

Ecrit par le 22 juillet 2024

Avant-première : Vice-Versa fait son grand retour au Capitole



Les fans de Pixar l'attendaient avec impatience : Vice-versa est de retour avec un second opus à découvrir en avant-première au capitole MyCinewest du Pontet.

Sortie prévue le 19 juin, ce film d'animation réalisé par Kelsey Mann est très attendu du public depuis 2015. Le cinéma capitole MyCinewest situé au Pontet, vous proposera de découvrir en avant-première le deuxième film "Vice-Versa" le dimanche 16 juin.

Deux séances sont prévues à cette date, la première à 10H30 et la deuxième à 15H20.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Ce deuxième film se penche sur le personnage de Riley, désormais adolescente, qui a évolué depuis le premier film se déroulant durant son enfance. L'adolescence va provoquer un chamboulement dans le quartier général où de nouvelles émotions vont faire leur apparition et secouer Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût qui ont longtemps fonctionné seuls et avec succès, ils ne savent pas trop comment réagir lorsque ces nouvelles émotions débarquent.

S.R. & L.G.

Réservation: [Infos & horaires pour Vice-Versa 2 - Capitole Studios - Avignon](#)
Dimanche 16 juin. 10h30 et 15h20. 61 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Ecrit par le 22 juillet 2024

Capitole Studios : « 3 jours max » en avant-première en présence de l'équipe du film



Le film « 3 jours max », réalisé par Tarek Boudali, sera diffusé en avant-première au Capitole Studios, en présence de l'équipe du film, ce jeudi 14 septembre à 20h30, quelques semaines avant la sortie officielle prévue le 25 octobre. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#).

Synopsis : « La grand-mère de Rayane, policier maladroit, a été kidnappée par un cartel mexicain et il a trois jours max pour la libérer. Aux côtés de ses fidèles collègues, il va vivre des aventures extrêmes entre Paris, Abou Dabi et Cancun. »

« 3 jours max » réalisé par Tarek Boudali, Philippe Lacheau, Julien Arruti et Vanessa Guide.

Avant-première le jeudi 14 septembre à 20h30 - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur [internet](#).

Capitole Studios : « Ninja Turtles Teenage Years » en avant-première



Le film « Ninja Turtles Teenage Years » sera diffusé en avant-première au Capitole Studios, ce dimanche 6 août à 16h. Pour assister à cet évènement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#).

En plus de la diffusion en avant-première, plusieurs animations sont prévues comme du lancer de shuriken avec [Bifrost](#) et un photocall avec les Tortues Ninja. Egalement, plusieurs cadeaux seront à gagner.

Synopsis : « Après des années passées loin du monde des humains, les frères Tortues entreprennent de gagner le cœur des New-Yorkais et d'être acceptés comme des adolescents normaux grâce à des actes héroïques. Leur nouvelle amie April O'Neil les aide à s'attaquer à un mystérieux syndicat du crime mais ils se retrouvent dépassés par les événements lorsqu'une armée de mutants se déploie contre eux ».

Avant-première le dimanche 6 août à 16h - Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur [internet](#).

J.R.

Capitole Studios : « La belle au bois dormant » par le Royal Opera House



Le Capitole Studios diffusera le ballet « la belle au bois dormant » par le Royal Opera House, ce jeudi 15 juin à 19h30.

Synopsis : « Le roi Florestan XXIV et sa reine ont invité toutes les fées au baptême de leur fille, la princesse Aurore. La fête est interrompue par l'arrivée de Carabosse, la méchante fée. Furieuse de ne pas avoir été invitée, elle donne un fuseau à Aurore en disant qu'un jour la princesse s'y piquera le doigt et mourra. La fée des Lilas promet qu'Aurore ne mourra pas, mais qu'elle tombera dans un profond sommeil, dont elle sera réveillée par le baiser d'un prince ».

Chorégraphie Marius Petipa. Musique Piotr Ilitch Tchaïkovski. 3h25 avec entracte.

Réservation disponible en caisse ou en cliquant sur ce [lien](#).

Capitole studios : 'Aux masques, citoyennes', un film cousu (hu)-main, une ode à la solidarité



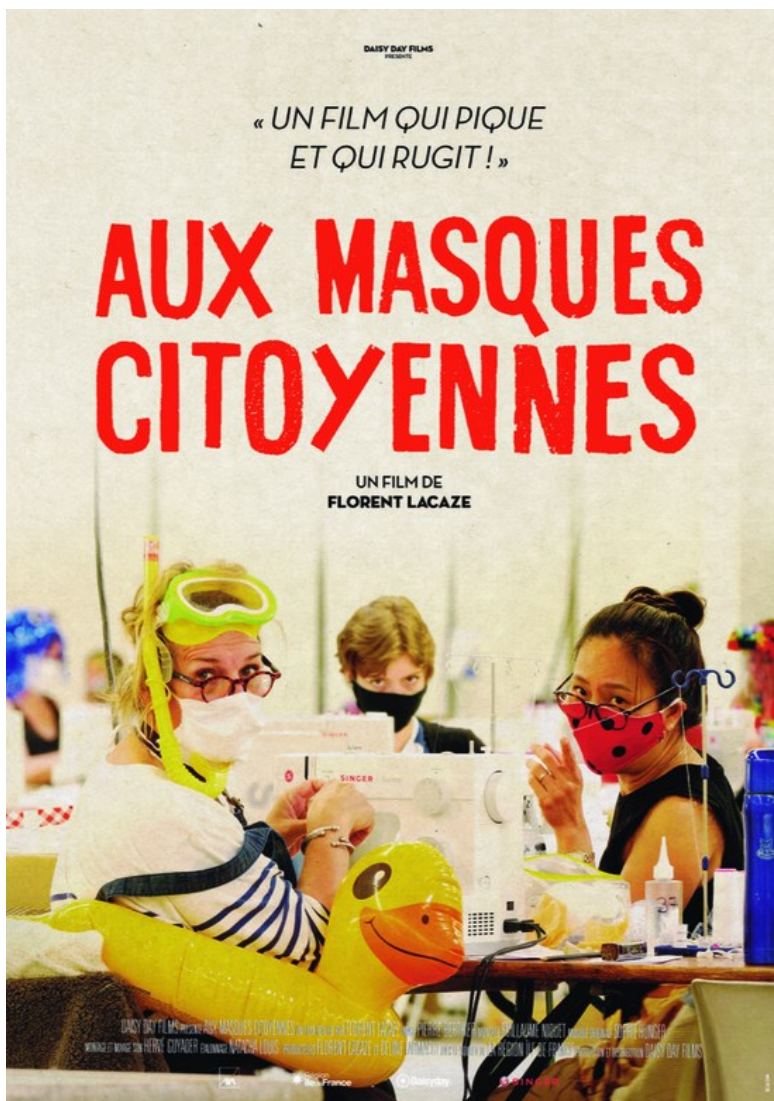
[Le film sera projeté en avant-première](#), ce jeudi 1er juin au cinéma Capitole-My cinewest du Pontet, en présence du réalisateur,

La trame de ce documentaire de 95 minutes est basée sur une histoire vraie. Au printemps 2020, la France est confinée, paralysée. Libero Mazzone, chef d'entreprise des bords du Bassin d'Arcachon a dû mettre entre parenthèses sa société. A la TV, à la radio, on parle de manque de masques pour protéger la population du Covid. Un ami, adjoint à la mairie de Bordeaux, lui demande s'il connaît une usine qui en fabrique, il a besoin de 800 000 masques. Libero Mazzone cherche, il n'en trouve pas. « Mais chaque problème a sa solution » martèle cet homme pragmatique. Il imagine alors d'en faire lui-même pour les agents qui travaillent dans les hôpitaux, dans les services publics de l'agglomération bordelaise. « Je ne

Ecrit par le 22 juillet 2024

suis pas couturier, je ne sais pas où on trouve des mètres de tissus, d'élastiques » confie-t-il.

Il fonce sur Lyon, pour acheter du tissu, il achète une cinquantaine de machines à coudre, rentre dans la nuit à La Teste-de-Buch, poste une annonce sur les réseaux sociaux pour recruter des « petites mains ». En quelques heures, la machine est lancée, l'aventure humaine aussi. L'entrepreneur voit les choses en grand. Il loue le parc des expositions, installe les premières machines à coudre, il obtient des centaines de réponses sur internet, avec Pôle-Emploi, plus de 250 personnes sont recrutées et formées en quelques heures. « Des retraités, des SDF, des personnes en recherche d'emplois, des commerçants, des comptables, surtout des femmes » commente-t-il.



De fil en aiguille, la maison Singer, touchée par ce projet hors du commun lui offre une centaine de machines supplémentaires pour faire face à la demande. « C'était fou, une telle motivation, une telle

Écrit par le 22 juillet 2024

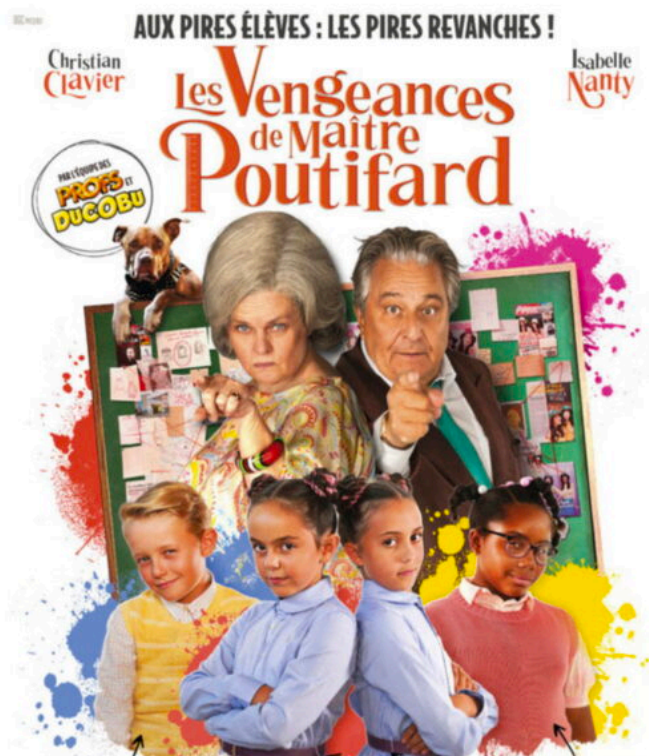
envie d'être utiles, solidaires pour sauver des vies, elles étaient tellement investies dans cette mission, toutes ces femmes, de vraies lionnes, des combattantes » commente-t-il, enthousiaste.

Cette force, cet esprit d'équipe, c'est le fil d'Ariane du film réalisé par Florent Lacaze qui met en valeur ces 'lionnes' qui pour une fois sont visibles, mises en lumière. « En tout, elles ont été 473 exactement à participer à ce moment unique, 1,2 million de masques ont été confectionnées et j'ai versé 2,3M€ de salaires. Mais le plus important, ce sont surtout les liens qui ont été tissés entre elles, comme avec les gars de l'équipe de rugby qui nous ont aidés à emballer les masques pour les expédier » conclut Libero Mazzone.

Il sera jeudi soir 1er juin à 19h 30 au cinéma Capitole - My Cinewest du Pontet avec le réalisateur pour échanger avec les spectateurs, répondre à leurs questions et leur faire vivre ce moment rare d'émotion, de solidarité et de partage pendant le confinement de 20.

Capitole Studios : « Les Vengeances de Maître Poutifard » en avant-première en présence de l'équipe du film

Ecrit par le 22 juillet 2024



Le film « Les Vengeances de Maître Poutifard » réalisé par Pierre-François Martin-Laval, plus connu sous le nom de Pef, sera diffusé en avant-première au Capitole Studios, en présence de l'équipe du film, ce dimanche 28 mai à 16h15, quelques semaines avant la sortie officielle prévue le 28 juin. Pour assister à cet événement, il faut réserver sa place à la caisse ou sur [internet](#).

Synopsis : « Instituteur à la retraite, Robert Poutifard n'a plus qu'une idée en tête : se venger de ses anciens élèves qui ont gâché sa vie ! Pour l'aider à mettre en place son plan diabolique, il a la meilleure des complices à ses côtés... sa maman. Ensemble, ils vont leur en faire voir de toutes les couleurs ! la vengeance est un plat qui se mange froid et Robert Poutifard leur prépare une vraie surprise du chef. »

« Les Vengeances de Maître Poutifard » réalisé par Pef, avec Christian Clavier, Isabelle Nanty et Eric Soriano.

Avant-première le dimanche 28 mai à 16h15- Capitole Studios, 161 Avenue de Saint-Tronquet, Le Pontet - Billetterie disponible en caisse ou sur [internet](#).

J.R.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Franck Dubosc et Aure Atika au Capitole pour l'avant-première de leur film



Ce samedi 1er avril, le cinéma Capitole MyCinewest diffusera en avant-première la comédie française '10 jours encore sans maman'. Le film sortira officiellement dans toutes les salles de cinéma le 12 avril prochain. Pour l'occasion, l'équipe du film sera présente, dont les deux acteurs principaux, Franck Dubosc et Aure Atika

Dans cette suite de '10 jours sans maman', on suit Antoine (Franck Dubosc), qui, après son licenciement, choisit de rester à la maison pour s'occuper de ses quatre enfants alors que sa femme Isabelle (Aure Atika) est très occupée par sa nouvelle activité d'avocate. Antoine commence à de moins en moins tenir le coup face à l'énergie que lui demande sa famille. Des vacances s'imposent ! Mais voilà qu'Isabelle ne peut pas partir avec eux à cause de son travail. Antoine se retrouve donc au ski seul avec les 4 enfants pendant 10 jours, et surtout : sans maman !

Ecrit par le 22 juillet 2024

Il est d'ores et déjà possible de [réserver sa place sur le site du cinéma](#).

Samedi 1er avril. 17h30. Cinéma Capitole. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Hamlet diffusé en direct de l'Opéra Bastille au Capitole



Ce jeudi 30 mars, le cinéma [Capitole MyCinewest](#) diffusera en direct l'opéra [Hamlet](#), qui sera joué à

Ecrit par le 22 juillet 2024

l'Opéra Bastille à Paris. Pendant plus de 3 heures (avec entracte), le metteur en scène [Krzysztof Warlikowski](#) plonge le spectateur dans ce classique de William Shakespeare, qui a plus tard été revisité en opéra par Ambroise Thomas, et explore la folie qui parcourt cette œuvre, et en fait émerger de fascinantes images spectrales.

Sur scène, huit artistes, Ludovic Tézier, Jean Teitgen, Julien Behr, Clive Bayley, Frédéric Caton, Julien Henric, Ève-Maud Hubeaux, Lisette Oropesa, accompagnés par la musique d'Ambroise Thomas, le tout dirigé par le chef d'orchestre [Pierre Dumoussaud](#).

Il est d'ores et déjà possible de [réserver sa place en ligne](#). Le billet d'entrée est au prix de 21€, et 11€ pour les moins de 12 ans. Un tirage au sort sera effectué avant la diffusion, plusieurs lots seront à gagner. Un cocktail sera offert par la cave [Le vin devant soi](#).

Judi 30 mars. 19h. Cinéma Capitole. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

V.A.

Cinéma : c'est beau la vie avec 'La Chambre des merveilles'

Ecrit par le 22 juillet 2024



« La chambre des merveilles », le dernier film de Lisa Azuelos avec Alexandra Lamy, une authentique ode à la vie, sort le 15 mars.

« C'est beau la vie » chantait Jean Ferrat il y a tout juste 60 ans, en 1963. Un titre qui irait comme un gant à ce long-métrage. Sujet du film : alors que son petit garçon Hugo est plongé dans le coma à la suite d'un choc entre sa planche de skate et un camion, la maman, Thelma, fait le pari d'accomplir tous ses rêves pour le ramener à la vie.

Le scénario provient d'un livre éponyme publié chez Calmann-Lévy en 2018 par un jeune hyérois, Julien Sandrel, édité à 350 000 exemplaires et traduit en 30 langues. Oscillant comme une pièce de monnaie entre pile et face, entre légèreté et gravité, bonheur et douleur, comédie et tragédie, cette allégorie donne à rêver et à montrer que rien ne vaut la vie.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Alexandra Lamy et la réalisatrice Lisa Azuelos lors de l'avant-première du film au Capitole my cinéwest du Pontet.

Après Les Sables d'Olonnes, le Puy-en-Velay, Lyon et avant Saint-Rémy, Nîmes et Montpellier, Lisa Azuelos, la réalisatrice et Alexandra Lamy, la maman du petit Hugo, étaient samedi au Cinéwest-Le Studio Capitole au Pontet. « Le tournage du film m'a aidée à avancer, à m'occuper » explique Lisa Azuelos, qui a récemment perdu ses parents à quelques mois d'intervalle. « Ce tour de France des salles de cinéma, ce voyage est un antidote au deuil, une forme de thérapie » ajoute-t-elle. Quant à Alexandra Lamy qui a fait la voix-off d'un reportage d'Elise Lucet pour 'Envoyé spécial' sur un petit malade atteint d'une maladie orpheline et qui a passé beaucoup de temps dans le monde hospitalier, elle avait déjà cette approche humaine, cette empathie avec un enfant ballotté entre la maladie, la vie et la mort.

« L'espoir croque la vie. »

Alexandra Lamy

« Ici, il n'y a que la vie, la mort elle s'en va » lui adresse fermement une infirmière pendant le tournage. « L'espoir croque la vie » lui répond Alexandra Lamy aussi touchante qu'à fleur de peau. Et dans le film, elle découvre un petit carnet de son garçon dans lequel il a listé « Les 10 rêves à accomplir avant la fin du monde ». Les réaliser est le prétexte onirique à des voyages, des rencontres, à se redonner vie à elle-même et à s'autoriser à devenir l'actrice de sa propre vie en réalisant à 40 ans les rêves de son ado.

Elle part au Japon à la recherche d'un célèbre auteur de mangas dont le loup est le totem, synonyme de

Écrit par le 22 juillet 2024

vie, d'énergie, d'élégance, de beauté. Ensuite elle part en Irlande à la recherche d'un baleine, la maman universelle. Elle passe de la vulnérabilité à la force, elle devient une combattante qui lutte pour montrer à son fils tout ce que la vie a de magnifique à lui offrir. « Moi qui ai grandi à Anduze, pas loin du Gévaudan dans les Cévennes, je sais ce qu'est le mythe du loup, ça me parle », ajoute Alexandra Lamy.

Au cours de ces avant-premières organisées dans l'hexagone, nombreuses ont été les réactions du public. « Celle qui m'a le plus marquée », explique Lisa Azuelos, c'est un maman qui m'a dit : 'Vous avez changé ma vision de la maternité, je ne me sens plus coupable, je vais arrêter d'em... mon fils avec ses notes. Avant, on passait à côté de l'essentiel, maintenant, on va vivre autre chose ensemble, passer plus de temps, partager'.

Ecrit par le 22 juillet 2024



Alexandra Lamy dédicace l'affiche du film au Capitole.