Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Beetlejuice Beetlejuice : une soirée autour du nouveau film de Tim Burton au Capitole

36 ans après la sortie de *Beetlejuice*, son réalisateur Tim Burton dévoile un second opus : *Beetlejuice Beetlejuice*. Il sortira officiellement ce mercredi 11 septembre dans les salles de cinéma françaises. Et quoi de mieux qu'un vendredi 13 pour organiser une soirée thématique sur cette nouvelle sortie cinématographique frissonnante ?

Le cinéma Capitole MyCinewest, situé au Pontet, propose au public de venir découvrir le film et de profiter de diverses animations autour de l'univers de Tim Burton ce vendredi 13 septembre. Au programme : blind test et quizz avec Ready Games, photobooth de Dylan FB, show surprise de Born2Dance, stand de tatouages tenu par Akuma Ink, barbes à burton offertes par Abracadabra, jeu de fléchettes géant, cosplay Beetlejuice, et bien d'autres surprises.

Beetlejuice Beetlejuice suit la famille Deetz, qui revient à Winter River après un événement tragique. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Le chaos plane sur les deux mondes et ce n'est qu'une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

question de temps avant que le nom de Beetlejuice ne soit prononcé trois fois et que ce démon farceur vienne semer la pagaille.

Pour réserver votre place, cliquez ici.
Soirée Beetlejuice Beetlejuice. Vendredi 13 septembre. 20h. Cinéma Capitole MyCinewest.161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Le Département de Vaucluse soutient le cinéma et l’audiovisuel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Le Département de Vaucluse lance un fonds d'aide à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle. Les candidats ont jusqu'au dimanche 8 septembre prochain pour envoyer leur dossier.

Le Vaucluse se veut une terre de cinéma. C'est pourquoi le Conseil départemental crée un fonds d'aide sélective à la création et à la production cinématographique et audiovisuelle. L'objectif de ce fonds est de soutenir la création artistique, d'encourager la diversité des œuvres filmiques, de développer le rayonnement culturel et de mettre en valeur le patrimoine naturel du département. Ce fonds est cumulable avec le fonds de soutien de la Région Sud.

Le Vaucluse, ses paysages et sa lumière sur un plateau… de cinéma

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

À qui s’adresse cette aide ?

Les sociétés de production présentant des œuvres de fiction, documentaire ou d’animation (série courte, longue et unitaire) destinées à une première diffusion à la télévision ou sur un service de médias audiovisuels à la demande, peuvent envoyer leur dossier de candidature, ainsi que les sociétés de production prenant la forme de sociétés commerciales, ou encore les sociétés de production possédant un siège social en France ou dans un autre État membre de l’espace économique européen à condition qu’elle dispose d’un établissement stable en France au moment du vote de la subvention.

Pour être éligibles, les œuvres présentées doivent justifier de la présence acquise d’un diffuseur télévisé ou des Services de médias audiovisuels à la demande (SMAD), faire preuve d’une qualité d’écriture, d’une originalité, d’une contribution à la diversité de la création, voire d’un lien culturel ou géographique avec le département, garantir un temps de fabrication ou de tournage significatif se déroulant sur le territoire vauclusien, justifier de financements français acquis à hauteur de 20 % du budget global de production, ou encore être engagées dans une démarche d’éco-production.

Les dossiers de candidature

Les dossiers doivent être envoyés à l’adresse mail cinema.audiovisuel@chambraud avant le 8 septembre. Plusieurs pièces doivent être jointes :

- Le dossier de renseignements, le plan de financement et le devis prévisionnel (téléchargeable sur le site du Département)
- Un courrier de demande adressé à Madame la Présidente du Département de Vaucluse, indiquant la nature et le montant de l’aide souhaités
- La version la plus récente du scénario
- Le synopsis
- Une note d’intention de réalisation
- Une note d’intention de la production expliquant notamment le choix du département de Vaucluse
- Les CV du réalisateur, de l’auteur, et de la société de production
- La notification chiffrée ou la lettre d’intérêt d’un diffuseur
- Une fiche technique et artistique du film
- Un plan de travail le plus développé possible indiquant les lieux précis de tournage et de fabrication sur le territoire vauclusien
- Un calendrier prévisionnel
- La copie du contrat d’auteur signé avec la société de production, et des contrats de coproduction déjà conclus
- K BIS, RIB et numéro SIRET complet de la société

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Les candidats retenus pourront percevoir une aide minimale de 10 000€. Cette aide peut monter jusqu'à 140 000€.

Pour en savoir plus sur le soutien à la production visuelle, cliquez ici.
Pour en savoir plus sur le soutien à la production de longs métrages de cinéma, cliquez ici.

Le Vaucluse, un Hollywood provençal en devenir ?

[REPORTÉ] Du cinéma en plein air à Cavaillon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

La projection est reportée au samedi 10 août à 21h.

Ce samedi 3 aout 2024, la dernière comédie de l'acteur/réalisateur corse Éric Fraticelli sera diffusé sur le cours Gambetta, à Cavaillon pour une soirée de cinéma en plein air tout à fait inédite. L'accès est gratuit et ouvert à tous avec une limite de 300 places. Inspiré d'une histoire vraie, le film relate l'aventure de trois amis qui découvrent un trésor lors d'une partie de pêche à Ajaccio. Un long métrage qui rend hommage aux valeurs et à la beauté des paysages corses.

Pour son troisième film derrière la caméra, Éric Fraticelli a fait de nouveau appel à des acteurs de son entourage avec lesquels il a déjà collaboré en la personne de Didier Bourdon qui avait joué dans son premier film « Permis de Construire » et à Philippe Corti qui a joué dans tous ses films et avec qui il a collaboré dans la dernière saison de la série « Mafiosa ».

Infos pratiques : Samedi 3 aout 2024, 21h. Cours Gambetta, 84300, Cavaillon. Accès gratuit, limité à 300 places.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Vaucluse : du cinéma en plein air pour fêter le sport et l'olympisme

A l'approche des prochains Jeux Olympiques et Paralympiques qui débuteront le vendredi 26 juillet à Paris, le Département de Vaucluse a tenu à célébrer les valeurs de l'olympisme en proposant plusieurs actions sur son territoire qui font la promotion du sport dans le cadre de son initiative « Le Vaucluse se prend aux jeux ». Des films « sportifs » seront donc proposés en cinéma en plein air dans plusieurs villes vauclusiennes.

Ce samedi 6 juillet, le film « Good Luck Algeria » de Farid Bentoumi, sorti en 2015 et qui relate l'histoire vraie d'un homme qui a représenté l'Algérie aux JO d'hiver 2006 dans la discipline du ski de fond, a été projeté au quartier Saint-Antoine à Apt.

Le mercredi 10 juillet, à 21h30, au stade de Goult, le film britannique « Les chariots de feu » réalisé par Hugh Hudson en 1981 sera proposé aux Goultois. Le récit est centré autour de l'histoire de deux athlètes britanniques concourants aux Jeux Olympiques d'été de 1924. L'association La Strada participe également à cette projection.

Les minions de retour au cinéma Capitole

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Dimanche 7 juillet, au cinéma Capitole Mycinewest, aura lieu la kids ciné-party. Au programme, dès 10h débuteront des animations dans le hall, un quizz sera proposé afin de gagner des cadeaux dans la salle. Par la suite, sera diffusé en avant-première le quatrième opus du film *Moi, Moche et Méchant*.

Pour la première fois en sept ans, Gru, le super méchant le plus populaire du monde, devenu super agent de l'Agence Vigilance de Lynx, revient dans un nouveau chapitre aussi hilarant que chaotique de la célébrissime saga d'illumination : MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4. Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi, Maxime Le Mal qui, avec l'aide de sa petite amie, la fatale Valentina, va obliger toute la famille à fuir.

Tarif unique: 10€
Infos & horaires pour *Moi, Moche et Méchant 4* – Capitole Studios – Le Pontet

---

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Près de 1000 personnes ont assisté au SCAD Lacoste Film Festival

6 projections pour le grand public et 5 masterclasses ont été organisées pour la 3e édition du SCAD Lacoste Film Festival qui a eu lieu à Maison Basse à Lacoste et qui a accueilli près de 1000 spectateurs du jeudi 27 au samedi 29 juin.

Le public a pu assister aux projections de films cultes comme *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Kansas City* ou encore *Gladiator*, mais aussi à celles de films sortis récemment tels que *Back to Black*, qui nous plonge dans la tumultueuse vie d'Amy Winehouse. Après chaque projection, le public a pu échanger avec des acteurs, costumiers, ou encore réalisateurs ayant travaillé sur les différents films proposés durant les trois jours.

Au vu du succès remporté par cette édition, le SCAD Lacoste Film Festival reviendra pour une 4e en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

2025. Aucune date n’a encore été annoncée pour le moment.

Le SCAD Lacoste Film Festival revient pour une 3e édition

L’école d’art SCAD Lacoste organise la 3e édition de son festival cinématographique du jeudi 27 au samedi 29 juin sur le site de la Maison Basse, située au cœur du Luberon.

Durant trois soirées, un programme éclectique de films sera proposé au public qui pourra assister aux projections qui seront suivies de l’éclairage de professionnels ayant participé à la réalisations des différents longs-métrages. Chaque soir se fera dans une ambiance musicale. Des food trucks et une buvette seront à disposition.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Programme

Le jeudi 27 juin :
– 16h : projection de *Kansas City* de Robert Altman (version anglaise sous-titrée en français) en présence de l'actrice aux deux Golden Globes Miranda Richardson.
– 19h : ambiance musicale.
– 20h30 : projection de *Gladiator* de Ridley Scott (version anglaise sous-titrée en français) en présence de la Chef Costumière oscarisée Janty Yates.

Le vendredi 28 juin :
– 14h : projection d'un épisode de la série d'Apple TV+ *The New Look* (version anglaise sous-titrée en français).
– 16h : projection du documentaire *Truman & Tennessee: An intimate conversation* (version anglaise) en présence de la réalisatrice Lisa Immordino Vreeland.
– 19h : ambiance musicale.
– 20h30 : projection de *Back to Black* (version anglaise sous-titrée en français) en présence de la réalisatrice Sam Taylor-Johnson.

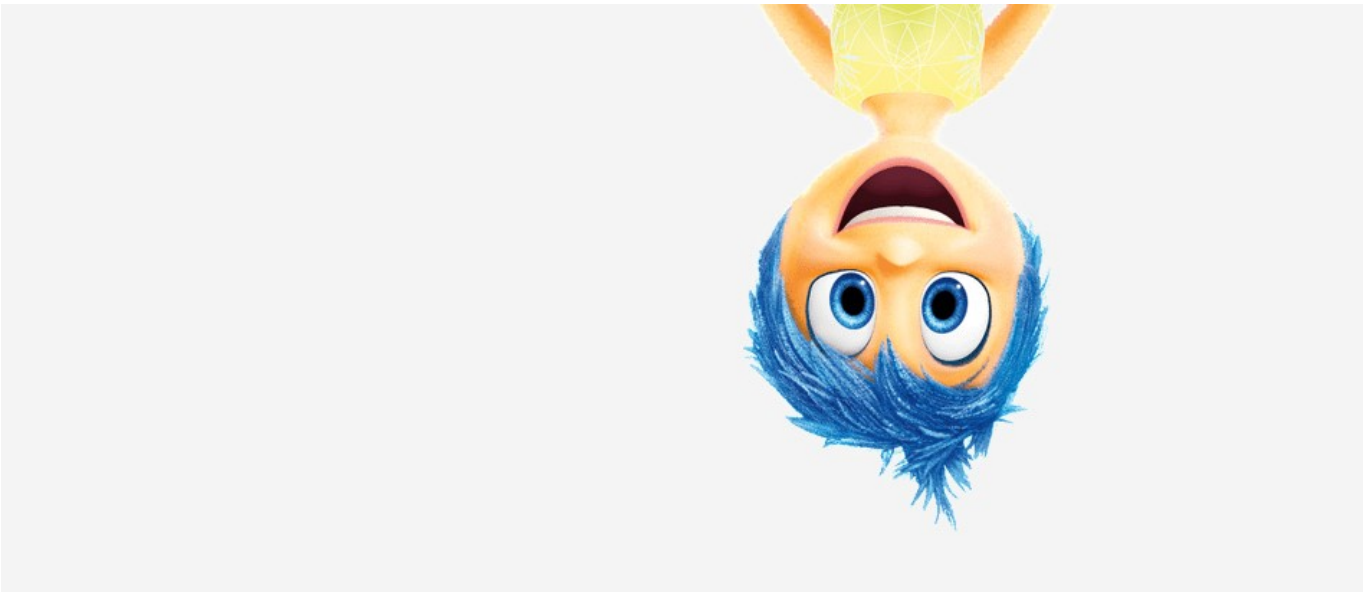
Le samedi 29 juin :
– 14h : projection de *Falbalas* de Jacques Becker (version française sous-titrée en anglais), en complément de la visite de l'exposition Cinémode de Jean-Paul Gaultier.
– 19h : ambiance musicale
– 20h30 : projection du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain* (version française sous-titrée en anglais) en présence du réalisateur Jean-Pierre Jeunet.

Pour réserver votre place, cliquez ici.
Du 27 au 29 juin. 10€ la séance. Maison Basse. SCAD. Lacoste.

Avant-première : Vice-Versa fait son grand retour au Capitole

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025



Les fans de Pixar l'attendaient avec impatience : Vice-versa est de retour avec un second opus à découvrir en avant-première au capitole MyCinewest du Pontet.
Sortie prévue le 19 juin, ce film d'animation réalisé par Kelsey Mann est très attendu du public depuis 2015. Le cinéma capitole MyCinewest situé au Pontet, vous proposera de découvrir en avant-première le deuxième film "Vice-Versa" le dimanche 16 juin.
Deux séances sont prévues à cette date, la première à 10H30 et la deuxième à 15H20.

Ce deuxième film se penche sur le personnage de Riley, désormais adolescente, qui a évolué depuis le premier film se déroulant durant son enfance. L'adolescence va provoquer un chamboulement dans le

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par le 19 avril 2025

quartier général ou de nouvelles émotions vont faire leur apparition et secouer Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût qui ont longtemps fonctionné seuls et avec succès, ils ne savent pas trop comment réagir lorsque ces nouvelles émotions débarquent.

S.R. & L.G.

Réservation: Infos & horaires pour Vice-Versa 2 – Capitole Studios – Avignon
Dimanche 16 juin. 10h30 et 15h20. 61 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

L'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

(Vidéo) Projection du documentaire ‘L’usine, le bon, la brute et le truand’ au cinéma Le Vox

L’usine, le bon, la brute et le truand **est un documentaire de Marianne Lère-Laffitte suivant l’histoire d’une lutte collective pour sauver une usine de papier près de Rouen. Il sera projeté ce lundi 3 juin au cinéma Le Vox à Avignon, et sera suivi d’un débat en présence de la réalisatrice.**

Chapelle-Dorblay est la dernière usine à fabriquer du papier journal 100% recyclé en France. Fermée depuis 2019, la papeterie centenaire est désormais menacée de démantèlement. À sa place, un site de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 avril 2025

production d'hydrogène est prévu. Alors que les 217 salariés ont perdu leur emploi, trois delégués du personnel, deux ouvriers syndiqués et un cadre sons étiquette se battent pour sauver la papeterie de la fermeture. Vont-ils réussir à sauver leur usine ?

C'est ce dont il est question dans le documentaire *L'usine, le bon, la brute et le truand*. Réalisé par Marianne Lère-Laffitte, ce film est sorti au début de l'année 2024. Il fera l'objet d'une projection et d'un débat à Avignon ce lundi 3 juin, en présence la réalisatrice, ainsi que de l'Association pour la taxation des transactions financières et pour l'action citoyenne (Attac) de Vaucluse. L'occasion d'évoquer des sujets d'actualité comme la relocalisation industrielle, l'environnement et l'écologie.

Lundi 3 juin. 20h30. Cinéma Le Vox. 22 Place de l'Horloge. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !