

Ecrit par le 25 décembre 2024

Sorgues : une journée rythmée par la nature, l'écoresponsabilité, la musique et le rire



Ce samedi 3 juin, la ville de Sorgues a prévu un programme bien chargé pour ses habitants. Entre plantes, tri, concert, et spectacle humoristique, il y en aura pour tous les goûts.

La Journée verte

Le programme débutera dès 10h avec la seconde édition de la Journée verte, sur le thème 'Je plante donc je suis !', jusqu'à 15h. Vous pourrez apprendre à réaliser votre compost, à bouturer, à semer, à fabriquer des bombes à graine, à comprendre et à respecter la nature... grâce à des ateliers proposés par les associations [Les Pimprenelles](#), [Semailles](#), [Les Jardins du Colibri](#), [l'Espace Culturel des Loisirs et des Arts](#) de Sorgues, et par l'équipe du Pôle culturel Camille Claudel. La grainothèque, espace qui permettra de déposer et d'échanger librement toute l'année, des graines de fleurs, de fruits et de légumes issues de cultures sans engrais chimique, sera inaugurée pour l'occasion.

Écrit par le 25 décembre 2024

Une bourse aux plantes sera organisée, vous pourrez y échanger et troquer des plantes. Il sera possible de donner une seconde vie à des vêtements et objets en bon état grâce à l'association Occas'ou, Au cas où. [La Compagnie des Bouchons](#), quant à elle, récupérera vos bouchons en plastique et en liège, afin de soutenir la cause du handicap. Vous découvrirez le projet 'tiers-lieu nourricier' de La Grange des Roues et profiterez d'une dégustation de pain fait à partir de farine sorguaise ainsi que d'une vente de pompes à huile.

Les ambassadrices du tri des Sorgues du Comtat interviendront sur les nouvelles consignes de tri. Le film 'Pense à ta planète, réveille-toi' des éco-délégués du collège Voltaire sera diffusé. En plus, il sera possible de déguster les gâteaux de l'Accueil Municipal des Jeunes, ou de participer à des ateliers d'équilibre sur boule et sur slackline proposés par l'Association sportive sorguaise éducative et récréative. Cerise sur le gâteau : les transports du réseau Sorg'en Bus seront gratuits toute la journée.

Un concert singulier

À 17, la salle de spectacle du Pôle culturel Camille Claudel accueillera le groupe Yenalaba pour un concert de 2h. Formé en 2018 sous l'impulsion de trois amis, le groupe frappe par l'originalité de son instrumentarium : harpe, violon, violoncelle, oud, saz, bouzouki et percussions persanes... autant de sons qui nouent subtilement les collectages du Languedoc aux traditions multiples de la Méditerranée.

Leurs instruments tissent une musique singulière, sauvage et intime, écrin de leurs textes occitans, poétiques et engagés. Sur scène, leurs compositions vous inviteront à la danse et aux voyages.

Cet événement est gratuit et accessible dès 12 ans, il faut tout de même s'inscrire à l'espace Adultes/Ados de la Médiathèque ou par téléphone au 04 90 39 71 33.

'Pour le meilleur et pour le pire'

Cette journée riche en émotions et en activités s'achèvera avec le spectacle humoristique 'Pour le meilleur et pour le pire' à 21h, dans lequel on retrouvera notamment le célèbre humoriste Booder et la comédienne de la série *Plus belle la vie*, Rebecca Hampton.

Dans cette pièce de théâtre déjantée, les comédiens jouent le rôle de Jeanne et Serge, des organisateurs de mariage qui forment un duo drôle et détonant.

Le billet est à 30€ tarif plein, à 25€ pour les groupes de plus de 10 personnes, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les personnes âgées d'au moins 70 ans, et à 16€ pour les enfants de moins de 12 ans. La billetterie se trouve au Pôle culturel Camille Claudel et dans les points de vente habituels (Fnac, Cultura...).

DR

V.A.

Avignon : Concert du lycée Théodore Aubanel



Ce dimanche 14 mai, le [lycée Théodore Aubanel](#) organise son traditionnel concert sur la scène de l'opéra grand Avignon.

Cette année encore, le lycée avignonnais ne déroge pas à son habitude et présente son concert mené tambour battant par les élèves section musique et option, et leur énergique professeure Odile Sick-Plantevin.

Programme

Écrit par le 25 décembre 2024

Du théâtre, de l'humour, des surprises mais aussi de l'émotion et de magnifiques musiques interprétées par une centaine d'élèves de 2nde, 1ère et terminale et la chorale des adultes du lycée.

« L'histoire se passe au retour de vacances, un groupe de jeunes racontent leurs séjours passés aux USA à leurs amis restés en France. Tout le monde est heureux sauf Béa qui est tombée amoureuse d'un américain... »

J.G

À savoir

Entrée libre sans réservation. 16h. 14 mai. Scène de [l'opéra grand Avignon](#). Place de l'horloge. Avignon.
04 90 14 26 40.

'La Diva sans voix' à l'espace culturel d'Eyragues

Écrit par le 25 décembre 2024



L'Espace Culture et Tourisme Eyraguais propose un spectacle musical à la bergerie du parc des poètes ce vendredi 12 mai . Toute l'émotion de l'opéra, sans diva ni orchestre avec le spectacle musical 'La Diva sans voix'.

Confrontés à la réalité d'effectifs réduits dans certains opéras du XVIIIe siècle, trois musiciens se retrouvent 'sur la touche'. Afin d'optimiser la gestion de son personnel artistique et pour tenter de valoriser cette hypothétique formation, l'Opéra fait appel à un 'Uber-présentateur', polyvalent, flexible et à un coût modique, recruté par Pôle Emploi.

Sa mission impossible : animer un programme des plus beaux extraits d'opéras, sans orchestre et avec une cantatrice malheureusement aphone. Ce conférencier n'est pas habitué aux cimes du belcanto, mais il est aguerri aux situations d'urgence. Tantôt 'psych'opérapeute', tantôt conteur/affabulateur, tantôt animateur de show télévisé, il va accumuler les bourdes, mêler aux définitions approximatives et aux commentaires décalés, d'improbables enquêtes de satisfaction.

Ecrit par le 25 décembre 2024



Écrit par le 25 décembre 2024

Olivier Pauls, comédien et metteur en scène, de 'La diva sans voix', une co-production Opéra de Marseille & Arts et Musiques en Provence.

Sa rencontre avec ces musiciens en surplus va cependant finir par faire résonner la précarité de sa propre situation. Que signifie réussir sa vie aujourd'hui ? Satie est mort à 59 ans, dans une misère noire, nous dit-il. Que penser de ce genre d'artistes qui, passé la cinquantaine, n'ont toujours pas pu s'acheter une Rolex ? Cet impromptu, chaotique et burlesque, se conclue par un manifeste poignant sur le sens profond de nos vies.

Une co-production Opéra de Marseille & Arts et Musiques en Provence avec Olivier Pauls (comédien et metteur en scène), Stéphane Coutable (basson), Benjamin Clasen (alto) ainsi que François Torresani (violoncelle).

L.G.

Informations pratiques

'La Diva sans voix'. Vendredi 12 mai. 21h. 10€. [Espace culturel et tourisme](#). [Parc des Poètes](#). 2, chemin de Notre-Dame. Eyragues. 04 90 92 84 47 (réservation).

Les Bistrots de Pays de Vaucluse laissent place au spectacle

Ecrit par le 25 décembre 2024



Les Scènes de Bistrots font leur grand retour en région Provence-Alpes-Côte d'Azur pour le printemps. Du vendredi 12 mai au samedi 17 juin, cinq [Bistrots de Pays](#) vauclusiens accueilleront des spectacles. Théâtre, musique du monde, afro jazz, blues ou encore jazz manouche, il y en aura pour tous les goûts.

Le programme en Vaucluse

Ce vendredi 12 mai, [L'Authentic à Caseneuve](#) ouvrira le bal avec un dîner-concert animé par Rosemary Quartet, un groupe de jazz manouche et de jazz américain. Le dîner débutera à 19h30 et le concert à 21h. Tarif, informations et réservation au 04 90 75 71 90.

Le même soir, la [Guinguette de Puget](#) accueillera le trio de musiciens Radio Mindelo, qui rendra hommage aux musiques du monde à 21h30, après un dîner qui aura débuté à 20h. Tarif, informations et réservation au 04 90 07 78 79.

Le jeudi 18 mai, la [Guinguette de Puget](#) organisera de nouveau un dîner-concert animé par le groupe Sambadaora, qui réunit des musiciens passionnés par la samba. Direction Rio de Janeiro à 21h30, après un dîner qui aura débuté à 20h. Tarif, informations et réservation au 04 90 07 78 79.

Le samedi 27 mai, la [Fourchette du Ventoux](#) à Beaumont-de-Ventoux proposera un déjeuner à 12h, suivi de la pièce de théâtre 'Savon Fou' avec Kris Sobry qui ouvrira la porte des sciences par la découverte de phénomènes physiques et chimiques simples et complètement magiques, comme les bulles de savon, à 14h. Tarif, informations et réservation au 04 88 84 84 12.

Enfin, le samedi 3 juin, le [Bistrot de Saint Trinit](#) accueillera également le groupe de samba Sambadaora à 21h, après un dîner à 19h30. Tarif, informations et réservation au 04 86 69 62 80.

Ecrit par le 25 décembre 2024

V.A.

La MJC d'Apt accueille un concert au profit des Restos du cœur



Pour la seconde année consécutive, l'association des [Restos du cœur](#) fait son concert de soutien à la [Maison des jeunes et de la culture \(MJC\) d'Apt](#) ce vendredi 21 avril.

Concernant les artistes qui animeront la soirée, ils seront satisfaire tout le monde avec leur style divers et varié. L'artiste Annie accueillera la public en chanson avec son orgue de barbarie et animera les changements de groupe. Sur scène, il y aura le musicien Raphaël Aissa Richebé qui proposera du tribal jazz, Didier Maury chantera des chansons françaises, tout comme Jean-Marc Duchemin. Le groupe Little



Écrit par le 25 décembre 2024

Sister proposera du blues rock et le groupe Cesarson des musiques du monde.

L'événement est rendu possible grâce aux musiciens et aux organisateurs bénévoles. L'entrée sera gratuite, seules les boissons et la nourriture seront payantes. Tous les bénéfices iront à l'association fondée par Coluche en 1985.

Vendredi 21 avril. 20h. MJC. 77 Boulevard National. Apt.

V.A.

Châteaurenard, Double plateau féminin ce vendredi à la Rotonde

Ecrit par le 25 décembre 2024



Ecrit par le 25 décembre 2024

La rappeuse Chilla avec son dernier album « Ego »

Il y a trois ans, [Chilla](#) offrait avec Mün un joli bol d'air frais au rap français, un disque osant les allers-retours entre la trap et le R&B, la vulnérabilité et l'intransigeance, la mélancolie et la luminosité d'une mélodie qui accroche l'oreille. La facilité aurait été de spéculer sur un son, un savoir-faire, quitte à virer à la caricature. *EGO* a beau avoir été pensé dans la foulée de Mün au point de porter le nom d'un morceau de ce premier album fondateur, il est impossible d'y voir une simple redite : c'est un disque riche en humeurs contrastées, né d'une longue période de création, de projets en tout genre et de remises en question.

[Amalia](#), une Marseillaise de 22 ans qui enflamme les réseaux sociaux

La liberté est une valeur qu'elle place au-dessus de tout : liberté d'aborder les thèmes qui lui sont chers sans se demander si elle aura l'air cool, liberté de jouer ou pas de sa féminité, liberté d'exprimer son besoin de reconnaissance. C'est une "magie qui s'éteint et une nouvelle qui naît" quand elle goûte la liberté de passer de sa chambre au studio, du studio à la scène, du virtuel au réel, de la création solitaire au travail d'équipe.

Vendredi 24 mars. 20h30. 5 à 23€. Salle La Rotonde. Parking Super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.lespassagers.net

Stevie Wonder à l'honneur au club de jazz avignonnais ce jeudi

Écrit par le 25 décembre 2024



Vous connaissez, aimez Stevie Wonder ?

Ses mélodies, ses engagements (Barak Obama, Martin Luther King), ses albums (plus de 20), ses récompenses (25 Grammy Awards). Mais ce qui a le plus attiré le trompettiste Fabrice Martinez pour créer ce somptueux projet. «**Stev'in my mind**» c'est assurément son groove et ses mélodies.

Pour cela , un quintet de choc rassemble autour de Fabrice Martinez une «machine à groove» franco-congolaise : Raymond Doumbé à la basse (Manu Dibango, Miriam Makeba), Julien Lacharme à la guitare (soliste d'Alpha Blondie), Bettina Kee alias Ornette The Girl aux claviers (Bashung, Arthur H, Micky Green), Romaric N'Zaou à la batterie (batteur congolais au confin du modernisme et des racines du Gospel).

Un concert enthousiasmant à découvrir à l'AJMI

«Pas question de reprendre texto du Wonder et de n'en faire qu'une pâle copie, je veux m'imprégner de ses harmonies, ses rythmiques et les traiter comme des standards, improviser au dessus de la magie de sa musique, et que l'on s'amuse tous ensemble à transmettre du plaisir ! » **Fabrice Martinez.**

La salle de l'AJMI saura encore une fois faire résonner avec ferveur l'esprit de ce grand nom du jazz .

Jeudi 23 mars. 20h30. 5 à 16€. [AJMI](#) Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

Avignon : Dinos, Jain, Kungs, Jazzy Bazz... le festival ID-Ile dévoile sa programmation finale



Jazzy Bazz, Kungs... Le [festival ID-Ile](#) dévoile son affiche finale. Au total, ce sont dix artistes qui se produiront les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse à Avignon.

L'affiche de la 1^{ère} édition du [festival ID-Ile](#) est désormais complète ! [Kungs](#), [Jazzy Bazz](#), [Dj Bens](#) et [Pi Ja Ma](#) rejoignent [Dinos](#), [Sofiane Pamart](#), [Jain](#) et [Suzane déjà annoncés](#). Ces huit artistes se produiront les 9 et 10 juin au parc du centre de loisirs de l'île de la Barthelasse à Avignon.

La soirée du vendredi 9 juin mettra à l'honneur le rap et le hip-hop. [N3ms](#) et [Mona Guba](#), vainqueurs du tremplin ID-Ile, assureront la première partie de cette première soirée qui verra se succéder sur scène : Dinos, Sofiane Pamart, Jazzy Bazz et Dj Bens.

Écrit par le 25 décembre 2024

Le samedi 10 juin sera quant à lui consacré à la pop et à l'électro avec : Jain, Kungs, Suzane et Pi Ja Ma.

Pour rappel, le festival ID-Ile est présenté comme un nouveau temps fort musical et incontournable de la Cité des Papes, sur lequel la mairie d'Avignon mise beaucoup. « Lancé en 2023, cet événement montera en puissance, en volume et en notoriété, nous n'en doutons pas, pour fêter dignement en 2025, les 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture », déclare Cécile Helle, maire d'Avignon.

[Lire également : « la première édition du festival de musique ID-Ile aura lieu en juin »](#)

Les 9 et 10 juin sur l'île de la Barthelasse, Avignon. Plus d'informations sur www.id-ile.com

De la pop à la Rotonde de Châteaurenard ce vendredi

Écrit par le 25 décembre 2024



Zaoui à la reconquête de son public

« Comme le suggère la plupart de mes textes, j'ai du mal à décrocher des choses qui me font du bien. Alors après avoir essuyé mes larmes, changé quelques couches et repris mes esprits, me revoilà avec ma musique addictive de sale gosse de la pop. *"Mauvais Démons"* peut s'écouter comme un périple de 24h dans les dédales suaves de la nuit parisienne. La montée et la redescente, la fête et l'oubli. Les deux facettes de mon alter-égo *"Zaoui"* qui endosse la lourde responsabilité de survivre à 8 ans de thérapie.

Seul maître à bord, je veux continuer à déployer une pop aussi facile que complexe, aussi insolente qu'intime. J'ai fait la musique que j'aime et que j'ai toujours aimée, avec l'espoir de retrouver une bonne partie du public que j'ai laissé. Finalement, ce premier opus est comme une présentation déjà faite, comme un ex qui viendrait vous susurrer à l'oreille : *"Si tes nouvelles conquêtes ne t'ont pas trop tourné la tête, il nous reste encore quelques belles pages à écrire..."*

Vendredi 17 mars. 20h30. 5 à 23€. Salle La Rotonde. Boulevard Ernest Genevet. Châteaurenard.

Ecrit par le 25 décembre 2024

04 90 90 27 79. www.lespassagers.net