

Ecrit par le 28 octobre 2024

Carpentras : le concert live fait le plein (virtuel)



Proposé par [la municipalité de Carpentras](#), le concert retransmis [samedi dernier](#) sur les plateformes numériques de la Ville (site internet, You tube, Facebook, Instagram...) a rencontré un vif succès.

Ce 'live' réunissant les groupes locaux '[Shame on X](#)' et '[Namas Pamous](#)' a ainsi réuni près de 15 000 personnes sur les réseaux. « Une soirée qui a permis aux Carpentrassiens de se replonger, le temps d'une soirée, dans l'ambiance festive et chaleureuse des concerts, habituellement nombreux ici à Carpentras », explique la municipalité.

Autre chiffre illustrant l'audience de cette soirée, plus de 900 commentaires ont été comptabilisés lors de l'événement culturel. Un heureux gagnant, ayant cumulé le plus de 'likes' à son commentaire, est par ailleurs reparti avec 10 places pour le cinéma le Rivoli qu'il pourra utiliser lors de sa réouverture.

Ecrit par le 28 octobre 2024



© DR Le groupe 'Namas Pamous'.

Carpentras, Concert pour tous à la maison !

Écrit par le 28 octobre 2024



La Ville de Carpentras offre la retransmission sur de nombreuses plateformes d'un concert en live inédit le samedi 13 février. Deux groupes locaux joueront en live : Shame on X et Namas Pamous.

Shame on X, c'est la rencontre de Lucie jeune chanteuse dans la veine de Janis Joplin et Manu chanteur guitariste punk rock. Ajoutez à ce duo un batteur et un bassiste fraîchement sortis du conservatoire et un nouveau groupe de rock français est né ! Namas Pamous est un trio de musiciens au répertoire riche qui vous propose de nombreuses reprises. Avec une énergie débordante et pléthore de déguisements, ils offrent des prestations inoubliables pleines d'humour et de bonne humeur. Le concert aura lieu au Théâtre de la Charité qui sera évidemment fermé au public mais sera retransmis en direct sur les nombreuses plateformes de la ville de Carpentras : site web, YouTube, Facebook, Instagram pour garantir une accessibilité au plus grand nombre.

Un bonus pour la Saint Valentin

Écrit par le 28 octobre 2024

De plus, en cette veille de la Saint Valentin, la ville de Carpentras en profite pour inviter les Carpentrassiens à déclarer leur flamme en direct et en commentaire sur Facebook pendant le concert. Les participants devront redoubler de créativité, que leur éloge soit pour leur amoureux.se, leur canapé ou même leur ville ! Le but ? Que leur commentaire récolte le plus de 'likes' afin de gagner le prix du Public et surtout 10 places pour le cinéma Le Rivoli de Carpentras, valables, on s'en doute, dès la réouverture de l'établissement. Une chose est sûre, c'est une soirée riche en sensation qui se prépare où la convivialité et le partage seront de la partie coûte que coûte !

Samedi 13 février 2021. 20h30 retransmis sur le site Internet de la [Ville](#), [facebook...](#)

Michèle Périn

L'orchestre National Avignon-Provence à la rencontre des publics

Écrit par le 28 octobre 2024



Enregistrement du projet Sérénades

Le jeudi 14 janvier, l'Orchestre National Avignon-Provence enregistre six vidéos en Courtine. Proposé et construit par le service Nouveaux Publics avec Debora Waldman, le projet intitulé Sérénades s'articule autour de deux œuvres : Sérénade pour cordes en ut M, op. 48, 4e mouvement de Piotr Ilitch Tchaïkovski, et Sérénade pour vents, en ré m, op. 44, 4e mouvement de Antonín Dvořák.

Six vidéos seront enregistrées autour de ces deux œuvres :

- deux vidéos des 4^e mouvements en intégralité, sous la direction de Debora Waldman,
- quatre vidéos pédagogiques : une vidéo de présentation des cordes, une vidéo de présentation des vents et deux vidéos autour des timbres et modes de jeux des deux familles d'instruments.

Ces présentations seront faites par les musiciens de l'Orchestre et Debora Waldman. Toutes les vidéos seront disponibles en accès libre sur le site internet de l'Orchestre dans la rubrique Ressources Pédagogiques. www.orchestre-avignon.com

Collèges au concert

Dans le cadre du dispositif 'Collèges au concert' porté par le Conseil Départemental, l'application Berlioz

Ecrit par le 28 octobre 2024

Trip Ar sera disponible dans les collèges Marie Mauron à Pertuis, Victor Schoelcher à Sainte Cécile, et Denis Diderot à Sorgues. Les élèves pourront donc découvrir l'application à réalité augmentée élaborée par la Compagnie Les clés de l'écoute et Sonic Solveig en lien avec les représentations Berlioz Trip Orchestra.

Toujours dans le cadre de ce dispositif, un quatuor de musiciens ira à la rencontre des élèves du 12 au 15 janvier 2021 des collèges Joseph d'Arbaud à Vaison-la-Romaine, Collège Vallis Aeria à Valréas, Collège Barbara Hendricks à Orange, Collège Montalembert à Avignon, Collège Roumanille à Avignon, Collège Lou Vignarès à Vedène.

Projet «Orchestre dans les lycées»

Les ateliers du projet «Orchestre dans les lycées» dispositif en partenariat avec la Région Sud débiteront le lundi 11 janvier 2021. Géraldine Aliberti, directrice artistique des Clés de l'écoute, travaillera avec des élèves du lycée Aristide Briand d'Orange à la création de chroniques radiophoniques, de battle d'éloquence autour des thématiques du spectacle Berlioz Trip Orchestra. Une présentation scénique de leurs travaux aura lieu le samedi 27 mars 2021.

Michèle Périn

Avignon : l'Ajmi jazz club propose un concert du Trio Shan aux professionnels



Ecrit par le 28 octobre 2024

L'AJMI-Jazz club propose un concert de Shan Trio réservé aux professionnels ce vendredi 4 décembre à 15h.

Eau, végétal, pierre, mémoire

Le trio Shan propose un parcours poétique fort. Leur musique est une méditation à trois sur le thème de la montagne et de la relation entre les hommes et les forces de la nature. Shan (Montagne) c'est aussi la rencontre inédite entre trois voix aériennes et marquantes des scènes jazz et musique d'improvisation actuelles : Pascal Charrier à la guitare folk ; Julien Pontvianne au saxophone ténor et clarinette et Ariel Tessier à la batterie. Leurs voix se rejoignent dans une musique à la fois poétique et tangible qui explore les textures, les matières et le rapport au temps, parfois bouleversé.

Un album

Tous trois ont enregistré un 1er album au cours de l'hiver 2020 collaborant avec la plasticienne Ursula Carue pour la réalisation de la pochette du disque. Des disques vinyles en série limitée avec des dessins signés Ursula Caruel qui seront proposés à la vente à partir de février 2021. Une tournée de sortie de disque est prévue au printemps.

Le Shan trio

Pascal Charrier est compositeur et guitariste. Sa musique évoque les musiques méditerranéennes et se rapproche d'un blues archaïque. Dans ce trio, il utilise une guitare folk à l'accordage modifié, qui met en valeur le timbre naturel et les résonances de l'instrument. Les réflexes harmoniques sont perturbés, laissant une grande place à un jeu mémoriel, un rapport primitif au son.

Un espace-temps où trouver refuge

Le saxophoniste et clarinettiste Julien Pontvianne est fondateur du grand ensemble Aum et des groupes Oxyd, Watt, Kepler et membre du Onze heures Onze orchestra. La musique pour lui est faite de silence, de résonances, d'accords non tempérés, de matières continues, de timbres en fusion. Il est passé maître dans l'art d'ouvrir des espaces-temps où trouver refuge.

Aérien, fluide et fort à la fois

Le batteur Ariel Tessier est un autre musicien très actif de la scène actuelle. Son jeu de cymbale très aérien, alliant extrême fluidité et précision en fait une grande force, transcendant les rythmes dont il s'empare. Elève puis collaborateur de Riccardo Del Fra et Dré Pallemmaerts, il est aussi le batteur du PJ5 (quintet du guitariste Paul Jarret) et de House of Echo, récent lauréat de jazz migration. Il a également joué avec Dave Liebman, Wynton Marsalis, François Théberge, Hervé Sellin, Glenn Ferris.

Ajmi jazz club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne à Avignon. Réservation obligatoire à communication@nainoprod.com www.jazzalajmi.com

Ecrit par le 28 octobre 2024

Mazan : 2e édition des nuits musicales



À la fin du mois d'octobre, la commune de Mazan accueillera la 2e édition du festival Les nuits musicales. Au programme, 5 jours de concerts rythmés par différents styles musicaux. En collaboration avec le label de musique classique Paraty, le festival mêlera les musiques baroque, classique et romantique jouées avec des instruments d'époque. L'événement se déroulera dans la salle de spectacle La Boiserie et dans les domaines viticoles alentours.

Les concerts réuniront des grands interprètes et des jeunes talents. L'objectif principal du festival est de créer, petit à petit au fil des éditions, une académie pour les jeunes des conservatoires supérieurs du monde. L'événement permet également d'initier les enfants et les adolescents des établissements scolaires de Mazan à la musique grâce à deux concerts pédagogiques destinés à 300 élèves.

Judi 29 octobre au dimanche 1er novembre. 18 €. Gratuit pour les -18 ans et les étudiants. La Boiserie. 150, chemin de Modène. Mazan. www.nuitsmusicalesmazan.com

Écrit par le 28 octobre 2024

Châteaurenard au rythme du Blues Rock le 24 octobre



Crise sanitaire oblige, c'est une version allégée du [Blues Rock Festival](#) qui se tiendra à Châteaurenard samedi 24 octobre. Une soirée unique proposant un film réalisé par Tibo Degraeuwe 'Flashback sur 22 ans de festival' avec un hommage à Lucky Peterson puis un concert de Kathy Boye & The DTG Gang.

La soirée débutera par la projection de 'Flashback sur 22 ans de festival' qui retracera l'histoire du festival. De l'Avignon Blues Festival au Blues Rock Festival, le documentaire rendra hommage aux artistes accueillis en 22 ans d'histoire ainsi qu'à Lucky Peterson, personnalité que La Voix du Blues a programmé plusieurs fois et qui a disparu en mai 2020. Pour l'occasion, des extraits de ses concerts à l'Avignon Blues Festival seront dévoilés ainsi que des images inédites.

Écrit par le 28 octobre 2024

Le film sera suivi du concert sur la scène de la salle de l'Etoile de Kathy Boye & The DTG Gang. Lauréats de l'European Blues Challenge de France Blues, ils ont été élus artistes Blues en 2018. La formation délivre un son profond, viscéral, servi par la voix puissante de Kathy et son feeling à l'harmonica et au piano, le tout servi par des guitares tantôt électriques, tantôt slides. Un concert où alternent les chants émouvants du shout viscéral rock enflammés, soutenus par le groove implacable de la batterie.

Samedi 24 octobre. 20h. salle de l'Etoile, 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. Tarif : 15 €.
Billetterie sur www.bluesrockfestival.fr

Sorgues : le jazz et les rythmes de l'Océan Indien au Pôle Camille Claudel

Ecrit par le 28 octobre 2024



Après avoir initié les élèves de l'École municipale de musique et de danse (EMMD) aux rythmes de l'océan indien, c'est tout un concert que Gaël Horellou et ses musiciens, tout droit venus de l'île de la Réunion, nous proposent. «Identité» est un projet de fusion musicale ayant pour base le jazz et les rythmes de l'Océan Indien. Pour ce faire, Gaël Horellou, saxophoniste et compositeur, réunit autour de lui l'organiste Florent Gac, le guitariste réunionnais Nicolas Beaulieu ainsi qu'une rythmique de percussions traditionnelles réunie autour de Vincent Philéas. En puisant dans les rythmes percussifs tribaux du Maloya et les couleurs des harmonies du jazz, le groupe crée une identité musicale singulière, précise et festive, dansante et exigeante.

Concert. Vendredi 16 octobre. 20h. 5€. Pôle Culturel Camille Claudel. 285, avenue d'Avignon à Sorgues. Billetterie à l'accueil du Pôle culturel - Salle de spectacle. 04 86 19 90 90.

Écrit par le 28 octobre 2024

Carpentras : André Manoukian à l'Espace Auzon samedi 10 octobre



Collaborateur de Bécaud et Aznavour, ce grand passionné de Jazz qui fut élève du prestigieux Berklee College of Music de Boston sera sur la scène de l'Espace Auzon avec son Quartet le samedi 10 octobre.

Issu d'une famille arménienne, André Manoukian publiait il y a trois ans 'Apatride', un album puisant dans ses racines familiales. Ce samedi, il sera sur scène accompagné de ses trois musiciens pour



Écrit par le 28 octobre 2024

défendre ce disque, parfaite symbiose entre Jazz et musique traditionnelle orientale. Piano, sax, batterie, violoncelle, duduk... Quelque part entre Vienne et Samarkhande, cette formation atypique vous donne rendez-vous pour 1h30 de swing et de spleen, à l'écoute des échos des tambours sacrés iraniens et des rythmes 'alaturka'.

Samedi 10 octobre. 20h. Espace Auzon, 68 Rue Joseph Cugnot. Carpentras. Tarifs : 15/10/9 €.
04 90 60 84 00. www.carpentras.fr

Avignon : le musée Vouland accueille 'Primrose Ensemble'

Ecrit par le 28 octobre 2024



"Paroles d'artistes"

Concert

Primrose Ensemble

Mercredi 26 août
à 20h30



C'est dans mes cordes !

Ce mercredi 26 août, le [musée Louis Vouland](#) reçoit dans son jardin Primrose Ensemble, quintette à cordes, pour une traversée de l'Europe musicale du XVIIIe au XXe siècle.

Formé de Pierre-Henri Xuereb à l'alto et à la direction artistique, Christophe Giovaninetti au violon et Philippe Muller au violoncelle en quintette avec Marc Viellefon au violon et Ruixin Niu à l'alto, Primrose Ensemble débute le concert par le célèbre Nocturne du Deuxième Quatuor d'Alexandre Borodine (1833-1887) dédié à sa femme en 1882. Le violoncelle et le violon dialoguent dans le climat orientalisant d'un chant envoûtant et sensuel. L'atmosphère dansante des Miniatures propulse ensuite le spectateur dans l'univers du compositeur tchèque Antonín Dvorák (1841-1905), inspiré de la musique populaire slave.

Der Sturm (La Tempête) composé en 1801 est un des rares quintettes de Ludwig van Beethoven (1770-1827). Cette œuvre puissante s'achève dans une atmosphère orageuse, dont on s'éloigne avec le dépouillement de la Sonate pour violon et violoncelle composée au début des années 1920 par Maurice Ravel (1875-1937). Enfin, la viole d'amour nous entraîne dans le XVIIIe siècle avec une œuvre de jeunesse de Joseph Haydn (1732-1809).



Écrit par le 28 octobre 2024

Ce concert s'inscrit dans le pan musical du cycle 'Paroles d'artistes' cet été 2020. Il s'agit de donner à entendre et à voir, d'imaginer de nouvelles formes, d'expérimenter et d'ouvrir des dialogues entre les arts, les artistes et les publics, dans le respect des mesures sanitaires. Ce concert sera suivi de deux soirées théâtrales avec le monologue La Voix humaine de Jean Cocteau écrit en 1930, interprété par Catherine Alias les 28 et 29 août.

Mercredi 26 août. 20h30. Musée Louis Vouland. 17, rue Victor Hugo. Avignon. 04 90 86 03 79.