

Ecrit par le 25 août 2024

# (Vidéo) Nicolas Bedos, deus ex-machina d'un film machiavélique : Mascarade

« **Mascarade** », le dernier film baroque de Nicolas Bedos en avant-première au Pontet avant sa sortie en salles le 1er novembre. Une distribution 5 étoiles entre yachts et palaces pour des personnages sans foi ni loi sous le soleil brûlant et noir de la Côte d'Azur.

Nice, le Négresco, les palmiers, la Promenade des Anglais, le paradis en toile de fond. Mais aussi l'envers du décor : un gigolo (Pierre Niney) manipulé par une arnaqueuse flamboyante (Marine Vacth), une ancienne gloire du cinéma décadente (Isabelle Adjani) entre strass et stress et un promoteur immobilier véreux et touchant (François Cluzet) au cœur d'une fresque cruelle...

## La trame

Voilà la trame de ce film présenté « Hors compétition » lors du dernier Festival de Cannes qui a provoqué l'adhésion du public et une longue 'standing ovation'. Nicolas Bedos est venu à la Mirande samedi soir, avant la projection publique au cinéma Capitole du Pontet. « Je voulais tourner en dérision le monde de l'argent-roi à travers une période assez navrante de ma vie, vers l'âge de 23 ans, quand je me noyais dans l'oisiveté et le fric des autres. Comme je suis un écrivain raté, j'en ai fait un livre que j'ai tenté d'écrire pendant un an et j'ai fini par l'adapter au cinéma » confie-t-il. « Et c'est un film d'horreur où j'ai remplacé les coups de couteau par les coups de coeur ».

Nicolas Bedos

## Un florilège de trahisons

Et dans ce florilège de trahisons et cette farandole d'arnaques machiavéliques, cette ambiance délétère de lutte de classes, de conflits hommes-femmes, de rapports tendus jeunes-vieux, Nicolas Bedos réussit à extraire une forme d'empathie, d'humanité, de mansuétude pour les personnages. Il met en valeur deux figures de l'éternel féminin: la prédatrice aux lèvres rouge-baiser, une star déchue, Isabelle Adjani et la bombe sexy, jeune, solaire et diabolique, Marine Vacth. « Le talent et le courage d'Isabelle ont été de jouer une actrice aux antipodes d'elle-même tout en sachant que le public s'amuserait à les confondre. Quant à Marine, j'ai découvert sa profondeur, sa folie, son implication totale lors de essais. Elle ne joue rien, elle vit et elle porte en elle 200 vies ».

Pierre Niney et Isabelle Adjani

## Une distribution 5 étoiles

Côté acteurs, Nicolas Bedos ne lésine pas sur les qualificatifs non plus. « François Cluzet, comme Isabelle m'avait fait savoir qu'il aimerait travailler avec moi... Dans 'L'enfer' de Claude Chabrol il s'est hissé au

Ecrit par le 25 août 2024

rang des plus belles performances d'acteur, d'un Gene Hackman d'un Dustin Hoffman. C'est un vrai animal, consumé par la scène, d'une intensité unique dans le cinéma français ». Quant à Pierre Niney, j'ai un rapport fraternel avec lui, je l'ai connu très jeune quand il était l'élève préféré de mon père au Conservatoire. C'est un garçon complexe et secret. Dans le film c'est quelqu'un de désespéré, cabossé, résilient, un ancien danseur dont le rêve s'est fracassé après un accident de moto. »

### La Riviera

La Côte d'Azur, la Riviera est aussi un personnage essentiel du film. « Pour y passer désormais une grande partie de l'année je connais bien cette région, son histoire étincelante et sombre, celle d'artistes majeurs qui y ont vécu, Picasso, Chagall, Matisse, Nicolas de Staël, mais aussi celle de la corruption, où grenouillent oligarques russes et maffieux. C'est la satire d'un monde perverti par le fric dont je me moque mais que j'aime, même s'il est toxique ».

### Les infos pratiques

« Mascarade » à l'affiche le 1er novembre. [Capitole studios](#). Tarif 11,30€, 6€ le matin. 161, avenue de Saint-Tronquet au Pontet. Toutes les infos sur le film [ici](#).

---

## Le cinéma Capitole Studios fête Halloween

Ecrit par le 25 août 2024



Ce lundi 31 octobre, sorcières, fantômes et citrouilles s'invitent au [Capitole Studios](#), au Pontet, pour fêter Halloween comme il se doit. À partir de 14h, les enfants sont invités à venir déguiser pour profiter de diverses animations, se faire maquiller, faire des photos spécial Halloween et manger plein de bonbons.

Les animations seront suivies de la projection du film d'animation Wallace et Gromit et le Mystère du Lapin-Garou à 15h. [Les billets sont à réserver au préalable en ligne.](#)

V.A.

---

## Salles cherchent désespérément spectateurs

Ecrit par le 25 août 2024



**Dans la rubrique « ça pourrait aller mieux », particulièrement chargée en ce moment, on pourrait également y ajouter le secteur de la culture. Déjà sérieusement secoué avec la gestion de la crise sanitaire, la culture est aujourd’hui aussi victime du retour de l’inflation, qui impacte sérieusement le pouvoir d’achat. On ne peut que réfléchir à deux fois avant d’aller au cinéma ou au spectacle. Surtout si, pour moins cher, on peut le faire de chez soi. Faut-il s’y**

Ecrit par le 25 août 2024

## **résigner ?**

Le 3 août dernier, conférence de presse de clôture du festival d'Avignon. Présentation du bilan de l'année 2022. Côté Off, les responsables annoncent un recul de la fréquentation de 10 %. Ce qui en soit n'est pas dramatique. Côté salles obscures la potion est plus amère. Les entrées accusent une baisse de 34%. Un mauvais film.

Pour le spectacle vivant, la situation est plus contrastée avec d'un côté les têtes d'affiches, les stars, qui continuent à faire le plein de spectateurs. De l'autre, les artistes moins en vue qui peinent à remplir leurs salles. C'est un peu comme pour le cinéma il n'y a que les blockbusters qui marchent, laissant ainsi peu ou pas de place à l'ambitieux, au différent, à l'alternatif. Une négation même de ce que devrait être la culture : ouvrir de nouveaux horizons, élargir le champs des possibles, casser les codes... L'expérience culturelle doit savoir s'enrichir de différences, de nouveaux talents. Elle doit surprendre, interroger et nous aider à grandir. Que deviendra-t-elle si elle se standardise, s'homogénéise, se globalise ? On ne peut se résoudre à voir la culture n'être plus qu'un simple bien de consommation.

**Lire également : ["56e édition du festival Off d'Avignon, tout sur le bilan"](#)**

## **Osons nous faire du bien**

Je fais partie de ces gens qui pensent que la culture et l'éducation devraient, plus que jamais, conduire le destin de ce monde devenu fou. Alors donnons-nous toutes les chances et chacun de notre côté faisons l'effort de retrouver le chemin des salles. Et ici en Provence, l'offre est plus qu'abondante, mais jusqu'à quand ? Les théâtres sont nombreux, les initiatives plurielles, chacun peut y trouver ce qui le fera vibrer. Osons nous faire du bien. C'est un acte limitant. La culture doit être à notre image : diverse et originale avec une bonne dose de folie et d'irrévérence.

## **Je fais tout à la maison**

Si avec la crise sanitaire les restrictions de circulation ont incité à la pratique du « je fais tout à la maison », la flambée actuelle des coûts de la vie pourrait aujourd'hui en généraliser l'utilisation. Soyons vigilants et ne laissons pas le numérique s'accaparer de tout, car en définitive il s'agit de nous, de notre liberté.

*Ancien directeur général et directeur de la rédaction de Mirabelle TV (télévision régionale en Lorraine), [Didier Bailleux](#) a été auparavant consultant dans l'audiovisuel et a travaillé sur plusieurs projets : TNT, SVOD, services en ligne, création de TV locales. En tant que directeur marketing, il a participé, dans les années 1990 et 2000, à la création de plusieurs chaînes thématiques : Canal J, Voyage et Pathé-Sport. Aujourd'hui, il vit en Vaucluse et travaille sur la production de documentaires consacrés aux terroirs.*

Écrit par le 25 août 2024

## « Mascarade » en avant-première au Capitole Studios en présence de Nicolas Bedos et Marine Vacth



Le film « Mascarade », réalisé par Nicolas Bedos, sera diffusé en avant-première au [Capitole Studios](#), en présence du réalisateur et de l'actrice Marine Vacth. Passions, crimes, trahisons... Après « M. et Mme Adelman » et « La Belle Époque », le réalisateur du dernier « OSS 117 » tourne en dérision le monde cruel de l'argent roi et livre une fresque sentimentale.

L'avant-première aura lieu le samedi 29 octobre à 20h, quelques jours avant la sortie officielle prévue le 1er novembre. Pour assister à cet événement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#).

Ecrit par le 25 août 2024



Nicolas Bedos (réalisateur) et Marine Vacth (actrice) © DR

Synopsis : « Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout pour s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celle d'une ancienne gloire du cinéma et d'un agent immobilier ? »

« Mascarade » réalisé par Nicolas Bedos avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet, Marine Vacth et Emmanuelle Devos.

Avant-première le samedi 29 octobre à 20h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur [internet](#).

J.R.

---

## « Chœur de rockers » en avant-première au Capitole Studios

Écrit par le 25 août 2024



Le film « Chœur de rockers » de Ida Techer et Luc Bricault s'offre une avant-première au [Capitole Studios](#). A cette occasion, un karaoké géant est organisé et de nombreux cadeaux sont à gagner. Dans cette comédie musicale, Mathilde Seigner donnera la réplique à Bernard Le Coq, Anne Benoît, Andréa Ferréol et Brigitte Rouan.

L'avant-première aura lieu lundi 17 octobre à 20h. Le film sortira officiellement dans tous les cinémas le 28 décembre prochain. Pour assister à cet événement, il faut réserver sa place à la caisse ou [ici](#).



Écrit par le 25 août 2024



Mathilde Seigner interprète Alex dans « Chœur de rockers » © DR

Synopsis : « Alex, chanteuse dont la carrière peine à décoller, accepte un drôle de job : faire chanter des comptines à une chorale de retraités. Elle découvre un groupe de séniors ingérables qui ne rêve que d'une chose, chanter du rock ! La mission d'Alex va s'avérer plus compliquée que prévu avec la plus improbable des chorales... ».

Avant-première le lundi 17 octobre à 20h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou [ici](#).

« Chœur de rockers » réalisé par Ida Techer et Luc Bricault avec Mathilde Seigner, Bernard Le Coq, Anne Benoît, Andréa Ferréol et Brigitte Rouan.

J.R.

Ecrit par le 25 août 2024

## Rencontre avec Clovis Cornillac à l'occasion de l'avant-première de son film « Couleurs de l'incendie »



Dès la première image, les notes de la « Barcarolle » des Pêcheurs de perles de Bizet s'égrènent sur un plan-séquence du long-métrage (2h17) adapté du livre éponyme de Pierre Lemaître et tout au long du film, la musique sera un personnage à part entière avec Verdi et Bellini.

Venu au [Cinéma Capitole](#) du Pontet pour présenter son travail aux spectateurs, Clovis Cornillac s'est ensuite confié lors d'une conférence de presse à Avignon avant de faire le tour des salles à Aix, Arles, Nice, Montélimar, Lyon, St-Nazaire ou Nantes.

On l'avait déjà rencontré au printemps quand il avait présenté sa dernière œuvre « C'est magnifique », bilan : 200 000 spectateurs. « C'est un échec », confie-t-il, « Un rendez-vous manqué alors que 'Top gun Maverick' a déjà attiré 6 millions de personnes, donc les gens retournent au cinéma après la crise sanitaire et le confinement. On ne peut pas faire des films en pensant au résultat, mais on doit faire des films qui concernent les gens. Sinon, on va se retrouver comme l'Italie, l'Allemagne ou l'Espagne qui font

Écrit par le 25 août 2024

2 ou 3 films par an avec Roberto Begnini, Volker Schlöndorff ou Pedro Almodóvar, c'est tout. On va se faire manger par les Américains, les plateformes comme Netflix. Nous devons faire d'autres propositions, piquer la curiosité des spectateurs, sinon on va assister à un formatage, un rétrécissement, une uniformisation des esprits ».

Ecrit par le 25 août 2024



Écrit par le 25 août 2024

Clovis Cornillac dans le Vaucluse pour l'avant-première de son film « Couleurs de l'incendie » qui sortira le 9 novembre © Echo du mardi - Andrée Brunetti

« Couleurs de l'incendie » c'est le 2ème opus de Pierre Lemaitre qui fait suite à « Au revoir là-haut » Prix Goncourt, adapté par Albert Dupontel pour le cinéma en 2017 qui avait décroché 5 César. « J'aime ce que Pierre écrit car ses livres ont du souffle, du romanesque, du populaire comme Hugo ou Dumas, il s'agit d'une aventure humaine qui touche même les petites gens, mais pas bas de gamme. Avec une modernité de l'écriture, une élégance qui nous embarque dans un thriller avec jubilation. Jalousie, cupidité, vengeance, trahison, dépit amoureux, place de la femme, montée des extrêmes, corruption traversent ce film ». Clovis Cornillac poursuit : « C'est Pierre qui a adapté son livre et écrit les dialogues, mais quand je voulais changer la narration, il a toujours eu l'élégance d'accepter. *'Mon livre, il existe, là c'est ton film, tu fais ce que tu veux, c'est toi le réalisateur'*. »

« Ce film, c'est un cadeau que m'a fait Pierre Lemaitre, l'action se situe juste après la crise de 1929 qui impacte le monde de la banque, la haute bourgeoisie, les affairistes et politiques aux petits pieds. »

*Clovis Cornillac*

Avec une distribution hors-pair, Léa Drucker remarquable (« A partir du moment où on lui enlève tout, elle a tout gagné, elle sait se remettre en question et se battre » commente Clovis Cornillac), Benoît Poolvorde, en pionnier de l'industrie qui subit un camouflet sentimental, Fanny Ardant en diva iconique mais en fin de carrière, (« Elle est cash, sincère, le tournage a été très chouette avec Fanny » précise le réalisateur.) Il y a aussi Alice Isaaz, Olivier Gourmet en député verveux. Quant à Clovis Cornillac qui est chauffeur de taxi au début du film il porte une casquette et une barbichette qui le font ressembler à Lénine! « C'est volontaire, bien sûr. Cela avait du sens de montrer la dignité du prolétariat, la noblesse du travail, la droiture des petites gens et l'utopie comme une force pour les classes populaires face au nazisme et au capital » conclura Clovis. « Couleurs de l'incendie » à voir en salle à partir du 9 novembre.

Andrée Brunetti

---

## 'Les Femmes du Square' en avant-première

Écrit par le 25 août 2024

## au Capitole en présence de Léa Drucker et Julien Rambaldi



Le film de 'Les Femmes du Square' de Julien Rambaldi s'offre une avant-première au [Capitole Studios](#), en présence du réalisateur et de Léa Drucker. Dans cette comédie, l'actrice oscarisée donnera la réplique à Eye Haidara, Ahmed Sylla, Vidal Arzoni et Elodie Navarre.

L'avant-première aura lieu le mercredi 12 octobre à 19h45 et le film sortira officiellement dans tous les cinémas le 16 novembre prochain. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#).

Écrit par le 25 août 2024



Léa Drucker (actrice) et Julien Rambaldi (réalisateur) © DR

Synopsis : 'Angèle, jeune femme Ivoirienne, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatte et à son culot. Pour s'éviter les représailles d'une bande de malfrats, elle parvient à se faire embaucher comme nounou d'Arthur, un garçon de 8 ans des beaux quartiers. En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en main. Sous l'œil admiratif d'Arthur et avec l'aide d'Edouard, jeune avocat qui ne tarde pas à tomber sous son charme, Angèle va alors se battre pour rendre justice...'

*Avant-première le mercredi 12 octobre à 19h45 - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur [internet](#).*

*'Les Femmes du Square' réalisé par Julien Rambaldi avec Eye Haidara, Ahmed Sylla, Léa Drucker, Vidal Arzoni et Elodie Navarre.*

J.R.

---

## Le Capitole Studios organise un marathon 'Harry Potter'

Ecrit par le 25 août 2024



Le cinéma [Capitole Studios](#) organise un marathon des films 'Harry Potter' le week-end du 8 et 9 octobre.

Préparez vos baguettes ! Le cinéma [Capitole Studios](#) du Pontet organise un marathon des films 'Harry Potter' le week-end du 8 et 9 octobre. Les fans du célèbre sorcier de Poudlard pourront ainsi redécouvrir les huit films de la saga (en VF) sur grand écran.

Pour participer à ce week-end magique, il suffit de réserver son pass [en ligne](#), dont le prix s'élève à 70€ pour les deux jours. Les films seront entrecoupés d'animations et de surprises.

## Programme

### Samedi 8 octobre\*

- 10h : Petit-déjeuner, animations et surprises.
- 11h : Cérémonie d'ouverture.
- 11h15 : Harry Potter à l'école des sorciers.
- 13h45 : Pause déjeuner (l'[Imperial Bus dîner](#) sera présent sur le parvis du cinéma).
- 14h45 : Animation proposée par [Born2dance](#).
- 15h : Harry Potter et la chambre des secrets.
- 17h30 : Animation proposée par La boutique des sorciers.
- 18h : Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban.
- 20h30 : Pause diner.
- 21h30 : Animation proposée par [The last mystery](#).
- 22h : Harry Potter et la coupe de feu.

### Dimanche 9 octobre\*



Ecrit par le 25 août 2024

- 10h : Petit-déjeuner, animations et surprises.
- 11h : Cérémonie de clôture.
- 11h15 : Harry Potter et l'ordre du Phoenix.
- 13h45 : Pause déjeuner.
- 15h : Harry Potter et le prince de sang mêlé.
- 17h30 : Surprise.
- 18h : Harry Potter et les reliques de la mort - partie 1.
- 20h30 : Pause diner et cocktail proposé par [Regal Provence](#).
- 21h15 : Quizz et tombola.
- 21h45 : Ciné-concert Harry Potter propose par [Ensemble Kin](#).
- 22h : Harry Potter et les reliques de la mort - partie 2.

*Marathon des films 'Harry Potter' organisé par le Capitole Studios, 161 avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - réservation [en ligne](#). \* Sous réserve de modifications.*

J.R.

---

## **'Couleurs de l'incendie' en avant-première au Capitole en présence du réalisateur Clovis Cornillac**

Ecrit par le 25 août 2024



Adaptation de 'Couleurs de l'incendie' de Pierre Lemaitre et suite de la saga initiée par 'Au revoir là-haut', le film de et avec Clovis Cornillac s'offre une avant-première au [Capitole Studios](#), en présence du célèbre réalisateur et acteur. Dans ce drame historique, l'acteur d'origine Lyonnaise donnera la réplique à Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz et Olivier Gourmet.

L'avant-première aura lieu le mardi 4 octobre à 20h et le film sortira officiellement dans tous les cinémas le 9 novembre prochain. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place [en ligne](#).

Synopsis : 'Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassé. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe'.

*Avant-première le mardi 4 octobre à 20h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - réservation [en ligne](#).*

J.R.