

Ecrit par le 5 avril 2025

## (Vidéo) L'école des nouvelles images récompense ses lauréats au cinéma le Capitole



**Le vendredi 31 mai, l'école des nouvelles images a présenté les travaux de fins d'études réalisés par les élèves de dernière année au cinéma Capitole « MyCinewest » durant la 7<sup>ème</sup> cérémonie de remise de diplômes. Au programme, 5 courts métrages d'animations diffusés qui ont entièrement été faits par les étudiants et la remise de plusieurs prix et de leurs diplômes.**

L'aboutissement de 5 ans de travail et de formation. Le vendredi 31 mai, les élèves de cinquième année du cursus « cinéma d'animation 3D » de [l'école des nouvelles images](#) qui se trouve à Avignon, ont présenté leurs travaux de fins d'études qui se sont matérialisés par la conception par groupe de 7 d'un court métrage d'animation entièrement réalisé part leurs soins durant leur dernière année scolaire. Des créations qui ont ensuite été jugées et validées par un jury composé de professionnels de l'image avant la grande fête qui s'est déroulé ce vendredi 28 mai au cinéma vaclusien [Capitole « MyCinewest »](#).

Une soirée spéciale durant laquelle tous les élèves ont pu présenter leurs travaux dans une salle de cinéma comble composée de leurs familles et de leurs enseignants avant de recevoir leur diplôme des

Ecrit par le 5 avril 2025

ains de [Julien Deparis](#), maître de cérémonie mais surtout directeur générale de l'école des nouvelles images « nous sommes tellement fiers du travail accompli par tous les élèves, des sacrifices qu'il y a derrière chaque image que vous allez voir et c'est cet engagement de la part de nos équipes pédagogiques et de nos étudiants qui fait le mérite et la renommée de notre école » a déclaré celui qui est aussi producteur.

Julien Deparis (à gauche) aux côtés des élèves de la promotion 2023/2024 de l'école des nouvelles images

### **5 courts métrages et des styles très différents**

Au total, ce sont 5 courts métrages d'animation qui ont été projetés pendant plus d'une heure de cérémonie. 5 travaux d'une durée de 4-5 minutes chacun dans lequel les 7 étudiants ont raconté une histoire qui devait suivre un fil conducteur. Parmi ces créations, certains ont fait le choix de l'humour burlesque comme pour la 1ère production intitulé « yacht » ou la dernière qui se nommait « amen » dans lequel 6 porcs parviennent à s'échapper et mettre le bazar au milieu d'un monastère « je tiens à féliciter particulièrement ceux qui ont choisi l'humour comme trame narrative car il n'y a rien de plus dur que de faire rire à travers l'animation » a souligné Julien Deparis.

Pour « Forever » et « Sortie de route », 2 des autres productions diffusées, le choix de l'esthétique et l'enchaînement de péripéties ont été privilégiés pour mettre en valeur la morale de fin et le message que souhaitait faire passer les étudiants à travers leurs œuvres. Mention spéciale pour le dernier court métrage « jour de vent » qui a remporté le prix spécial du jury en s'appuyant sur une bande son originale composée spécialement par une musicienne professionnelle et une histoire teintée d'émotions qui a provoqué de vives réactions dans la salle « avoir la chance de pouvoir diffuser autant de films de qualité de la part des étudiants de cette école me remplit de fierté et c'est ce qui donne la force de continuer notre travail pour aider les jeunes de ce territoire à réaliser leurs rêves » a ajouté Julien Deparis, directeur de l'école des nouvelles images.

« Sortie de Route » un des court métrage réalisé par les élèves

### **L'ENSI, véritable propulseur culturel du territoire vauclusien**

Pour cette cérémonie de remise de diplôme de ses étudiants, l'école des nouvelles images a pu compter sur la présence de nombreux élus, de l'Université d'Avignon mais surtout du Grand Avignon et celle du Département du Vaucluse, 2 partenaires institutionnels historiques qui accompagnent la structure d'animation depuis son implantation à Avignon en 2017 « l'école des nouvelles images a réussi à placer le vaucluse au centre de la France en terme d'animation et de rayonnement culturel et ce à travers votre travail et les nombreuses récompenses remportées sur le plan national mais aussi à l'international » a tenu à déclarer Dominique Santoni, présidente du Département.

Sous l'impulsion et l'implication sans relâche de Julien Deparis, la structure qui avait pour objectif de faire rayonner le bassin avignonnais en formant les jeunes de son territoire aux métiers de l'animation a pleinement réussi son pari et continue de « casser » toutes les portes qui mènent aux rêves les plus fous.

Ecrit par le 5 avril 2025

Classée en 2021 dans le top 10 des écoles d'animations en France par [Animation Career Review](#), l'école des nouvelles images a franchi un nouveau cap en 2023 en envoyant 5 étudiants à Hollywood qui ont reçu la récompense ultime, un Oscar pour le court métrage « Boom ».

---

## Une soirée de l'horreur organisée au cinéma Capitole

Ce vendredi 24 mai à 19h45, le cinéma vaclusien [Capitole MyCinewest](#) qui se trouve au Pontet, diffusera en avant-première le film d'horreur « Abigail » de Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gilett avec l'actrice Mélissa Barrera et le regretté Angus Cloud qui sortira dans tous les salles le mercredi 29 mai 2024.

Ce film d'horreur est en partie un remake de La Fille de Dracula. Il suit les aventures de plusieurs personnes qui sont recrutées pour kidnapper une petite fille nommée Abigail. Ils doivent attendre durant 24 heures une rançon de 50 millions d'euros dans un manoir isolé où ils vont découvrir la vraie nature de leur captive... Le film a une durée totale d'1h50.

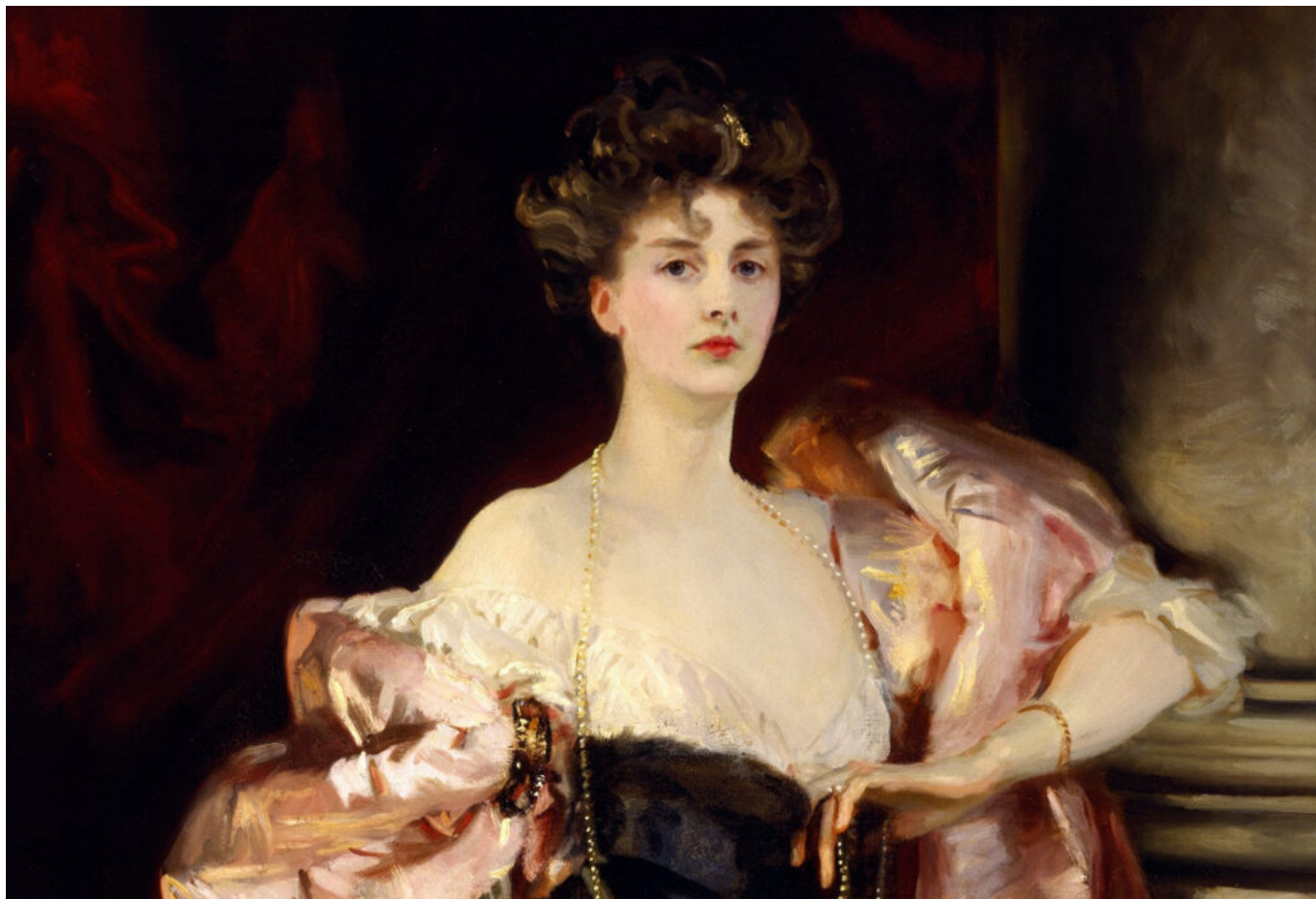
Dans la cadre de cette avant-première, le cinéma MyCinewest proposera une véritable soirée de l'horreur puisque de nombreuses animations en salles suivront avec une rencontre avec la danseuse vampire de Born2dance, un stand de réalité virtuelle avec Ready Games et un lancer de crucifix avec Bifrost. De nombreux cadeaux seront à gagner avant la séance. Pour réserver votre place, [cliquez ici](#)

**Infos pratiques : Vendredi 24 mai 2024. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

---

## Le talent du célèbre portraitiste John Singer Sargent mis en lumière au Capitole

Ecrit par le 5 avril 2025



Le cinéma [Capitole MyCinewest](#) diffusera le documentaire *John Singer Sargent : Mode & Glamour*, réalisé par David Bickerstaff, le mardi 7 mai.

John Singer Sargent est connu comme le plus grand portraitiste de son époque. Ses portraits de style 'grande maniera' devaient leur particularité à l'autorité du peintre sur ses modèles, leurs habits et comment il les présentait au public. Ce documentaire d'1h30, qui examine l'influence de la pratique unique de l'artiste sur l'art moderne, la culture et la mode, mêle des entretiens de conservateurs de musées, de fashionistas contemporaines et d'influenceurs mode.

Des cadeaux seront à gagner avant la diffusion du documentaire. Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

**Mardi 7 mai. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

Écrit par le 5 avril 2025

## 'Madame Butterfly' du Royal Opera House de Londres diffusé au cinéma Capitole



Ce jeudi 18 avril, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, diffusera l'opéra *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini par le [Royal Opera House](#) de Londres.

Cet opéra en trois actes suit Cio-Cio-San, la jeune épouse japonaise du lieutenant Pinkerton, un officier de marine américain, qui voit son idylle romantique brisée lorsqu'il l'abandonne peu de temps après leur mariage. Elle vit alors dans l'espoir qu'un jour, il reviendra. Trois ans plus tard, Cio-Cio-San et son fils Dolore aperçoivent le navire de Pinkerton dans le port. Elle attend avec impatience sa visite, mais lorsque Pinkerton et sa femme américaine Kate arrivent et apprennent l'existence de Dolore, ils demandent à emmener l'enfant et à l'élever en Amérique.

L'opéra dure 3h15. De nombreux cadeaux seront à gagner avant la séance. Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

**Jeudi 18 avril. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

Ecrit par le 5 avril 2025

## Le Pontet : le nouvel opus de Ducobu diffusé en avant-première au Capitole



Ce samedi 2 mars, le cinéma Capitole [MyCinewest](#), situé au Pontet, vous proposera de découvrir en avant-première le nouvel opus de la saga autour du personnage emblématique de Ducobu. Intitulé 'Ducobu passe au vert', ce nouveau film sera diffusé en présence de l'acteur et réalisateur Elie Semoun.

Dans ce nouvel opus, Ducobu (Damien Pauwels) souhaite prendre une année sabbatique pour sauver la planète, mais surtout pour sécher l'école. Mais Latouche (Elie Semoun) ne compte pas le laisser faire si facilement.

Réservation [en ligne](#) ou sur place.

Écrit par le 5 avril 2025

**Samedi 2 mars. 16h45. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

V.A.

## Le cinéma Capitole va diffuser 'Manon' du Royal Ballet



Ce mercredi 7 février, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, va diffuser le ballet *Manon*, du [Royal Ballet](#), depuis le [Royal Opera House](#).

Ecrit par le 5 avril 2025

Ce ballet met en scène le personnage de Manon, qui est partagée entre son désir d'une vie de splendeur et de richesse et son dévouement à son véritable amour Des Grieux. Adapté du roman de l'abbé Prévost, le ballet de Kenneth MacMillan offre une chorégraphie empreinte de passion et de psychologie humaine.

De nombreux cadeaux seront à gagner en avant-programme. La place est au prix de 17€ (15€ pour les abonnés et 11€ pour les moins de 16 ans). Pour réserver votre billet, [cliquez ici](#).

**Mercredi 7 février. 20h. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

V.A.

---

## **Le cinéma Capitole célèbre le 100<sup>e</sup> anniversaire de la diva Maria Callas**



Ecrit par le 5 avril 2025



Ce dimanche 3 décembre, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), au Pontet, diffusera *Callas - Paris, 1958* dans une séance unique. Maria Callas, le visage de l'opéra du XX<sup>e</sup> siècle, est le sujet central de cette projection, qui entre dans le cadre du 100<sup>e</sup> anniversaire de la diva.

*Callas - Paris, 1958* est le documentaire de la soirée légendaire qui marque les débuts de Maria Callas à Paris, avec cette représentation iconique à l'Opéra de Paris le 19 décembre 1958, à laquelle le 'Tout-Paris' a assisté, incluant notamment le président Coty, Jean Cocteau, le duc et la duchesse de Windsor, Charlie Chaplin, ou encore Brigitte Bardot.

Diffusées pour la première fois entièrement en couleurs et en 4K, ces images ont été méticuleusement restaurées à partir des bobines 16 mm originales récemment découvertes et d'une source sonore nouvellement découverte.

**[Réservation en ligne](#) ou sur place. 10€ (8€ tarif réduit).**

***Dimanche 3 décembre. 16h30. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.***

V.A.

## Don Quichotte du Royal Ballet diffusé au cinéma Capitole



Dans le cadre de la saison Ciné-Prestige, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), au Pontet, diffusera le ballet *Don Quichotte*, créé par Carlos Acosta pour le [Royal Ballet](#), ce jeudi 30 novembre.

Durant 3h20, le public se laissera porter par les chorégraphies brillantes, animées par la musique entraînante de Ludwig Minkus, et pourra redécouvrir ce classique, adapté du roman de Miguel de Cervantes, qui retrace l'histoire d'un gentilhomme de la Manche en Espagne qui devient fou après avoir

Écrit par le 5 avril 2025

lu trop de romans de chevalerie et qui, se prenant pour un chevalier errant, part en quête d'aventures.

De nombreux cadeaux seront à gagner en avant-programme. La place est au prix de 17€ (15€ pour les abonnés et 11€ pour les moins de 16 ans). Pour réserver votre billet, [cliquez ici](#).

**Jeudi 30 novembre. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

V.A.

---

## (Vidéo) Cinéma Capitole-MyCineWest, le documentaire **Sacerdoce** vient de sortir

'**Sacerdoce, des hommes entre ciel et terre**', réalisé et distribué par [Damien Boyer](#), réalisateur drômois. Depuis des siècles, les prêtres accompagnent de nombreuses personnes dans leur vie, dans les moments de joie comme d'épreuve. Alors que le scandale des abus a entaché l'Église ces dernières années, les prêtres demeurent un mystère.

Plus qu'un simple métier, leur fonction exige un style de vie si radical, celui du célibat, de l'abandon de la paternité et d'un style de vie sobre. Antoine, prêtre vagabond, ancien rider, sillonne l'Ariège avec sa caravane pour écouter les villageois.

**Gaspard, prêtre montagnard**, pousse les jeunes à se dépasser, à contempler la création, et à se débarrasser de leurs addictions.

**François, prêtre parisien** expérimenté, apporte son regard empreint de sagesse sur la nature profonde du sacerdoce.

**Paul** souhaite remporter le championnat de France du clergé à vélo.

**Le Père Matthieu** emmène Jésus en procession dans les quartiers chauds des Philippines. A travers leurs vies données au monde s'esquissent les enjeux de leur engagement et de la prêtrise au XXIe siècle.

Ecrit par le 5 avril 2025

### **Inquisition, colonisation**

«Inquisition, colonisation, tous les scandales liés à la pédo-criminalité... C'est le coup final de la décrédibilisation de l'église.» «A priori il traîne ici parce qu'il a peur de se faire zigouiller.» «Tant pis si on me pique des trucs dedans (dans l'église).» «Le prêtre ça choque, sa vie choque parce qu'elle n'est pas ordinaire.» «On va en baver. La montagne c'est un lieu d'humilité.» «Pourquoi est-il célibataire et pourquoi vit-il cette vie-là ?» «Je m'en fous de la religion. Ma religion c'est quelqu'un, ce quelqu'un c'est le Christ.»

### **Baptême, Mariage, Enterrement**

«On passe par un mariage, un baptême, à une intervention dans une classe de catéchisme, on va faire un enterrement.» «Il a fallu que je me mette dans des situations où je suis moi-même, dans ma vie de prêtre.»

### **Le bien et le mal**

«Les gars vous avez sûrement remarqué, on veut faire le bien et on n'y arrive pas et on ne veut pas faire le mal et on le veut quand même.» «Dans la vie il y a du combat.»

### **A vélo**

«Quand je relie les clochers de ma paroisse à vélo, je rencontre un autre cycliste, au bout de 10 minutes il apprend que je suis prêtre, l'instant d'après il commence à ouvrir sa vie alors que depuis sa première communion il n'était jamais entré dans une église.»

### **Les combats**

«Le prêtre c'est un homme comme tout le monde qui a aussi des combats.» « Il y a des douleurs liées à cette blessure affective qui est le célibat.» « Ça n'est pas un choix de vie facile. J'aurais pu choisir de me marier comme la plupart de mes amis l'ont fait. Je vois que leur choix de vie n'est pas facile.»

### **Une vie offerte**

«Pourquoi est-ce que je ne donnerai ma place pour rien au monde, alors que c'est très dur ? Parce que cet engagement donne tout le sens de ma vie.» «C'est la manifestation d'une vie offerte, donnée.»

### **Sur le terrain**

« Le monde a besoin d'être consolé, encouragé, et, en fait, c'est ça l'évangile. L'évangile ce n'est pas une théorie, c'est du concret. »

### **Les infos pratiques**

Sacerdoce, des hommes entre ciel et terre. Un film-documentaire du réalisateur drômois Damien Boyer. Sur les écrans les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 octobre 2023. Réservation, Dates et horaires [ici](#). Les infos pratiques [ici](#). [Cinéma Capitole MyCinéWest](#). 161, avenue de Saint-Tronquet au Pontet.