

Ecrit par le 4 décembre 2024

Carpentras : deux conférences pour le 10ème Festival du cinéma Israélien



Dans le cadre du 10ème festival du cinéma Israélien qui se tiendra du 3 au 5 octobre, la bibliothèque Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu propose deux conférences vendredi 2 octobre.

Organisé par l'association '[Laissez-passer](#)' en partenariat avec le cinéma [Le Rivoli](#) et la [Ville de Carpentras](#), le Festival met en lumière toute la vitalité du cinéma Israélien qui aborde d'une façon universelle tous les grands thèmes de la société (religion, armée, famille, état...). En ouverture de cette 10ème édition, le public pourra, le vendredi 2 octobre à 17h, assister à une Master Class avec Elise Benroubi, scénariste, durant laquelle elle abordera la question du travail entre le réalisateur et le

Ecrit par le 4 décembre 2024

scénariste. S'ensuivra à 18h30 une conférence d'Ophir Lévy, maître de conférences en études cinématographiques à l'université Paris 8 - Vincennes, qui analysera l'histoire, l'esthétique, ainsi que les questions sociales, culturelles et géopolitiques présentes dans les séries israéliennes d'aujourd'hui.

Sur inscription à l'accueil de la bibliothèque ou au 04 90 63 04 92. Bibliothèque l'Inguimbertaine, 180 Place Aristide Briand, Carpentras. Programmation complète : www.festival-laissez-passer.com

Avignon : projection et rencontre autour d'Epicentro au cinéma Utopia



A l'occasion de la sortie en salles d'Epicentro, documentaire en forme de portrait immersif et métaphorique de Cuba, le cinéma [Utopia Manutention](#) accueille Magali Kabous, maître de conférences à l'université Lumière Lyon 2, et spécialiste du cinéma latino-américain.

Écrit par le 4 décembre 2024

Le cinéaste Hubert Sauper, réalisateur de *Nous venons en amis* et du *Cauchemar de Darwin*, nommé aux Oscars, a réalisé *Epicentro*, portrait utopiste et postcolonial, où résonne encore l'explosion de l'USS Maine en 1898. Ce Big Bang a mis fin à la domination coloniale espagnole sur le continent américain et inauguré l'ère de l'Empire américain. Au même endroit et au même moment est né un puissant outil de conquête : le cinéma de propagande. Dans *Epicentro*, Hubert Sauper explore un siècle d'interventionnisme et de fabrication de mythes avec le peuple extraordinaire de La Havane — en particulier ses enfants, qu'il appelle « les jeunes prophètes » — pour interroger le temps, l'impérialisme et le cinéma lui-même.

Jeudi 3 septembre. 20h30. Cinéma Utopia manutention. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon.

Pour visionner la bande annonce, [cliquez ici](#)

Cinéma : l'écrivaine qui provoquait un tsunami

Écrit par le 4 décembre 2024



Léa, Marc, Karine et Francis sont deux couples d'amis de longue date. Le mari macho, la copine un peu grande-gueule, chacun occupe sa place dans le groupe. Mais, l'harmonie vole en éclat le jour où Léa, la plus discrète d'entre eux, leur apprend qu'elle écrit un roman, qui devient un best-seller. Loin de se réjouir, petites jalousies et grandes vacheries commencent à fuser. Humain, trop humain ! C'est face au succès que l'on reconnaît ses vrais amis... Le bonheur des uns ferait-il donc le malheur des autres ?

Le bonheur des uns... Un film réalisé par Daniel Cohen avec Vincent Cassel, Bérénice Bejo, Florence Foresti, François Damiens, Daniel Cohen. Durée 1h40. Genre : comédie. Avant-première mardi 8 septembre à 20h. Sortie nationale le 9 septembre mais en salle, ici, dès le 8 septembre. Capitole studios. Centre commercial le Pontet, Avignon nord. www.capitolestudios.com

Ecrit par le 4 décembre 2024

Pour visionner la bande annonce, [cliquez ici](#)

Carpentras : 'la Petite taupe aime la Nature', un film pour passer de la magie du cinéma à la magie de la nature



Pour fêter sa naissance, le Parc naturel régional du Mont-Ventoux organise, avec le [cinéma Le Rivoli](#) à Carpentras, une projection de 'la Petite taupe aime la Nature' un film d'animation pour les enfants de 3 à

Écrit par le 4 décembre 2024

5 ans.

Réalisé pour la première fois en 1969, le dessin animé, véritable ode à la nature, ressort en salles pour les jeunes générations. On y suit les aventures de l'émblématique et indémodable Petite Taupe à travers trois aventures inédites. Cette séance sera suivie d'un moment de partage et de jeu avec le jeune public.

Mercredi 19 août. 15h45 à 17h15. Cinéma Le Rivoli. 56, avenue Victor Hugo. Carpentras. Gratuit. 04 90 60 51 11. La bande annonce est à visionner [ici](#).

Séances de rattrapage en ligne au Cinéma Utopia

Ecrit par le 4 décembre 2024



L'impossible, l'impensable a eu lieu : tous les cinémas de France ont été fermés, si les écrans noirs hantent peut-être nos nuits blanches*, cette absence confirme que les films vus au cinéma sont vitaux à notre bien-être, à notre santé et à notre intelligence. En attendant de revoir les films en salle, le réseau des cinémas Utopia a choisi de garder le lien via son [site](#) et [facebook](#).

Accéder librement aux films Utopia

Sur la colonne de gauche du site figure la liste des films auxquels vous pouvez librement et facilement accéder, en accord et grâce à la gentillesse des réalisateurs et ayant-droits, dont certains films ne manqueront pas de faire écho à notre état d'esprit actuel, comme le documentaire d'Agnès Fouilleux (2017) 'Etre plutôt qu'avoir : à l'école autrement'. Plutôt d'actualité non ? 'Léger tremblement du paysage' (2008) et 'Cosmodrama' (2015) «un cinéma qui se donnerait pour objectif de faire réfléchir le spectateur, d'activer son intelligence» dicit Philippe Fernandez le réalisateur de ces 2 longs-métrages. Prémonitoire non ? 'La méthode Ken Loach' d'Emmanuel Roy offre au spectateur, sur le site du film, la

Écrit par le 4 décembre 2024

possibilité de composer son propre film au gré de ce qui l'intrigue, le met en colère, le désespère et de faire entendre sa voix. Pourquoi s'en priver ? Le documentaire 'J'aime la vie, je fais du vélo, je vais au cinéma' de Francis Fourquou (2004) propose une joyeuse immersion dans les salles de cinéma indépendantes dont le réseau Utopia. Nostalgie ou avenir ?

[*En bonus, le regretté Nougaro. «Sur l'écran noir de mes nuits blanches»](#)

Un p'tit secret ?

Dans le documentaire 'J'aime la vie, je fais du vélo, je vais au cinéma' de Francis Fourquou (2004), vous pourrez apercevoir Michèle Périn -qui collabore à l'Echo du mardi pour la culture- à 26 puis 45 ans !

Cinéma Utopia. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon. 04 90 82 65 36
www.cinemas-utopia.org/avignon

Capitole studios : Quel film voudrez-vous revoir ?

Ecrit par le 4 décembre 2024



Alors que le premier ministre vient d'annoncer que les salles de cinéma resteraient fermées après le 11 mai, [Capitole studios](#) a lancé une grande consultation afin de savoir quel film les cinéphiles voudraient voir projeter dès que l'ouverture sera possible ?

Pour cela, les passionnés des salles obscures peuvent proposer leur choix sur : [SONDAGE ICI](#)

Situé au Pontet dans la zone commerciale d'Avignon-Nord, Capitole studios a été inauguré en 2009. Aujourd'hui, ce cinéma comprend 11 salles totalisant 2 400 fauteuils. Plus important multiplexe indépendant de France, Capitole studios a réalisé 800 000 entrées en 2019 contre 750 000 l'année précédente.

Légende photo : L'équipe du film 'Love addict' lors de la projection en avant-première qui s'est tenue en mars 2018 au Capitole studios du Pontet.

Ecrit par le 4 décembre 2024

Un nouveau cinéma d'ici 2022 ?



La municipalité de [Saint-Rémy-de-Provence](#) et l'[association 'Ciné-Palace'](#) ont accéléré concernant la réalisation d'un cinéma de 3 salles.

Impulsé depuis 2015, ce projet devrait finalement voir le jour à l'emplacement de l'ancienne piscine municipale mise à disposition par la ville. Le futur équipement culturel situé en entrée du centre-ville bénéficie du soutien du CNC (Centre national de la cinématographie) et devrait afficher une capacité totale de 390 spectateurs. Le site, espéré pour 2022, dispose également d'un potentiel d'une centaine de places de stationnement supplémentaires.

« Un équipement de 3 salles est indispensable pour l'association Ciné- Palace, afin de répondre à la demande d'un public nombreux : choix de films élargi, soirées à thème, développement de l'offre art et essai », explique Christian Billon, président du Ciné-Palace. De quoi faire face à la hausse de fréquentation des films programmés par l'association avec une seule salle (+49% depuis 2014) et ce d'autant plus que le bail privé du site actuel arrive à échéance en 2022.