

Écrit par le 24 novembre 2024

# Cavaillon dévoile un nouveau plan de stationnement pour redynamiser le centre-ville



La [Ville de Cavaillon](#) vient de construire un nouveau plan de stationnement, qui prendra effet le 29 janvier 2024, dans le but de revitaliser son centre-ville.

Cavaillon comptabilise 2 883 places de stationnement au total, dont 594 places payantes et 2 289 gratuites. 80% de ces dernières resteront gratuites à la mise en place du nouveau plan de stationnement. 87 nouvelles places sont en projet.

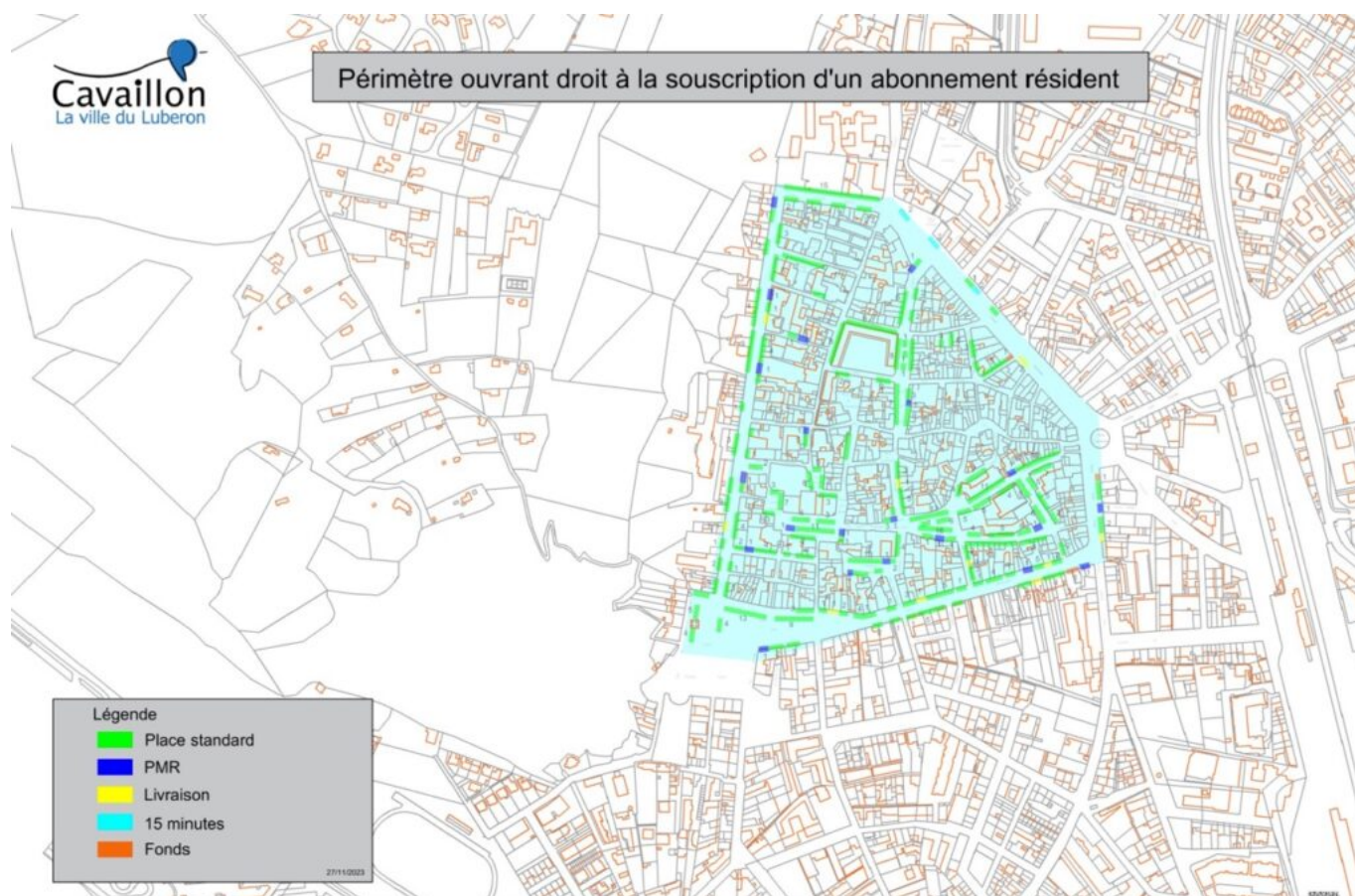
Pour établir son nouveau plan de stationnement, la Ville de Cavaillon s'est basée sur trois profils de stationnement : les résidents de l'hypercentre, les visiteurs et clients, ainsi que les actifs. Une offre sera proposée pour chaque profil.

## L'abonnement pour les résidents

Ecrit par le 24 novembre 2024

Premièrement, un abonnement résident sera proposé aux Cavaillonnais habitant dans l'hypercentre au tarif de 10€ par mois et valable sur toutes les places payantes du centre-ville (hors zone bleue), afin qu'ils puissent se garer facilement. Pour en bénéficier, il faudra remplir un formulaire sur le site de la ville, disponible dès ce vendredi 8 décembre. Un justificatif de domicile, une copie de la carte grise mentionnant la même adresse, et une copie d'une pièce d'identité seront demandés. Le paiement se fera au semestre (60 €) ou à l'année (120 €).

Le stationnement deviendra payant dans tout l'hypercentre afin qu'il y ait un roulement au niveau des places de stationnement, et pour que les commerçants et services puissent également toujours accueillir leurs clientèles. Les personnes dotées de l'abonnement résident pourront se garer sur toutes les places payantes de Cavaillon.



L'hypercentre est compris entre les cours Carnot, Bournissac, Victor Hugo, Gambetta, et Ernest Renan (cliquez sur l'image pour l'agrandir).

## Les zones bleues

De nombreuses zones bleues, qui proposent la gratuité pendant deux heures de stationnement (disque de stationnement obligatoire) de 9h à 19h du lundi au samedi, seront créées et s'ajouteront à celles déjà

Écrit par le 24 novembre 2024

existantes. Cela facilitera l'accès aux commerces, services et professions médicales du centre-ville.

Ainsi, la place Roger Salengro, puis la place François Tourel à l'issue de sa rénovation, passeront en zone bleue avec deux heures gratuites. Le parking Saint-Julien, quant à lui, reste en zone bleue.

### **Une nouvelle navette**

Pour les actifs du centre-ville, une nouvelle navette relais verra le jour. Dès le 17 janvier 2024, le centre-ville ne sera plus qu'à cinq minutes du parking du Grenouillet en bus.

Deux bus relieront gratuitement et directement le parking du Grenouillet au centre-ville, avec un départ toutes les cinq minutes, du lundi au vendredi de 7h15 à 20h, et le samedi de 8h30 à 12h45.

### **Le stationnement payant**

Pour ce qui est des places payantes, elles resteront gratuites pendant la première heure, il faudra toujours déboursier 1,20€ pour deux heures, et il faudra payer 4,20€ à partir du 29 janvier 2024 pour trois heures au lieu de 3,60€.

Ces places de stationnement sont payantes de 9h à 12h et de 14h à 18h, gratuites entre 12h et 14h, et gratuites du samedi 12h au lundi 14h ainsi que les jours fériés. Pour régler son stationnement plus facilement, il est possible de passer par l'application mobile Flowbird, qui permet d'ajuster à la hausse ou à la baisse la durée de son stationnement et de payer au plus juste, sans avoir à se déplacer jusqu'à l'horodateur.

Les personnes exerçant une profession de santé telles que les médecins généralistes, les kinésithérapeutes, les infirmiers et les aides à domicile bénéficieront d'un disque bleu santé leur permettant de se garer gratuitement sur les places payantes durant une heure afin de pouvoir assurer leurs visites à domicile. Une condition que la Ville a à cœur de mettre en place sachant qu'une grande partie de ses habitants du centre-ville sont des personnes âgées.

---

## **L'entreprise cavallonnaise Koppert remporte le 1<sup>er</sup> prix aux Paysalia Innovations Awards**

Ecrit par le 24 novembre 2024



**Les Innovations Awards du salon [Paysalia](#), qui a eu lieu du mardi 5 au jeudi 7 décembre, récompensent les solutions créatives et technologies innovantes imaginées par les professionnels du paysage. Avec son produit [Entonem](#), l'entreprise [Koppert](#), dont le siège social se situe à Cavaillon, a remporté le 1<sup>er</sup> prix.**

Le salon professionnel de la filière du paysage Paysalia a lieu tous les ans depuis 2009. Organisé par l'[Union nationale des entreprises du paysage](#) (Unep), ce salon réunit les acteurs du paysage, jardin et sports durant trois jours, au cours desquels sont également organisés les Innovations Awards, qui récompensent les solutions créatives et les technologies innovantes des entreprises du paysage.

Lors de cette édition, c'est l'entreprise vaclusienne Koppert qui s'est hissée tout en haut du podium avec son produit Entonem, une solution innovante pour le marché des jardins et espaces verts qui permet de lutter contre les chenilles processionnaires du pin et du chêne. Ces chenilles sont émettrices de poils urticants pouvant entraîner des réactions allergiques importantes chez l'homme et les animaux. Elles causent également de gros dégâts sur les végétaux attaqués mettant à mal la survie de l'arbre sur le long terme.

Les nématodes Entonem s'appliquent par pulvérisation sur les arbres affectés par le ravageur et agissent par contact et ingestion sur le stade chenille. Ils sont sans danger pour la faune auxiliaire (oiseaux,

Écrit par le 24 novembre 2024

mammifères, organismes aquatiques...) et pour la floraison. « Notre département de Recherche et Innovation est à la pointe de la technologie pour trouver des solutions innovantes, naturelles et durable », explique [Adeline Infray](#), responsable Marketing et Communication chez Koppert France.



V.A.

---

## Un concert en hommage à Johnny Hallyday à Cavaillon

Ecrit par le 24 novembre 2024



Ce vendredi 8 décembre, le cinéma La Cigale, situé à Cavaillon, va accueillir le spectacle 'Requiem pour Johnny'. Le concert est composé de nombreuses chansons connues de tous et de quelques morceaux oubliés.

Après avoir sillonné le Sud de la France et être passé par la scène de l'auditorium du Thor, où 600 spectateurs ont pu vibrer au son des rythmes et des nombreux succès de Johnny, Christian Dessinsa et ses musiciens proposeront un nouvel hommage à la figure du rock français.

Le tarif est au prix de 30€, pour accéder à la billetterie en ligne, [cliquez ici](#).

**Vendredi 8 décembre. 20h30. La Cigale. 79 Avenue du Maréchal Joffre. Cavaillon.**

V.A.

Écrit par le 24 novembre 2024

## **Festival Manip ! Et si on lâchait prise avec vigilance du 5 au 8 décembre à la Garance**



C'est la deuxième édition d'un festival peu courant avec un nom peut-être ambigu : **Festival Manip !** En regardant la programmation on comprend qu'il est question de magie. Un festival de magie donc ? Un peu réducteur ! C'est du théâtre ? Des seuls en scène ? Quand on nous propose en plus en sous titre de «mettre de l'extra dans notre ordinaire» j'ai voulu en savoir plus sur ce drôle de festival qui a connu un beau succès l'année dernière à la même époque, moment magique s'il en est qui précède la période de Noël.

**Rencontre avec Chloé Tournier, directrice depuis 2 ans de la Garance, Scène Nationale de**

Ecrit par le 24 novembre 2024

## **Cavaillon, qui a initié ce festival**

### **Dès votre arrivée à la Garance, vous proposez ce temps fort qui se veut pérenne «Le Festival Manip» Pourquoi ?**

«Les raisons sont multiples mais la première est un positionnement artistique. En tant que Scène Nationale nous devons venir en soutien et en défense de la culture publique. Or, la magie est un Art qui est encore trop peu soutenu, peu visible, peu diffusé. La magie nouvelle aujourd'hui, c'est un peu comme le cirque nouveau il y a une trentaine d'années. C'est une discipline avec une vitalité et une créativité importantes mais qui manque de structures de formation - à ce jour aucune structure de formation spécifique à part une option à l'Ecole des Arts du Cirque à Chalon - de structures de diffusion, il n'y a pas de festival. En fait il n'y pas d'espace. Donc c'est bien le rôle d'une Scène Nationale de permettre son émergence et sa diffusion. De plus les spectacles de magie font souvent des ponts, instaurent des dialogues avec d'autres discipline artistiques.

### **C'est un moyen intéressant de découvrir et de conquérir de nouveaux publics**

La magie a toujours été un art très populaire. Un art en mesure de nous toucher tous et toutes. Pourquoi ? Parce que c'est une discipline qui nous met au même niveau. On ne peut pas faire état d'une pratique culturelle accentuée ou de connaissances spécifiques. Du coup, on atteint l'émerveillement universel et c'est quelque chose de très très beau : ensemble, dans la même expérience et la même incompréhension, la même légitimité.

### **Par la porte du merveilleux, créer une sorte de culture de l'esprit critique**

C'est la troisième raison qui touche plutôt au politique. Ce que nous apprend la magie c'est le doute. Nous sommes sur des territoires poreux et dans une société où théorie du complot, fakenews, réseaux sociaux, bombardement d'images font leur miel. La magie peut emmener les gens à douter, « je ne dois pas forcément croire ce que je vois ». Les magiciens ne mentent pas, ils nous expliquent, ils nous manipulent, la magie c'est de la manipulation, d'où le titre du festival Manip ! C'est une manière de s'interroger en douceur, pas en frontal : entrer par la porte du merveilleux, pour créer une sorte de culture de l'esprit critique.



Écrit par le 24 novembre 2024



Dans la peau d'un magicien

### **Distiller des temps magiques dans les rues, dans le quotidien, occuper l'espace public**

La nouveauté pour cette deuxième édition est d'aller à l'extérieur tout en étant très proche. Il y aura l'exposition Faune dans les rues de Cavaillon qui consiste en un parcours de 10 affiches qui révéleront - grâce à une application téléchargée sur son smartphone - une faune sauvage qui ne serait pas perceptible à l'œil nu mais qui serait existante dans nos villes. De même le mentaliste Yann Frish a installé son camion-théâtre - qui se déploie pour nous offrir un gradinage de 90 places - et nous invite à venir chercher le doute ou la vérité dans «**Le paradoxe de Georges**».

### **Troubler, bousculer, douter, s'émerveiller**

Parmi les autres événements proposés, on retrouvera avec plaisir Thierry Collet qui nous livrera un récit autobiographique «**Dans la peau d'un magicien**». Le spectacle «**Ca disparaît**» est une création donc peut-être encore un peu fragile et désireux d'avoir des retours. Il est destiné plus spécifiquement au Jeune Public (à partir de 7 ans) avec LA question évidente : mais où ça va les choses quand ça disparaît ?

Écrit par le 24 novembre 2024

### « Désenfumages3 » choisi par « La Bande du futur »

Voici encore un dispositif original initié par Chloé Tournier pour la deuxième année consécutive. Un groupe de jeunes âgés de 12 à 18 ans est associé à la Garance pour découvrir les métiers du spectacle vivant, vivre des ateliers de pratique artistique et repérer et assister à des spectacles tout au long de l'année. C'est ainsi qu'ils peuvent ensuite choisir un spectacle qui sera programmé la saison suivante. «Je m'engage même à ne pas avoir vu le spectacle pour ne pas les influencer » sourit Chloé même si elle connaît le travail de la compagnie Raoul Lambert qui nous invite dans leur monde de l'imposture et de la manipulation avec «**Désenfumage33**»

### Sept jours d'émerveillement

Tours de Magie au service d'une histoire ou récit illustré par de la magie, en salle ou dans les rues, cartomagie, illusions ou mentalisme, on comprend que le merveilleux réunira pendant 7 jours petits et grands et que le bouche à oreille opérera encore pour une troisième édition qui se prépare déjà.

**Festival Manip ! Du 5 au 9 décembre. 3 à 20€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavailon. 04 90 78 64 64 . [www.lagarance.com](http://www.lagarance.com)**

---

## (Vidéo) «Un océan d'amour» en BD concert ce vendredi à Cavailon

**Le groupe [Zenzika](#) poursuit sa tournée dans la région avec son BD concert Un océan d'amour. Après Saint-Rémy, Noves et bientôt Saint Martin de Crau, Zenzika présente son spectacle dans la nouvelle salle du Moulin Saint Julien à Cavailon.**

### Zenzika, un groupe spécialisé dans la création de BD concerts

Depuis 2013, le groupe s'est spécialisé dans la création de BD concert et «Un océan d'amour» est leur troisième création. C'est une adaptation musicale et scénographique de cette [bande dessinée de Wilfrid Lupano et Grégory Pannaccione](#) publiée chez Delcourt (Prix de la BD Fnac 2015, Prix des libraires bandes dessinées 2015, sélection festival d'Angoulême 2015). Créé au Mucem à Marseille en février 2018, après une résidence à l'Auditorium du Thor. Ce spectacle tourne en France depuis cinq ans, avec une centaine de représentations.

### Un spectacle tout public enthousiasmant

Ce BD concert, plein de rebondissements et de surprises, est une véritable ode à l'écologie et une formidable histoire d'amour. Son rythme, ses situations cocasses et ses personnages composent un récit

Ecrit par le 24 novembre 2024

muet qui pétille de malice. Sur scène, les musiciens donnent vie à cette BD sans texte grâce à une composition originale aux influences traditionnelles, pop et jazz.

### **Autour du spectacle**

Programmé par la [médiathèque de Cavaillon Luberon Monts de Vaucluse](#) en collaboration avec le ville de Cavaillon, c'est dans cette nouvelle salle de la ville que le spectacle - gratuit - est programmé. Les bibliothécaires présentent à cette occasion, du 15 novembre au 30 décembre dans la médiathèque, une exposition sur cette étonnante bande dessinée. Une vente de livres par la librairie Le lézard amoureux aura lieu à la fin du spectacle, suivi d'un échange autour d'un verre avec les musiciens.

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre. 20h30. Entrée libre sur réservation. Moulin Saint Julien 288, Cours Gambetta. Cavaillon.** 04 90 76 21 48. [destinationluberon.com](http://destinationluberon.com) <https://zenzika.com/>

---

# **François Gremaud revisite le mythe de Carmen ce jeudi**

Écrit par le 24 novembre 2024



**Adepte de la conférence-spectacle, [François Gremaud](#) continue de nous faire découvrir autrement les grandes figures féminines du répertoire**

Après Phèdre ou Giselle voici venu le temps de Carmen. La forme de la conférence spectacle chère à François Gremaud donne joyeusement la liberté de ton de son héroïne. Sur scène l'actrice ou acteur c'est selon s'adresse au public tout simplement, sans artifices pour nous raconter l'histoire d'une vie...ou d'une mort annoncée.

**Après Phèdre ! Voici Carmen, avec un point final de provocation**

Opéra des plus joués au monde, [Carmen](#) a fait scandale à sa sortie à l'Opéra Comique en 1875. Pensez ! Une jeune bohémienne rebelle qui défie les mœurs de son temps... L'humour de François Gremaud offre une relecture contemporaine de ce chef d'œuvre.

**Une ode à la liberté interprétée par Rosemary Standley**

De formation lyrique, [Rosemary Standley](#), plus connue pour être la chanteuse du [groupe Moriarty](#), retrace cet opéra comique en endossant tous les rôles. Elle évoque à elle seule les décors absents de Séville, de l'auberge ou de la manufacture de cigares. La formation musicale est réduite à cinq musiciennes pour interpréter la partition de [Georges Bizet](#).

**Judi 30 novembre. 20h. 3 à 20€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04**

Écrit par le 24 novembre 2024

90 78 64 64 . [www.lagarance.com](http://www.lagarance.com)

---

## **(Vidéo) La dernière création de la chorégraphe Leïla Ka à la Garance de Cavailon ce jeudi**

Ecrit par le 24 novembre 2024



### La fidélité de la Garance à une chorégraphe fascinante

[Leïla Ka](#) débute son parcours par les danses urbaines qu'elle croise rapidement avec d'autres influences. Interprète de Maguy Marin dans la célèbre pièce May B, elle tire de cette expérience une théâtralité dansée qu'elle intègre à sa recherche chorégraphique. Elle a été découverte par le public en 2018 dans un premier solo, **Pode Ser**, primé cinq fois à l'international et joué plus de 140 fois depuis sa création.....et joué à La Garance, Scène nationale de Cavaillon en 2022 ainsi que «**C'est toi qu'on adore**» **Leïla Ka** est cette année en résidence à la Garance, artiste associée et complice. C'est ainsi qu'elle peut nous présenter en avant-première sa dernière création «**Maldonne**»

### Cinq femmes rassemblées au plateau pour Maldonne

L'occasion unique de partager la vie intime d'une soirée quasiment entre copines faite de liberté et de partage. Leïla Ka s'inspire des danses urbaines et des danses de salon pour créer une dramaturgie

Écrit par le 24 novembre 2024

chaotique, montagne russe d'émotions.

**Jeudi 16 novembre. 20h. 3 à 20€. Scène Nationale [La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.**

---

## **Théâtre documentaire à la Scène Nationale de Cavaillon**

Écrit par le 24 novembre 2024



### **Mohamed El Khatib envahit la Scène de [La Garance](#) avec 53 supporters du RC Club de Lens**

Reconnus comme « meilleur public de France » pour leur fair-play, l'ambiance, la solidarité et l'amour inconditionnel qu'ils et elles vouent à leur club... Avec une lucide tendresse, le metteur en scène leur donne la parole, en live et en vidéo. Bière et frites sont acceptées en salle !

### **Et si on donnait la parole aux supporters de Foot ?**

« Après une immersion d'un an aux côtés des clubs de supporters du RC Lens, nous réunissons 53 membres de ces associations pour créer une performance documentaire singulière. En s'appuyant sur des témoignages individuels et des trajectoires personnelles, cette création donne à voir et entendre des personnes qui consacrent une part importante de leur vie au supporterisme. » Ainsi a été conçu « **Stadium** » création du metteur en scène et réalisateur Mohamed El Khatib avec le Collectif Zirlib.

**Représentations le mercredi 8 novembre à 19h et le jeudi 9 novembre à 20h. [Billetterie en](#)**



Écrit par le 24 novembre 2024

[ligne.](#)

### **Atelier maquillage de supporter et paillettes !**

Animé par Sylvette Ardoino, pendant l'heure qui précède chaque représentation.

**Stadium. Mercredi 8 novembre. 19h. Jeudi 9 novembre. 20h. 3 à 20€.**

### **Autour du spectacle**

Ciné-débat autour de série documentaire Tribunes libres - la culture ultra (2020), en présence de Mohamed El Khatib et des supporters du RC Lens.

**Jeudi 9 novembre. 17h30. Gratuit. Médiathèque La Durance. Cavaillon.**

**Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.**

## **C'est la foire ! ou Que vive la foire !**



**Alors que le commerce en ligne sort triomphant de la crise sanitaire passée, il existe un ilot de résistance qui défie le temps. Ce sont les foires. Rien qu'elles (sans compter les salons, les**

Ecrit par le 24 novembre 2024

**congrès et autres comices agricoles), elles sont en France, près de 70 et elles accueillent, chaque année, 6 millions de visiteurs. Elles sont un pied de nez réjouissant au numérique et ses avatars.**

L'ouverture le 10 novembre prochain de la [foire de Cavillon](#) nous rappelle que cet événement, qui fêtera cette année ces 70 ans d'existence, est un moment fort et important pour la cité cavare. L'an dernier et sur trois jours, ils étaient plus de 60 000 à se précipiter sur le champs de foire du [MIN](#). Rappelons à toute fin utile que la ville compte 26 000 habitants ! On pourrait penser que les foires appartiennent à une autre époque et qu'elles sont ringardes. Mais pas du tout. Elles sont avant tout un lieu de convivialité où les visiteurs aiment y passer un bon moment pour rencontrer, échanger et se divertir. Bien sûr, ils y viennent aussi pour découvrir des produits et faire des emplettes. Voir ce que l'on va acheter, le goûter ou l'essayer et faire de bonnes affaires, seules les foires peuvent offrir cela.

Les esprits chagrins diront que « la foire c'est toujours la même chose ». Mais les gens y reviennent chaque année, comme un rituel, un événement inscrit dans les habitudes. Ce qui l'emporte au fond, c'est la convivialité et les moments partagés. On y vient souvent en famille et on peut y déjeuner sur place, et dans certains cas assister à des spectacles. Ainsi, pour sa [70<sup>ème</sup> édition](#), la foire de Cavillon proposera en soirée des rendez-vous musicaux (DJ et groupe) sur le thème - évidemment - des années 70. A noter qu'un boudrome (indispensable en Provence) y sera également installé.

### **Plus le numérique se développera plus on aura besoin de ces lieux de rencontres et d'échanges**

Qu'on se le dise les foires ont le vent en poupe. J'avance même la théorie que plus le numérique se développera plus on aura besoin de ces lieux de rencontres et d'échanges. Nées au moyen-âge, pour permettre les échanges commerciaux, elles perdurent malgré les cahots de l'histoire ou les difficultés du moment. Elles se sont même considérablement développées et diversifiées. Elles sont aujourd'hui généralistes, agricoles, viticoles, gastronomiques... Elles se sont même ouvertes aux arts : photos livre, peinture, design... Les foires ont également donné naissance aux salons plus spécialisés. L'INSEE recense, en France, 7 800 foires et salons ayant une existence juridique. Ce secteur est essentiel à l'activité économique. Ils génèrent 30 milliards d'euros de chiffres d'affaires pour les entreprises qui y exposent (source [UNIMEV](#)). Une bagatelle...

En attendant la foire d'Avignon qui fêtera ses 100 ans du 12 au 14 avril prochain (autre preuve de longévité) vous pourrez toujours aller à celle de Cavillon (du 10 au 13 novembre), l'entrée et le parking y sont de plus gratuits. <https://foire-cavillon.org/>