Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Lac de Monteux : un concert-cinéma sur l’histoire du rock

Dans le cadre des Rendez-vous du Lac de Monteux, ce dernier va accueillir le groupe Les Tambours du Rock pour un cinéma-concert ce samedi 22 juillet. Cet événement retracera toute l’histoire du rock revisitée en 50 années de tubes, des années 1950 aux années 2000.

Pendant trois heures, l’image s’alliera aux sons des percussions et à la lumière des éclairages. Hervé Vernhes et ses batteurs vous plongeront dans un voyage dans le passé avec les plus grands succès musicaux qui ont marqué chaque époque.

Samedi 22 juillet. 21h30. Gratuit. Amphitéâtre de la Dune. Lac de Monteux.

V.A.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Cinéclika, le nouveau rendez-vous autour du film collectif débarque à Vaugines

La commune de Vaugines va accueillir la première édition de Cinéclika, les rencontres du film collectif, ces vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 juin. Ciné-concert, courts-métrages ou atelier d'apprentissage des codes de fabrication d'un film, cet événement prévoit un vaste programme. Il y en aura pour tous les goûts.

L'association Audiovisocial a pour objectif principal de faire un travail au carrefour entre la création audiovisuelle et les actions à impact social. C'est dans ce cadre que s'inscrit l'événement Cinéclika, dont la première édition aura lieu ce week-end. L'association a choisi la commune dans laquelle a eu lieu le tournage du film culte *Manon des Sources* : Vaugines.

L'objectif de l'événement est de faire découvrir au grand public des films de qualité réalisés par des associations d'éducation populaire ou par des collectifs artistiques confirmés, mais aussi de sensibiliser le public aux métiers de l'audiovisuel, en particulier les jeunes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Le programme

Le festival débutera le soir du vendredi 9 juin. Une buvette sera en place dès 18h pour vous servir des boissons et des snacks. Il sera possible de prendre un repas bio provençal de 19h à 21h au boulodrome, proposé par le Café villageois et avec les produits du magasin La Bardane, sur réservation par mail à l'adresse contact@audiovisocial.com. L'événement sera présenté par les organisateurs et les partenaires à 20h30 sur le parvis de l'église. Ils lanceront également le marathon vidéo, dédié aux jeunes de 14 et 20 ans qui réaliseront un court-métrage avec l'aide de l'association Vatos Locos Vidéo, basée à Vitrolles. Les inscriptions pour ce marathon se font en ligne ou par SMS au 06 25 64 03 08. S'ensuivra un ciné-concert proposé par l'association Cinémémoire et le musicien Pierre-Laurent Bertolino, avec la projection du film *L'agriculture en Provence*, réalisé par et monté par Claude Bossion à partir d'archives récoltées depuis les années 30.

Le samedi 10 juin, l'association Vatos Locos Vidéo proposera une projection de courts-métrages dans la salle communale à 10h, suivie d'une rencontre avec Ludovic Piette, directeur de l'association. Deux ateliers seront proposés dans l'après-midi. Un premier de 15h à 18h au boulodrome durant lequel les jeunes entre 5 et 18 ans pourront apprendre tous les codes de fabrication d'un film. Puis un second atelier de peinture participative et de réparations de vélo, toujours au boulodrome, à 16h. Les inscriptions aux ateliers se font en ligne ou par SMS au 06 25 64 03 08. Une buvette et petite restauration seront ouvertes de 11h à 14h et de 18h à 00h. Il sera possible de prendre un repas bio de 19h à 21h au boulodrome, proposé par la Cantine métissée avec les produits de La Bardane. Il est conseillé de réserver par mail à l'adresse contact@audiovisocial.com. À 21h30, le film *One Day on Earth*, premier film réalisé le même jour dans le monde entier, sera projeté sur le parvis de l'église. La soirée se terminera avec un DJ Set de 23h à 1h au boulodrome avec Walkabout Sound System.

Le dimanche 11 juin, la journée débutera avec une table ronde en accès libre à 10h dans le jardin de l'église, autour de l'audiovisuel collectif et social. Un atelier sur le film d'animation sera proposé par Emma Zwickert au boulodrome de 10h à 12h et de 15h à 18h pour les enfants de 5 à 12 ans. Les inscriptions à l'atelier se font en ligne ou par SMS au 06 25 64 03 08. Une buvette et petite restauration seront ouvertes de 11h à 18h. À 15h, le film *Circo* sera projeté dans la salle communale, suivi d'un échange en visioconférence avec le réalisateur Javier Fernández. Il y aura de nouveau des échanges autour de l'audiovisuel collectif et social sur le parvis de l'église de 16h à 17h. Des livres et poèmes seront proposés au public au boulodrome de 16h à 19h grâce aux librairies La Rumeur des crêtes et La pharmacie poétique. Le court métrage *Dakar, Marseille, Paris*, de l'école Koutrajmé, sera projeté dans la salle communale à 17h. S'ensuivra la clôture du festival avec la projection des films réalisés par les participants durant le marathon et les ateliers à 18h30 dans la salle communale.

Pour en savoir plus sur l'événement, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

V.A.

Marketing territorial : le Vaucluse ‘affiche’ ses ambitions

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

A partir du 1er juin prochain, le Conseil départemental de Vaucluse va lancer une grande campagne publicitaire de notoriété afin de faire la promotion de son territoire. Confiée à VPA (Vaucluse Provence attractivité), son agence de développement, cette campagne vise à mettre en avant le Vaucluse à la fois comme destination touristique et comme territoire d'accueil des particuliers et des entreprises.
Réalisée par l'agence de communication marseillaise Billy, elle décline les lieux 'mythiques' du Vaucluse en utilisant les codes des affiches de cinéma.
En tout, 5 affiches empruntent au 7e art tout en faisant un clin d'œil à la volonté du Département de mettre en place une filière économique autour du cinéma et de l'audiovisuel en Vaucluse.
« D'Avignon au Luberon et d'Orange au Mont-Ventoux, beaucoup de pépites et de paysages vauclusiens sont mondialement connus pour eux-mêmes mais leur appartenance au département n'est pas toujours évidente, explique VPA. C'est un constat, le Vaucluse regorge de lieux exceptionnels, de nombreuses richesses et d'une position géographique idéale mais il peine à être facilement identifié. »

La Vaucluse fait son cinéma à l'échelle nationale
Durant 3 semaines, la campagne sera déployée dans la presse écrite et sur des supports digitaux, dans les gares des agglomérations de l'axe rhodanien, de la région Ile-de-France et jusqu'à Lille.
Dans le détail, le plan média comprend un spot de 10 secondes en affichage digital (1 100 écrans) sur les réseaux des gares, des centres commerciaux Île de France (Monoprix, Carrefour city…), dans les métros de Paris et petite couronne, des achats d'espaces publicitaires sur les plateformes de replay TV, des bannières digitales (mobiles, tablettes, PC) sur des sites web et les réseaux sociaux ainsi que des insertions dans les magazines Première, Côté Sud et Côté Ouest.
« Cette campagne a pour objectif d'accroître la notoriété du Vaucluse auprès d'une large audience, poursuit VPA. Elle cible en priorité les actifs en quête d'opportunités professionnelles ou d'un endroit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

agréable où s'installer (entrepreneurs, start-up, free-lance, employés) et les familles. Elle vise dans un second temps, les étudiants et seniors. »
Au final, l'objectif de l'opération est « de rattacher des lieux emblématiques du territoire à leur terre mère, le Vaucluse, afin de mieux appréhender les contours du département et ses nombreux atouts ».

Voir les 5 spots ci-dessous :

© Vaucluse Provence Attractivité
© Vaucluse Provence Attractivité
© Vaucluse Provence Attractivité
© Vaucluse Provence Attractivité
© Vaucluse Provence Attractivité

Capitole studios : 'Aux masques, citoyennes', un film cousu (hu)-main, une ode à la solidarité

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

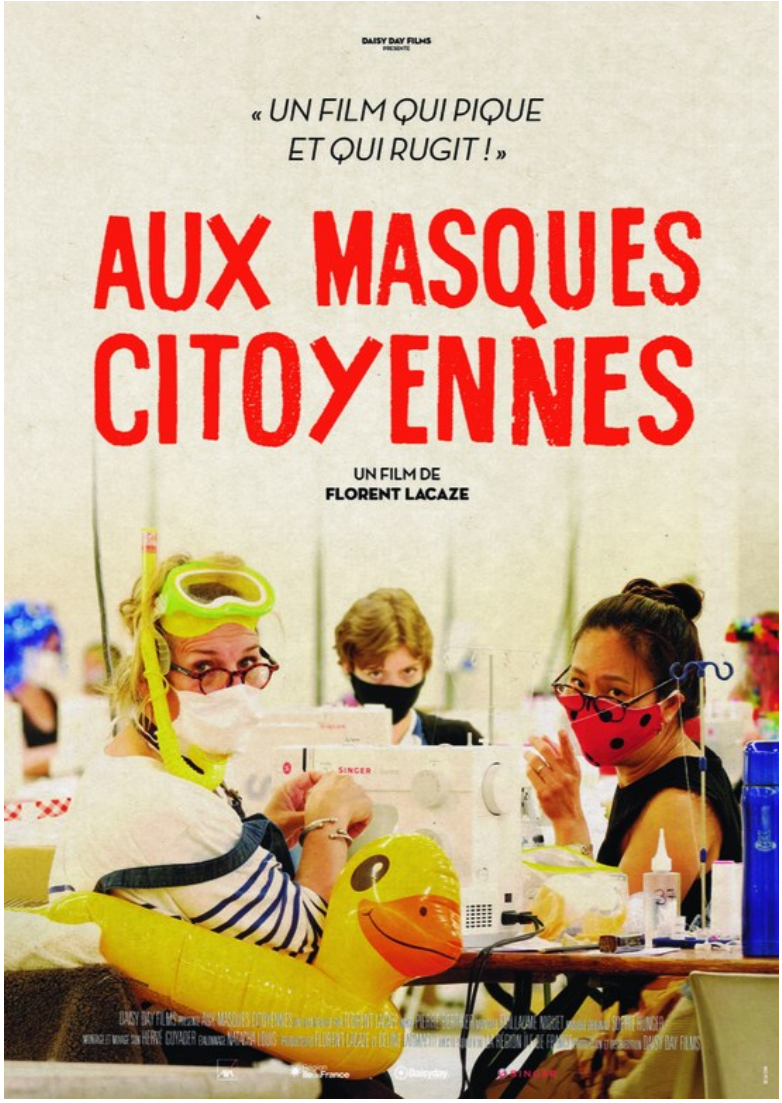
Le film sera projeté en avant-première, ce jeudi 1er juin au cinéma Capitole-My cinewest du Pontet, en présence du réalisateur,

La trame de ce documentaire de 95 minutes est basée sur une histoire vraie. Au printemps 2020, la France est confinée, paralysée. Libero Mazzone, chef d'entreprise des bords du Bassin d'Arcachon a dû mettre entre parenthèses sa société. A la TV, à la radio, on parle de manque de masques pour protéger la population du Covid. Un ami, adjoint à la mairie de Bordeaux, lui demande s'il connaît une usine qui en fabrique, il a besoin de 800 000 masques. Libero Mazzone cherche, il n'en trouve pas. « Mais chaque problème a sa solution » martèle cet homme pragmatique. Il imagine alors d'en faire lui-même pour les agents qui travaillent dans les hôpitaux, dans les services publics de l'agglomération bordelaise. « Je ne suis pas couturier, je ne sais pas où on trouve des mètres de tissus, d'élastiques » confie-t-il.

Il fonce sur Lyon, pour acheter du tissu, il achète une cinquantaine de machines à coudre, rentre dans la nuit à La Teste-de-Buch, poste une annonce sur les réseaux sociaux pour recruter des « petites mains ». En quelques heures, la machine est lancée, l'aventure humaine aussi. L'entrepreneur voit les choses en grand. Il loue le parc des expositions, installe les premières machines à coudre, il obtient des centaines de réponses sur internet, avec Pôle-Emploi, plus de 250 personnes sont recrutées et formées en quelques heures. « Des retraités, des SDF, des personnes en recherche d'emplois, des commerçants, des comptables, surtout des femmes » commente-t-il.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025



De fil en aiguille, la maison Singer, touchée par ce projet hors du commun lui offre une centaine de machines supplémentaires pour faire face à la demande. « C'était fou, une telle motivation, une telle envie d'être utiles, solidaires pour sauver des vies, elles étaient tellement investies dans cette mission, toutes ces femmes, de vraies lionnes, des combattantes » commente-t-il, enthousiaste.

Cette force, cet esprit d'équipe, c'est le fil d'Ariane du film réalisé par Florent Lacaze qui met en valeur ces 'lionnes' qui pour une fois sont visibles, mises en lumière. « En tout, elles ont été 473 exactement à participer à ce moment unique, 1,2 million de masques ont été confectionnées et j'ai versé 2,3M€ de salaires. Mais le plus important, ce sont surtout les liens qui ont été tissés entre elles, comme avec les gars de l'équipe de rugby qui nous ont aidés à emballer les masques pour les expédier » conclut Libero Mazzone.

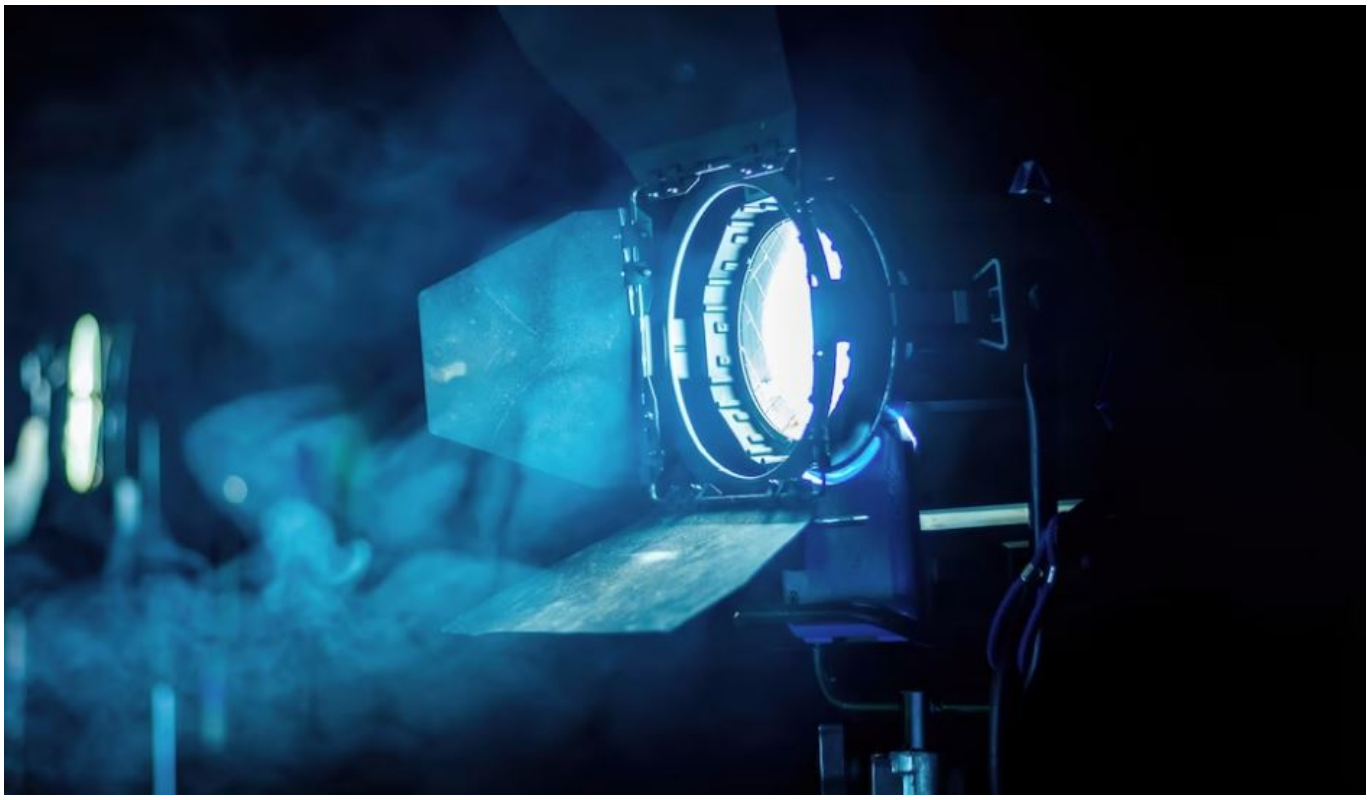
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Il sera jeudi soir 1er juin à 19h 30 au cinéma Capitole – My Cinewest du Pontet avec le réalisateur pour échanger avec les spectateurs, répondre à leurs questions et leur faire vivre ce moment rare d'émotion, de solidarité et de partage pendant le confinement de 20.

L'Ecole des Nouvelles Images lauréate de l'appel à projet 'France 2030 – La grande fabrique de l'image'



A l'occasion du Festival de Cannes, qui a débuté le 16 mai et s'achèvera le 27 mai, la ministre de la Culture Rima Abdul-Malak et le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) ont annoncé les 68 projets retenus pour l'appel à projet 'France 2030 – La grande fabrique de l'image'. Parmi eux, 34 sont des organismes de formation, dont l'Ecole des Nouvelles Images, implantée à Avignon et Carpentras.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

« Quelle joie d'être reconnu par l'État français comme un acteur majeur de la formation en Cinéma d'animation & Jeu vidéo, a déclaré l'établissement sur ses réseaux sociaux. C'est une page importante qui s'écrit pour notre école et ses étudiants. »

Le dossier de l'école avignonnaise pour l'appel à projet 'La grande fabrique de l'image' liste plusieurs objectifs : structurer l'éco-responsbilité dans la création des images de synthèse, développer nos filières de formation, ou encore favoriser l'accès au plus grand nombre. Dans sa démarche, l'établissement a été soutenu par la Région Sud, l'agence RisingSud et le Cabinet EY.

350 millions d'euros

Le projet 'La grande fabrique de l'image' de France 2030 a pour ambition de faire de l'Hexagone un leader des tournages, de la production de films, séries et jeux vidéo, de la post production (effets spéciaux notamment) et de la formation aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel. Pour se faire, l'Etat a prévu un budget de 350 millions d'euros. Ce projet n'a pas seulement un enjeu économique et industriel mais il s'agit surtout de défendre le modèle d'indépendance, de diversité, de liberté de création et de souveraineté culturelle du pays.

En 2022, 2,4 milliards d'euros ont été investis dans la production (cinéma et audiovisuel). D'ici 2030, le volume des productions culturelles pourrait doubler. Aujourd'hui, la France manque tout de même d'infrastructures de tournages. « Notre ambition est d'élargir et de diversifier le vivier de talents, aussi bien créatifs que techniques, de développer les compétences de la filière et d'offrir à la jeunesse l'opportunité de porter de nouveaux récits pour nourrir nos imaginaires », a affirmé Rima Abdul Malak.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Loic Etienne (directeur du studio Circus Avignon), Alexandre Manzanares (responsable des effets visuels chez TNZPV Productions & Studio) et Julien DEPARIS (directeur de l'Ecole des Nouvelles Images) avec la Ministre de la Culture Rima Abdul Malak (© Ecole des Nouvelles Images)

68 projets retenus dans 12 régions

Sur 175 dossiers de candidature déposés, 68 projets ont été retenus dans 12 régions : 11 studios de tournage, 12 studios d'animation, 6 studios de jeu vidéo, 5 studios d'effets spéciaux et post-production, ainsi que 34 organismes de formation. Les deux tiers des projets sont implantés en dehors de l'Ile-de-France et certains sont dans des territoires d'outre mer (La Réunion, Martinique, Guadeloupe).

Les projets sélectionnés devraient permettre de doubler la surface de plateaux de tournage pour atteindre 153 000m² et quasi-quadrupler la surface de décors extérieurs permanents pour atteindre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

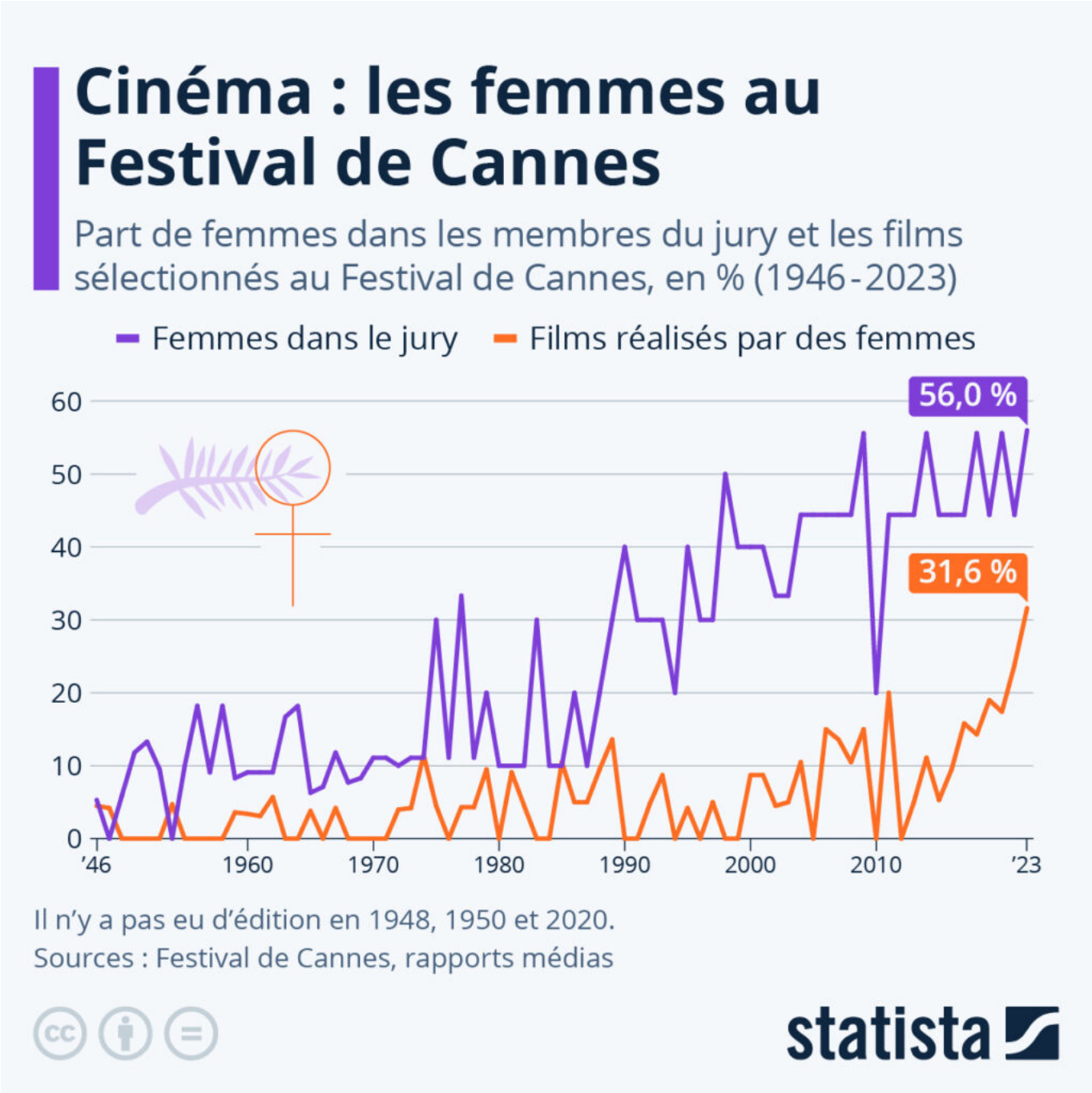
Ecrit par le 20 avril 2025

187 000 m², ce qui placera la France en tête de l'Europe continentale. Ils devraient également garantir une accélération et une ouverture nouvelle sur la formation, une réduction de l'empreinte carbone de la filière et le développement d'activités écoresponsables, une consolidation territoriale autour de pôles d'excellence réunissant le meilleur des studios et le meilleur de la formation, ainsi qu'un développement des créations d'emplois, des retombées économiques et de l'attractivité touristique des territoires.

Cinéma : les femmes au Festival de Cannes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025



Comme un air de déjà vu ? L'une des critiques revenant souvent à propos du Festival de Cannes est qu'il fait souvent la part belle aux mêmes cinéastes, tandis que les réalisatrices sélectionnées, elles, se font plutôt rares.

L'édition 2023, qui se déroule du 16 au 27 mai, semble toutefois amorcer un changement. Cette année, la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

sélection officielle présente un nombre record de films réalisés par des femmes : six sur dix-neuf en compétition, soit environ le tiers (31,6 %). Les films et cinéastes sélectionnés sont « La Chimère » (Alice Rohrwacher), « Club Zero » (Jessica Hausner), « L'Été dernier » (Catherine Breillat), « Anatomie d'une chute » (Justine Triet), « Banel & Adama » (Ramata-Toulaye Sy), et « Les Filles d'Olfa » (Kaouther Ben Hania).

Comme le montre notre graphique, qui revient sur la présence féminine au Festival de Cannes de 1946 à 2023, il a fallu attendre le début des années 2000 pour que les femmes se voient garantir au moins quatre des neuf places au sein du jury. Depuis, la parité est globalement respectée pour les jurés du festival, mais ce n'est pas encore le cas concernant les films et cinéastes sélectionnés. Malgré les progrès récents, la présence de réalisatrices dans la sélection officielle est restée ultra-minoritaire : seuls 12 % des films sélectionnés de 2003 à 2023.

Le nombre de réalisatrices reparties de Cannes avec une Palme d'or se compte quant à lui toujours sur les doigts d'une main : deux en près de 80 ans. Il s'agit de la Française Julia Ducournau pour « Titane » en 2021 et de la Néo-Zélandaise Jane Campion pour « La Leçon de piano » en 1993.

De Tristan Gaudiaut pour Statista

Carpentras fait son cinéma

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

L'association 'Ma ville fait son cinéma', présidée par le journaliste-vigneron Patrick Chêne, organise la 4e édition du festival 'Carpentras fait son cinéma' du mardi 9 au samedi 13 mai. L'événement a pour objectif d'animer la cité, de faire parler de Carpentras et de favoriser la création cinématographique.

Durant toute la durée du festival, la ville va devenir un véritable décor de cinéma dans le cadre d'un grand concours de courts-métrages. Cinq équipes de tournages, qui ont été sélectionnées via un appel à candidatures, relèveront le défi de réaliser une fiction de 8'40 en 84 heures. Pour l'occasion, les habitants deviendront supporters des équipes de tournage mais aussi figurants, acteurs, ou encore techniciens bénévoles.

Le programme

Le mardi 9 mai, il sera possible de rencontrer les équipes de tournage dès 17h sur la place des Maréchaux où la compétition sera officiellement lancée à 20h.

Le mercredi 10 mai, le public pourra assister gratuitement (dans la limite des places disponibles) à la projection du film 'Ernest et Célestine, Voyage en Charabie' à 14h au cinéma Le Rivoli.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Le samedi 13 mai, le film ‘Tu choisiras la vie’ de Stéphane Freiss sera diffusé et présenté par Patrick Chêne à 16h30 au cinéma Le Rivoli. Puis Le Cabaret accueillera la cérémonie de clôture du festival durant laquelle les films en compétition seront projetés dès 20h. Cette cérémonie est ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

V.A.

Donjons & Dragons en avant-première au Capitole

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

Le lundi 10 avril, le cinéma Capitole MyCinewest diffusera en avant-première le film d'aventure fantastique *Donjons & Dragons : l'honneur des voleurs*, qui sortira officiellement le 12 avril dans toutes les salles de cinéma.

À l'affiche du film : Chris Pine, Michelle Rodriguez, Rege-Jean Page, Justice Smith, ou encore Sophia Lillis. Le synopsis tourne autour d'un voleur et d'une bande d'aventuriers improbables qui entreprennent un casse épique pour récupérer une relique perdue. Mais les choses vont mal tourner pour eux lorsqu'ils vont s'attirer les foudres des mauvaises personnes.

À l'occasion de cette avant-première, diverses animations seront organisées comme du tir à l'arc animé par Bifrost, un photocall sur le thème du film, une démonstration de combat proposé par CréArtif, ou encore des jeux en réalité virtuelle avec Ready. De nombreux cadeaux seront également à gagner lors de cette soirée. Il est d'ores et déjà possible de réserver sa place en ligne.

Lundi 10 avril. 20h. Cinéma Capitole. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

V.A.

Rencontres du Sud : Petit festival, grande ambition

Alors que la dernière édition des Rencontres du Sud 2023 a été un véritable succès, le Capitole my Cinéwest, partenaire de l'événement, a accueilli 220 élèves et leurs professeurs venant de différents établissements du Vaucluse, pour assister à la journée Collèges et Lycées dans le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

cadre du Petit Festival.

« Ce Petit Festival fait la part belle à l'éducation à l'image car il est indispensable de partager et de proposer des dispositifs pédagogiques pour accompagner l'enseignement artistique notamment dans le domaine du cinéma et pourquoi pas, in fine, de révéler des vocations », se félicitent les organisateurs des Rencontres du Sud.
C'est pour cela qu'à l'occasion de cette 10e édition, la manifestation a accueilli une journée spéciale consacrée aux collèges et lycées de Vaucluse : 'Le Petit Festival'.
Dans ce cadre, une programmation spécifique et adaptée a rythmé cette journée riche en rencontres, en échanges et en découvertes du monde de l'industrie cinématographique française. Les formations et les métiers du cinéma ont été mis à l'honneur pour le plus grand plaisir des élèves.

Ce moment d'échange a ainsi permis à plus de 220 élèves et leurs professeurs d'assister à la projection de plusieurs courts-métrages* ainsi que d'un long métrage traitant des différentes formes de harcèlement que peuvent subir les jeunes. Les élèves vauclusiens ont ensuite pu rencontrer Florent Parisi, réalisateur du court-métrage La Couleur du Roi ainsi que Chad Chenouga, réalisateur du long métrage Le Principal.

Le reste de la journée a ensuite été consacré à la présentation du secteur du cinéma et de ses métiers

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 avril 2025

avec rencontre et échange avec Adrien Denouette, critique de cinéma, enseignant et conférencier. Focus sur le métier de distributeur et programmateur de film : rencontre et échange avec Hugo Fournier, programmateur et responsable projections privées, société Warner Bros. Présentation de la section SN AVP du Campus des sciences et techniques d'Avignon : Rencontre avec Nicolas Dion, professeur au lycée Robert Schuman.
Présentation de L'École des Nouvelles Images d'Avignon : Rencontre avec Florence Maille, responsable communication et partenariat et Maud Dufour, assistante de direction.

L.G.

**Liste des courts-métrages : Nightout, Amis que vent emporte, Précieux, Trop de bruits qui courent, Aspirational, Mademoiselle, Une différence pas une souffrance ainsi que La Couleur du Roi.*