

Ecrit par le 23 juillet 2024

## Festival : les Choralies de retour à Vaison-la-Romaine



Les [Choralies](#) sont de retour à Vaison-la-Romaine pour une 24<sup>e</sup> édition. Le plus grand rendez-vous du chant choral fête ses 70 ans du mercredi 3 au jeudi 11 août. Organisé tous les trois ans, le festival rassemble pendant 9 jours 14 000 festivaliers pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux.

« Les Choralies, c'est un festival pas comme les autres qui rassemble l'ensemble du chant choral, dans toute sa diversité : ceux qui aiment chanter, ceux qui aiment écouter, ceux qui aiment partager. Alors que les mots d'ordre de 'co-construction', 'festival participatif' ou 'droits culturels' agitent la scène culturelle française, les Choralies prouvent que 70 ans d'expérience feront toujours la différence ! » explique [Côme Ferrand-Cooper](#), directeur des [Choralies](#).

Ecrit par le 23 juillet 2024

Les Choralies sont de retour à Vaison-la-Romaine pour une 24<sup>e</sup> édition. Le plus grand rendez-vous du chant choral fête ses 70 ans du mercredi 3 au jeudi 11 août. Organisé tous les trois ans, le festival rassemble pendant 9 jours 14 000 festivaliers d'une vingtaine de nationalités, pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux ouverts à tous.

Depuis leur création en 1953, les Choralies se sont affirmées comme un rendez-vous incontournable de la musique vocale, attirant des milliers de participants au cœur de la Provence, à Vaison-la-Romaine, qui en a hérité du label de [Cité chorale européenne](#).

Moment très attendu des passionnés de musique, le festival est une occasion pour le grand public de découvrir la scène chorale française et internationale. Sept scènes sont réparties dans toute la ville et huit soirées sont organisées au Théâtre antique. Chacune d'entre elles est précédée de l'expérience du chant commun, qui unit les 5 000 voix du Théâtre antique au coucher du soleil.

Les soirées au Théâtre antique, dont la programmation mêle jazz, classique, pop et musiques du monde, accueilleront cette année plusieurs groupes et notamment la chanteuse [Pomme](#).



Organisé tous les 3 ans, le festival rassemble 14 000 festivaliers pour plus de 70 concerts et une quarantaine d'ateliers musicaux © Diane-Laure Galinotti

Ecrit par le 23 juillet 2024

## Un festival participatif

Les Choralies sont aussi le festival de la pratique chorale et proposent, aux amateurs comme aux avertis, une offre de 40 ateliers de pratique collective, sous la direction de chefs de chœur renommés. Pour une durée d'un à huit jours, ces ateliers rassemblent des chanteurs venus du monde entier pour travailler une œuvre ou un répertoire thématique.

En tant que rendez-vous du chant choral, le festival offre également un programme de rencontres et de conférences pour les chanteurs, chefs de chœur, musiciens et managers.

Grâce à une organisation qui mobilise 500 bénévoles, la ville tout entière, dont la population double pour chaque édition, s'enchantent au rythme effréné des Choralies.

Pour plus d'informations rendez-vous sur [www.choralies.fr](http://www.choralies.fr).

J.R.

---

# De la musique Yiddish à l'Autre Scène de Vedène

## Noëmi Waysfeld, une chanteuse au timbre chaud

Son répertoire est varié, elle qui a baigné dès son enfance dans la musique classique, jazz et musiques du monde. Elle a longtemps chanté les chansons yiddish populaires et traditionnelles. Elle s'est également frotté avec succès au registre du Fado (*Alfam*) ou à Schubert en compagnie du pianiste Guillaume de Chassy.

«Je laisse derrière moi la trilogie des chants d'exil composée de *Kolyma*, *Alfama* et *Zimlya*, comme si j'avais déposé mes bagages, et je regarde désormais dans une nouvelle direction », confirme la trentenaire dans une interview au Point-Culture.

## Des musiciens classiques pour un spectacle empli de modernité

Pour son cinquième album « Soul of Yiddish » elle met ici en musique les vers de grands poètes méconnus du XXe siècle: Itski Manger, Benzion Wiltlere.... avec ses complices sur scène : Jérôme Brajzman à la guitare, Sarah Nemtanu au violon et Antoine Rozenbaum à la contrebasse.

23 juillet 2024 |



Écrit par le 23 juillet 2024

**Mardi 23 novembre. 20h30. 15 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. Réservation [ici](#). [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**