

Ecrit par le 20 avril 2025

Concerts en tout genre ce week-end à la Scierie d'Avignon



Julie Lobato et Sarah Procissi vous proposent de découvrir Mazhar au Hangar de [LaScierie](#) ce samedi 8 juin.

Venez découvrir Julie Lobato et Sarah Procissi, deux femmes musiciennes qui prennent la parole pour raconter la porosité des cultures, et celle de leurs identités multiples. « Mazhar » en arabe, c'est l'eau de fleur d'oranger, un tambour à sonnailles, un bouquet qui s'épanouit. C'est aussi la musique bigarrée aux parfums de l'Anatolie de Sarah Procissi (oud) et Julie Lobato (chant, percussions, lavta), deux femmes libres d'arpenter le monde, d'en étudier les traditions musicales et de prendre la parole pour raconter

Écrit par le 20 avril 2025

leurs identités multiples. Leur rencontre a nourri leur envie de travailler autour d'un répertoire traditionnel aux influences turques, kurdes et arabes, et d'ouvrir un espace commun de jeu et de recherche.

Samedi 8 juin. 20h. 5 et 8€ ([Billetterie ici](#)). La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop

Un dimanche après-midi électro

Le collectif No Request investit LaScierie pour une troisième édition, cette fois-ci pour une après-midi entière, aux rythmes techno et disco ! Retrouvez les DJ sets de Pampa, Atom, Albane et MN Music, aux sonorités italian disco, dark wave et et techno.

Au programme : musique, stands de friperie. La buvette de La Scierie sera ouverte, vous trouverez de quoi vous rafraîchir et vous nourrir avec des produits bio.

Dimanche 9 juin. De 14h à 21h30. 3 et 5€ ([Billetterie ici](#)). La Scierie. 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / equipe@lascierie.coop

Un concert d'« Haiku » aux Baux-de-Provence

Ecrit par le 20 avril 2025



Le samedi 8 juin, le Château des Baux-de-Provence accueillera l'artiste Julie Azoulay qui présentera sa dernière création nommée « Haiku », une inspiration musicale sur des poèmes asiatiques.

Une évasion musicale asiatique sans quitter la Provence. C'est ce qui sera proposé aux spectateurs du concert de [Julie Azoulay](#), le samedi 8 juin 2024, à 19h30 dans l'antre de la forteresse du [Château des Baux-de-Provence](#).

L'artiste française, titulaire d'un master de poésie japonaise et qui a voyagé durant de nombreuses années sur le continent asiatique, présentera une œuvre qu'elle a conçue à partir d'haikus, des petits poèmes courts inspirés du pays du soleil levant. En mêlant écriture japonaise et sonorités musicales méditerranéennes, Julie Azoulay offrira une réelle escapade artistique.

Infos pratiques : « Haiku » de Julie Azoulay. 8 juin 2024, 19h30, Château des Baux -de-Provence, Grand Rue Frédéric Mistral, 13520 Les Baux-de-Provence. Places : 10 euros/Gratuit pour les -12 ans. Réservation auprès de l'Office de tourisme ou au 04.90.54.34.39.

Le palmarès complet de la finale du festival

Ecrit par le 20 avril 2025

de la chanson française

La finale du 24^{ème} Festival de la chanson Française organisé par l'association [Planète Bleue](#) s'est tenue le samedi 1er juin 2024 à 20h30 à la chapelle des Italiens. Une soirée de clôture festive et musicale qui a conclu la fin d'une aventure longue de plusieurs mois pour les candidats finalistes et qui a couronné certains dans plusieurs catégories.

Une finale à l'image du festival. Pour la dernière soirée de l'édition 2024 du festival de la chanson française organisée par Planète Bleue, un public de masse est venu soutenir les 12 candidats finalistes à la chapelle des Italiens le samedi 1^{er} juin dans une ambiance conviviale et festive. Avec des candidats qui sont venus de plusieurs régions différentes, le festival de la chanson française ne cesse de s'accroître et de gagner en popularité.

Avec plusieurs prix en titres et des récompenses qui permettaient aux gagnants d'enregistrer dans des studios professionnels, cette finale a généré une tension qui était à son paroxysme pour les candidats.

Devant un jury attentif et un parrain expérimenté en la personne de [Jean-Paul Cara](#), gagnant de l'Eurovision, les 12 finalistes se sont succédé en interprétant des titres de leurs compositions qui ont conquis toute la salle. Malgré un niveau global très élevé, les membres du jury ont dû faire des choix et élire des vainqueurs dans les catégories présélectionnées.

Le Prix de la Révélation : Frédérique Bertrand et Charlotte la Marseillaise aux cotés du parrain de la finale, Jean-Paul Cara

Palmarès 2024 complet

Prix Talent d'or : [Nico Etoile](#)

Prix Coup de Cœur : [Tiou et Xavier](#)

Prix Révélation : Frédérique Bertrand et Charlotte la Marseillaise

Prix de la chanson originale : [Ablabôye](#)

De nombreux prix ont été décernés aux vainqueurs dont l'enregistrement de 2 titres au studio [la Mansarde](#) chez Enzo Béatrisini, un passage au festival d'Avignon au [théâtre Al Andalus](#), une résidence artistique, un clip vidéo par Naocom et un book Photos par [Guillaume Samama](#).

Infos pratiques : Vous souhaitez vous inscrire pour le prochain festival ?

Les formalités pour l'inscription :

-Le formulaire d'inscription rempli

Ecrit par le 20 avril 2025

- Un lien d'écoute comprenant deux titres minimums.
- Une biographie artistique
- Une fiche technique

-Mail : planetebleue84@orange.fr
-Tel/0620256229

Dernier concert de la saison ce jeudi au club de jazz avignonnais



Le tout nouveau trio Lotus Flowers de Bruno Angelini, Sakina Abdou et Angelika Niescier nous bercera de mélodies engagées rendant hommage aux grandes figures du XXe siècle ce jeudi 6 juin à l'[AJMI](#).

Ecrit par le 20 avril 2025

Profondément touché par l'actualité politique, écologique et sociale, Bruno Angelini crée un répertoire constitué de mélodies engagées, interprétées avec un lyrisme brut, beaucoup de liberté, parfois déstructurées, avec un son et une esthétique proche d'un free jazz empreint de Blues. C'est aux côtés d'Angelika Niescier et Sakina Abdou que se jouent sur scène ces créations aux messages puissants.

Bruno Angelini : Piano, Compositions

Sakina Abdou : Saxophone ténor et flûte

Angelika Niescier : Saxophone alto

Dans le cadre du concert Lotus Flowers, le pianiste Bruno Angelini donnera une Masterclass à l'AJMI !

Issu d'une formation en piano classique, c'est vers le jazz que Bruno Angelini continuera sa formation. Lauréat de plusieurs prix jazz, il est également investi dans de nombreux projets aux côtés de Fabrice Martinez, Claude Tchamitchian, Edward Perraud, Catherine Delaunay ou Daniel Erdmann, pour ne citer que ces quelques noms. Il enseigne par ailleurs l'improvisation à PianoEvans Piano Academy (Paris), depuis 1996.

Jeudi 6 juin. 14h à 17h. Durée de la Masterclass : 3h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional du Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04.13.39.07.85

Jeudi 6 juin. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Concert inédit de flamenco au pôle culturel de Sorgues

Un mélange de sonorités de flamenco et d'instrument classique, c'est la proposition inédite qui sera proposée aux sorguais ce samedi 1^{er} juin 2024, au [pôle culturel Camille Claudel](#). Une représentation unique interprétée par [Yardani Torres Maiani](#) et [Marc Crofts](#), deux musiciens qui ont une formation de musique classique et de jazz et qui accompagnés par le danseur [Antonio Perujo](#), spécialiste en chorégraphie flamenco.

Les deux musiciens se sont donné le défi de jouer des balades de flamenco à deux violons, un challenge osé dans un style où la guitare est reine. Les trois hommes proposeront du « falseta », une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées. Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment peut-il exister par lui-même dans le monde du flamenco ?

Écrit par le 20 avril 2025

À vous de venir le découvrir ce samedi 1^{er} juin, à Sorgues.

Infos pratiques : Concert flamenco « falsetas ». Samedi 1^{er} juin 2024, 18h30. Pôle culturel Camille Claudel, 285 avenue d'Avignon, 84700, Sorgues. Entrée libre sur réservation à l'accueil du pôle culturel, toutes les informations au 04.86.19.90.90

Gordes : l'Orchestre de guitares de Provence vous donne rendez-vous aux jardins



Le Ministère de la Culture organise la 21^e édition des 'Rendez-vous aux jardins' du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin sur le thème des 'cinq sens au jardin'. L'occasion de découvrir le patrimoine vert

Écrit par le 20 avril 2025

français tout en profitant de diverses animations.

Dans ce cadre, l'[Orchestre de guitares de Provence](#) donnera trois concerts dans les jardins du Palais Saint-Firmin à Gordes ce dimanche 2 juin. Le public pourra se balader dans les jardins, profiter d'une vue imprenable sur le massif du Luberon, tout en se laissant bercer par les mélodies produites par les vibrations des cordes de guitares.

Dimanche 2 juin. 11h30, 15h et 16h30. Caves du Palais Saint-Firmin. Rue du Belvédère. Gordes.

'Musique baroque en Avignon' s'installe à la Scala Provence ce vendredi

Ecrit par le 20 avril 2025



Pour le dernier concert de la saison 'Musique baroque en Avignon', c'est à un concert exceptionnel que nous sommes conviés ce vendredi 31 mai : l'intégrale des six Concertos Brandebourgeois de Bach avec la participation de l'[Orchestre national Avignon Provence](#) que dirigera depuis son clavecin le grand musicien Kenneth Weiss.

Ce concert est exceptionnel car cette intégrale n'a plus été donnée sur Avignon depuis quelque 50 ans où elle l'avait été avec le magnifique Orchestre de Chambre de Stuttgart sous la direction du flamboyant Karl Munchinger, sous l'égide de la Société Avignonnaise des Concerts de Simone Girard... Il fallait bien la belle salle 600 de la Scala pour l'accueillir.

Le grand claveciniste Kenneth Weiss à l'interprétation et à la direction d'orchestre

Pour ce monument du répertoire de Bach - six concertos avec flûte et violon à l'honneur - cet américain, installé en France où il est actuellement professeur au Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Paris, interprétera au clavecin et dirigera l'Orchestre National Avignon-Provence. « Les six concertos sont d'une virtuosité étonnante et semblent faire une synthèse de l'art musical de leur temps. Ils forment à eux six une sorte de petite encyclopédie qui démontre les possibilités offertes au genre du concerto, dans son acceptation globale et universelle. »

Ecrit par le 20 avril 2025

Vendredi 31 mai. 20h. 15 à 30€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

La finale du festival de la chanson française aura lieu à la chapelle des Italiens à Avignon

La finale du 24^{ème} Festival de la chanson Française organisé par l'association [Planète Bleue](#) se tiendra ce samedi 1er juin 2024 à 20h30 à la chapelle des Italiens. C'est le grand jour pour les 12 candidats qui sont parvenus jusqu'à l'étape finale, ils s'affronteront sur 2 titres de leurs compositions.

Après la tenue des trois premières sessions du 24^{ème} Festival de la chanson Française à l'Atelier Florentin, à Avignon, et la tenue de la demi-finale à Morières-lès-Avignon, il est maintenant l'heure de la grande finale avec un événement qui se déroulera ce samedi 1^{er} juin à la chapelle des Italiens, dès 20h30.

Pour cette finale, 12 candidats en solo et duo principalement issus du département du Vaucluse et de la région Sud vont se succéder sur scène en interprétant 2 titres de leur propre composition. Soutenue par la Région Sud, ce festival avait pour objectif de promouvoir le talent local des artistes interprètes et de mettre en place un parcours itinérant sur tout le Vaucluse.

Un vainqueur de l'eurovision comme parrain

Pour les lauréats, plusieurs prix seront attribués. Parmi eux, le « Talent d'or », le « Prix coup de cœur », le prix de la « chanson originale » et le « Prix du public. » Ces prix seront accompagnés d'une semaine de programmation pour le prochain festival d'Avignon ainsi qu'un enregistrement au studio professionnel [La Mansarde](#).

Pour cette grande finale, l'association Planète Bleue a la chance d'accueillir [Jean-Paul Cara](#) auteur compositeur et seul gagnant de l'Eurovision en France pour sa chanson « l'oiseau et l'enfant » interprétée par la chanteuse Marie Myriam. L'artiste, originaire de Montpellier a écrit pour de nombreux artistes de l'Eurovision en France, en Allemagne et au Luxembourg. De nombreux artistes ont fait appel à lui pour l'écriture de leurs chansons tels que Marie Laforêt, Jean-Pierre Cassel, Enrico Macias et beaucoup d'autres... Il a chanté aux côtés de Charles Aznavour, Serge Lama, Nana Mouskouri...

Jean-Paul Cara, gagnant de l'Eurovision et parrain de la finale

Écrit par le 20 avril 2025

Il ne sera pas le seul invité pour cet évènement puisque [Michel Bissière](#) conseiller régional de la Région Sud et délégué à la création artistique et à la culture, Enzo Béatrisini du studio d'enregistrement La Mansarde à l'Isle-sur-la-Sorgue, Pascal Delatour chanteur, Michèle Rodier, chanteuse reconnue et Léo Merle auteur compositeur interprète, seront également de la partie.

Infos pratiques : Vous souhaitez vous inscrire pour le prochain festival ?

Les formalités pour l'inscription :

- Le formulaire d'inscription rempli
- Un lien d'écoute comprenant deux titres minimums.
- Une biographie artistique
- Une fiche technique

-Mail : planetebileue84@orange.fr

-Tel/0620256229

Infos pratiques : finale du Festival de la chanson française. Chapelle des Italiens. Samedi 1er juin 2024. 20h30. 33 rue Paul Sain, 84000 Avignon. Tarif public : 15€. Billetterie sur [Helloasso](#) ou sur place.

Apéro Pop-Rock ce samedi dans le Jardin Romain de Caumont-sur-Durance

Ecrit par le 20 avril 2025



Le comité des fêtes de Caumont-sur-Durance invite L'Union Musicale Sarriannaise ce samedi 1er juin.

Le comité des fêtes de Caumont-sur-Durance table sur les beaux jours qui se profilent pour proposer un apéro-rock. C'est L'Union Musicale Sarriannaise dirigée par la dynamique Sylvie Rogier qui animera cet événement convivial. Petite restauration et dégustation de vins seront au rendez-vous.

Un apéro-rock dans un cadre exceptionnel

Dans les années 1990, un bassin d'agrément unique en Gaule au cœur d'un véritable jardin romain de 12 000 m² a été découvert à Caumont-sur-Durance. Long de 65m , pavé de près de 55 000 petites briquettes d'argile aux couleurs ce bassin a été restauré et protégé. Cet espace d'agrément est organisé en 8 jardins thématiques dédiés symboliquement à une divinité antique.

Samedi 1er juin. 19h. Entrée libre. Jardin Romain. Impasse de la Chapelle. Caumont-sur-Durance. 04 90 22 00 22.