

Ecrit par le 22 novembre 2024

## Le cinéma Capitole Studios fête Halloween



Ce lundi 31 octobre, sorcières, fantômes et citrouilles s'invitent au [Capitole Studios](#), au Pontet, pour fêter Halloween comme il se doit. À partir de 14h, les enfants sont invités à venir déguiser pour profiter de diverses animations, se faire maquiller, faire des photos spécial Halloween et manger plein de bonbons.

Les animations seront suivies de la projection du film d'animation Wallace et Gromit et le Mystère du Lapin-Garou à 15h. [Les billets sont à réserver au préalable en ligne.](#)

V.A.

Écrit par le 22 novembre 2024

## « Mascarade » en avant-première au Capitole Studios en présence de Nicolas Bedos et Marine Vacth



Le film « Mascarade », réalisé par Nicolas Bedos, sera diffusé en avant-première au [Capitole Studios](#), en présence du réalisateur et de l'actrice Marine Vacth. Passions, crimes, trahisons... Après « M. et Mme Adelman » et « La Belle Époque », le réalisateur du dernier « OSS 117 » tourne en dérision le monde cruel de l'argent roi et livre une fresque sentimentale.

L'avant-première aura lieu le samedi 29 octobre à 20h, quelques jours avant la sortie officielle prévue le 1er novembre. Pour assister à cet événement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#).

Écrit par le 22 novembre 2024



Nicolas Bedos (réalisateur) et Marine Vacth (actrice) © DR

Synopsis : « Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout pour s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celle d'une ancienne gloire du cinéma et d'un agent immobilier ? »

« Mascarade » réalisé par Nicolas Bedos avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet, Marine Vacth et Emmanuelle Devos.

Avant-première le samedi 29 octobre à 20h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur [internet](#).

J.R.

---

## Avant-première au Capitole studios : « Les femmes du square », un film où la justice sociale l'emporte sur l'hypocrisie politique

Écrit par le 22 novembre 2024



Avec deux comédiens qui portent ce long-métrage de Julien Rambaldi : Eye Haidara en nounou qui se dresse contre le mur invisible qui sépare parents et aides à domicile sans papier d'un côté. Et Vidal Arzoni, un petit garçon d'une dizaine d'années, qui vit dans les beaux quartiers et fait tout pour sauver celle qui passe plus de temps avec lui que sa maman biologique (Léa Drucker).

« L'idée de ce scénario est née d'une réalité », explique le réalisateur : « A propos de mon petit garçon et de la jeune femme qui s'occupait de lui. A Paris, on manque cruellement de crèches, du coup on fait appel à des femmes qui passent plus de temps avec notre progéniture que leurs propres enfants. Il avait une relation fusionnelle avec elle, elle était devenue son repère. Une situation qui n'est pas rare : souvent des immigrées ont besoin d'un boulot déclaré pour prétendre à une carte de séjour. Or nombre d'employeurs les paient au black, du coup elles ne peuvent pas faire valoir leurs droits, restent dans l'illégalité, ce qui les fragilise, les rend invisibles ».

Le petit « Arthur » (Vidal Arzoni) dans le film s'impose d'emblée, c'est un surdoué. Il a déjà tourné dans un long métrage (« Pearl »), il a une maturité hors du commun, du bon-sens, il pose plein de questions, observe et comprend tout. Quant à sa nounou, « Angèle » interprétée par Eye Haidara qu'on avait déjà remarquée dans « Zohra Kung-Fu », c'est une héroïne en mode survie, qui se bat contre l'injustice.

Et le square qui donne son nom au film c'est celui qui existe réellement aux confins de deux mondes, l'Avenue Trudaine dans les beaux quartiers et Pigalle-Barbès. Une frontière symbolique où on a des

Écrit par le 22 novembre 2024

maghrébines, des africaines, des asiatiques qui poussent des berceaux avec des bébés qui ne sont pas les leurs et habitent dans des appartements luxueux qui ne ressemblent pas à leurs chambres de bonnes, bref, un monde de paradoxes, de contradictions, de dysfonctionnements qui sautent au visage mais que chacun feint de ne pas voir.

Dans la distribution également, l'humoriste-comédien Ahmed Sylla en avocat qui a, lui aussi, le sens de la justice sociale chevillé au corps. Enfin pour clore ce film, la chanson *'La tendresse'* : « C'est une valeur qu'on a tendance à juger mièvre, or elle me paraît essentielle », explique Julien Rambaldi, « Bourvil lui redonne ses lettres de noblesse, ce sont les mots, la manière de les dire, c'est prêter attention à l'autre ». *'Les femmes du square'* sortent le 16 novembre.

Andrée Brunetti

## « Chœur de rockers » en avant-première au Capitole Studios



Écrit par le 22 novembre 2024

Le film « Chœur de rockers » de Ida Techer et Luc Bricault s'offre une avant-première au [Capitole Studios](#). A cette occasion, un karaoké géant est organisé et de nombreux cadeaux sont à gagner. Dans cette comédie musicale, Mathilde Seigner donnera la réplique à Bernard Le Coq, Anne Benoît, Andréa Ferréol et Brigitte Rouan.

L'avant-première aura lieu lundi 17 octobre à 20h. Le film sortira officiellement dans tous les cinémas le 28 décembre prochain. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou [ici](#).



Mathilde Seigner interprète Alex dans « Chœur de rockers » © DR

Synopsis : « Alex, chanteuse dont la carrière peine à décoller, accepte un drôle de job : faire chanter des comptines à une chorale de retraités. Elle découvre un groupe de séniors ingérables qui ne rêve que d'une chose, chanter du rock ! La mission d'Alex va s'avérer plus compliquée que prévu avec la plus improbable des chorales... ».

Avant-première le lundi 17 octobre à 20h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou [ici](#).

« Chœur de rockers » réalisé par Ida Techer et Luc Bricault avec Mathilde Seigner, Bernard Le Coq, Anne Benoît, Andréa Ferréol et Brigitte Rouan.

J.R.

## Rencontre avec Clovis Cornillac à l'occasion de l'avant-première de son film « Couleurs de l'incendie »



Dès la première image, les notes de la « Barcarolle » des Pêcheurs de perles de Bizet s'égrènent sur un plan-séquence du long-métrage (2h17) adapté du livre éponyme de Pierre Lemaître et tout au long du film, la musique sera un personnage à part entière avec Verdi et Bellini.

Venu au [Cinéma Capitole](#) du Pontet pour présenter son travail aux spectateurs, Clovis Cornillac s'est ensuite confié lors d'une conférence de presse à Avignon avant de faire le tour des salles à Aix, Arles, Nice, Montélimar, Lyon, St-Nazaire ou Nantes.

On l'avait déjà rencontré au printemps quand il avait présenté sa dernière œuvre « C'est magnifique », bilan : 200 000 spectateurs. « C'est un échec », confie-t-il, « Un rendez-vous manqué alors que 'Top gun Maverick' a déjà attiré 6 millions de personnes, donc les gens retournent au cinéma après la crise

Écrit par le 22 novembre 2024

sanitaire et le confinement. On ne peut pas faire des films en pensant au résultat, mais on doit faire des films qui concernent les gens. Sinon, on va se retrouver comme l'Italie, l'Allemagne ou l'Espagne qui font 2 ou 3 films par an avec Roberto Begnini, Volker Schlöndorff ou Pedro Almodovar, c'est tout. On va se faire manger par les Américains, les plateformes comme Netflix. Nous devons faire d'autres propositions, piquer la curiosité des spectateurs, sinon on va assister à un formatage, un rétrécissement, une uniformisation des esprits ».



Ecrit par le 22 novembre 2024



Écrit par le 22 novembre 2024

Clovis Cornillac dans le Vaucluse pour l'avant-première de son film « Couleurs de l'incendie » qui sortira le 9 novembre © Echo du mardi - Andrée Brunetti

« Couleurs de l'incendie » c'est le 2ème opus de Pierre Lemaitre qui fait suite à « Au revoir là-haut » Prix Goncourt, adapté par Albert Dupontel pour le cinéma en 2017 qui avait décroché 5 César. « J'aime ce que Pierre écrit car ses livres ont du souffle, du romanesque, du populaire comme Hugo ou Dumas, il s'agit d'une aventure humaine qui touche même les petites gens, mais pas bas de gamme. Avec une modernité de l'écriture, une élégance qui nous embarque dans un thriller avec jubilation. Jalousie, cupidité, vengeance, trahison, dépit amoureux, place de la femme, montée des extrêmes, corruption traversent ce film ». Clovis Cornillac poursuit : « C'est Pierre qui a adapté son livre et écrit les dialogues, mais quand je voulais changer la narration, il a toujours eu l'élégance d'accepter. *'Mon livre, il existe, là c'est ton film, tu fais ce que tu veux, c'est toi le réalisateur'*. »

« Ce film, c'est un cadeau que m'a fait Pierre Lemaitre, l'action se situe juste après la crise de 1929 qui impacte le monde de la banque, la haute bourgeoisie, les affairistes et politiques aux petits pieds. »

*Clovis Cornillac*

Avec une distribution hors-pair, Léa Drucker remarquable (« A partir du moment où on lui enlève tout, elle a tout gagné, elle sait se remettre en question et se battre » commente Clovis Cornillac), Benoît Poolvorde, en pionnier de l'industrie qui subit un camouflet sentimental, Fanny Ardant en diva iconique mais en fin de carrière, (« Elle est cash, sincère, le tournage a été très chouette avec Fanny » précise le réalisateur.) Il y a aussi Alice Isaaz, Olivier Gourmet en député verveux. Quant à Clovis Cornillac qui est chauffeur de taxi au début du film il porte une casquette et une barbichette qui le font ressembler à Lénine! « C'est volontaire, bien sûr. Cela avait du sens de montrer la dignité du prolétariat, la noblesse du travail, la droiture des petites gens et l'utopie comme une force pour les classes populaires face au nazisme et au capital » conclura Clovis. « Couleurs de l'incendie » à voir en salle à partir du 9 novembre.

Andrée Brunetti

---

## 'Les Femmes du Square' en avant-première

Écrit par le 22 novembre 2024

## au Capitole en présence de Léa Drucker et Julien Rambaldi



Le film de 'Les Femmes du Square' de Julien Rambaldi s'offre une avant-première au [Capitole Studios](#), en présence du réalisateur et de Léa Drucker. Dans cette comédie, l'actrice oscarisée donnera la réplique à Eye Haidara, Ahmed Sylla, Vidal Arzoni et Elodie Navarre.

L'avant-première aura lieu le mercredi 12 octobre à 19h45 et le film sortira officiellement dans tous les cinémas le 16 novembre prochain. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#).

Écrit par le 22 novembre 2024



Léa Drucker (actrice) et Julien Rambaldi (réalisateur) © DR

Synopsis : 'Angèle, jeune femme Ivoirienne, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatte et à son culot. Pour s'éviter les représailles d'une bande de malfrats, elle parvient à se faire embaucher comme nounou d'Arthur, un garçon de 8 ans des beaux quartiers. En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en main. Sous l'œil admiratif d'Arthur et avec l'aide d'Edouard, jeune avocat qui ne tarde pas à tomber sous son charme, Angèle va alors se battre pour rendre justice...'

*Avant-première le mercredi 12 octobre à 19h45 - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur [internet](#).*

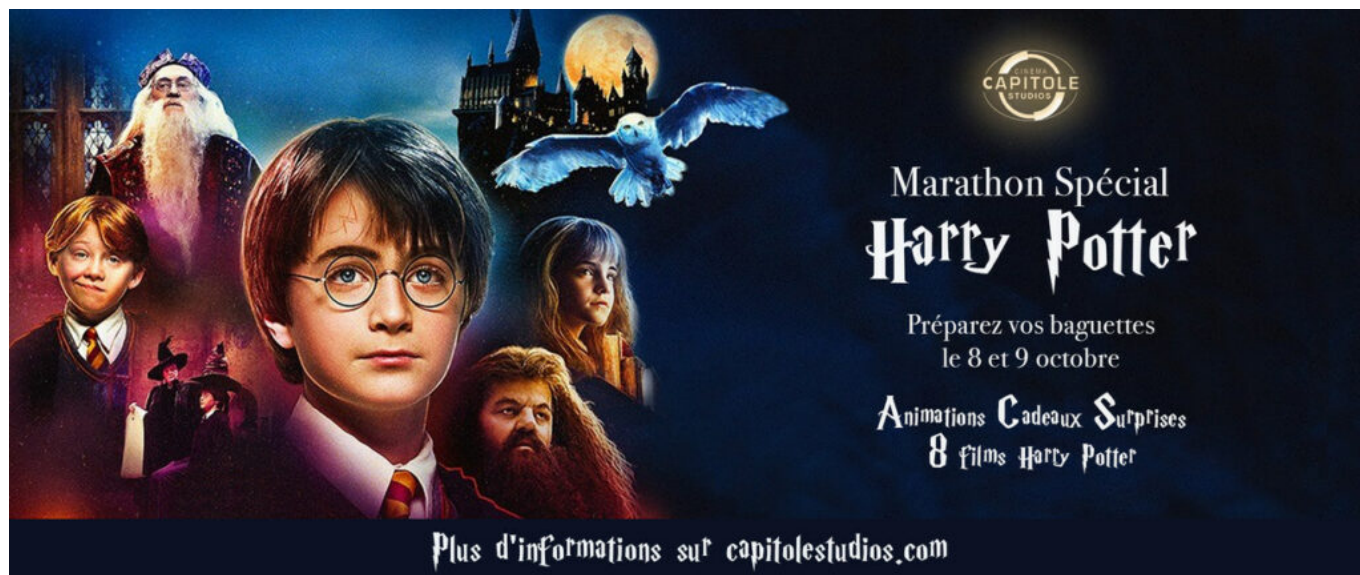
*'Les Femmes du Square' réalisé par Julien Rambaldi avec Eye Haidara, Ahmed Sylla, Léa Drucker, Vidal Arzoni et Elodie Navarre.*

J.R.

---

## Le Capitole Studios organise un marathon 'Harry Potter'

Ecrit par le 22 novembre 2024



Le cinéma [Capitole Studios](#) organise un marathon des films 'Harry Potter' le week-end du 8 et 9 octobre.

Préparez vos baguettes ! Le cinéma [Capitole Studios](#) du Pontet organise un marathon des films 'Harry Potter' le week-end du 8 et 9 octobre. Les fans du célèbre sorcier de Poudlard pourront ainsi redécouvrir les huit films de la saga (en VF) sur grand écran.

Pour participer à ce week-end magique, il suffit de réserver son pass [en ligne](#), dont le prix s'élève à 70€ pour les deux jours. Les films seront entrecoupés d'animations et de surprises.

## Programme

### Samedi 8 octobre\*

- 10h : Petit-déjeuner, animations et surprises.
- 11h : Cérémonie d'ouverture.
- 11h15 : Harry Potter à l'école des sorciers.
- 13h45 : Pause déjeuner (l'[Imperial Bus dîner](#) sera présent sur le parvis du cinéma).
- 14h45 : Animation proposée par [Born2dance](#).
- 15h : Harry Potter et la chambre des secrets.
- 17h30 : Animation proposée par La boutique des sorciers.
- 18h : Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban.
- 20h30 : Pause diner.
- 21h30 : Animation proposée par [The last mystery](#).
- 22h : Harry Potter et la coupe de feu.

### Dimanche 9 octobre\*

Ecrit par le 22 novembre 2024

- 10h : Petit-déjeuner, animations et surprises.
- 11h : Cérémonie de clôture.
- 11h15 : Harry Potter et l'ordre du Phoenix.
- 13h45 : Pause déjeuner.
- 15h : Harry Potter et le prince de sang mêlé.
- 17h30 : Surprise.
- 18h : Harry Potter et les reliques de la mort - partie 1.
- 20h30 : Pause diner et cocktail proposé par [Regal Provence](#).
- 21h15 : Quizz et tombola.
- 21h45 : Ciné-concert Harry Potter propose par [Ensemble Kin](#).
- 22h : Harry Potter et les reliques de la mort - partie 2.

*Marathon des films 'Harry Potter' organisé par le Capitole Studios, 161 avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - réservation [en ligne](#). \* Sous réserve de modifications.*

J.R.

---

## **'Couleurs de l'incendie' en avant-première au Capitole en présence du réalisateur Clovis Cornillac**

Ecrit par le 22 novembre 2024



Adaptation de 'Couleurs de l'incendie' de Pierre Lemaitre et suite de la saga initiée par 'Au revoir là-haut', le film de et avec Clovis Cornillac s'offre une avant-première au [Capitole Studios](#), en présence du célèbre réalisateur et acteur. Dans ce drame historique, l'acteur d'origine Lyonnaise donnera la réplique à Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz et Olivier Gourmet.

L'avant-première aura lieu le mardi 4 octobre à 20h et le film sortira officiellement dans tous les cinémas le 9 novembre prochain. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place [en ligne](#).

Synopsis : 'Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassé. Face à l'adversité des hommes, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra mettre tout en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe'.

*Avant-première le mardi 4 octobre à 20h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - réservation [en ligne](#).*

J.R.

## Cinéma, ce que propose Capitole studios jusqu'au mardi 23 août



### Les volets verts

'Les Volets verts' dresse le portrait d'un monstre sacré, Jules Maugin, un acteur au sommet de sa gloire dans les années 70. Sous la personnalité célèbre, l'intimité d'un homme se révèle.

**Avec** Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Benoît Poelvoorde, Stefi Celma.

**On a aimé** l'interprétation toute en finesse de Fanny Ardant, Gérard Depardieu qui semble jouer son propre rôle. Mais le plus beau ? Des dialogues qui sonnent comme des uppercuts mais nous enveloppent d'une immense tendresse...

**Le teaser ?** Il est [ici](#) et un autre [ici](#). **Les infos pratiques** [ici](#).



Écrit par le 22 novembre 2024



Fanny Ardant DR

### **Rumba la vie**

Tony, la cinquantaine, chauffeur d'autobus scolaire renfermé sur lui-même, vit seul après avoir abandonné femme et enfant vingt ans plus tôt. Bousculé par un malaise cardiaque, il trouve le courage nécessaire pour affronter son passé et s'inscrire incognito dans le cours de danse dirigé par sa fille, qu'il n'a jamais connue, dans le but de la (re)conquérir et de donner un sens à sa vie.

**Avec** Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin, Marie-Philomène Nga et Karina Marimon.

**On aime** l'histoire à la fois cruelle et douce qui, sans doute dans la vraie vie fait bien plus mal. On adore Jean-Pierre Darroussin qui joue si vrai et qui transpire d'humanité. La musique ? elle nous fait gigoter sur le siège.

**Le teaser ? Il est [ici](#). Les infos pratiques [ici](#).**

Ecrit par le 22 novembre 2024



Franck Dubost dans Rumba la vie

## Les vieux fourneaux 2

Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français. L'occasion rêvée de secouer les peurs et les préjugés pour Sophie et nos trois Vieux Fourneaux, promus consultants inattendus d'une campagne électorale que Larquebuse, le maire de Montcoeur n'est pas près d'oublier.

**Avec** Pierre Richard, Eddy Mitchell, Bernard Le Coq, Alice Pol, Myriam Boyer

**Que dire ?** C'est vivant, drôle, les acteurs en font des tonnes, normal, ils sont vieux, sans peur et sans reproches, c'est dire à quel point ils se lâchent. Attitudes inconséquentes et paroles pleines de sagesse. C'est follement irrespectueux et drôle comme on aime.

**Le teaser ?** Il est [ici](#) et les infos pratiques [ici](#).

Écrit par le 22 novembre 2024



Pierre Richard, Les vieux fourneaux

### L'année du requin

Maja, gendarme maritime dans les landes, voit se réaliser son pire cauchemar : prendre sa retraite anticipée ! Thierry, son mari, a déjà prévu la place de camping et le mobil home. Mais la disparition d'un vacancier met toute la côte en alerte : un requin rôde dans la baie ! Aidée de ses jeunes collègues Eugénie et Blaise, elle saute sur l'occasion pour s'offrir une dernière mission...

**Avec** Marina Foïs, Kad Merad, Jean-Pascal Zadi, Christine Gautier, Ludovic Torrent

**Bon ?** Coup de foudre, comme d'hab pour une Marina Foïs taciturne et psycho-rigide à souhait, un Kad Merad bien trop gentil et surtout ce pastiche des dents de la mer rondement mené qui nous plaquent un sourire pour un bon bout de temps. Ça fait tellement de bien de lâcher prise, on prend !

**Le Teaser est [ici](#) et les infos pratiques [ici](#).**

Ecrit par le 22 novembre 2024



Marina Foïs dans l'année du requin

### Vesper chronicles

Dans le futur, les écosystèmes se sont effondrés. Parmi les survivants, quelques privilégiés se sont retranchés dans des citadelles coupées du monde, tandis que les autres tentent de subsister dans une nature devenue hostile à l'homme. Vivant dans les bois avec son père, la jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse, hautement précieux dans ce monde où plus rien ne pousse. Le jour où un vaisseau en provenance des citadelles s'écrase avec à son bord une mystérieuse passagère, elle se dit que le destin frappe enfin à sa porte...

**Avec** Raffiella Chapman, Eddie Marsan, Rosy McEwen, Richard Brake, Mélanie Gaydos

**L'histoire ?** Un conte mêlant drame, aventure et science-fiction sombre en écho à un changement climatique ignoré et nié. Pas si loin de nous. Les auteurs de science-fiction sont des écrivains hyper documentés, rien que pour cela, il faut y aller y promener ses antennes. Les images sont magnifiques. Un film structuré comme un tableau, normal c'est de la grosse machinerie américaine. On aime.

**Le teaser est [ici](#) et les infos pratiques [ici](#).**

Écrit par le 22 novembre 2024



Vesper chronicles