

Écrit par le 22 décembre 2024

(Vidéo) 3e édition des nuits musicales de Mazan, 'Guerre et paix' sera donné ce dimanche



Bruno Procopio, claveciniste et chef d'orchestre, créateur et directeur musical du jeune orchestre Rameau, qui comporte 50 musiciens de 18 nationalités, dirigera le concert 'Guerre et paix' de ce dimanche 31 octobre à 17h, à la salle de la Boiserie à Mazan.

«La musique de Rameau reste encore à découvrir, plusieurs de ses opéras sont toujours inédits, précise Bruno Procopio. Notre initiative est de mettre au jour ces œuvres grâce au Jeune Orchestre Rameau (Jor). Celui-ci a aussi pour mission de devenir un orchestre d'insertion professionnelle, en organisant des

Écrit par le 22 décembre 2024

concerts et tournées en plus de la semaine de l'Académie, également de promouvoir la création d'œuvres inédites, la formation professionnelle, de proposer une plateforme internationale de networking et de réaliser des enregistrements via le label discographique Paraty, distribué par Pias Harmonia Mundi.

En savoir plus

Bruno Procopio est un des chefs français les plus demandés pour sa connaissance fine de la musique baroque. Sa prédilection pour les œuvres orchestrale et vocales de Jean-Philippe Rameau l'a amené à créer une formation dévolue à ses œuvres. Ambition ? En plus de promouvoir les œuvres les moins connues du compositeur, faire se rencontrer artistes de renom et jeunes musiciens.

180 candidatures

Ceux-ci ont été sélectionnés lors d'auditions réalisées au sein des conservatoires partenaires qui reçoivent plus de 180 candidatures. Le Jeune Orchestre Rameau travaille en partenariat avec le Conservatoire Supérieur de Musique et Danse de Paris (CNSMDP), le Conservatoire Royal de Bruxelles, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris (CRR de Paris), le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aix en Provence ainsi que le Sistema des orchestres au Venezuela.

Un orchestre d'insertion professionnelle

[Le concert](#) sera donné ce dimanche 31 octobre à 17h à la Boiserie de Mazan. Il clôture la résidence de l'orchestre accueilli du 25 au 31 octobre dont les jeunes musiciens sont issus des grands conservatoires supérieurs du monde entier, en voie de professionnalisation, et désireux de se former à la musique française sur des instruments d'époque. Enfin, le concert sera enregistré.

Guerre et paix

Le Jeune orchestre Rameau donnera 'Guerre et paix', suite orchestrale conçue par [Sylvie Bouissou](#) et [Bruno Procopio](#) issue de Naïs, Dardanus, Castor et Pollux, Hippolyte et Aricie, Les Boréades, Platée et intègrent de nombreuses pièces inédites. Les musiciens encadrants invités sont Patrick Bismuth au violon ; Hervé Douchy au violoncelle ; Benoît Laurent au hautbois et Giorgio Mandolesi au basson.

Comme à l'Académie royale de musique

Le Jeune Orchestre Rameau récré les effectifs originaux de l'Académie Royale de Musique à l'époque de Rameau, soit 50 instrumentistes pour une reconstitution sonore la plus proche possible.

Les infos pratiques

[Les nuits musicales](#) de Mazan. Concert le 31 octobre à 17h. Salle la Boiserie 150 chemin de Modène à Mazan. Jeune orchestre Rameau. 79, rue de l'Auzon à Mazan. De 8 à 18€. Achat des billets [ici](#).

MH

Théâtre du Chêne noir, trois pianistes voyageurs revisitent les classiques et offrent leurs œuvres originales

Le théâtre du [Chêne noir](#) propose un concert de piano mettant à l'honneur Mozart, Bach, Debussy, Scriabine, Schumann, Litz ainsi que des compositions originales des trois pianistes : Elodie Sablier, Roland Conil et Julien Gélas.

Elodie Sablier est issue des Conservatoires de Lyon et de Paris où elle obtient les premiers prix de piano et musique de chambre, en parallèle de l'école de jazz de Valence, a composé deux albums en Australie et un troisième en France : Graine de Sable.

Roland Conil, pianiste concertiste, issu des Conservatoires d'Avignon et de Genève a longtemps enseigné au Conservatoire de musique du Grand Avignon. Nommé en 1994 aux premières Victoires de la musique classique, il a joué pour l'Olap, Musicatreize, et sous la direction de Pierre Boulez.

Julien Gélas, compositeur et pianiste, a débuté sa carrière en Chine, où il a sorti son premier album piano solo : L'éclaircie, qui a donné lieu à de nombreuses tournées dans les principales villes du pays, devant des dizaines de milliers de spectateurs. Il a composé la musique originale de Virgilio, l'exil et la nuit sont bleus de Gérard Gelas.

Les infos pratiques

Grande soirée piano. Samedi 30 octobre. 20h30. Durée 1h30. Production Théâtre du Chêne noir. 23€. 8 bis, rue Sainte-Catherine à Avignon. Réservation. 04 90 86 74 87 et [ici](#).
MH

Ecrit par le 22 décembre 2024

Gagnez vos places pour Souad Massi à l'auditorium du Thor



Le Conseil départemental de Vaucluse offre quatre entrées aux lecteurs de l'Echo du mardi. Au programme ? Le premier concert qui marque l'ouverture de la saison culturelle à l'[auditorium départemental Jean Moulin du Thor](#). Souad Massi, l'icône chaâbi-folk algéroise, nous transporte dans son univers le samedi 25 septembre 2021 à 20h30.

L'Algérie, la politique, l'amour, la liberté ou l'émancipation sont autant de sujets qui nourrissent une artiste à la sensibilité à fleur de peau. Il y a vingt ans, la France découvrait sa voix chaude et envoûtante et ses mélodies à la guitare. Aujourd'hui, 6e album, Oummiya. Portée par le désir profond de s'adresser à tous avec une musique épurée et universelle, [Souad Massi](#) tisse un lien entre musique traditionnelle arabo-andalouse, chaâbi, chanson populaire algéroise et chanson kabyle. Souad Massi présente le superbe Oummiya mais interprète aussi, et partage avec le public, des titres de ses précédents albums. C'est sous le signe de la passion et de la grâce que Souad Massi et ses musiciens, assis en arc de cercle convivial, vont investir l'Auditorium, scène qui a accueilli l'artiste à ses débuts en 2006.

Modalités de participation pour tenter de gagner deux places : envoyez un message privé via

Ecrit par le 22 décembre 2024

notre [page Facebook](#), en précisant votre nom et votre prénom. Nous vous recontacterons si vous êtes tiré(e) au sort parmi les participants. Fin du jeu: 24 septembre à 12h.

Tout le calendrier à découvrir sur www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr. Infos, tarifs et réservations : [Auditorium Jean Moulin - Le Thor](#), 971 chemin des Estourans, 84 250 Le Thor. Tél. 04 90 33 96 80.

L.M.

Au vieux village des Angles on se régale avec les Journées du Patrimoine

C'est décidé, aux [Angles](#), on fait vivre le patrimoine et l'agenda est conséquent. Vous avez envie de mieux connaître ce joli village perché, façonné sur l'autre rive du Rhône, côté Gardois, en voici le programme détaillé.

Samedi 18 septembre 2021

11h - 12h : Cérémonie officielle d'inauguration - place de l'église

Samedi 12h - 17h30 et dimanche de 11h à 17h30 : Animations permanentes

- Buvettes - jardin de l'église et rue de la République
- Evocation anciens commerces, écrivains, artistes, scientifiques « *passés ou vécus ici* » - rues du village et du passé industriel des Angles - place de l'Eglise
- Visite libre de l'église, parcours des croix - église ND Assomption (hors offices et cérémonies)
- Exposition arts - jardin du presbytère, rues du village, salle du four banal
- Bergers et moutons - rues du village (le samedi seulement)
- Enfants - jeux, jeux en bois par *Aérolithe*, jeux avec lots - place de l'église, animation - tour des Mascos

Samedi 18 septembre, les animations programmées

Ecrit par le 22 décembre 2024

- 11h - 17h : animation et orgue de barbarie par F. Cauli de *Surunfil* - rues du village
- 12h - 14h30 : restauration par *Sokko Restaurant et Bar* - jardin de l'église
- 12h - 14h30 : animation musicale de J. Coutarel - jardin de l'église et rues du village
- 12h30 - 17h30 : manège enfants et animation musicale par Compagnie *Lune à L'autre* - tour des Mascos
- 14h - 15h : *le train en terres anglaises, voyage à travers le temps* par A. Richard - salle du four banal
- 14h30 - 15h30 : récital *Les Petits Bergers* par Céline et Pascal - rue de la République
- 14h30 - 16h00 : cuisson pains, brioches *Le Petit Gourmand*, et vente - four banal et rue de la République
- 15h- 16h : M. Meissonnier, restaurateur, raconte - jardin du presbytère
- 15h30 - 17h30 : peinture sur motif, initiation gratuite par S. Le Cun - rues du village
- 16h - 17h : contes provençaux par J. Coutarel - jardin du presbytère
- 16h - 17h30 : balade commentée du village (départ tour des Mascos)
- 17h30 - 18h30 : concert duo de violoncellistes A. Belmayer et P. Champagne (Bach, Rameau) - église

Au programme des Journées du patrimoine aux Angles ? Des balades commentées, de la musique, de l'histoire...

Dimanche 19 septembre, Animations programmées

- 11h - 12h30 : balade commentée du village - départ tour des Mascos
- 11h- 17h : animation et orgue de barbarie par F. Cauli de *Surunfil* - rues du village
- 11h30 - 12h30 : récital *Les Petits Bergers* par Céline et Pascal - rue de la République
- 11h30 - 12h30 : *le train en terres anglaises, voyage à travers le temps* par A. Richard- salle du four banal
- 12h - 14h30 : animation musicale de J. Coutarel - jardin de l'église
- 12h - 14h30 : Restauration par *Sokko Restaurant et Bar* - jardin de l'église
- 12h30 - 17H30 : manège enfants et animation musicale par Compagnie *Lune à L'autre* - tour des Mascos
- 14h- 15h : M. Meissonnier, restaurateur, raconte - jardin du presbytère

Écrit par le 22 décembre 2024

- 14h30 - 15h30 : concert galoubet-orgue de J. Coutarel et J.S. Bressy - église
- 14h30 - 16h : balade commentée du village - départ tour des Mascos
- 14h30 - 16h : cuisson pains, brioches, *Le Petit Gourmand*, et vente - four banal et rue de la République
- 15h30 - 17h30 : peinture sur motif, initiation gratuite par S. Le Cun - rues du village
- 15h30 - 16h30 : contes provençaux par J. Coutarel - jardin du presbytère
- 17h30 - 19h : concert clôture par *Nostrum Duo*, J.-L. Calvin et F. Ragot, guitare classique et violoncelle - église

MH

22, voici la nouvelle saison de 'Musique Baroque en Avignon'

Écrit par le 22 décembre 2024



Et c'est la 22e présentée par son président, Robert Dewulf à La Mirande aux côtés de Raymond Duffaut, conseiller artistique qui se félicite : « Enfin nous allons pouvoir assister à des concerts live, en présentiel, près des musiciens, en temps réel après un an et demi de pandémie et de restrictions drastiques des relations humaines ».

L'an dernier seulement 3 concerts sur 9 avaient pu avoir lieu, Raymond Duffaut espère que cette année, le programme pourra se dérouler normalement. A commencer par l'hommage à Jean-Claude Malgoire, avignonnais, précurseur du retour du baroque et président de l'Association du Festival de Musique Ancienne entre 1988 et 1998, le 19 octobre au Conservatoire du Grand Avignon à 20h 30. Et c'est sa fille, Florence Malgoire, violoniste, qui proposera une soirée autour du violon au XVIIème siècle avec des partitions de Fescobaldi et Bertali.

Le 14 novembre à 17h, même adresse, l'Ensemble Sébastien de Brossard se concentrera autour de Georg-Philipp Telemann « Du profane au sacré ». Une date à retenir également, celle du mardi 7 décembre à l'Opéra (rénové) : Renaud Capuçon au violon, David Fray au piano pour des sonates de Bach, Schubert et Schumann à 20h 30.

Une semaine avant Noël, le 19 décembre 17h à la Collégiale St-Didier d'Avignon, les Petits Chanteurs de Saint Joseph, venus de Carcassonne, feront résonner les plus beaux chants de la Nativité (Lully, Daquin,

Ecrit par le 22 décembre 2024

Mendelssohn).

Pour les fans de Bäch, d'abord l'intégrale des Suites pour violoncelle, de la BWV 2007 à 2012 réparties en 2 concerts, les 29 et 30 janvier 17h, à la Collection Lambert. Ce sera Emmanuelle Bertrand, Victoire de la Musique 2002 et Lauréate du Concours International Rostropovitch qui maniera l'archet. Toujours pour les 'Bächophiles', les fameuses 'Variations Goldberg' composées en 1740, interprétées par le claveciniste Jean Rondeau le 20 avril chez Gérard Gelas, au théâtre du Chêne Noir, ce qui sera une première.

Pour conclure la saison, un final en beauté le 28 juin dans les magnifiques jardins du musée Calvet à 21h 45, Jordi Savall pour un programme 'Folias et Romanescas'. L'inoubliable interprète de la musique du film 'Tous les matins du monde' d'Alain Corneau jouera de son instrument de prédilection, la viole de gambe, entouré de théorbe et percussions pour des musiques anciennes et catalanes.

Contact : www.musiquebaroqueenavignon.com



Écrit par le 22 décembre 2024

Robert Dewulf, président, et Raymond Duffaut, conseiller artistique de Musique Baroque en Avignon.

Concert à l'aube au-dessus du Rhône



Samedi 28 août, Avignon tourisme propose un concert à l'aube qui débutera à 6h30 sur la terrasse de l'Espace Jeanne Laurent, dominant ainsi le Rhône et le Pont Saint Bénézet.

Une proposition insolite pour profiter du lever du jour en musique. Fiona Ait Bounou et Mathilde Giraud sont deux passionnées de jazz : l'une vient du classique, l'autre du jazz, l'une joue de la harpe, l'autre chante. C'est une rencontre musicale unique qui est proposée aux auditeurs et qui mélange les influences en restant au service de l'instrument.

Fiona Ait Bounou, une voix

Fiona Ait Bounou entre au conservatoire d'Avignon en 2011 et se forme parallèlement en lyrique. Elle

Ecrit par le 22 décembre 2024

commencera ensuite une succession de concerts dans différentes formations, notamment des projets originaux dans lesquels les codes vocaux sont bousculés comme « Chorus », chœur contemporain mis en espace par le chorégraphe MLickaël Phélippeau et le « Duo Hybride » qu'elle forme avec la harpiste Mathilde Giraud et qui est témoin de la rencontre entre la harpe et le jazz. Elle intervient également dans différents groupes et compagnies et propose des formations autour de l'enseignement de la voix.

Mathilde Giraud, entre harpe et jazz

Mathilde Giraud débute la harpe à l'âge de 8 ans. Titulaire du Diplôme d'Enseignement en harpe et du Diplôme de soliste de la Haute Ecole de Musique de Genève Mathilde se produit régulièrement au sein de diverses formations, duo flûte et harpe, duo accordéon et harpe et duo chant et harpe qu'elle forme notamment avec Fiona Ait Bounou dans le « Duo Hybride ».

Balcon sur le Rhône

L'espace Jeanne Laurent, situé dans le jardin des Doms, à 2min à pied du palais des Papes, accueille habituellement des congrès ou des événements privés comme des réceptions ou des mariages. Composé de quatre nefs voûtées en pierres apparentes de 7 m de hauteur chacune, il s'ouvre en balcon sur le Rhône et offre une vue panoramique exceptionnelle vers le Pont d'Avignon et les monuments environnants. Cet espace est lié par les remparts (chemin de ronde) directement au Pont d'Avignon/Cour du Châtelet. Un café sera servi à l'issue du concert.

Renseignements pratiques : samedi 28 août à 6h30 Durée : 1h30 Rendez-vous parking Ferruce, Pont d'Avignon. Tarif unique : 14.50€. Sur réservation obligatoire. Office de tourisme : 04 32 74 32 74 / En ligne : [cliquez ici](#). Dans le respect des mesures sanitaires : masques et pass sanitaires obligatoires.

L.M.

'Un été à Avignon' : deux concerts annulés

Ecrit par le 22 décembre 2024



Compte tenu du contexte sanitaire, la Ville d'Avignon se voit dans l'obligation d'annuler deux concerts programmés à la Plaine des sports dans le cadre d'un 'Eté à Avignon'. Les deux concerts concernés sont les suivants : « Summer Teen's Break » le 20 août à 20h30 et « Pakalo » le 26 août à 21h.

Plus d'informations, [cliquez ici](#). Pour accéder à la totalité du programme des festivités, [cliquez ici](#).

A lire aussi : [\(Vidéo\) La féerie Hélios s'empare d'Avignon](#)

L.M.

Baux-de-Provence : 2ème édition des 'Nuits dorées'

Écrit par le 22 décembre 2024



En collaboration avec les communes des Alpilles, l'association Kolybree propose de vivre un rêve éveillé avec les 'Nuits des Alpilles', des programmations inédites en son et lumière au cœur de sites uniques.

Dans une ambiance magique, les 'Nuits des Alpilles' et Kolybree présentent une série de 4 concerts open-air de 19h à 1h. La programmation met à l'honneur 5 artistes de choix pour cette 2ème édition des 'Nuits dorées' sur l'Esplanade du château des Baux-de-Provence, véritable moment de partage sous le ciel étoilé des Baux. « Nous vous avons promis de la magie, chose faite ! Rendez-vous le samedi 21 août 2021. 5 artistes seront au rendez-vous : [Julie Weiss](#), [Melissa Maugran](#), [Monsieur SAX](#), [Deejay JeanBa](#). »

Réservations : www.lesnuitsdesalpilles.com. Suite aux annonces gouvernementales, l'accès est conditionné par la présentation d'un pass sanitaire.

L.M.

Écrit par le 22 décembre 2024

Estivales du château de Sade, une saison réussie malgré deux annulations



Ecrit par le 22 décembre 2024

Les trois premières soirées des [Estivales du château de Saumane](#) qui se sont déroulées les 24, 28 et 31 juillet ont été un « franc succès ». Ce nouveau rendez-vous musical en Vaucluse a permis à des centaines de personnes de découvrir des artistes de renommée internationale.

« Ces artistes nous ont fait l'honneur de nous rejoindre et de partager leur passion au sein du cadre unique que constitue le château de Saumane. Ces trois soirées exceptionnelles ont montré que l'on pouvait proposer des activités culturelles de grande qualité tout en respectant strictement les consignes sanitaires », se réjouissent les équipes de L&R Production et [Pays des Sorgues Monts de Vaucluse](#).

Nouvelle scène musicale en Vaucluse

Les Estivales du château de Saumane ne sont pas uniquement des concerts dans un cadre exceptionnel. Les spectateurs ont pu profiter du château et d'expériences culinaires et œnologiques élaborées pour s'accorder avec le thème musical de chaque soirée. « Nous sommes extrêmement touchés par les retours positifs et enthousiastes des personnes qui ont assisté au spectacle de Quadro Flamenco en extérieur sur le plateau du château ou aux prestations plus intimistes de la harpiste Anaïs Gaudemard et de l'altiste Sindy Mohamed à l'intérieur même de la magnifique salle des Carrosses du Château, comme en témoignent aussi les nombreux articles de presse qui ont couvert nos soirées. »

Quand la Covid-19 nous rattrape

Malheureusement, alors que Cathy Heiting était attendue le 7 août prochain et Mekanik Kantatik le 20 août, la réalité sanitaire en a décidé autrement. « En concertation avec les autorités locales et nos partenaires, face à l'augmentation des contaminations et l'incertitude qu'elle fait planer, il nous est apparu plus sage de reporter les prestations de ces artistes que nous remercions chaleureusement pour leur compréhension. » De nouvelles dates seront communiquées ultérieurement, dès que les conditions sanitaires le permettront. « Nous contacterons dès aujourd'hui les très nombreuses personnes qui avaient réservé leurs places pour les concerts des 7 et 20 août. Les places resteront valides pour les deux concerts reportés ou pourront être remboursées à la demande. »

Lire aussi: [Faire revivre en musique le château du marquis de Sade](#)

L.M.