Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Étonnant Mariage provençal ce samedi à l'Opéra Grand Avignon

Le concert de chambre *Le Mariage Provençal*, donné par le Quartetto Noûs, fait renaître le fameux quatuor à cordes *Provenzalische Hochzeit*, composé par Peter Gast et qui fut dédié à Nietzsche en hommage à l'inspiration provençale de sa philosophie.

Le Quartetto Noûs, considéré comme l'une des jeunes formations musicales les plus intéressantes de la scène internationale, a reçu en 2015 le Prix Arthur Rubinstein – Una Vita nella Musica – du Théâtre La Fenice de Venise. Aujourd'hui, il bénéficie du soutien de Le Dimore del Quartetto, un projet qui valorise les demeures historiques et soutient les jeunes quatuors à cordes au début de leur carrière.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Mise en lumière de la pensée provençale de Nietzsche

Afin de mettre en lumière cette œuvre musicale, Michel Onfray philosophe, essayiste et polémiste français ainsi que Bruno Dal Bon, chef d'orchestre et philosophe italien nous dévoilerons les écrits et les pensées de Nietzsche sur son ami Peter Gast.

Quartetto Noûs
Violons Ekaterina Valiulina et Alberto Franchin
Alto Sara Dambruoso
Violoncelle Riccardo Baldizzi

Samedi 3 février. 20h. 8 à 20€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

L'EMMD de Sorgues va partager la scène avec JazzMania de Lambesc

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Ce samedi 27 janvier, le Big Band de l'École municipale de musique et de danse (EMMD) de Sorgues va accueillir le Big Band JazzMania de Lambesc autour d'une soirée sous le signe du jazz.

Dirigé par Nathalie Pawlak, JazzMania regroupe une vingtaine de musiciens dans une formation orchestrale où le jazz et le swing priment et rend hommage à Duke Ellington, Count Basie et d'autres figures indétrônables du swing, sans oublier de faire un détour par l'Amérique du Sud et ses Bossas.

Gratuit sur réservation au 04 86 19 90 90.
Samedi 27 janvier. 20h30. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

V.A.

Le jeune belge Pierre de Maere sera à l'Opéra

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Grand Avignon ce samedi

Les Passagers du Zinc programment hors leurs murs ce samedi 27 janvier en co-réalisation avec l'Opéra Grand Avignon, l'artiste Pierre de Maere avant son Zénith parisien en mars 2024 !

Il fallait au moins la salle prestigieuse de l'Opéra pour accueillir les fans de cet artiste au style inclassable. L'équipe des Passagers du Zinc de Châteaurenard ne s'y sont pas trompés en l'incluant très tôt dans leur programmation.

Un artiste flamboyant

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Cet auteur-compositeur-interprète de 23 ans connaît un succès fulgurant. Au mois de novembre 2021, Pierre de Maere dévoile l'enregistrement de son single *Un jour je marierai un ange*. Très vite, le titre rencontre un vif succès sur les plateformes d'écoute de musique en ligne et sur les réseaux sociaux. Après avoir remporté le prix de la Révélation belge de l'année aux NRJ Music Awards en 2022, il reçoit une Victoire de la Musique en 2023 dans la catégorie de la Révélation masculine de l'année.

***Regarde-moi*, son premier album en tournée**

Hâte de le découvrir sur scène après avoir été séduits par des chansons aux titres simples et efficaces de son premier album paru en 2023 : *Évidemment*, *Mercredi*, *Bel-ami*, *Roméo*, etc. La sophistication viendra plutôt de sa prestation scénique car Pierre de Maere est un autodidacte complet : vidéo, photo, mode et musique dessinent son monde intérieur. Artiste libre, il ne s'interdit rien. Il sera accompagné sur scène par Gaspard Gomis à la batterie et Elodie Charmensat aux claviers. Préparez-vous à de beaux téléscopages visuels et sonores !

Samedi 27 janvier. 20h. 27 à 32€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Le charme français va opérer ce vendredi à l'Opéra Grand Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Après le concerto pour piano de Lūcija Garūta au mois d'octobre, le public est invité à découvrir ou à redécouvrir le Concerto pour violoncelle de Marie Jaëll. Cette œuvre subtile sera interprétée avec le violoncelliste Xavier Phillips.

Un programme 100% français avec des œuvres de Debussy, Fauré et Ravel, dirigé par la cheffe Mélisse Brunet.

Claude Debussy, Clair de lune pour orchestre : un Clair de lune limpide et transparent, tout d'abord, grâce à l'alchimie debussyste.

Gabriel Fauré, Élégie pour violoncelle : maître de Ravel, Gabriel Fauré a composé une célèbre Élégie, d'où s'échappent les accents envoûtants du violoncelle

Marie Jaëll, Concerto pour violoncelle : on redécouvre peu à peu l'œuvre de Marie Jaëll, pianiste, compositrice et pédagogue qui laissa son empreinte dans le milieu musical français de la fin du XIXe siècle. Son Concerto pour violoncelle se distingue des grands modèles romantiques par ses proportions mesurées et la clarté de l'écriture.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Gabriel Fauré, Masques et bergamasques : écrite pour le théâtre de Monte-Carlo, la suite Masques et bergamasques, qui s'inspire de la commedia dell'arte, délivre de savoureux soupirs verlainiens

Maurice Ravel, Ma mère l'Oye, 5 pièces enfantines : les miniatures de Ma mère l'Oye de Ravel font apparaître successivement Le Petit Poucet, Laideronnette, Impératrice des pagodes et la Belle et la Bête, avant de nous ouvrir les portes d'un jardin féerique resplendissant.

Promenade Orchestrale et musicale

Déambulation au Musée Calvet à deux voix, avec Elisabeth Hochard, pianiste et musicologue au Conservatoire de Lyon, et Franck Guillaume documentaliste scientifique du Musée Calvet. À partir des collections du musée, cette promenade sera une lecture croisée mêlant histoire de l'art et musique symphonique autour de certaines collections du musée.

Toute participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif C sur le concert Le Charme français. Gratuit sur inscription au 07 88 36 02 61. communication@orchestre-avignon.com
Mercredi 24 janvier, 15h. Musée Calvet. Rue Vernet. Avignon.

Avant concert

L'Orchestre national Avignon-Provence propose au public des rencontres en amont du concert avec une rencontre avec la cheffe Mélisse Brunet et le violoncelliste Xavier Phillips. dans la salle des Préludes à l'Opéra Grand Avignon.

Vendredi 26 janvier. de 19h15 à 19h35. Salle des Préludes. Opéra.
Vendredi 26 janvier. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Sorgues : Mozart est à l'honneur pour fêter la nouvelle année

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Ce samedi 13 janvier, l'association Les Enfants de Mnémosyne, qui œuvre à la démocratisation de la culture classique, organise le concert 'Mozart en fête' au pôle culturel Camille Claudel à Sorgues pour fêter le nouvel An.

Le trio Claria Voce, composé de Jean Deléglise, Éric Lavanchy et Arnaud Martin, mettra en lumière divers extraits d'opéras de Mozart. La clarinette et le cor de basset seront de la partie, tout comme le clavecin avec Ludovic Selmi qui accompagnera le trio aux côtés de la mezzo-soprano Élodie Romand.

Réservations au 04 86 19 90 90.
Samedi 13 janvier. 16h. 10€. Pôle culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

V.A.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Les tea-jazz de janvier reprennent ce dimanche à l'AJMI, club de jazz avignonnais

Les tea-jazz ? Une formule désormais bien rodée et attendue

En janvier, l'AJMI propose une formule de concerts conviviaux avec un format unique. Les dimanches en fin de journée, retrouvez des artistes pour des concerts intimistes et un tea time partagé ! Le thé et le café sont offerts et chacun peut amener quelque chose à grignoter si le cœur en dit…

La pianiste Perrine Mansuy est l'invitée de ce premier Tea jazz

Elle commençait à nous manquer ! Invitée régulière de l'AJMI, on attendait impatiemment un nouvel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

album depuis *Les Quatre vents*, sorti en 2019. C'est chose faite avec l'album solo *Murmures* que nous découvrirons pour certains ce dimanche.

Un projet tout en douceur et en murmures à l'image de cette pianiste si délicate

Au travers de sa musique, Perrine évoque les douces paroles enfantines, à peine effleurées comme des caresses sonores. *Murmures* désigne également tous ces chants ou paroles plus subtiles, qui proviennent du plus profond de soi ou qui nous arrivent de façon presque déguisée. Dans ce répertoire, la pianiste s'inspire de tout ce qui peut entrer en résonance avec sa nature profonde.

Dimanche 14 janvier. 17h (ouverture des portes 16h30). 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85.

Avignon : un concert en hommage aux Beatles au Théâtre du Chêne noir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Ce samedi 13 janvier, le Théâtre du Chêne noir, à Avignon, va accueillir un concert du quatuor The Littles. Le groupe va interpréter les chansons qui ont fait des Beatles un groupe légendaire.

Sans le copier, les quatre musiciens rendront hommage au groupe anglais indétrônable du XXe siècle et tenteront de séduire un public de tous âges. *Yesterday*, *Hey Jude*, ou encore *All You Need is Love*, tout le répertoire des Fab Four de Liverpool y passera, pour le plus grand bonheur des fans du groupe de rock.

De 10 à 17€. Billetterie en ligne.
Samedi 13 janvier. 20h. Théâtre du Chêne noir. 8 Bis Rue Sainte Catherine. Avignon.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Des chants de Noël à l’Église de Cadenet

Ce dimanche 17 décembre, l’Église de Cadenet accueillera un concert de chants traditionnels de Noël, organisé par l’association Festival Durance Luberon. Lucile Pessey et Mikhael Piccone, accompagnés au piano par Marion Liotard, interpréteront les mélodies joyeuses et intemporelles qui ont traversé les siècles et les frontières dans un moment convivial.

Un verre de vin chaud sera servi à l’issue du concert. Le billet est au prix de 15€ tarif plein, 10€ tarif réduit (adhérents de l’association Festival Durance Luberon, étudiants et apprentis de moins de 25 ans, demandeurs d’emploi et bénéficiaires du RSA, jeunes de 12 à 25 ans), et 5€ trif enfant (4 à 12 ans).

Pour réserver votre billet, cliquez ici.
Dimanche 17 décembre. 17h. Église Saint Etienne. 46 Cours Voltaire. Cadenet.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Le concert du violoniste André Rieu diffusé au Cinéma Capitole

Le violoniste et chef d'orchestre André Rieu donne rendez-vous au public ce dimanche 17 décembre au cinéma Capitole MyCinewest, au Pontet, pour la diffusion de son concert *White Christmas*.

Durant trois heures, le Roi de la valse offre un spectacle magique depuis son tout nouveau palais d'hiver dans sa ville natale de Maastricht. « Je suis heureux d'inviter mon public de cinéma à faire ce magnifique voyage au pays des merveilles de Noël », a-t-il annoncé.

16€, réservation en ligne ou sur place.
Dimanche 17 décembre. 15h30. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.