Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Ramón Vargas, un ténor à l’Opéra Grand Avignon

Le ténor mexicain Ramón Vargas se produira pour la première fois sur la scène de l’Opéra Grand Avignon ce samedi 19 octobre, avec chœur et orchestre.

Le ténor qui a une carrière internationale, se produisant sur les plus grandes scènes mondiales comme le MET de New-York, Rome, Vienne, Zurich, Barcelone et lauréat de plusieurs concours de chant, dont le célèbre Concours Enrico Caruso en Italie. Le chœur de l’Opéra et l’Orchestre National Avignon-Provence s’uniront pour soutenir la voix puissante et enchanteresse de Ramón Vargas.

Un répertoire italien dans le cadre de la Bella Italia

Le programme de la soirée, sous la direction musicale de Giulio Prandi, nous plongera dans cette Italie foisonnante d’airs célèbres de Verdi, Donizetti, Puccini ou encore Mascagni et Cilea. Ce concert est présenté en coréalisation avec l’Opéra Grand Avignon, l’Orchestre national Avignon-Provence, le Consulat Général d’Italie à Marseille et Petit Palais Diffusion.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Samedi 19 octobre. 20h. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Le trio Joulik à la Rotonde de Châteaurenard

Le nouveau live des Joulik

Pour fêter la fin de leur résidence du 14 au 16 octobre à la Rotonde, organisée par les Passagers du Zinc, les Joulik viennent nous présenter leur nouveau live.

Mélissa Zantman : chant, accordéon, percussions
Robin Celse : guitare, oud, mandole, chant, percussions
Claire Menguy : violoncelle, chant

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Joulik, un trio vocal et instrumental voguant entre chants traditionnels revisités et musiques créatives du monde

Le trio Joulik dessine ses carnets de voyages sonores comme une ode aux Ailleurs, aux langues mêlées et aux paysages imprégnés de parfum de liberté. Le dernier opus, Racines, ancre ce cheminement dans un territoire imaginaire, une contrée sans frontières où la boussole s'affole du pourtour Méditerranéen à l'Océan Indien, des terres celtiques aux rives balkaniques, d'embruns brésiliens en échos subsahariens. Un pays fantasmé, révélé au fil des voix et des cordes enlacées que Joulik essaime sous un arbre à palabres.

Jeudi 17 octobre. 20h30. Entrée libre. Salle La Rotonde. Parking Super U. Châteaurenard. Réservation sur lespassagers.net

---

Rendez-vous avec le meilleur de la chanson française à Sorgues

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Si vous aimez Edith Piaf, Gilbert Bécaud, Jacques Brel, Charles Aznavour, Dalida, Michel Delpech et Jean Ferrat, courez le vendredi 18 octobre au centre culturel Camille Claudel pour une soirée 'Entrée des artistes'.

Ils seront quatre sur scène : la chanteuse Josée Laurelli, Jean-Pierre Ménager à l'accordéon et deux pianistes Philippe Pérathoner et Roland Vincent. Justement, cet auteur-compositeur, qui vit en Vaucluse, a écrit tous les tubes de Michel Delpech, *Inventaire 66*, *Pour un flirt*, *Wight is Wight*, *Quand j'étais chanteur*, *Les divorcés*, *Dieu que Marianne était jolie*.

Au programme le 18 octobre : *Padam, padam*, *Chez Laurette*, *Et maintenant*, *La vie en rose*, *La Bohème*, *Quand on n'a que l'amour*, *La foule*, *Amsterdam*. Mais aussi un medley de Charles Trénet et des tubes de Dalida qui font partie de notre patrimoine.

C'est l'Association des Amis de Jean Ferrat qui organise cette soirée. Rendez-vous à 20h30 pour les premières notes de ces chansons intemporelles que tout le monde connaît par cœur et reprendra sans doute en chœur !

Entrée à 15€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Réservations au 04 86 19 90 90 / 06 07 85 28 21.

France Bleu Live : Lara Fabian passe par Avignon avant sa tournée 2025

Ce jeudi 17 octobre, la ville d'Avignon, accueillera un concert France Bleu Live avec Lara Fabian. La chanteuse, adorée des Français, se produira sur la scène de Confluence Spectacles pour un concert unique avant sa tournée 2025 'Je t'aime tour'.

Depuis 10 ans, France Bleu a proposé une centaine de concerts dans toute la France à ses auditeurs dans le cadre de France Bleu Live. Ce jeudi 17 octobre, ce sera le Vaucluse qui accueillera pour la première fois l'un de ces concerts, organisé en partenariat avec la Ville d'Avignon et Avignon Tourisme.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Cette soirée événement, offerte par France Bleu Vaucluse, est réservée aux auditeurs de la radio qui ont pu gagner des places au fil des semaines. J-3 avant que les Vauclusiens ayant obtenu leur place puissent profiter de ce concert privé qui sera diffusé sur les 44 antennes France Bleu le 5 décembre à 21h.

L'interprète de *Je t'aime*, *Tu es mon autre*, ou encore sa toute dernière chanson *Je t'ai cherché*, sera sur la scène de Confluence Spectacles, à Avignon, ce jeudi à 21h. Mais dès 17h, France Bleu Vaucluse dévoilera en direct les coulisses du spectacle. Lara Fabian sera ensuite au micro d'Emilie Mazoyer, en direct à partir de 19h, pour une émission spéciale 'Décibels'.

La chanteuse brésilienne Flavia Coelho à la Garance, Scène Nationale de Cavaillon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Lieu d'hospitalité, La Garance, scène nationale de Cavaillon, n'en finit pas de nous épater

La saison a commencé tôt et fort en septembre avec le spectacle Nomade(s) *Le poids des nuages* qui nous a fait voyager et rêver dans les airs. Sitôt redescendus sur terre, le Festival 'C'est pas du Luxe !' nous a ramenés à une réalité qui nous permet cependant d'espérer et de croire en l'Autre. Les 13 000 spectateurs recensés sur les 3 jours, les 3 700 bracelets vendus pour l'accès aux 60 créations et le défi réussi du Grand bazar des Savoirs confirment le succès de cet événement. Le spectacle de danse *From England with love* de la compagnie Hofesh Shechter a été pris d'assaut au point de rajouter une séance un mercredi après-midi. Et voilà que la saison continue sur les chapeaux de roues avec une exposition d'Art contemporain et un concert de la brésilienne Flavia Coelho !

'Un étrange ordinaire', la Garance lance sa première exposition d'art contemporain

La Garance a été retenue dans le cadre du dispositif 'cura' pour nous faire découvrir cette saison deux expositions au théâtre, imaginées par la commissaire d'exposition Anne Sophie Bérard. Cette exposition collective s'intéresse aux objets enchantés. Les huit artistes invités s'emparent, chacun à leur façon, du langage et des codes de la magie pour explorer d'autres possibles, d'autres désirs et d'autres vérités.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Mercredi 16 octobre. 19h. Vernissage de l'exposition en présence des artistes Jean-Baptiste Caron, Petite Poissone, Filipe Vilas-Boas et Sofi Urbani. Jusqu'au 16 février 2025.

L'artiste brésilienne Flavia Coelho présente son nouvel album *Ginga*

Chanté en portugais, il est dédié aux musiques de cœur qui ont rythmé son adolescence, des années 90 jusqu'aux années 2000 donc. Mixer funk, pop, house, samba, reggae, forro, bossa et hip-hop ? Tout est possible pour Flavia et son nouvel album haut en couleurs *Ginga* qui fusionne les genres et les héritages. Il est à parier qu'on vibrera, qu'on dansera à la Garance ce vendredi. Chant Flavia Coelho, claviers Victor Vagh, batterie Al Chonville, guitare Caetano Malta.
Vendredi 18 octobre. 20h. 3 à 20€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.

Un Midi à l'Opéra Grand Avignon avec Les Marx Sisters

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Les Marx Sisters

Judith Marx : Chant
Leah Marx : Chant / Guitare
Benjamin Chabert : Contrebasse / Banjo / Chant
Charles Rappoport : Violon / Mandoline
Raphaël Setty : Accordéon

Les sœurs Marx réenchantent la langue des communautés juives d'Europe centrale, puisant dans son vaste répertoire de chansons et de mélodies traditionnelles klezmer. Dignes héritières des Barry Sisters, Judith et Leah forment un duo vocal aux arrangements finement ciselés. Le groupe s'entoure de musiciens aux influences aussi variées que le jazz, le rock, la musique classique, le musette et la chanson française.

Vendredi 4 octobre. 12h30. Entrée libre sans réservation, mais il est prudent de venir tôt.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Petite restauration. Salles des Préludes. Opéra d'Avignon.

C'est la rentrée au club de jazz avignonnais ce jeudi

Une rentrée tambour battant, au rythme de rencontres, concerts, conférences, expositions, ateliers et pratiques collectives

Une rentrée qui commence par des changements : Julien Tamisier réintègre, en tant que professeur, le

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Conservatoire Régional du Grand Avignon. C'est son choix après quelques années passées à la direction du club de jazz avignonnais (Ajmi), club qui défend le jazz et les musiques improvisées depuis plus de 45 ans sur le territoire. Il a tenu à faire une programmation qui couvre toute la saison, c'est-à-dire jusqu'en juin 2025, afin de faciliter le passage de flambeau avec le ou la directeur en cours de recrutement.

Un souci d'efficacité que l'on ne peut que saluer et qui lui permet aussi d'affirmer ses ultimes choix, en se faisant plaisir pour nous faire plaisir ! Visiblement ému lors de la conférence de presse de présentation, il a su nous guider sensiblement dans cette nouvelle programmation.

Il se passe toujours quelque chose à l'Ajmi

Si ce n'est pas un concert, c'est une Jazz story le mardi ou une Jam session le jeudi. Seul le mois de janvier est consacré aux Tea-jazz du dimanche. Une fois par mois, la Jazz story de Jean-Paul Ricard et Bruno Levée met en lumière la vie d'un artiste à travers une sélection de vinyles originaux. Pour cette saison, ces conférences musicales mettront en valeur des femmes musiciennes comme Marian McPartland, mais aussi des musiciens passés aux oubliettes comme Gerald Wilson.

La Jam session est un autre rendez-vous mensuel incontournable de l'Ajmi, permettant à tous les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

musiciens professionnels ou amateurs de se produire sur scène et d'improviser ensemble. Chaque soirée est encadrée par un maître de cérémonie, ouverte par un groupe du Conservatoire à rayonnement Régional du Grand Avignon.

Les concerts en soirée débutent en octobre

Ce jeudi 3 octobre, le premier concert de la saison débutera avec The Bridge 2.4, un dispositif qui nous est désormais familier : mettre en relation des musiciens français et américains — pour beaucoup de grands improvisateurs — qui ne se connaissent pas pour créer un répertoire qui sera repris dans une quinzaine de concerts en France et aux USA. Le jeudi suivant, le 10 octobre, carte blanche et double plateau à un jeune saxophoniste (alto et ténor) Max Atger : celui-ci a gagné le tremplin jazz de Saint-Rémy-de Provence en 2023. Il se produira d'abord en trio avec son dernier album *Refuge*, musique aérienne tout en délicatesse puis avec Thibaut Ragu aux percussions pour nous faire swinguer en fin de soirée.

En novembre, c'est le Comte de Monte-Cristo qui a inspiré le trio Wakan, emmené par la pianiste Francesca Han. On retrouvera ensuite avec plaisir un habitué de l'AJMI, le violoniste Dominique Pifarély avec son nouveau trio composé du batteur Mario Costa (celui d'Émile Parisien) et du Suisse contrebassiste Heiri Känzig rencontré au sein du Vienna Orchestra. Avec Shadowlands, on terminera novembre avec un trio de grands improvisateurs qui vont néanmoins nous entraîner dans un répertoire folk de vieilles chansons anglaises.

On s'achemine vers cette fin d'année avec un quintet international de choc : Régis Huby au violon, Bruno Chevillon à la contrebasse et Michele Rabbian aux percussions qui s'adjoignent deux familiers de la musique électronique : le Britannique Tom Arthurs à la trompette et le guitariste norvégien Eivin Aarset. On la terminera par un soutien aux musiciens régionaux avec le quartet de la vocaliste Anne-Marie Jean dans sa dernière création Ink Paper aux compositions oniriques et poétiques.

Les traditionnels Tea-jazz de janvier

La pianiste Sophie Agnel inaugurera ces Tea-jazz dans un solo qui est une véritable expérience sonore. La Compagnie Maâloum revient avec ses lectures musicales et jouera avec les sons du tromboniste Raphaël André et les mots de « Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour » de Georges Pérec. Le dernier Tea-jazz recevra une saxophoniste du Sud-Ouest Alexandra Grimal qui a reçu la distinction « 100 femmes de Culture 2023. »

Une saison 2025 de découvertes ou de talents confirmés

Le quartet de Fiona Aït-Bounou – elle anime par ailleurs les ateliers de voix collectives à l'Ajmi – nous fera voyager aux confins de l'Orient. On retrouvera en février le trio emblématique d'Andy Emler, compagnonnage de plus de 20 ans, qui avec Claude Tchamichian à la contrebasse et Eric Echampard à la batterie, nous livrera une matière sonore unique et forte à l'énergie rock. Un partenariat avec Charly Free de Vitrolles permettra d'écouter le nouveau projet du saxophoniste Hugues Mayot 'L'arbre rouge', véritable orchestre miniature aux sonorités chambristes. Avec l'arrivée du printemps, 'Haleïs' enverra

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

une énergie qui allie jazz et chanson sans être pour autant du jazz vocal. Une grande du piano, Sophia Domancich, accompagnera « les jours qui rallongent » avec un trio surprenant et sublime pour finir la saison des concerts du jeudi.

Les prochains événements

• Concert « Morphose » The Bridge 2.4
Joseph Demoulin : claviers
Damon Locks : électronique
Macie Stewart : violon, voix
Morgane Carnet : saxophones ténor et baryton
Fanny Lasfargues : basse électroacoustique
Jeudi 3 octobre. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

• Jazz story #1
Pianiste, compositrice, arrangeuse et cheffe d'orchestre, décédée le 17 octobre 2023, Carla Bley est l'une des figures majeures des six dernières décennies de l'histoire du jazz. D'abord jouée par de nombreux musiciens, elle a su par la suite développer ses propres projets à la tête de formations à géométrie variable. Seront présentés quelques-uns des temps forts de sa carrière pour un hommage largement mérité.
Mardi 8 octobre. 18h. Apéro partagé. 18h30. Conférence par Jean-Paul Ricard avec Bruno Levée aux manettes. Entrée gratuite. Carte Pass annuelle obligatoire. 2€.

La tournée 'A vos classiques' de l'Orchestre National Avignon-Provence sera à Châteaurenard

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

L'Orchestre National Avignon-Provence sera en concert à la Salle de l'Étoile de Châteaurenard ce dimanche 29 septembre.

À vos classiques ! Cette forme de concert, qui reprend les plus grands tubes de la musique classique, voyage au cœur de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur pour vous proposer l'expérience de l'Orchestre au plus près de chez vous. Ce concert est parfait pour petits et grands dans un format léger d'une heure. Il sera dirigé par la cheffe Olha Dondyk, lauréate du concours La Maestra.

Au programme

Direction musicale : Olha Dondyk
Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio et fugue
Edvard Grieg, Holberg Suite
Wolfgang Amadeus Mozart, Petite musique de nuit
Leoš Janáček, Suite pour cordes

Dimanche 29 septembre. 15h. 12 à 20€. Salle de l'Etoile. Châteaurenard. 04 90 24 35 36 .

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Le chanteur rock and folk Elliot Murphy sera aux Passagers du Zinc de Châteaurenard

Auteur, compositeur, interprète, musicien et écrivain, le plus parisien des Américains Elliott Murphy occupe la scène depuis plus de 50 ans et n'en finit pas de nous étonner

Il se rit des modes, refuse l'emprise du temps et incarne toujours cette fascination que les poètes français ont toujours exercée sur le rock new-yorkais. Dandy romantique, compositeur-guitariste inspiré, chanteur

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

charismatique, infatigable et authentique baladin, il a joué sur scène avec certains membres des Talking Heads, du Velvet Underground ou évidemment son ami Bruce Springsteen.

La chanteuse Justine Blue assurera la première partie

Elle se produira en trio avec batterie et guitare accompagnée de son clavier et de son ukulélé pour jouer ses titres blues soul jazz.

Samedi 28 septembre. 20h30. 5 à 15€. La Rotonde. Parking de Super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !