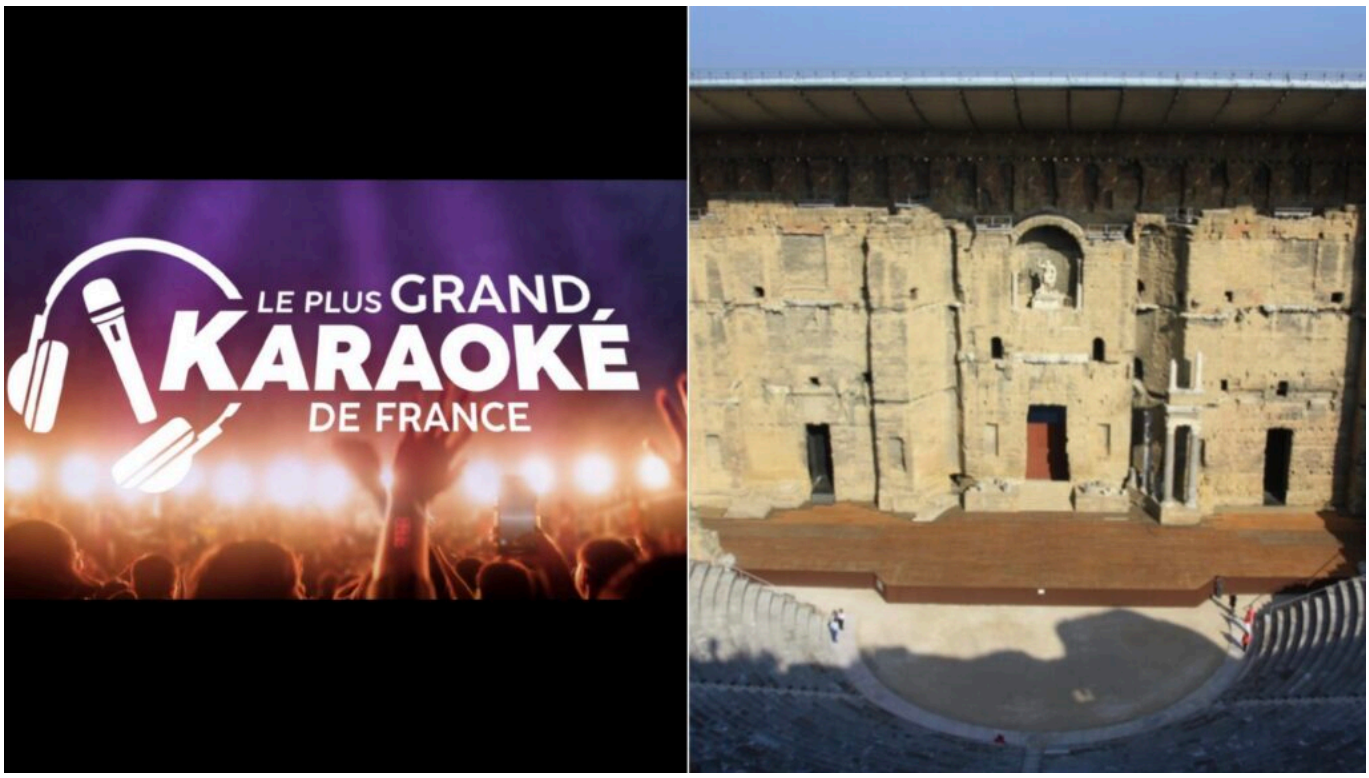
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

# Le plus grand karaoké de France au Théâtre antique d'Orange




Les 17 et 18 mai prochains, le Théâtre antique d'Orange va accueillir le tournage du plus grand karaoké de France organisé par la chaîne de télévision M6. Deux soirées durant lesquelles une partie du public pourra chanter aux côtés des plus grandes voix de la chanson française. Larusso, Julie Piétri, Claudio Capéo, Anne-Sila, Patrick Hernandez, Emile et Images, et bien d'autres chanteurs seront de la partie.

Parmi les 6000 personnes qui composeront le public, 1000 d'entre elles seront équipées de casques et micros et pourront chanter simultanément avec les artistes présents sur scène. Un dispositif technologique inédit et unique au monde. Ces 1000 participants seront évalués par des professionnels en coulisses qui pourront en éliminer au fur et à mesure de l'événement, jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un gagnant sacré 'meilleur chanteur de karaoké de France'. Cet événement s'inscrit dans la démarche de faire d'Orange la capitale de l'innovation sonore.

**Comment assister ou participer au karaoké ?**

Pour simplement assister au tournage de l'émission depuis les gradins du Théâtre antique, il suffit de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

réserver votre billet en ligne sur le site www.adamconcerts.com.

Pour participer au karaoké, il faut passer un casting. Pour ce faire, il est obligatoire d'avoir au moins 18 ans et il faut envoyer deux vidéos de trente secondes de vous en train de chanter à l'adresse karaoke@dmlstv.com. Les candidats retenus seront directement contactés par l'équipe de production de l'émission.

V.A.

---

# Concert de collégiens 'Pop the Opéra' à l'auditorium Jean Moulin

**Mis en place en 2017, 'Pop the Opéra' revient ce samedi 30 avril pour une nouvelle édition où 110 collégiens vauclusiens seront réunis sur la scène de l'auditorium Jean Moulin au Thor.**

Ce concert mêlera chants d'opéra, les plus grands succès de la musique pop, ainsi que les musiques des plus grands chefs-d'œuvre cinématographiques. Les jeunes artiste seront accompagnés au piano et par plusieurs autres instruments électro-acoustiques.

Le projet 'Pop the Opéra' a été réalisé en collaboration avec les Chorégies d'Orange et l'Education nationale. Cette année, il regroupe des élèves des collèges Clovis Hugues à Cavaillon, Voltaire et Marie Rivier à Sorgues, ainsi que celui d'Arausio à Orange.

**Samedi 30 avril. 18h. 10€. Réservation en ligne ou par téléphone au 04 90 33 96 80. Auditorium Jean Moulin. 971, chemin des Estourans. Le Thor.**

V.A.

---

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

# Les Chorégies d'Orange vont accueillir la tournée mondiale des artistes ukrainiens

Les Chorégies d'Orange figurent parmi les étapes de la tournée mondiale de 'l'Ukrainian freedom tour'. Cet événement, notamment soutenu par le Metropolitan opera de New York et l'Opéra national de Pologne, réunira des artistes ukrainiens issus de l'Opéra national de Kiev, de l'Orchestre symphonique national d'Ukraine, de l'Orchestre philharmonique de Lviv ou encore de l'Opéra de Kharkiv.

Certains de ces musiciens ont d'ailleurs été spécialement dégagés de leurs obligations militaires afin de se produire aux côtés d'ensembles européens lors de cette tournée qui se tiendra du 28 juillet au 20 août prochain et dont les recettes seront reversées au profit des Ukrainiens.

Placée sous la direction de Keri-Lynn Wilson, la cheffe d'orchestre canado-ukrainienne à l'initiative du projet, le programme devrait comprendre la Symphonie n° 7 du compositeur ukrainien Valentin Silvestrov ainsi que la 4e de Brahms ou la 9e de Dvorak. Deux solistes ukrainiennes se joindront à la formation : la pianiste Anna Fedorova pour le Concerto n° 2 de Chopin, et la soprano Liudmyla Mnastyrska pour le grand air « Abscheulicher! » tiré du Fidelio de Beethoven.

La tournée devrait débuter à Varsovie, avant de se poursuivre au Royaume-Uni, en France, en Allemagne, aux Pays-Bas puis s'achever à New York et Washington.
Dans l'Hexagone, c'est donc dans la cité des princes que l'Ukrainian freedom orchestra fera étape le mardi 2 août 2022 afin de se produire sur la scène du théâtre d'antique dans le cadre du plus ancien *festival* d'art lyrique de France des Chorégies d'Orange.

---

# Le Lycée Aubanel en concert gratuit ce soir à l'Opéra du Grand Avignon

Le traditionnel concert annuel gratuit du lycée Théodore Aubanel se déroulera ce soir à l'opéra du Grand Avignon. L'événement, organisé en partenariat avec la cité scolaire de Vaison-la-Romaine et l'opéra de la cité des papes, devrait réunir plus de 200 élèves provenant des options et spécialité Musique du lycée Aubanel ainsi que des CHAM (Classes à horaires aménagés musique) et option Musique de la cité

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

scolaire voconce.

**Les plus grands tubes de tous les temps**
Chorale, solistes et orchestre interpréteront « Les plus grands tubes de tous les temps » sous la houlette d'Odile Sick-Plantevin, professeur de musique du lycée Aubanel et Thibault Plantevin, professeur de musique de la cité scolaire de Vaison- la-romaine.
Pour les organisateurs, ce concert à l'opéra est un retour aux sources très attendu. En effet, cette soirée musicale du lycée avignonnais se déroule depuis 11 déjà à l'opéra, mais elle a dû être annulée durant la période du Covid.

*Mercredi 27 avril 2022. 20h30. Ouverture des portes à 20h. Entrée gratuite et sans réservation. Opéra du Grand Avignon. Place de l'Horloge. Avignon.*

Découvrez le concert du lycée Aubanel de 2019, avant les annulations de l'événement en raison de la crise sanitaire liée Covid.

---

# Un trio new-yorkais à l'AJMI club ce jeudi 24 mars

**Tony Malaby saxophone / Angelica Sanchez claviers / Tom Rainey batterie.**
On a pu les entendre lors du festival de jazz à Saumane en juin 2006 ! Autant dire que ces 3 artistes ont l'habitude de jouer ensemble et que leur complicité au sein de ce trio – qui n'a pas de leader – perdure.

**Entre composition et improvisation.**
Ce trio pensé comme un trio de musique de chambre moderne improvisée est souvent qualifié de « trio de haut vol à la connexion télépathique »…C'est peu dire.

**Master class avec le batteur Tom Rainey.**
Pour musiciens confirmés ou amateurs, pour échanger, expérimenter, jouer. Un rendez-vous toujours riche d'enseignement et de plaisir.

**Jeudi 24 mars. De 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional Grand Avignon. Également ce même jour concert. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

# Le conservatoire d'Avignon fête le printemps et l'écologie

Ce mercredi 23 mars aura lieu la 4ème édition de la Fête du printemps et de l'écologie, ouvert à tout public. Un ensemble de représentations qui aura pour but de sensibiliser les visiteurs à plusieurs causes.

Organisé par le conservatoire du Grand Avignon, cet événement mettra en lumière la biodiversité, le féminisme, l'antiracisme, et bien d'autres thèmes. Une célébration qui sera ancrée dans l'actualité puisqu'une étudiante ukrainienne en art dramatique et musiques actuelles clôturera la fête en chantant pour son pays natal.

***Pour découvrir le programme, cliquez ici.***

***Mercredi 23 mars. De 13h30 à 20h30. Amphithéâtre Mozart. Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. 3 Rue du Général Leclerc. Avignon.***

V.A.

# James Andrews à Cavaillon le 5 février

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

**James Andrews est né en 1969 à la Nouvelle-Orléans, avec la musique dans le sang, quelques gouttes Cherokee aussi. Roi de la rue, il a été plongé dans le monde de la musique dès l'enfance. Il sera à la salle du Moulin St Julien à Cavaillon le samedi 5 février à 20h30 pour le concert 'James Andrews Quintet'.**

À l'âge de 7 ans, il fait des claquettes dans le quartier français pour quelques dollars. Il crée son propre groupe le New Birth Brass Band. Son idole est Louis Armstrong. Son premier CD Satchmo in the ghetto, produit par Allen Toussaint en 1998, lui doit son surnom. Ses apparitions dans la série Treme de la chaîne HBO et sa contribution à la bande sonore nominée aux Grammy Awards 2011, le projettent plus avant dans sa carrière internationale. Aujourd'hui, James Andrews est reconnu comme l'un des meilleurs musiciens de la Nouvelle-Orléans. Un son purement New Orleans , qui balance, jazzy, un peu latin et invariablement funky. Un mélange détonnant, un condensé à lui tout seul de la bande son actuelle de la Nouvelle-Orléans, audacieux et savoureux.

Port du masque et pass vaccinal obligatoire. 10€ plein tarif, 5€ moins de 16 ans. Billetterie tous les lundis, jeudis et vendredis à la salle du Moulin Saint-Julien de 9h à 12h30 par l'Office de Tourisme. Paiement par chèque et espèce uniquement. Plus d'informations, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

L.M.

---

# On visite le monde ce dimanche grâce à l'Auditorium du Thor

**L'Estaca ?** C'est le titre de ce concert qui signifie aussi attache, lien,  amarre. L'estaca, c'est le pieu auquel on amarre les barques. Ce mot désigne aussi l'affection et l'amitié. IC'est donc à un concert fraternel que nous convient quatre artistes du Chœur de l'Opéra du Grand Avignon. Fraternel car il se fera à la rencontre de la culture basque, corse, syrienne et provençale.

**Sur scène, un voyage à travers les pays et les cultures**
Avec le récitant Simon Calam, les guitares d'Ange Gilles et Inès Martinez. Les 4 artistes du Chœur de l'Opéra sont les  ténors Julien Desplantes et Cyril Héritier, le baryton-basse Saeid Alkhouri et la basse Pascal Canitrot.

**Dimanche 12 décembre. 17h. Tout Public. 8 à 19€. Salle Jean Moulin. Auditorium du Thor. 971 Chemin des Estourans. 04 90 33 96 80. Billetterie ici. www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr**

---

# Opéra Théâtre d'Avignon, concert exceptionnel avec la Symphonie n°5 de Gustav Mahler

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

**Concert événement ce vendredi avec la Symphonie n°5 de Gustav Mahler à l'Opéra Grand-Avignon.**

L'Orchestre National Avignon-Provence et l'Orchestre National Montpellier Occitanie se réunissent pour interpréter la Cinquième symphonie de Mahler. Pour cette œuvre monumentale, 92 musiciens sur scène seront dirigés par la cheffe Debora Waldman, nouvelle directrice musicale de l'Orchestre National Avignon-Provence.

**À propos de la Symphonie n°5 de Gustav Mahler**
Les trois dernières symphonies avaient intégré la voix, la Symphonie n° 5 crée en 1902, est la première des trois suivantes écrites pour l'orchestre seul. La Marche Funèbre en ouverture annonce à sa manière les cataclysmes de l'histoire du XX$^{e}$ siècle, l'*Adagietto qui suit a été* rendu célèbre par le film *Mort à Venise* de Visconti, et le puissant final achèvera cette parenthèse hors du temps et consacrera cette symphonie-monde

**Vendredi 10 décembre. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine à Avignon. 04 90 14 26 40.** www.operagrandavignon.fr