

Ecrit par le 4 avril 2025

Cheval Passion : l'association Isofaculté doublement primée pour son projet contre le décrochage scolaire



L'association mazanaise [Isofaculté](#) vient d'être doublement récompensée lors du Challenge de l'innovation qui s'est déroulé à l'occasion de l'édition 2025 du salon [Cheval Passion](#).

Basée à Mazan à [la ferme pédagogique Lucky Horse](#), l'association [Isofaculté](#) vient d'obtenir le Prix spécial 'Formation et enseignement' Challenge de l'innovation du salon Cheval Passion qui se déroule actuellement au parc des expositions d'Avignon. Dans le même temps, elle a reçu également le 3^e Prix

Ecrit par le 4 avril 2025

global toutes catégories confondues. Des distinctions reçues dans le cadre de projet à destination des jeunes décrocheurs scolaires.

« Lancé à la demande du Ministère de la Justice (Protection Judiciaire de la Jeunesse) et du Conseil départemental du Vaucluse (Aide Sociale à l'Enfance), ce projet vise à offrir une alternative éducative aux jeunes en situation de décrochage scolaire, explique l'association d'action sociale spécialisée dans la médiation équine. Face à une augmentation des élèves décrocheurs en Vaucluse, les institutions cherchaient des solutions nouvelles pour réengager ces jeunes dans les apprentissages, leur permettre de se dépasser et d'apprendre à mieux vivre ensemble »

Ecrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025

Marion Vogel, directrice de l'association Isofaculté et Chloé Rodriguez recevant les trophées sur la piste du Gala des Crinières d'Or à Cheval Passion au parc des expositions à Avignon. Crédit : DR/Isofaculté

Ecrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025

Les jeunes venus sur le stand de l'association Isofaculté à Cheval Passion. Crédit : DR/Isofaculté

« Le cheval devient un facilitateur d'apprentissage. »

La pédagogie par le Cheval

Ce projet novateur de réinsertion scolaire par l'équihomologie, s'appuie sur une pédagogie innovante via une démarche pédagogique par le cheval. Elle comprend une journée hebdomadaire dédiée à [l'équihomologie](#), des liens concrets entre les activités équinnes et les enseignements scolaires ainsi qu'un bilan de compétences et une note d'équihomologie intégrée dans le bulletin scolaire. Le tout intègre aussi des ateliers participatifs avec les familles et des présentations publiques.

« Le cheval devient un facilitateur d'apprentissage, motivant et valorisant les jeunes tout en développant leur leadership, leur confiance en eux et leur capacité à interagir sans jugement, dans une relation respectueuse et connectée au vivant », complètent l'association mazanaise qui propose des formations aux métiers de la médiation animale et qui, outre les jeunes décrocheurs scolaires, accompagne aussi des enfants placés, des personnes handicapées, des femmes victimes de violences et des seniors isolés.

« Mon fils a changé, il est plus calme et plus sûr de lui. »

Assiduité et baisse l'absentéisme scolaire

L'initiative affiche des résultats prometteurs puisque le taux de participation d'assiduité sur le projet s'élève à 100% alors que dans le même temps on a assisté une réduction de 14% de l'absentéisme scolaire ainsi que 20% de retour dans le système scolaire classique.

« Le climat de classe s'est aussi amélioré », constate Gabrielle Saben, professeure. Autre conséquence : une meilleure acceptation des consignes.

« Mon fils a changé, il est plus calme et plus sûr de lui », confirme une maman. Pour sa part un jeune confie : « Avec le cheval, ça me donne envie de venir et d'apprendre. »

Des effectifs doublés pour 2025

En 2025, le projet doublera son effectif et accueillera des jeunes du micro-collège de la cité scolaire Jean-Henri Fabre et de l'École de la deuxième Chance à Carpentras. Dans le même temps, les jeunes qui ont déjà participé cette année sont impatients de poursuivre l'expérience durant l'année à venir.

« L'équihomologie, en tant qu'approche innovante, contribue à développer les compétences de vie et les savoir-être essentiels grâce à la communication corporelle avec le cheval, insiste l'équipe d'Isofaculté. Ce projet donne une véritable deuxième chance vers l'école. »

Ecrit par le 4 avril 2025



Les jeunes du Micro collège en séance d'équihomologie au Lucky Horse à Mazan. Crédit : DR/Isofaculté

Cheval Passion : le barreau d'Avignon fait sa rentrée au grand galop

Ecrit par le 4 avril 2025



[Pour la troisième année consécutive](#), le Barreau d'Avignon sera présent [au salon Cheval Passion qui se déroule du 15 au 19 janvier](#) prochains au parc des expositions d'Avignon. A cette occasion, un stand proposera aux personnes qui le souhaitent des consultations gratuites en toute confidentialité, avec des avocats locaux du Barreau rompus en droit équin, en droit rural, mais aussi d'autres domaines juridiques afin d'obtenir des premiers renseignements utiles.

« Nous aurons notamment cette année la participation d'une avocate, membre de SOS Avocats d'Enfants, souligne Maître Philippe Cano, [bâtonnier du Barreau de la cité des papes depuis un peu plus d'un an](#).

Durant toute la durée de l'événement les avocats volontaires locaux se relayeront ainsi pour assurer ces consultations gratuites au sein du stand n°12 situé dans le Hall C. Pour rappel, l'équitation est la troisième activité sportive en France après le football et le tennis. On dénombre également 39 000 chevaux en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Ecrit par le 4 avril 2025

Le Barreau d'AVIGNON sera au stand Hall C pendant le
Festival CHEVAL PASSION 2025 du 15 au 19 janvier



Consultations gratuites et confidentielles assurées par nos
Avocats du Barreau d'AVIGNON pendant toute la durée du
Festival

Ecrit par le 4 avril 2025



Ecrit par le 4 avril 2025

« Pour magnifier notre participation cette année 2025, des avocates, qui sont aussi d'excellentes cavalières, déambuleront à cheval dans le Parc des Expositions, avec les couleurs du Barreau d'Avignon », complètent l'équipe organisatrice du barreau d'Avignon ainsi que celle du pôle Cheval passion constituée des Bâtonnier Philippe Cano et Jean-Maxime Courbet ainsi que de Maîtres Charlotte Trens-Delarue, Ludivine Raz, Cécile Biscaïno, Anaïs Eraud, Christophe Huguenin-Virchaux, Carole Rostagni, Guilaine Michel et Alice Garaix, juriste chez Kelten avocats.

L.G.

Stand du Barreau des avocats d'Avignon. Consultations gratuites. Du mercredi 15 au dimanche 19 janvier 2025. Stand n°12. Hall C. Parc des expositions. Avignon.

[39e édition de « Cheval Passion » qui ne cesse de se réinventer](#)

39e édition de « Cheval Passion » qui ne cesse de se réinventer

Ecrit par le 4 avril 2025



« Il y a 600 élevages de chevaux dans la région Sud, c'est dire si l'engouement pour le cheval et l'équitation est une réalité culturelle, économique et touristique » annonce d'entrée le conseiller régional Michel Bissière lors de la conférence de presse de présentation de cet évènement qui marque, chaque année, le mois de janvier à Avignon comme le Festival la ponctue systématiquement en juillet.

« En 2025, on fête le 25ème anniversaire d'Avignon Capitale européenne de la culture », enchaîne Zinèbe Haddaoui, adjointe municipale de Cécile Helle. « Et le cheval fait partie de l'image de marque, des références d'Avignon avec le meilleur de l'art équestre, les plus grands cavaliers, les plus beaux spectacles qui sont vus ici en exclusivité avant d'être programmés dans le monde entier ». D'ailleurs une sélection d'une trentaine de photographies prises par notre talentueux confrère de « La Provence », Jérôme Rey ponctueront le parcours de Cheval Passion, de l'entrée à la grande salle de Châteaublanc. Quant à Christelle Jablonski-Castanier qui représentait le département elle a insisté sur l'apport de l'équithérapie auprès des enfants porteurs de handicaps. D'ailleurs 380 élèves des classes ULIS (Unités localisées pour l'inclusion scolaire) seront accueillis au Parc des Expositions le jeudi 16 janvier. Elle a

Ecrit par le 4 avril 2025

aussi annoncé que le Vaucluse continuera à se prendre aux Jeux (olympiques) avec un concours de sauts d'obstacles à poney et 140 compétiteurs.



Le directeur d'Avignon Tourisme organisateur de cette manifestation-phare, Arnaud Pignol a rappelé quelques chiffres-clés : 10 000m2 de stands couverts, 1000 chevaux, 800 éleveurs, 12 pistes ensablées, 150 exposants (selles, maréchalerie, harnachements, bottes, vans, véhicules hippomobiles, boxes, produits phytosanitaires pour le bien-être des chevaux et autres équidés) et 80 heures de spectacle en 5 jours entre les Crinières d'Or, les démonstrations, les concours, les séances de dressage, les épreuves d'équitation de travail comme le tri du bétail ou le style western. Une nouveauté aussi cette année, la monte sans bride au pas, au trot et au galop qui fera sans doute sensation.

Ecrit par le 4 avril 2025



Arnaud Pignon, directeur d'Avignon Tourisme ©DR

En vedette, le Cheval Camargue dont les compétences ne sont pas uniquement limitées au tri des taureaux avec les gardians dans les manades mais qui montrera toutes ses qualités de rusticité et de résistance aux intempéries et au mistral, depuis l'Antiquité, dans le Delta du Rhône.

Ecrit par le 4 avril 2025



Patrick Ribolla dirige le pôle événements d'Avignon Tourisme ©DR

Du côté de l'organisation logistique Patrick Ribolla qui a succédé à Dominique Méjean et dirige désormais le pôle Evènements d'Avignon Tourisme a cité notamment les 580 boxes pour chevaux, les 2 100 tonnes de sable sur les pistes mais aussi les parkings de l'aéroport mis gracieusement à disposition par la Chambre de Commerce de Vaucluse. Du coup les embouteillages de plusieurs kilomètres à la sortie de l'A7 pour accéder au Parc des Expositions devraient se diluer grâce à quelques 4 000 places de stationnement supplémentaires.

Ecrit par le 4 avril 2025



Maurice Galle, directeur artistique de Cheval Passion ©DR

Enfin, ce fut au tour des Galle père (Maurice) et fils (Fabien) de parler équitation artistique. « Nous devons nous renouveler, nous réinventer pour attirer un nouveau public chaque année. Trouver d'autres idées de spectacles qui vont faire chavirer les spectateurs, les embarquer dans un moment de grâce, de poésie, de rêve. Depuis le mois de mai dernier, nous avons travaillé sur la lumière, le son, la mise en scène donc en valeur des créateurs de spectacles. Les artistes que nous invitons sont là pour séduire le public, le faire vibrer, décrocher un contrat et se produire ensuite dans les plus grands festivals de spectacles équestres ». Fabien Galle parlera des cévenols Marie Barcelo et Pierre-Antoine Chanstang qui ont travaillé au sein du légendaire « Cirque du Soleil » et qui ont tenu à témoigner : « Grâce aux Galle, nous avons gagné en visibilité et nous avons fait une tournée au Danemark, en Italie, au Maroc pour montrer notre numéro de voltige et de trapèze ». Vincent Liberator sera là aussi, pour « Pégase », son cheval en liberté, Elise Roméo viendra avec son étalon normand Cob et sa mûle Juju ainsi que le duo

Écrit par le 4 avril 2025

Jérôme Seifer & Kevin Ferreira qui présentera « Seferaira », un numéro de voltige cosaque endiablée. Enfin, c'est l'inimitable Calixte de Nigremont qui sera, comme d'habitude l'élégant et facétieux maître de cérémonie des Crinières d'Or.



©DR

Contact : www.cheval-passion.com

Parc des expos d'Avignon, la 39e édition de Cheval passion aura lieu du 15 au 19 janvier

Ecrit par le 4 avril 2025

2025



La 39^e édition de Cheval passion aura lieu de mercredi 15 au dimanche 19 janvier 2025. Ce grand rendez-vous réunit plus 1 000 chevaux et plusieurs dizaines d'exposants autour des nouveaux matériaux et équipements pour l'équidé comme le cavalier, des conférences, des shows d'élevage, du cabaret équestre et des très attendues représentations du Gala des Crinières d'or.

Ecrit par le 4 avril 2025



Copyright Jérôme Rey/Cheval passion

[Cheval passion](#) ce sont cinq jours dévolus au cheval au gré de nombreuses approches telles que des rencontres sportives de haut niveau avec le Concours de saut d'obstacles Pony, notamment ; Une compétition internationale d'équitation de travail ; Un open de tri de bétail et des épreuves d'équitation Western ; La rencontre, sur place d'élevage de chevaux du Sud.

De nombreuses races de chevaux représentées

Les chevaux de Camargue, des Lusitaniens et pure-race Espagnols, seront présents en grand nombre, notamment pour la vente de chevaux ; également des masterclass organisées par des experts et coaches partageant leurs enseignements avec les visiteurs du salon. Comme de coutume, le cabaret équestre ouvrira sa piste aux artistes cavaliers aux débutants et talents confirmés.

Des Crinières d'Or de haut vol

[Les Crinières d'Or](#) se sont emparées du thème 'Curiosités', une réflexion appelée par la Ville d'Avignon à l'occasion des 25 ans d'Avignon capitale européenne de la Culture 2025' -en référence aux Années 2 000 d'Avignon capitale culturelle sur le thème de la Beauté, un événement exceptionnel qui avait réuni 80 artistes et créateurs, invités à réfléchir sur beauté à la fin du XXe siècle'. Cette fois-ci les Crinières d'or

Écrit par le 4 avril 2025

déclineront des tableaux équestres 100% création inédite.



Copyright Jérôme Rey / Cheval passion

Les artistes invités

Marie Barcelo et Pierre-Antoine Chastang : Révélés par les Crinières d'Or 2023, ils reviennent avec une nouvelle création aérienne, d'inspiration circassienne ; **Élise Roméo** : Ce numéro de dressage rassemble les races françaises de chevaux lourds. Une performance et un exercice de style stupéfiant, en rupture avec l'image traditionnelle des chevaux de trait ; **Le Théâtre du Centaure** : Un centaure, une musicienne pianiste et un chanteur poète, des textes en langue arabe et en français. La nouvelle production signée Camille et Manolo ; **Mélanie Bayle** : Destination l'Andalousie avec l'artiste équestre, ses cavalières et ses danseurs ; **Seferreira** : Spectaculaire numéro de voltige cosaque et de cascades sur un rythme endiablé. L'association des Éleveurs de chevaux de race Camargue présente un numéro original avec pas moins de 12 couples chevaux /cavaliers accompagnés par les musiciens du Conservatoire du Grand Avignon ; **Mélie Philippot et la compagnie Hors(e) Série** : un numéro drôle et décalé, avec la complicité d'un cheval malicieux.

Cher Calixte de Nigremont

On jubile déjà des facétieux commentaires de Calixte de Nigremont, en maître de cérémonie, qui rend hommage autant au public qu'aux artistes et chevaux, dans un discours humoristique et sans fin que l'on écoute avec délice et sans jamais s'en lasser.

Ecrit par le 4 avril 2025



Jérôme Rey/Cheval passion

Organisation

Cheval Passion est organisé par [Avignon Tourisme](#) et la [Ville d'Avignon](#) avec les soutiens du [Grand Avignon](#), du [Département de Vaucluse](#), de la [Région Sud](#), de la [Fédération Française d'Équitation](#), de l'[Institut Français du Cheval et de l'Équitation](#), de DPAE et des entreprises partenaires.

Les infos pratiques

[Cheval passion](#). Du mercredi 15 au dimanche 19 janvier 2025. Accès au salon de 12 à 15€, gratuit pour les moins de 3 ans. Gala des Crinières d'Or Jeudi 16 et 17 janvier à 20h30. Samedi 18 janvier à 15h et 20h30 et dimanche 19 janvier à 15h. Tarifs de 29 à 54€ selon la catégorie des places. Renseignements auprès de l'Office de tourisme d'Avignon. Billetterie pour le salon [ici](#). Pour les Crinières d'or [ici](#). Réservations 06 18 65 33 96 et [ici](#).

Ecrit par le 4 avril 2025



Jérôme Rey/Cheval passion

JFD Organisation : 40 ans d'évènementiels entre Luberon et Alpilles

Ecrit par le 4 avril 2025



Chez les Donzé, on a les mêmes initiales « JFD » pour Jean-François le père et Jean-Frédéric le fils, on a aussi le même sens de la fidélité et de la fiabilité. Avec une cascade d'anniversaires en ce mois de juin, les 80 ans du papa, les 53 du fiston et les 40 ans de l'entreprise.

Une société qui a 3 agences, à l'Isle-sur-La Sorgue, Saint-Rémy et Châteaurenard et plus de 300 clients dans le secteur professionnel des foires, salons, séminaires, conventions, lancements de produits, mais aussi dans le secteur privé, mariages et anniversaires...

« C'est mon père qui a créé « JFD » en juin 84, avec des évènements de taille comme « [Cheval Passion](#), » « [Avignon Motor Passion](#) », il a aussi initié le Club des VIP, des Partenaires et moi j'étais toujours dans ses guêtres » explique [Jean-Frédéric Donzé](#). C'est au [Mas de Cure-Bourse](#) entre les Vignères et Velorgue que notre aventure d'organisateur en tous genres a commencé. Un hôtel *** de charme installé dans un ancien relais de poste du XVIIème avec restaurant gastronomique, piscine et salle de réception. » Ensuite j'ai fait des études de commerce à Paris, j'ai boulingué à New-York, Tokyo, Singapour dans le secteur de la finance et de la communication et je suis revenu dans le Luberon en 2012 et j'ai développé l'entreprise avec papa. Nous avons été partenaires du [Festival d'Avignon](#), du « [Off](#) » quand [Greg Germain](#) le présidait, nous avons aussi tenu Le Bar du « In » au Collège Viala à Avignon ».

Ecrit par le 4 avril 2025



Spécialiste de l'évènementiel depuis juin 1984, « [JFD Organisation](#) » s'occupe de tout pour tout le monde avec des prestations sur mesure et livre des solutions clé en main. Qu'il s'agisse de la location de structures (chapiteaux, barnums, estrades, studios), de chaises, tables, canapés, mange-tout debout), du son, de la lumière, du service traiteur, de l'accueil (hôtesses, gardiennage), de navettes, de chauffeurs ou de l'animation musicale (ambiances électro, pop-rock, brésilienne, gipsy ou cabaret).

Ecrit par le 4 avril 2025



« Nous avons plus de 300 clients, des chefs d'entreprises, des industriels, des collectionneurs de voitures de collection, nous avons des clients aussi en dehors du Vaucluse auxquels nous proposons une conciergerie haut de gamme, une régie son & lumière, un accompagnement de A à Z pour leurs événements de prestige, leurs cocktails huppés ou leurs congrès » ajoute Jean-Frédéric Donzé.

Avec la crise sanitaire, tout le monde a vécu au ralenti. Depuis 2022, l'économie est lentement repartie, mais l'inflation aussi. Du coup, certains événements ont été repoussés, d'autres revus à la baisse et JFD Organisation a du rattraper le temps perdu. « Nous avons bénéficié des mesures de chômage partiel, nous nous sommes adaptés aux nouvelles attentes de nos clients, nous sommes restés en contact avec eux et c'est reparti puisque le chiffre d'affaires a grimpé de + 25% depuis 2 ans. Heureusement, parce que nous faisons travailler environ 80 personnes entre les techniciens pour la musique, la sono et la lumière, les extras, les intermittents, les hôtesse. »

Ecrit par le 4 avril 2025



En plus des 3 anniversaires familiaux prévus en juin, Jean-Frédéric Donzé et son équipe vont gérer la sécurité lors du passage de la [Flamme Olympique en Vaucluse](#) et [le concert de Bob Sinclar le 19 juin](#), à deux pas du Pont d'Avignon. « Tout va bien, on nous fait confiance, notre seul problème c'est qu'on ne peut pas dire oui à tout le monde, il nous manque des week-ends dans l'année pour les mariages et on constate qu'il y a de plus en plus de couples qui se marient en semaine. » Quant aux tarifs ils peuvent atteindre des sommets comme ces Australiens qui ont réclamé une organisation de folie avec des prestations hors-norme à Oppède-le-Vieux l'an dernier. La facture a grimpé à 400 000€, mais c'est exceptionnel » conclut-il. L'addition peut rester très accessible malgré l'utilisation de drones pour filmer la beauté des sites et des paysages qui environnent les événements organisés par « JFD ».

Avignon Tourisme : Patrick Ribolla, nouveau directeur du « Pôle Evènements »



Cet homme-là est le couteau suisse du Parc des Expositions de Châteaublanc, avec un portable ou un talkie-walkie constamment greffé à la main. Qui passe d'un hall à l'autre, d'un stand à l'autre, qui répond à une question de la préfecture sur la sécurité ou qui solutionne un problème à tout bout de champ.

Fin janvier, [Dominique Méjean](#) a tiré sa révérence, elle qui avait participé au premier Cheval Passion de l'histoire, en 1986. Et logiquement, Patrick Ribolla, en poste à ses côtés depuis 2011, lui a succédé, sur le site qui accueille 250 000 visiteurs par an et une quarantaine de salons dont Avignon Motor Passion, il y a quelques jours, qui a attiré plus de 30 000 spectateurs au milieu des voitures de prestige et de collection comme les Mustang, SM, Rolls Royce, MG ou Lancia mais aussi les populaires 4 CV, Simca 1000 ou Estafette vintage des années 60.

Malgré son large sourire et son regard bleu bienveillant, cet homme-là cache une souffrance originelle : il a perdu son papa quand il avait 13 ans. Yves Ribolla tenait un bar à Monteux, quand il a disparu, Patrick, l'ainé de deux soeurs a pris la suite pour aider sa maman et faisait la fermeture à 21h, du coup, à l'école, les résultats n'étaient pas flamboyants. « Tu es bon à rien » ricanait certains... En 1979, il entre à

Ecrit par le 4 avril 2025

l'Ecole hôtelière des Fenaisons où Michel Receveur, le formateur de dizaines de chefs étoilés, le prend sous son aile.

[\(Photos\) Avignon Motor Passion : un trio gagnant, nostalgie, chromes et bolides vintage](#)

Il trouve d'abord du travail chez « Meffre Traiteur » à l'Isle-sur-la Sorgue, puis dans un hôtel d'Avignon et en 1999, Didier Auzet, directeur de RMG l'embauche au Palais des Congrès du Palais des Papes où il gère l'organisation des réunions régionales, nationales et internationales avec maestria. [Jean-Christophe Ozil](#) prend ensuite la tête de RMG, Patrick Ribolla continue à donner satisfaction. Sauf que, révolution de palais oblige, un militaire succède à Jean-Christophe Ozil. Après un budget en déficit de 200 000€, il décide de restructurer la société d'économie mixte et de supprimer le service traiteur à l'époque où le chef [Christian Etienne](#) était adjoint au Tourisme, aux côtés de Marie-Josée Roig.

Patrick Ribolla se retrouve au Parc des Expositions, géré comme les parkings des Halles et du Palais des Papes, le Pont Saint-Bénézet, le Palais des Congrès et Châteaublanc par « Avignon Tourisme », en 2011, aux côtés de Michel Paqueu puis d'Arnaud Pignol, qui, en février dernier, avec l'accord de la maire d'Avignon, le nomme directeur du « Pôle Evénements » du Parc des Expositions.

il est vrai que pendant la crise sanitaire, il n'a pas chômé Patrick Ribolla. « Après la Salle polyvalente de Montfavet, le centre de vaccination anti-Covid a été transféré à Châteaublanc, qui s'est ensuite transformé en centre de tests où défilaient des dizaines de personnes toutes les heures. »

[Un millier de 'pur-sang' au galop vers Cheval passion 2024](#)

Aujourd'hui avec la casquette de « Directeur du Pôle Evénements », Il gère les salons, l'administration et les services techniques du Parc des expositions, soit environ 18 agents et il en fait des kilomètres à pied entre les 18 hectares de superficie du site à la sortie de l'autoroute, ses allées, ses 1000 places de parkings gratuites, ses 12 830 m² de bâtiments couverts, dont le fameux hall A avec son étonnante architecture ronde de poutres de bois en lamellé-collé, ses 6 000m² qui peuvent accueillir Les Crinières d'Or, 7 800 personnes pour un cocktail ou 4 600 places assises. « Chaque espace est modulable à volonté selon le type d'évènement, foire, salon , exposition ou spectacle » ajoute Patrick Ribolla.

Aujourd'hui c'est un homme qui remercie tous ceux qui lui ont tendu la main, ceux qui lui ont fait confiance, tous ces « papas » de substitution, comme Michel Receveur, Guy Meffre, Christian Etienne, Didier Auzet, aujourd'hui Arnaud Pignol dont il est l'adjoint. « J'ai grandi grâce à eux, et j'apprends tous

Ecrit par le 4 avril 2025

les jours, mais là j'ai franchi une autre dimension , un pallier où le relationnel est encore plus important. La façon de se comporter, d'être à l'écoute de chacun, de le respecter, de faire confiance, d'être disponible, de faire preuve de patience, d'être mesuré dans ses propos, de faciliter le travail entre tous les collaborateurs ».

Ça, c'est pour le côté professionnel. Mais Patrick Ribolla a aussi su construire une famille avec deux garçons et une fille, un petit-fils et un 2ème à naître en juillet. Et surtout une épouse, Nathalie qui l'a toujours encouragé quand il rentrait le soir pour prendre une douche et repartir travailler comme « extra », qui lui a apporté un soutien sans faille pendant des décennies. « Sans elle, ma carrière, ce serait zéro. Elle a toujours été là pour moi, dans les bons moments comme les moins bons et surtout elle m'a toujours donné les meilleurs conseils ».

Isufaculté accompagne les femmes victimes de violence



Écrit par le 4 avril 2025

A l'occasion du salon [Cheval Passion](#), qui a eu lieu du 17 au 21 janvier au parc des expositions d'Avignon, l'association sportive et d'action sociale [Isofaculté](#), située à Mazan, a été récompensée lors de la 7^e édition du Challenge de l'Innovation organisée par le salon pour son projet 'Femmes'.

Le mercredi 17 janvier, le salon Cheval Passion a annoncé le palmarès de son 7^e Challenge de l'Innovation qui récompense professionnels et associations dans plusieurs catégories : les 1^{er}, 2^e et 3^e Prix de l'innovation, le Prix Développement durable, le Prix Enseignement et Formations, le Prix Soins et Bien-être, ainsi que le Prix Service et prestations. Ce dernier a été remporté par l'association mazanaise Isofaculté, qui œuvre pour améliorer l'équilibre, la santé et le bien-être par la médiation du cheval, de la nature et du vivant.

Isofaculté a mis en place le projet 'Femmes' dans le but d'accompagner les femmes victimes de violences par les outils de l'équithérapie. Il permet actuellement à une vingtaine d'entre elles de se reconstruire physiquement, émotionnellement, socialement et psychologiquement grâce au contact avec les chevaux lors de séances individuelles et collectives. Le dispositif peut d'ailleurs encore accueillir des femmes en séances collectives.

Le projet, qui est mené en partenariat avec Pôle-emploi, l'Association AMAV, l'Association Vivre Femmes, la MCPF, gendarmerie, l'Association Le Passage, la fédération la Fscf Paca, Rhésos et le Lucky Horse Ranch, a été jugé sur quatre points : la méthode par l'équithérapie, les résultats, la préparation des chevaux, et la recherche action. Il est financé par la Fondation de France, la Préfecture Du Vaucluse via le FIPD, la MSA, la CAF et La CoVe via le CISP, mais l'association cherche de nouveaux mécènes pour garantir la suite à la rentrée 2024/25.

Élégance et émotion pour la 38^{ème} édition du gala des Crinières d'Or

Ecrit par le 4 avril 2025



On nous avait annoncé une édition exceptionnelle pour ce 38^e Gala des Crinières d'Or avec 100% de création : promesse tenue !

Hormis le Maître de Cérémonie, Calixte de Nigremont, qui œuvre depuis 1998 pour présenter les Crinières d'Or, et qui lui ne se renouvelle pas... et c'est très bien ! Son talent de flagorneur fait toujours mouche envers tout quidam qui essaie de s'installer discrètement sur les gradins ou dans les loges officielles, son acuité visuelle règle le tempo du spectacle entre contre-temps ou incidents minimes, ses bons mots et son art de discoureur amorcent l'attente jouissive que nous avons, nous spectateurs à découvrir encore d'autres prouesses cavalières. La scénographie tient la route avec la technique du mapping qui permet de donner un décor hallucinant de vérité selon les époques ou les lieux traversés par ces spectacles équestres. La musique - qui n'est plus en live - donne le tempo. Le mistral est tombé ce samedi, l'attente dans la longue file en extérieur est donc supportable et bon enfant car on ne le redira jamais assez : Cheval Passion est bien le rendez-vous des passionnés du monde équestre mais c'est également une belle fête populaire qui réunit petits et grands pour deux heures de prouesses et de rêves.

Un voyage équestre à travers le temps et l'espace en huit tableaux

Ecrit par le 4 avril 2025

Nous sommes bien dans les fjords nordiques quand les Vikings découvrent au IX^e siècle les terres islandaises sous la protection du dieu Thor mais ce sont surtout ces magnifiques chevaux islandais avec leurs cinq allures uniques qui vont forcer notre admiration. Les chevaux de Camargue nous démontrent que le Duende (capacité à émouvoir dans le flamenco) n'a aucun secret pour eux. Nous sommes allés également en Espagne pour plonger dans l'univers polyvalent du cheval ibérique, en Amérique du Sud avec les éleveurs de bétail.

Le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine fait son grand retour (en toute parité homme/femme) avec toute la gravité et le panache de sa fonction mais leur cavalier et dresseur Gari Zoher apporte une note de légèreté dans son solo de dressage de chevaux lusitaniens, un exercice étonnant de simplicité et de liberté.

Des dressages tout en finesse

Ce sont assurément les prestations respectives de dressage du roumain Miron Bococi puis de la cavalière Clémence Faivre dans Fuego, genre totalement différent, qui nous ont subjugués. Maîtrise, amour de l'animal, l'élégance et le naturel étaient au rendez-vous. Loin de tout esbroufe, ces artistes de renommée internationale ont instillé un souffle de liberté et d'humilité, seuls dans l'arène avec pour tout guide une approche sensible du dressage.

Pas de Crinières d'Or sans la prestation du Caval 'Show de Benoit Soumille

Clou des Crinières ou pas, la — jeune — troupe du Caval show était de toutes les manières très attendus, comme tous les ans avec son nouveau spectacle : un feu d'artifice final avec poste hongroise (monter une paire de chevaux en se tenant debout, un pied sur la croupe de chaque cheval) à allure effrénée et voltiges audacieuses. La relève est assurée !

Un millier de 'pur-sang' au galop vers Cheval passion 2024

Ecrit par le 4 avril 2025



Plus d'un millier de pur-sang participeront à la 38e édition de [Cheval passion](#) du mercredi 17 au dimanche 21 janvier prochains.

'Cheval glaçons', 'Cheval frissons'! C'est ainsi qu'Arnaud Pignol, le délégué général d'Avignon Tourisme a ouvert la conférence de présentation, ce mardi matin dans le glacial Hall A du Parc des expositions. Trêve d'humour, Cheval Passion est l'un des deux événements les plus populaires de la Cité des Papes avec son festival de théâtre en juillet.

On se souvient que c'est une bande de copains (Jean-Claude Jourdan, Charles Ansidéi, Pierre Graugnard, Didier Auzet) qui, en 1985, du fond du bistrot 'La Civette', sur la place de l'Horloge, avaient concocté un événement d'envergure pour attirer des touristes et animer Avignon au cœur de l'hiver.

L'excellence de la filière équine

« 38 ans plus tard, commente Michel Bissière qui représente Renaud Muselier, le président de la Région Sud, Cette manifestation représente l'excellence de la filière équine, du monde agricole, du sport équestre. Nous avons 12 hippodromes, 3 200 hommes et femmes qui travaillent dans cette filière, qui suscitent des vocations et qui font la promotion du Vaucluse. Et Cheval Passion, ce sont 6M€ de retombées économiques, sans parler du rayonnement international d'Avignon. »

Dominique Méjean, directrice de l'événement qui l'a vu naître insiste : « 12 halls de Châteaublanc seront

Ecrit par le 4 avril 2025

dédiés au cheval et aux cavaliers autour des loisirs, des sports et de l'art équestre, 250 exposants pour le matériel (box, vans, selles, ferronnerie), l'alimentation, le bien-être, la phytothérapie, mais aussi les tenues vestimentaires (bottes, gants, chapeaux, casques, vestes). Pour les plus jeunes, [Poney Passion](#) le mercredi 17 à 14h, pour les professionnels, le Misec - Marché international du spectacle équestre de création - le 19 à 9h, puisque 80% des spectacles équestres de la planète sont révélés puis achetés lors de Cheval Passion. Et que les programmeurs viennent aussi bien de Suède, Allemagne, Slovénie, Portugal ou Finlande. Et pour les enfants handicapés, le jeudi 18 janvier, 250 élèves des classes ULIS - Unités localisées pour l'inclusion scolaire - de 18 collèges de Vaucluse seront invités sur le site pour une journée pédagogique. »

« Ici s'élabore l'équitation de demain. »

Maurice Galle, créateur et producteur des [Crinières d'or](#), renchérit : « Ici s'élabore l'équitation de demain. A partir de la tradition de la haute école française, de son patrimoine, de son héritage, s'imagine l'art équestre de demain avec des cavaliers créatifs, toujours prêts à repousser les frontières artistiques. Nous faisons pareil avec Graines d'artistes dans les écoles d'Avignon, pour avoir un réservoir de réflexion chez les plus jeunes et essaier cette tradition qui parie aussi sur l'innovation et nous avons travaillé toute l'année avec 90 élèves de l'école Saint-Jean qui proposeront des chants et un travail pictural. »

Ecrit par le 4 avril 2025



Cette année le gala des crinières d'or comprendra 100% de nouvelles créations. ©Stéphane Mathieu

100% de création pour les Crinières d'or 2024

Fabien Galle, son fils évoque à grands traits le programmes 2024 : « 100% de création à l'affiche, du jamais vu avant Avignon, des chevaux islandais, des pur-sang ibériques, le retour de l'emblématique régiment de la Garde Républicaine, les chevaux de Camargue, l'art mexicain des cavaliers aztèques. Mais aussi le 'Concours d'équitation de travail', qui pourrait entrer dans le patrimoine immatériel de l'Unesco : « Avec nos gardians, les vaqueros d'Andalousie, les campinos du Portugal, les gauchos d'Argentine, les cowboys US, pour des épreuves de dressage, de maniabilité technique ou de tri de bétail ».

Du mercredi 17 au dimanche 21 janvier, dès 9h, ouverture du salon avec des animations 'cabaret' et 'western', des concours de pas espagnol, des conférences, des concerts de musique 'country', pour petits et grands, et tous les soirs à 20h30, temps fort, avec les fameux galas des Crinières d'or où s'exprimeront l'audace et la créativité des cavaliers qui ne feront qu'un avec leur monture.

Contacts : - www.cheval-passion.com.

Office de Tourisme Avignon : 04 32 74 32 74

Tarifs : - Entrée salon / 12€ (gratuit moins de 3 ans)

[Crinières d'or](#) : de 29 à 54€

Ecrit par le 4 avril 2025

Cheval passion en chiffres :

1 000 chevaux

800 éleveurs

250 exposants

125 artistes équestres

10 000m2 de stands couverts

80h de spectacle

90 à 100 000 visiteurs attendus