

Ecrit par le 22 novembre 2024

# Cabrières d'Avignon, L'atelier 'Le garage' s'emplit des œuvres florales de Nicole Milton

**[Nicole Milton](#), artiste peintre [nihonga](#) et créatrice florale, ouvre les portes de son atelier Le garage, un nouvel espace ouvert 4 fois par an à des rendez-vous artistiques. Il sera également possible d'y inviter d'autres artistes et d'ouvrir le lieu sur rendez-vous.**

## Ce qu'on découvrira au Garage

Les tableaux de Nicole Milton sur papier japonais marouflé sur panneaux de bois, utilisant des techniques de peintures japonaises ancestrales appelées Nihonga utilisant des pigments naturels, de la colle d'os, des fibres de soie, des feuilles d'or et de la poudre de pétales de roses spécialement créée par l'artiste. Les différentes opérations exigent une longue préparation comprenant moult heures de séchage, comme une ode à la lenteur.

## Les fleurs en majesté

La fleur de vie apparaît en maîtresse dans les œuvres de Nicole Milton mettant au jour symbolisme et géométrie sacrée indissociables de la création de l'univers. Les tableaux invitent le visiteur à s'installer dans l'harmonie et la sérénité, à une ouverture à l'invisible.

## Nicole Milton dans son atelier DR

### Comment tout a commencé

Nicole Milton a travaillé plus de 25 ans dans l'art floral en événementiel, ce sont elles qui l'ont amenée à la peinture : «C'est leur énergie qui nourrit mon art, ma créativité. »

### Aujourd'hui, ses installations florales presque intemporelles

-ces créations se conservent plusieurs années- invitent les Fleurs des champs séchées à se mêler aux orchidées, aux roses, aux renoncules, aux hortensias et autres merveilles de la nature stabilisées. Elle les associe au Cristal de roche, aux agates, au lapis-lazuli et autres pierres semi-précieuses pour rehausser couleurs et matières.

## Le travail sur les pigments DR

### Le tout

Ces créations florales s'inscrivent dans un style naturel, épuré, raffiné, généreux, de la poésie recueillie dans un pot en terre cuite, juste posées sur une branche naturelle, nimbées d'un élément métallique ou ajustées en arbre topiaire, les fleurs se transforment en florales sculptures.



Écrit par le 22 novembre 2024

### **Les infos pratiques**

Rencontre avec Nicole Milton et ses œuvres, vendredi 29 de 14 h à 19h, samedi 30 et dimanche 31 mars et lundi 1er avril de 10h à 19h puis sur rendez-vous au 07 88 03 45 15 et [miltonicole@orange.fr](mailto:miltonicole@orange.fr) 3, chemin de la Pourtalette 84220 Cabrières d'Avignon [www.nicolemilton.art](http://www.nicolemilton.art)

Écrit par le 22 novembre 2024



**NICOLE MILTON**  
**Atelier LE GARAGE**  
**PORTES OUVERTES**

29.03 / 01.04 Le 29 mars de 14h à 19h,  
les 30,31 et le 1er avril de  
10h à 19h.

3 chemin de la Pourtalette, 84220  
Cabrières d'Avignon

[www.nicolemilton.art](http://www.nicolemilton.art) - 07 88 03 45 15

# Maison Victoire, exposition du jour à l'infini, peintures, sculptures et dédicace d'ouvrage

**[La Maison Victoire](#) propose le vernissage des œuvres de la plasticienne [Sati Mougard](#) et du peintre [Pierre Jaccaud](#). Pour l'occasion, également, [Ruth Ribaucourt](#), la femme qui capture les histoires, dédicacera son ouvrage 'Chez Antoinette Poisson'. 10% de la vente de chaque œuvre sera reversée au restos du cœur. L'événement aura lieu mercredi 6 décembre de 16h à 20h, Place de l'ancienne mairie à Cabrières d'Avignon. La Maison Victoire, agence immobilière de renom, propose également de se retrouver vendredi 8 de 17h à 20h, samedi 9 de 10h à 20h ainsi que dimanche 10 décembre de 10h à 18h, au Marché de Noël de la [Maison de Dora Maar](#), 58, rue du Portail neuf 84560 Ménerbes.**

## **Sati Mougard (artiste plasticienne) a grandi dans le Luberon,**

après avoir entamé une carrière européenne, elle expose pour la première fois « à domicile », grâce à Maison Victoire. Ses sculptures sont inspirées par la nature et ses cycles. Au commencement, dans l'œuvre de Sati Mougard, il y eut du caramel, des pétales de fleurs, des algues, des matériaux simples et organiques pour composer des sculptures ou des installations. Puis, le verre est arrivé dans ses pièces uniques ou ses multiples, comme un nouvel élément organique : il est transformation, transmutation ; son état change si rapidement du liquide au solide pour finir en cristallisation définitive. Son travail est ainsi navigation entre l'instant et l'éternel, en tension entre profane et sacré : Les ordinaires « Le sable qui se dérobe - L'abeille qui vole - Le soleil qui chauffe... » ...ne prennent sens que dans l'attention que nous voulons bien y porter, celle-là même qui transforme l'ordinaire en extraordinaire, le commun en sublime. Ainsi s'opère la transmutation du vivant : la création, somme de toutes les parties du vivant.

**Chaque jour, Pierre Jaccaud se rend sur le Plateau des Claparèdes avec sa 2 chevaux chevalet,** qui est en quelque sorte son atelier mobile et là, installé parmi les bosquets et les champs de lavandins, il se rend compte du déroulement des jours et des saisons à l'image d'un relevé météorologique. Il s'agit bien de peinture ! Elles sont réalisées à l'acrylique sur des cartons à la mesure d'une main et dont les proportions rappellent la plaque sensible d'une chambre photographique. Dans cette exposition à Maison Victoire, Pierre Jaccaud présente une série d'originaux accompagnés de leur impression marouflée sur aluminium. Ce concept est exposé pour la première fois. « Les lieux sont toujours les mêmes mais la répétition journalière engage une modification de la lumière et de moi-même. Au dos de chaque peinture j'écris au fusain l'enlacement du jour, du mois et de l'année invitant le regardeur à penser qu'un jour est une éternité ! » P.J. Pierre Jaccaud a reçu un enseignement aux Beaux-Arts de Marseille. Il pratique la

Écrit par le 22 novembre 2024

peinture quotidiennement en parallèle d'une vie dédiée au théâtre : metteur en scène et scénographe, commissaire d'exposition en art contemporain.

Œuvres de Pierre Jaccaud

### **Rencontre de Noël**

Le mercredi 6 décembre 2023 pour le vernissage de l'exposition « Du jour à l'infini... » du peintre Pierre Jaccaud et de la sculptrice Sati Mougard. Egalement, séance de dédicace de l'ouvrage 'Chez Antoinette Poisson' de Ruth Ribeaucourt. Au menu de l'art & des lettres accompagnées de spécialités festives telles que des 'pigs in blankets', les châtaignes rôties et le vin chaud, sur fond de chants de Noël avec l'Ensemble Vocal L'Eclaire et de la Chorale La Sénancole.

### **Les infos pratiques**

Exposition 'Du jour à l'infini' avec Sati Mougard, sculpteur et Pierre Jaccaud, peintre. Jusqu'au 31 janvier 2023. Agence immobilière Maison Victoire. Réservation obligatoire auprès de [rsvp@maisonvictoire.com](mailto:rsvp@maisonvictoire.com) Maison Victoire. Place de l'ancienne mairie 84220 Cabrières d'Avignon. 04 90 05 01 54. [client@maisonvictoire.com](mailto:client@maisonvictoire.com)

Œuvre de Sati Mougard

---

# **Cabrières d'Avignon, quand la Maison Victoire promet la Provence et crée son magazine**



Ecrit par le 22 novembre 2024



**Victoria Templeman**, à la tête de la **Maison Victoire**, agence immobilière britannique, a décidé de mettre du lien et de la joie dans son quotidien. Comment ? En organisant des événements culturels et festifs au cours desquels se retrouvent habitants, artistes et acheteurs. Objectif ? Favoriser les liens entre la communauté internationale et le bien vivre en Provence. Un esprit 'village élargi' nourrit par Victoria Templeman qui œuvre à la tête de la Maison Victoire, agence immobilière indépendante, depuis 2007, à Cabrières d'Avignon.

Ecrit par le 22 novembre 2024





Écrit par le 22 novembre 2024

Copyright Morgan Palun

### **Créer du lien**

“Les Événements Maison Victoire proposent à nos clients, nouveaux arrivants, amis et artistes de partager un moment convivial mêlant affaires et plaisir, relate Victoria Templeman, la fondatrice de l’agence. Notre objectif est de rapprocher les populations locales, profondément enracinées dans le Vaucluse, depuis souvent plusieurs générations, avec la communauté internationale qui a choisi de faire de la Provence leur patrie. De cette façon nous faisons se rencontrer tous les amoureux de la Provence autour de ses délices gastronomiques, ses vins précieux et un territoire sculpté par les plus célèbres vignobles.”

### **L’immobilier holistique**

“Nous aimons ‘faire de l’immobilier’ de façon plus holistique, axé sur la collectivité et les services... Car il ne s’agit pas seulement d’acquérir une maison mais de s’y bâtir une nouvelle vie, au cours de rencontres, car la vie n’est que rencontres, pour en apprécier les talents et les passions,” souffle Victoria Templeman.



Ecrit par le 22 novembre 2024



### **Un nouveau magazine**

C'est ainsi que début mai, la Maison Victoire a dévoilé son nouveau magazine, créé en collaboration avec [Ruth Ribeaucourt](#) -éditrice et directrice artistique du magazine 'Faire'- et lancé l'exposition d'œuvres photographiques de [Jamie Beck](#) de son livre à succès 'NYT, An American in Provence'.

### **Les personnalités mises à l'honneur**

[Le magazine Maison Victoire](#) contient le guide acheteur-vendeur exclusif de l'agence sur les transactions immobilières réussies en Provence, ainsi que des articles mettant à l'honneur des personnes incarnant l'art de vivre provençal : des cyclistes professionnels appréciant l'adrénaline, des antiquaires férus d'histoire, des vignobles et foodies, ainsi que de célèbres décorateurs d'intérieur, artistes et photographes.

Ecrit par le 22 novembre 2024





Écrit par le 22 novembre 2024

### **Savoir faire**

L'exposition 'An American in Provence' propose des collections de portraits, de scènes et de photos de nature morte de Jamie Beck, photographe très populaire et primé. Trente-huit cadres anciens français uniques ont été dénichés et collectés par l'artiste, durant les années qu'il a passé en Provence. Chaque œuvre est unique et imprimée sur du papier fibre de bambou Hahnemühle de haute qualité par le maître imprimeur Pascal Dumas du Labo Des Photographes de Cucuron. Les encadrements ont été réalisés par l'Atelier Polychrome à Aix-en-Provence avec verre anti-reflet de qualité musée.

### **Les infos pratiques**

La collection est exposée jusqu'au 30 juin à la Maison Victoire, Place de l'Ancienne Mairie, à Cabrières-d'Avignon. Les visites ont lieu sur rendez-vous, après inscription au 04 90 05 01 54 ou par courriel [client@maisonvictoire.com](mailto:client@maisonvictoire.com) La [Maison Victoire Special Events](#) accueillera prochainement d'Anne-K Imbert et Kristian Desailly, en partenariat avec Arthothèque, le 7 juillet, dans ses locaux de Cabrières-d'Avignon. Réservation obligatoire par courriel à [rsvp@maisonvictoire.com](mailto:rsvp@maisonvictoire.com)



Ecrit par le 22 novembre 2024

