

Ecrit par le 6 juillet 2024

Bédoin, Le festival Polar et Pinard revient pour la 2e édition du 20 au 22 octobre

Parce que le [Festival Polar et Pinard](#) a connu un vrai succès lors de la première édition, les passionnés de l'association organisatrice « Fondus au noir » rééditent avec enthousiasme leur invitation aux auteurs de polars et à leurs partenaires vigneron.

On trinquera encore joyeusement pendant 3 jours à Bédoin « verres remplis et pages noircies », yeux rivés sur l'écran ou sur les étals de polars, tout ouïe pour les débats. Débats, dédicaces, expositions, conférences, cinéma seront au rendez-vous en plein cœur du village, au pied du Ventoux.

Sandrine Destombes, marraine de cette édition

Une belle occasion de rencontrer l'autrice qui a situé l'action de son dernier livre «Les disparus de la Durance» près de chez nous, sur les rives de la Durance. Elle animera également avec Mafali Collet un petit déjeuner sur le thème «Les nouvelles femmes du polar» au Bar du Relais du Ventoux. **Samedi 21 octobre. 9h30.**

Les auteurs invités

Sandrine Destombes (marraine du festival), Mafali Collet, Jean-Hugues Oppel, Michèle Pédinielli, Cédric Fabre, Christine Palluy et Pascal Dessaint participeront aux séances de dédicaces **le Samedi 21 octobre dès 10h30. Centre Culturel. Place de la Vigneronne.**

Michèle Pédinielli et Cédric Fabre animeront une table ronde "La Méditerranée à l'encre noire" le samedi à 16h au Centre culturel.

Ecrit par le 6 juillet 2024



DR

Cinq vigneronns partenaires

Coopérative les Vignerons du Mont Ventoux, Domaine les Patys, Domaine Le Contrebandier, Domaine La Maussane et Domaine le Van. Avec générosité mais modération, vous pourrez déguster les vins de ces domaines en attendant votre tour pour les dédicaces.

Brèves de comptoir

On se posera également de drôles de questions , "Le vert dans le polar : une nature morte ? " lors d'une rencontre avec Jean-Hugues Oppel et Pascal Dessaint au **Bar de l'observatoire. Samedi 21 octobre. 9h30.**

Sur l'écran noir de nos nuits blanches

"Panique" de Jean Duvivier. **Vendredi 20 octobre. 21h.**

"Qui veut la peau de Roger Rabbit ? " de Robert Zemeckis (sous réserve). **Samedi 21 octobre. 11h.**

» la dernière nuit à Milan » de Andrea Di Stefano . **Samedi 21 octobre. 18h.**

« Mon Crime » de Ozon. **Dimanche 22 octobre. 17h.**

Pendant ces trois jours

Écrit par le 6 juillet 2024

Exposition des photographies des Flous du Ventoux

Exposition des photographies inspirées de films policiers de Salima Assime

Exposition des productions des élèves de l'école primaire réalisées avec l'auteur Gilles Vincent

Buvette et Food-truck (samedi midi uniquement)

Tombola

Du 20 au 22 octobre. Centre Culturel. Place de la Vigneronne. Bédoin. 06 70 03 40 26.

www.polar-pinard.com

(Vidéo) Théâtre, Beyrouth hotel où quand l'Orient rencontre l'Occident, une comédie pétillante !

Ecrit par le 6 juillet 2024



Que se passe-t-il au cœur de Beyrouth quand un auteur de théâtre parisien débarque dans un hôtel miteux pour y rencontrer un producteur qui n'arrive pas ? Et bien il passe son temps avec la réceptionniste. Voilà tout le sel de ce huis-clos où s'affrontent le feu avec la pétillante et joyeuse Natacha -Nathalie Comtat-et la glace avec Olivier Douau en écrivain désabusé.

Ecrit par le 6 juillet 2024



L'histoire

Lui ? Aussi bougon que froussard, la cinquantaine perdue pour cause de rupture avec sa femme. Il ne veut pas sortir de l'hôtel car si le pays est magnifique les bombes n'ont jamais cessé leur manège. Natacha ? Elle danse et rêve de Paris et de la Tour Eiffel et voit en lui l'opportunité de changer de vie. L'occasion de confronter l'Orient à l'Occident ; d'un côté la vie qui se fraie un chemin dans un pays en guerre entre Eros et Thanatos et les enfants gâtés des 30 glorieuses happés par leur désenchantement. Sauront-ils se voir, s'écouter, se parler pour se rencontrer ? C'est pas gagné !

Ce qu'on en pense

Le texte est rythmé, incisif, intelligent. Nathalie Comtat incarne à la perfection Natacha la jeune Libanaise pressée de vivre avant d'être fauchée à l'aveugle. A la fois candide et réfléchie, profonde et légère. Olivier Duau - que nous avons adoré dans 'Un contrat'- lui oppose un homme blessé, terré dans

Ecrit par le 6 juillet 2024

sa douleur, sourd au monde avec subtilité, gravité et une maladresse exquise. On a beaucoup apprécié son jeu où, tel du sable, il se dérobe sous les pieds de la danseuse orientale qu'il désire malgré lui.



Le jeu des comédiens

Le binôme de comédiens fonctionne à la perfection aucun ne déclassant l'autre. Une magnifique soirée qui réchauffe le cœur et l'âme alors que dehors, la température annonce l'approche de l'hiver. Bravo à la Compagnie du nouveau monde, une compagnie professionnelle avignonnaise créée en 2015. La pièce sera jouée au Théâtre du Gymnase à Paris pour revenir lors du prochain festival d'Avignon. Il est encore temps de voir la pièce ce soir à Bedoin !

Les infos pratiques

Beyrouth hotel. De Rémi de Vos. Avec Nathalie Comtat comédienne et Olivier Douau comédien et metteur en scène. www.compagniedunouveaumonde.fr Dimanche 7 novembre. 17h. Centre culturel de Bedoin,

Ecrit par le 6 juillet 2024

100 place de la Vigneronne. Gratuit. Foncez-y !

Bedoin, 'Les flous du Ventoux' ont organisé leur 6e marathon-photos

Les Flous du Ventoux ? Une association de passionnés de la photo. C'est en septembre 2014 que l'association loi 1901 '[Les Flous du Ventoux](#)' a été créée à Bédoin, pour promouvoir une pratique photographique ouverte à tout amateur. Le partage, la mutualisation des connaissances et des pratiques, le plaisir d'être ensemble sont les bases, presque les préalables, de ce club dynamique qui a créé un marathon photo original.

Des activités toute l'année

Les activités évoluent en fonction des demandes des adhérents qui partagent leurs pratiques et leurs expériences photographiques lors de rencontres mensuelles et de sorties organisées par le club : illustration de thèmes définis et analyse des clichés, ateliers théoriques et pratiques, découverte et utilisation concrète de son propre appareil photo, initiation à des logiciels de traitement de l'image, sorties photos et culturelles...

Un vrai succès pour une 1ère édition en ligne

Trente-trois photographes amateurs ont joué le jeu depuis chez eux pour faire LA photo qui devait illustrer avec originalité et créativité, chacun des 3 thèmes de cette 1^{re} édition du marathon photo à distance et en ligne. 18 marathoniennes et 15 marathoniens étaient au départ ! De 10 à 78 ans, de toute la France où 10 départements étaient représentés et dont 11 photographes étaient originaires de Bédoin.

Rappel du principe

Il s'agissait d'illustrer, à l'aide d'une photo, chacun des thèmes 'mystère' dévoilés par mails aux participants le dimanche 11 avril 2021. Les photos devaient être renvoyées en ligne 1 heure après. Les trois thèmes 2021, tenus secrets jusqu'à la dernière minute, furent : 'Cet endroit où il fait bon vivre' ; 'Une couleur !' et 'Saisir les gestes ordinaires de gens ordinaires dans des situations ordinaires', comme l'a si bien fait le photographe Robert Doisneau.

Ecrit par le 6 juillet 2024

Trois gagnants par thème

Les votes du jury, composés de 4 membres dont 2 photographes professionnels, ont désigné 11 photos gagnantes : 3 gagnants par thème, 1 prix spécial du jury et 1 prix spécial jeune espoir de moins de 16 ans. Ne vous privez pas d'aller voir les [photos gagnantes](#), elles valent le détour :

Les Flous du Ventoux vous attendent toute l'année. <https://lesflousduventoux.wordpress.com/>

Michèle Périn