vendredi



Pour le dernier concert de la saison 'Musique baroque en Avignon', c'est à un concert exceptionnel que nous sommes conviés ce vendredi 31 mai : l'intégrale des six Concertos Brandebourgeois de Bach avec la participation de l'[Orchestre national Avignon Provence](#) que dirigera depuis son clavecin le grand musicien Kenneth Weiss.

Ce concert est exceptionnel car cette intégrale n'a plus été donnée sur Avignon depuis quelque 50 ans où elle l'avait été avec le magnifique Orchestre de Chambre de Stuttgart sous la direction du flamboyant Karl Munchinger, sous l'égide de la Société Avignonnaise des Concerts de Simone Girard... Il fallait bien la belle salle 600 de la Scala pour l'accueillir.

Le grand claveciniste Kenneth Weiss à l'interprétation et à la direction d'orchestre

Ecrit par le 22 novembre 2024

Pour ce monument du répertoire de Bach – six concertos avec flûte et violon à l’honneur – cet américain, installé en France où il est actuellement professeur au Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Paris, interprétera au clavecin et dirigera l’Orchestre National Avignon-Provence. « Les six concertos sont d’une virtuosité étonnante et semblent faire une synthèse de l’art musical de leur temps. Ils forment à eux six une sorte de petite encyclopédie qui démontre les possibilités offertes au genre du concerto, dans son acceptation globale et universelle. »

Vendredi 31 mai. 20h. 15 à 30€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

Sorgues : l’ensemble symphonique Artémuz en concert ce week-end



Samedi 22 octobre, l’ensemble symphonique [Artémuz](#), sous la direction de [Gaël Florens](#), se produira en concert dans la salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel de Sorgues, à 16h.

Sans doute l’un des concertos les plus emblématiques de la musique romantique. Le concerto pour piano

Écrit par le 22 novembre 2024

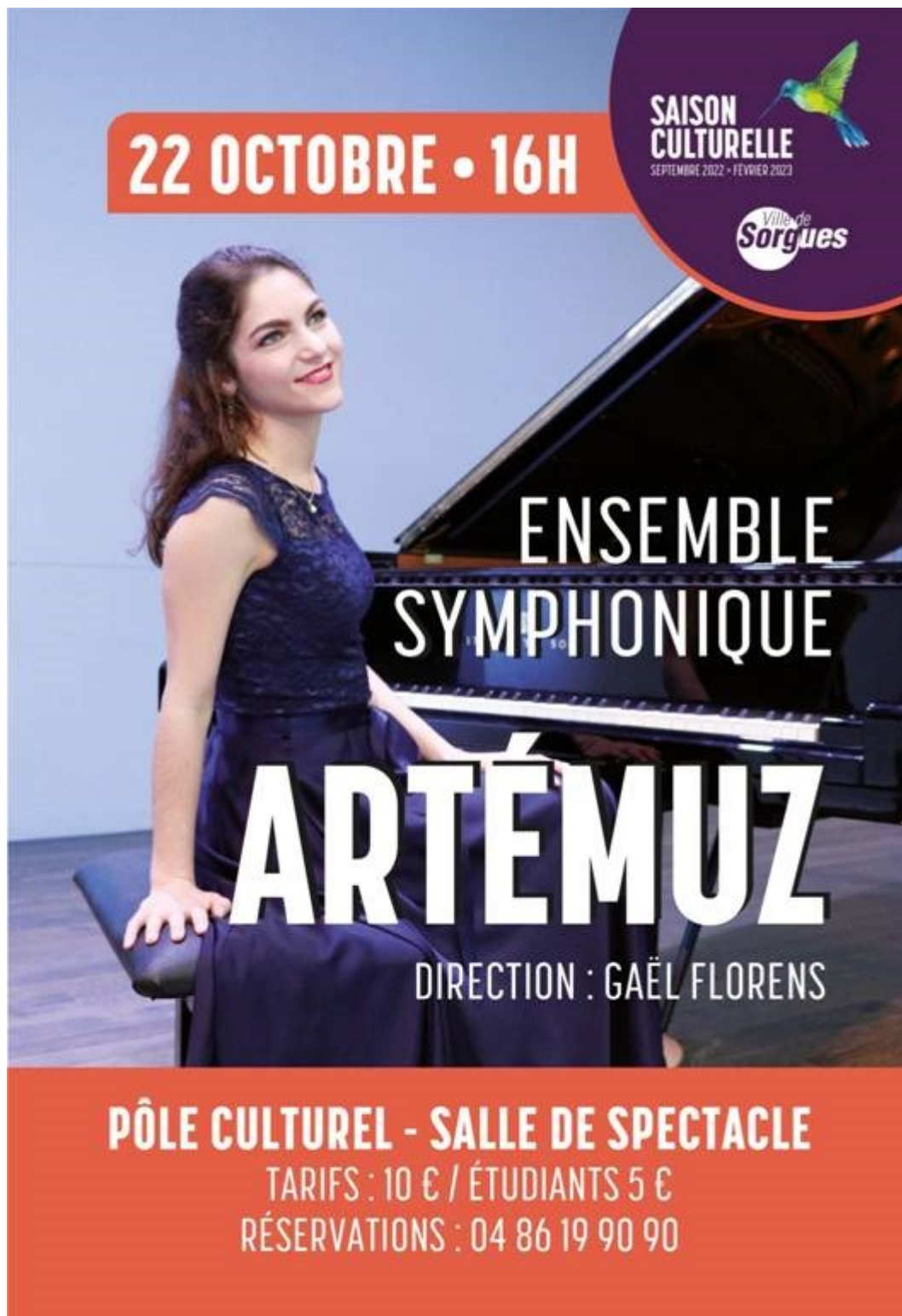
d'Edvard Grieg déroule au fil des mouvements un incroyable panel d'émotions, tour à tour impétueux, fiévreux, mélancolique ou enjoué, dont s'empare avec fraîcheur et virtuosité la talentueuse [Lise Khatib](#).

Un programme résolument dépaysant et romantique, introduit avec l'espiègle ouverture du Barbier de Séville, qui entraînera les spectateurs dans les fjords norvégiens de Grieg et les ramènera avec Bizet du côté d'Arles et de sa folle farandole.

Programme :

- **Rossini** : ouverture du Barbier de Séville.
- **Beethoven** : concerto n°3 pour piano en ut mineur.
- **Soliste** : Lise Khatib.
- **Bizet** : l'Arlésienne, suite n°2.

Écrit par le 22 novembre 2024



22 OCTOBRE • 16H

SAISON CULTURELLE
SEPTEMBRE 2022 - FÉVRIER 2023

Ville de **Sorgues**

ENSEMBLE SYMPHONIQUE

ARTÉMUZ

DIRECTION : GAËL FLORENS

PÔLE CULTUREL - SALLE DE SPECTACLE
TARIFS : 10 € / ÉTUDIANTS 5 €
RÉSERVATIONS : 04 86 19 90 90

© DR



Écrit par le 22 novembre 2024

Samedi 22 octobre à 16h - salle de spectacle du pôle culturel Camille Claudel, 285 avenue d'Avignon, Sorgues - tarif : 10€ / étudiant : 5€ - réservations au 04 86 19 90 90.

J.R.