

Écrit par le 8 avril 2025

Concert symphonique exceptionnel à l'Opéra Grand Avignon ce vendredi



Après «Tourbillons» qui a ouvert la saison symphonique de l'Orchestre National Avignon Provence, les compositrices et le piano sont encore mis à l'honneur dans «Au Crépuscule» ce vendredi à l'Opéra Grand Avignon

Concerto pour piano de la compositrice lettone Lūcija Garūta, interprété par l'Orchestre National Avignon Provence et le pianiste David Kadouch

Cette soirée sera à plus d'un titre exceptionnelle : dirigée par Debora Waldman, le concerto est joué pour la première fois hors de Lettonie et en France. Le pianiste David Kadouch, «Révélation Jeune Talent» des [Victoires de la musique 2010](#), va nous faire découvrir à travers cette œuvre virtuose, une compositrice majeure dans son pays, contemporaine de Chostakovitch.

Ecrit par le 8 avril 2025

En seconde partie, l'Orchestre National Avignon Provence (ONAP) jouera la Sixième Symphonie de Tchaïkovski

Cette sixième symphonie a été rarement jouée à Avignon car elle nécessite un effectif de 62 musiciens. Pour cette soirée il y aura donc les 38 permanents de l'Onap avec des musiciens supplémentaires et 16 étudiants de l' Institut Supérieur d'Enseignement de la Musique (IESM) d'Aix-en-Provence. Ces étudiants musiciens de l'IESM ont suivi tout un parcours durant le mois d'octobre afin d'intégrer l'Orchestre pour ce concert.

Avant-concert

Un moment privilégié pour avoir un éclairage particulier sur ce concert avec L'ONAP et Debora Waldman. Vendredi 7 octobre. De 19h15 à 19h35. Salle des Préludes, Opéra Grand Avignon

Vendredi 27 octobre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Deuxième rendez-vous symphonique avec l'Orchestre National Avignon Provence pour une Ode à la vie !

Ecrit par le 8 avril 2025



Pour son deuxième concert symphonique à l'Opéra Grand Avignon, l'Orchestre National Avignon Provence placé sous la direction de Rani Calderon, invite le prodigieux pianiste [Jean-Paul Gasparian](#).

Au programme, le Concerto n°1 de Rachmaninov, compositeur avec lequel le pianiste entretient une affinité élective depuis de longues années. Son troisième album solo entièrement consacré à Rachmaninov est en effet paru en 2022 pour le label Evidence Classics. Le public pourra aussi découvrir la première symphonie de la compositrice britannique Alice Mary Smith qui témoigne à 24 ans d'une grande maturité artistique. Une belle soirée en perspective où la jeunesse côtoie l'élégance et la virtuosité.

Avant le concert

Les spectateurs pourront échanger avec le chef invité Rani Calderon et Jean-Paul Gasparian lors de l'avant-concert, de 19h15 à 19h35 en Salle des Préludes à l'Opéra Grand Avignon.

Vendredi 25 novembre. 20h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr