

Écrit par le 2 avril 2025

La Biennale des Arts du Cirque s'installe dans la région Sud jusqu'au 9 février



Pour sa 6^e édition, la biennale mettra un coup de projecteur sur les femmes circassiennes

Créée il y a 10 ans sous l'impulsion d'[Archaos](#) Pôle National Cirque, la [Biennale Internationale des Arts du Cirque](#) (BIAC) est devenue un rendez-vous incontournable aussi bien pour le grand public que pour les professionnels. Durant un mois, le territoire de la Région Sud reçoit des spectacles du monde entier autour du cirque contemporain.

Escale en Avignon pour l'ouverture de 'Avignon, Terre de Culture 2025'

La BIAC s'est programmée dès le 10 janvier pour le week-end d'ouverture de Avignon, Terre de culture 2025. En effet en 2025, la Ville d'Avignon célèbre un double anniversaire : il y a 25 ans, elle a été

Ecrit par le 2 avril 2025

désignée Capitale européenne de la Culture et il y a 30 ans, la ville est entrée au patrimoine mondial de l'UNESCO. À cette occasion, la Ville a sollicité Archaos pour proposer une programmation spéciale qui a ravi petits et grands le temps d'un week-end au Parc Champfleury: « le Faux Cabaret » et la « Compagnie Sombra » nous ont offert à profusion humour, jonglage, lancer, funambulisme, acrobaties le temps d'un après-midi.

« iRRooTTaa » présentation en avant-première à la Garance de Cavillon

Ce duo belge de jongleurs a émerveillé petits et grands avec cette création jeune public. Des centaines de billes, boules, balles blanches, rebondissantes ou pas, téléguidées ou fofolles ont envahi le plateau de la Garance, transformé pour l'occasion en ring ludique. Un spectacle enthousiasmant de la compagnie Grensgeval et Circus Katoen.

À venir en janvier en Avignon et Saint-Rémy-de-Provence :

Avec (...) Parenthèse points parenthèse, titre en toutes lettres du Lonely Circus, Sébastien Le Guen créé un cirque dessiné dans l'espace public d'Avignon

Tisser un lien avec les habitants, les écouter, les dessiner et restituer, dans un spectacle, un instantané de leur quartier. Tel est le but de ce cirque graphique imaginé par Sébastien Le Guen.

Pendant trois jours, le fildefériste et dessinateur s'installe dans un espace public. Avec son fil de fer tendu et sa caravane, il ne passe pas inaperçu. Sébastien s'y entraîne plusieurs heures et consacre le reste de son temps à croquer ce qu'on lui dit. De ces rencontres, l'homme dresse plusieurs portraits et progressivement ses dessins envahissent l'espace. Le 4^e jour, il propose un rendez-vous mêlant fil, mots et dessins. Un moment joyeux qui renforce encore plus cette union entre l'artiste, le public et le territoire.

Mercredi 22 janvier. 15h. Entrée libre. Dans les Jardins Sainte Claire du Théâtre des Halles. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Dimanche 26 janvier. 15h. Entrée libre. [Le Totem](#). Square Indochine. Avenue Monclar. Avignon

Deux spectacles à l'Alpilium de Saint-Rémy de Provence :

La fabuleuse histoire de Basarkus de la Compagnie Lamento et l'Académie Fratellini

Ce duo virtuose et malicieux, entre cirque et danse, explore la quête d'identité avec tendresse et une mise en mouvements très poétique.

Vendredi 31 janvier. 18H30. 6 à 14€. Salle de l'Alpilium. Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 70 37

Quand on était seules de la Compagnie Si seulement

Elles ont les cheveux longs. Deux hommes, une femme ? Enfin peu importe, trois personnes qui

Ecrit par le 2 avril 2025

s'élançant sur un mât chinois avant de nous offrir plusieurs portés. Ce spectacle poétique nous parle de l'amour qui s'invite, qui se dévoile, et de la force cachée en chacun de nous.

Mardi 4 février. 20h. Tarif unique 6€. Salle de l'Alpiliun. Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Saint-Rémy-de-Provence. 04 90 92 70 37 ou 06 23 89 76 45. Réservations : 06 29 19 69 78 / mairie-saintremydeprovence.com

Biennale des Arts du Cirque. Jusqu'au 9 février.

Un duo circassien primé dans les plus grands festivals du monde à l'Auditorium du Thor



Le duo circassien, composé de Simone Fassari et Camilla Pessi, sera à l'Auditorium du Thor ce dimanche 8 décembre.

Virtuose, drôlissime, poétique et jubilatoire. Les adjectifs ne manquent pas pour qualifier la prestation du binôme de circassiens italo-suisse, Camilla Pessi et Simone Fassari. Découverts au festival Off puis programmé à l'Auditorium du Thor l'année dernière avec *Pss Pss*, ils reviennent avec *Oh Oh*. On retrouvera ce qui fait leur ADN : du mime, des œillades lancées dans des positions improbables, des acrobaties faussement maladroitement, de la poésie.

Du bonheur, tout simplement

Écrit par le 2 avril 2025

Oh Oh est un morceau de vie tendrement hilarant à déguster en famille, sans modération.

Dimanche 8 décembre. 16h. 10 à 25€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 / www.vaucluse.fr

Le cirque National d'Ukraine à l'Étoile de Châteaurenard



Les artistes Ukrainiens célèbrent Noël

Ecrit par le 2 avril 2025

L'Ukraine, comme tous les pays européens, célèbre Noël, mais on s'en doute, avec une couleur et une profondeur toute particulière. Ses artistes, tous de très haut niveau et qui ont remporté de nombreux prix à l'international, nous invitent à cette fête de la paix que symbolise Noël.

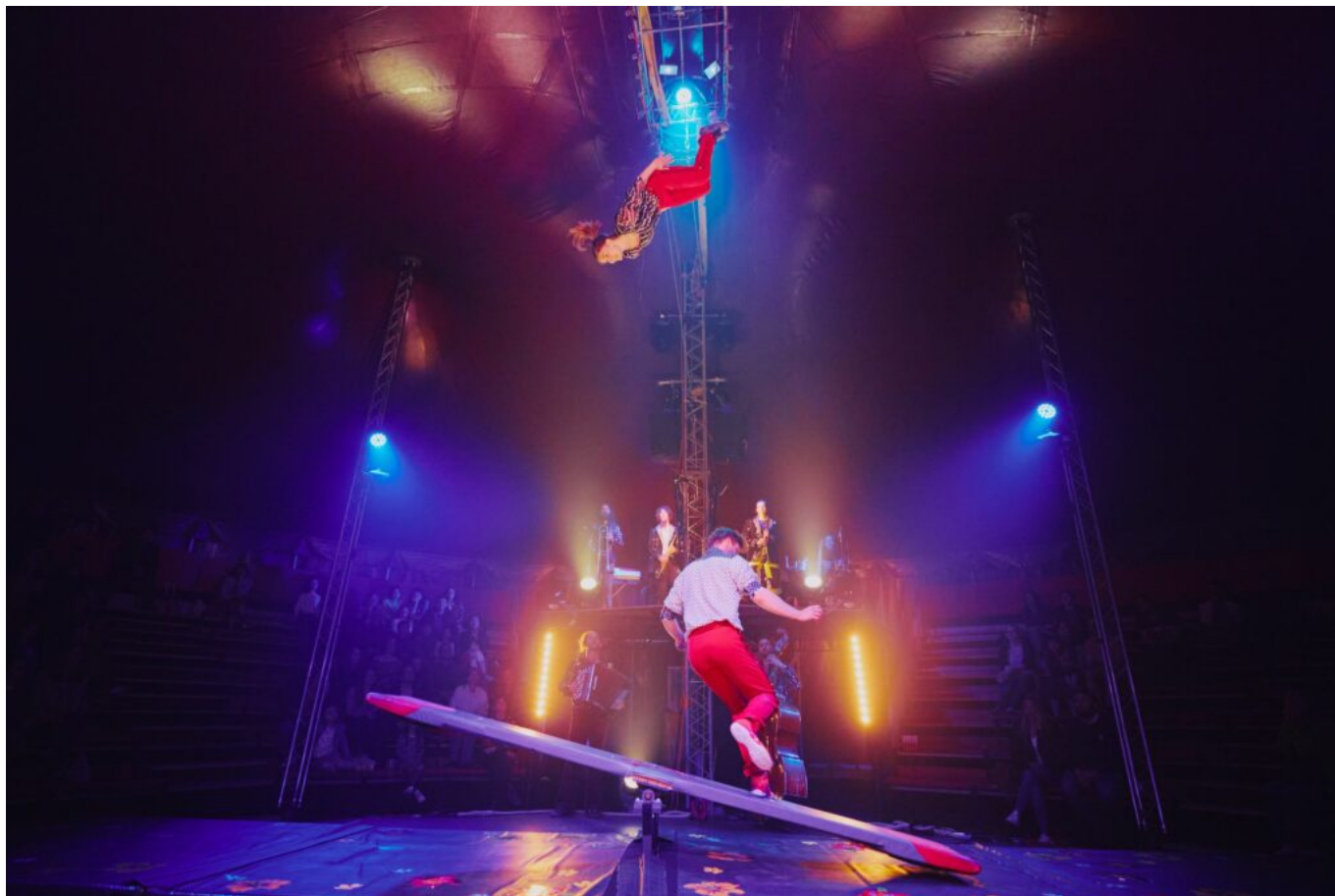
Au programme

De belles et nombreuses performances artistiques et une grande variété de genres : acrobatie, gymnastique aérienne, illusion, clown, chorégraphie, chant, le tout accompagné par des artistes de music-hall. Une fête colorée avec de merveilleux costumes.

Mercredi 20 novembre 2024. 15h. 17€. Espace Culturel et Festif de [l'Étoile](#). 10 avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 24 35 36.

'I love you two', des duos d'amour circassiens au chapiteau du Kabarouf sur l'île de la Barthelasse

Ecrit par le 2 avril 2025



La compagnie [Circus I love you](#) vous attend sous son chapiteau pour un spectacle familial de qualité. Dès l'entrée nous sommes accueillis en fanfare et le swing en live ne nous quittera pas.

Ils sont jeunes, ils sont beaux, ils sont passionnés et élégants dans l'effort. Ils représentent et perpétuent les valeurs du cirque traditionnel tout en le renouvelant : solidarité, amour du groupe, de la famille, du partenaire, de la musique et du public. Ils ? Ce sont les artistes, musiciens, acrobates de la Compagnie suédoise Circus I love you et ça tombe bien car leur spectacle n'est qu'Amour.

Des duos sensibles et maîtrisés

Trapèze, jonglage, roue cyr, funambule, acrobaties, voltiges, cerceaux, les duos se succèdent et on comprend peu à peu que les accolades données en début ou en fin de prestations ne sont pas factices : c'est réellement sous les feux de l'amour et de la confiance entre eux et avec le public que ces prouesses ont pu se réaliser. Ils se réconfortent, se félicitent et ces moments de tendresse nous permettent de reprendre notre souffle.

Ajoutons que la générosité qu'ils nous ont témoignée va au -delà du spectacle : ils ont distribué plus de 500 places à Culture du Cœur afin de rendre accessible à tous pendant la durée du festival, le cirque , art

Écrit par le 2 avril 2025

populaire par excellence. Il est prudent de réserver.

Jusqu'au 19 juillet. Relâche les 11 et 18. 21h. 10 à 15€. Kabarouf. Chemin des canotiers. Ile de la Barthelasse. Avignon. 06 31 38 39 56

Le monde du cirque s'invite à Carpentras



Ces vendredi 25 et samedi 26 août, la Ville de Carpentras vous propose de découvrir le spectacle 'Cirque et Compagnie', élaboré par la Compagnie [Archibald Caramantran](#).

Dans la cour intimiste de la Charité, voyagez dans un univers artistique grâce aux prouesses fantastiques

Ecrit par le 2 avril 2025

du merveilleux monde du cirque. Les deux représentations sont gratuites. La billetterie en ligne n'ayant plus de place disponible, la Ville conseille de » se rendre le soir dudit spectacle à la Charité afin de pouvoir bénéficier, le cas échéant, de places désertées. »

25 et 26 août. 20h30. Cour de la Charité. 77 Rue Cottier. Carpentras.

V.A.

La Tour d'Aigues : découverte du monde du cirque avec le festival Le Fadoli's



Du mercredi 10 au dimanche 14 mai, le festival Le Fadoli's proposera des spectacles présentés

Ecrit par le 2 avril 2025

par des compagnies professionnelles, mais aussi des ateliers découverte à faire en famille à la Tour d'Aigues.

Les associations [La Bourguette](#) et [ZimZam](#) unissent leur force pour la 9^e année consécutive et proposent ce rendez-vous mêlant cirque d'aujourd'hui, un cirque vivant, contemporain et forain. Diverses disciplines artistiques seront présentées lors des cinq jours du festival. De quoi ravir les enfants, mais aussi les parents !

Durant cet événement, 8 spectacles seront présentés. 60 artistes se succéderont pour vous faire passer un moment inoubliable sous le château et le chapiteau.

Le programme

Le mercredi 10 mai, le château de la Tour d'Aigues accueillera le collectif Pourquoi Pas qui présentera son spectacle de voltige aérienne 'La Volonté des cuisses' gratuitement à 17h.

Le jeudi 11 mai, l'Institut médico-éducatif (IME) de l'association La Bourguette accueillera l'association sportive Arts du cirque et l'option Chant Choral du collège Albert Camus. Les élèves présenteront '6ème sens', un spectacle mêlant cirque et chant, à 19h. Le prix d'entrée est libre.

Le vendredi 12 mai, l'ESAT Grand Real La Bastidonne accueillera la compagnie Zid et son spectacle de parkour et de cirque 'Routine'. Il sera présenté gratuitement à 18h30.

Le samedi 13 mai, l'IME de la Bourguette accueillera la compagnie Libertivore qui présentera son spectacle 'Phasmes' qui met en lumière un duo porté main à main. L'entrée est à 8€ (6€ pour les enfants) et le spectacle sera à 16h30. La compagnie En corps en l'air et les sanglés proposera le théâtre de rue acrobatique 'Gagarine is not dead' à 18h30 pour 8€ (6€ pour les enfants). À 20h, pour terminer la soirée, la compagnie Vol à l'étalage proposera gratuitement un entre-sort forain et un dj set.

Le dimanche 14 mai, la compagnie ADM-VZW présentera son cirque sous oxygène 'À deux mètres' à l'IME de la Bourguette à 15h pour 8€ (6€ pour les enfants). S'ensuivra le spectacle de cirque, danse et jonglerie 'Influence' de la compagnie Les Invendus à 16h pour 8€ (6€ pour les enfants).

Quant aux ateliers pour découvrir le cirque, ils sont gratuits et ouverts à tous. Ils auront lieu le mercredi 10 mai au château de la commune de 17h45 à 18h30, et à l'IME les samedi 13 et dimanche 14 mai de 15h à 18h.

Pour accéder à la billetterie en ligne, [cliquez ici](#).

Ecrit par le 2 avril 2025



V.A.

Les meilleurs jongleurs de la planète sur la

Ecrit par le 2 avril 2025

scène de la Garance à Cavillon



La scène nationale de Cavillon [La Garance](#) accueille les jongleurs de la compagnie Gandini Juggling. Ce spectacle est proposé dans le cadre de la biennale des arts du cirque 2023 organisé jusqu'au 12 février. Inspirés par le chorégraphe Merce Cunningham, la compagnie créée en 1992 par les jongleurs Sean Gandini et Kati Ylä Hokkala nous transporte durant un peu plus d'une heure dans un spectacle qui mêle jonglage, danse et musique.

« Depuis 30 ans, le travail de Merce Cunningham inspire toutes nos créations, et au fil du temps une question s'est imposée dans notre esprit : et si Cunningham avait chorégraphié un spectacle de jonglage ? », s'interroge Sean Gandini, le metteur en scène de ce spectacle intitulé 'Life'.

Sur scène, une dizaine de jongleurs-danseurs tentent de répondre à cette question dans une œuvre fermement ancrée dans l'univers de Cunningham mais qui serait aussi un vecteur vers un autre monde.

« Notre recherche sera un dialogue avec l'héritage chorégraphique de Merce Cunningham, poursuit le metteur en scène. Une de nos obsessions est de décentraliser l'espace dans lequel nous jouons. La géométrie de Cunningham est très particulière : bien qu'elle semble être le fruit d'un heureux hasard, il y a en elle une cohésion esthétique qui nous intrigue. »

Ecrit par le 2 avril 2025



Réinventer et vivifier l'art du jonglage

« Gandini Juggling ne cesse de réinventer et de vivifier l'art du jonglage, en écrivant les nouvelles formes d'un cirque toujours contemporain, explique la scène nationale de la Garance. Allant toujours plus loin dans leur recherche esthétique sans renoncer à la générosité d'un spectacle partagé avec tous, introduisant le langage dansé dans son approche narrative sans renoncer à l'espièglerie des arts du cirque, Gandini Juggling continue inlassablement de créer sans se fixer de limites. Ils se produisent dans de nombreux festivals et lieux prestigieux à travers le monde. Leur art dépasse les barrières culturelles : regarder des personnes évoluer tout en maintenant des objets dans les airs est un spectacle en soi dont le plaisir qu'il procure est partagé dans le monde entier. »

[Nadège Salas](#)

Mardi 7 février. 20h30. Durée : 1h05. De 3€ à 20€. A partir de 8 ans. [La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon

Ecrit par le 2 avril 2025



Circus Baobab : de la terre à l'envol à la Scala-Provence

Ecrit par le 2 avril 2025



Qualifié pour la finale de l'émission '[La France a un incroyable talent](#)', la troupe guinéenne Circus Baobab est de passage à Avignon pour deux représentations uniques.

Avec leur spectacle 'Yé ! (l'eau)', 13 acrobates et danseurs s'apprêtent à voltiger au-dessus de la scène de [La Scala-Provence](#) dans la cité des papes. La troupe guinéenne [Circus Baobab](#), actuellement en finale de l'émission de M6 '[La France a un incroyable talent](#)' après avoir obtenu [un golden buzzer' de la part d'Eric Antoine](#), propose deux représentations uniques à la Scala-Provence ([retrouvez ici l'intégralité de la vidéo de la prestation de Circus Baobab lors de l'émission du 8 novembre dernier de 'La France a un incroyable talent'](#)). L'occasion ou jamais de découvrir l'univers de ces circassiens poussant toujours plus loin les limites de l'équilibre et de la transgression, tout en se frottant aux grandes questions environnementales.

Ecrit par le 2 avril 2025



© DR

Un périple aux nombreux défis environnementaux

Raconter la capacité de l'Homme à insister, à recommencer, à inventer. Et si les recoins d'un monde en ruine, devenaient le décor d'une renaissance ? Une autre fin du monde est possible. Voilà ce que disent ces corps.

Puisant à la source de la créativité, les artistes acrobates et danseurs emmènent le spectateur, au fil de l'eau, dans un périple aux nombreux défis environnementaux. De la terre à l'envol, au-delà de la raison, ces oiseaux acrobates nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique, la perte de repères, la remise en question de la réalité. Chaque existence est tiraillée entre le désir de s'élever et la peur de tomber.

L.G.

Samedi 10 décembre à 20h et dimanche 11 décembre à 16h. De 12€ à 30€. [La Scala-Provence](https://lascalaprovence.fr/). 3, rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 65 00 00 90. <https://lascalaprovence.fr/>

Directeur artistique : Kerfalla Bakala Camara

Écrit par le 2 avril 2025

Metteur en cirque et compositeur : Yann Ecauvre

La troupe de 13 acrobates-danseurs : Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aïcha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet.

CIRCUS BAOBAB ET R'EN CIRQUE PRÉSENTENT

CIRQUE
DANSE
THÉÂTRE

la Scala
PROVENCE

YÉ ! (L'EAU)

SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 20H
DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 16H

DIRECTEUR ARTISTIQUE KERFALLA BAKALA CAMARA
METTEUR EN CIRQUE ET COMPOSITEUR YANN ECAUVRE
INTERVENANT ACROBATIQUE DAMIEN DROUIN
COMPOSITEUR JEREMY MANCHE

ACROBATES ET DANSEURS BANGOURA HAMIDOU, BANGOURA MOMO, CAMARA AMARA DEN WOCK, CAMARA BANGALY, CAMARA IBRAHIMA SORY, CAMARA MOUSSA, CAMARA SEKOU, KEITA AÏCHA, SYLLA BANGALY, SYLLA FODE KABA, SYLLA M'MAHAWA, YOULA MAMADOUBA, CAMARA FACINET

CHOREGRAPHE NEDJMA BENCHAIËB, COSTUMIÈRE SOËNE CAPMAS, CRÉATION LUMIÈRE CLÉMENT BONNIN

www.lascala-provence.fr
3, rue Pourquery de Boisserin, Avignon - 04 65 00 00 90

PHOTO: ILO MITILLANT

Le circassien Loïc Faure jongle entre parentalité et vie d'artiste dans son nouveau spectacle



Ce samedi 26 mars, Loïc Faure va présenter son nouveau spectacle intitulé « Père » au théâtre de l'Oulle. L'occasion pour l'artiste d'allier sa vie personnelle avec celle de circassien.

Jongleur, acrobate, ou encore humoriste, [Loïc Faure](#) a plus d'une corde à son arc. A ces différents rôles est venu s'ajouter celui de père. C'est le thème principal mais aussi le titre de son nouveau spectacle qu'il va représenter sur la scène du [théâtre de l'Oulle](#) ce samedi à 20h.

« Père » est un spectacle créé en novembre 2021 mêlant le quotidien de l'artiste à ses techniques circassiennes acquises durant sa formation à l'École supérieure des arts du cirque de Bruxelles. « Dans les manipulations quotidiennes de poussette, de couches ou de biberons, j'ai développé une nouvelle gestuelle circassienne propre à la parentalité, explique Loïc Faure. Je souhaite partager avec le public une vision poétique et clownesque de ce moment de ma vie. »

Ecrit par le 2 avril 2025

Le ticket est au tarif de 10,50€. Les réservations se font par téléphone au 09 74 74 64 90 ou [directement en ligne](#).

Samedi 26 mars. 20h. 10,50€. Théâtre de l'Oulle. 19 Place Crillon. Avignon.

V.A.