

Ecrit par le 3 avril 2025

Carrières des Lumières : une dernière soirée d'exception tournée vers l'espace, le 30 décembre



Vendredi 30 décembre, une dernière soirée d'exception permettra au public de découvrir l'aventure « Destination Cosmos » proposée par les [Carrières des Lumières](#) aux Baux-de-Provence.

Des premiers peuples à avoir observé les étoiles en passant par l'alunissage d'Apollo 11, l'envie de découverte spatiale de l'humanité ne cesse de croître. « Destination Cosmos, l'ultime défi » plonge le public dans un dédale d'étoiles, de planètes, nébuleuses et supernovæ. Un voyage unique qui débute au cœur de la forêt tropicale guyanaise et prend fin aux confins de l'univers.

Ecrit par le 3 avril 2025

Le visiteur, après avoir quitté la Terre, est invité à sillonner les canyons martiens aux côtés des rovers (véhicules conçus pour explorer la surface d'un corps céleste), plonger au cœur de Jupiter, survoler les anneaux de Saturne puis dépasser les frontières du système solaire afin d'explorer l'immensité de l'univers.

Totalement immergé dans l'image et la musique, le public embarque dans une aventure spatiale inédite grâce à des images saisissantes du CNES, de l'ESA et de la Nasa.

Carrières des Lumières, route de Maillane, les Baux-de-Provence.

Vendredi 30 décembre. De 15h30 à 19h30 (dernier créneau à 18h). Durée de l'exposition : 40 minutes.

Tarif unique : 12€. Gratuit pour les moins de 7 ans.

Réservation sur www.carrieres-lumieres.com.

Baux-de-Provence : passez l'été au cœur du Château

Ecrit par le 3 avril 2025



Depuis le 10 juillet et jusqu'au 28 août, plusieurs activités sont organisées au [Château des Baux-de-Provence](#). Ateliers, visites, démonstrations, escape game... les visiteurs sont invités à découvrir l'histoire du Château tout en s'amusant.

Tire à l'arbalète, démonstrations de machines de guerre et visites commentées... Les visiteurs sont invités à découvrir et comprendre l'histoire de ce haut lieu de la Provence au travers de nombreuses anecdotes et activités.

Programme des animations

Machines de guerre : 11h45 - 15h15 - 16h15 - 17h45.

Tir à l'arbalète : en continu de 10h à 18h.

Visite commentée : 11h - 14h30 - 15h30 - 17h.

L'atelier du tailleur de pierre : 10h30 - 11h30 - 12h30 - 14h - 15h - 16h15 - 18h.

'Le mystère d'Alix, dernière Dame des Baux'

Nouveauté de la saison 2022, les visiteurs du Château peuvent participer à un escape game en plein air : 'Le mystère d'Alix, dernière Dame des Baux'.

Menez l'enquête, parcourez les vestiges du Château et découvrez les mystères qui entourent le testament

Ecrit par le 3 avril 2025

de la dernière princesse des Baux en répondant à une série d'énigmes et de défis.
L'occasion pour les participants d'apprendre l'histoire du Château des Baux-de-Provence, tout en s'amusant.



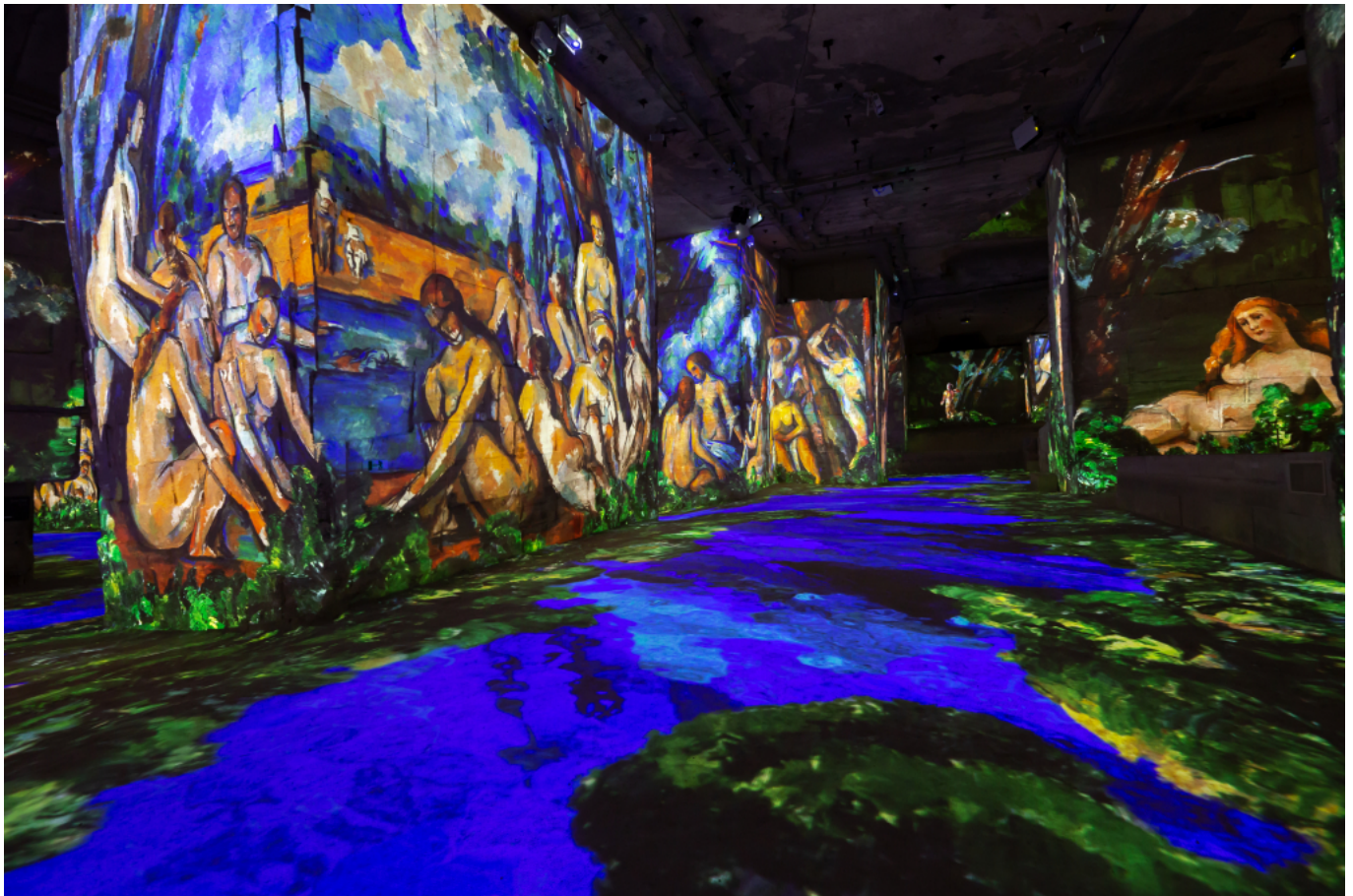
Ateliers, visites, démonstrations, exposition, concert... les visiteurs peuvent découvrir l'histoire du Château tout en s'amusant.

Informations et tarifs sur www.chateau-baux-provence.com – gratuit pour les moins de 7 ans.

J.R.

Ecrit par le 3 avril 2025

Les Baux : (re)découvrez les intégrales des Carrières des lumières



De juillet à décembre 2022, [les Carrières des Lumières](#) aux Baux-de-Provence, proposent une nouvelle saison de soirées rétrospectives avec 14 nocturnes exceptionnelles pour voir ou revoir les expositions numériques immersives qui ont animé les saisons précédentes.

Alors que cette saison est consacrée à [Venise, la Sérénissime](#) et à [Yves Klein, les Carrières des Lumières](#) aux Baux-de-Provence vous embarquent pour un nouveau voyage onirique [si particulier](#), davantage submersif qu'immersif . Une séance de rattrapage, dans la fraîcheur (entre 14°C et 16°C) de cette ancienne carrière offrant désormais des spectacles de projections à 360°, avec la reprise en nocturne des précédentes expositions de 2017, 2020 et 2021.

Ecrit par le 3 avril 2025

[Lire aussi : 'Pourquoi l'expérience des Carrières de lumières nous marque'](#)

Ainsi durant 14 soirées, s'étalant du 20 juillet au 28 décembre prochain, [Culturespaces](#), qui gère le lieu depuis 2012 (ndlr : auparavant le site s'appelait la cathédrale d'image depuis 1977), propose une rétrospective sur l'architecte Gaudí ainsi que sur les peintres Cézanne, Bosch, Brueghel et Arcimboldo.



Le programme des expositions numériques immersives présentées

'[Bosch, Brueghel, Arcimboldo, fantastique et merveilleux](#)', déjà au programme en 2017, invite à explorer le monde foisonnant peint par 3 artistes du XVIe siècle à l'imagination débridée : des triptyques de Bosch les plus emblématiques aux étonnantes compositions végétales d'Arcimboldo sans oublier les fêtes villageoises de la dynastie Brueghel. '[Gaudí, architecte de l'imaginaire](#)', exposition de 2020, offre un voyage entre rêve et réalité à travers les réalisations de Gaudí aujourd'hui classées au Patrimoine Mondial de l'Unesco, du Parc Güell à la Casa Batlló en passant par la Casa Milà et la Sagrada Família.

Ecrit par le 3 avril 2025



[‘Cézanne, le maître de la Provence’](#), présenté l’année dernière, retrace les chefs-d’œuvre les plus significatifs de l’artiste aixois, tels que ses natures mortes aux pommes, ‘Les joueurs de cartes’ (1890-95) et ‘Les grandes baigneuses’ (vers 1906), suivant le fil rouge de la nature vers la Provence et la Sainte-Victoire.

Écrit par le 3 avril 2025



Informations pratiques

Carrières des Lumières : Route de Maillane - 13520 Les Baux-de-Provence

Dates et horaires : 20 et 27 juillet à 20h30 / 3, 10, 17 et 24 août à 20h30 / 10, 17 et 24 septembre à 20h30 / 26 et 27 octobre à 20h30 / 2 et 3 novembre à 19h / 28 décembre à 19h

Durée : 2h avec entracte

Tarif : 25€ / Intégrales + Dîner : 44€

Dîner (sur réservation) Menu : Lingot fondant de légumes d'été au basilic et légère crème de chèvre, verdurette au balsamique, effeuillé de jambon sec / Vitello tonatto, riz rouge de camargue aux herbes / Fromage / Pêches pochées à la verveine, sablé aux amandes.

Dîner à déguster dans [le Café des Carrières](#), accessible 1h avant le début de la projection.

Baux-de-Provence : Pascal Servera expose à la Galerie La Cure

Ecrit par le 3 avril 2025



Dans le cadre des résidences d'auteur [La Licorne et le Dragon](#), [Pascal Servera](#), photographe, expose ses photographies à la [Galerie La Cure](#).

Dans cette exposition, Pascal Servera présente plusieurs facettes de son regard sur la Camargue, Beauduc et Vaccarès. Également, le photographe expose sa vision sur les coutumes avec son témoignage sur un des plus dense rassemblement connu pour son intensité et sa ferveur : Sara-la-noire-des-Saintes-Maries-de-la-Mer.

Informations pratiques

Vernissage le mardi 14 juin à partir de 18h. Exposition du 14 juin au 30 juin de 11h à 17h (fermé le lundi). Galerie La Cure - place de l'église, les Baux-de-Provence.

J.R.

Ecrit par le 3 avril 2025

L'artiste Yves Klein s'invite au château des Baux-de-Provence



Comme les [Carrières des lumières](#), le château des Baux-de-Provence dédie une exposition à l'artiste niçois Yves Klein, connu notamment pour la teinte de bleu éponyme.

Les fameuses peintures monochromes de Klein s'exposent au [château des Baux-de-Provence](#). Si l'artiste est principalement connu pour ces tableaux-là, il a également exploré d'autres formes artistiques durant sa carrière comme le 'body art' ou encore le 'happening' qui est une forme d'art éphémère qui ne laisse que de simples traces des œuvres comme la photographie ou la vidéo.

Durant cette exposition, organisée par [Culturespaces](#) en association avec les [Archives Yves Klein](#), les visiteurs pourront découvrir la vie d'Yves Klein et admirer 11 panneaux grands formats mêlant

Ecrit par le 3 avril 2025

photographies et reproductions des œuvres les plus emblématiques de l'artiste. L'exposition 'Bleu, bleu, bleu : l'aventure Klein' pourra être visitée dès le samedi 9 avril prochain, et ce, pendant un an.

Du samedi 9 avril 2022 au dimanche 9 avril 2023. Château des Baux-de-Provence. Grande Rue. Les Baux-de-Provence.

V.A.

Pourquoi l'expérience des Carrières de lumières nous marque

Ecrit par le 3 avril 2025



Vous vous en souvenez encore. Ses lumières, ses vibrations, la pénombre et ces sensations qui ne vous quittent plus. Pourquoi les Carrières de lumières dans les Baux-de-Provence demeure l'une de nos plus belles expériences sensorielles et artistiques ?

La première fois que nos pieds foulent le sol irrégulier, une course folle s'engage. Tous les recoins nous appellent pour livrer leurs secrets. En haut de l'escalier, près de la porte de sortie, sur le point culminant, à côté des marches, nos jambes ont la bougeotte. Visiteurs ébahis, nous voilà lancés dans un mini jogging improvisé, tentant vainement d'explorer chaque angle, de peur de passer à côté de l'histoire. Même si la projection propose les mêmes œuvres iconiques des plus grands génies torturés, chaque spot offre une expérience à la saveur différente. Vite, certaines toiles ne s'affichent que quelques secondes, choisissez

Ecrit par le 3 avril 2025

votre repère...



Crédit photo : Linda Mansouri

Le prolongement artificiel de notre bras ? Parlons-en. Douloureuses minutes durant lesquelles un combat de l'esprit s'engage. Vous vous l'êtes promis, pas de téléphone, juste en prendre plein les mirettes et se délecter du spectacle. De toute façon, mère nature vous a gâté d'un organe plus performant que tous les smartphones réunis : la haute définition de votre œil n'a d'égal que sa sophistication. La lutte se poursuit corps et âmes, puis tout à coup, malheur.

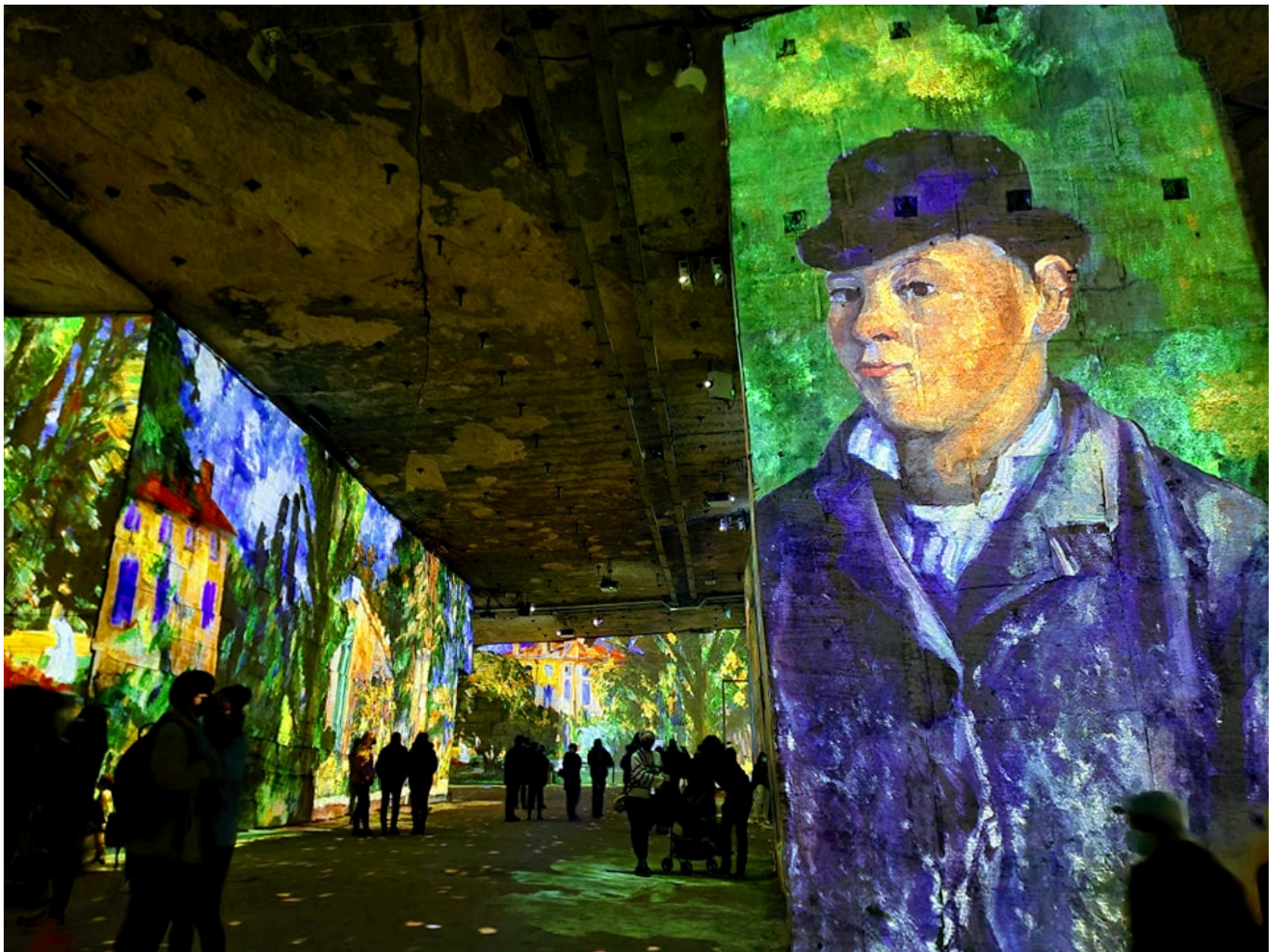
Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025

Crédit photo : Linda Mansouri

La nature humaine révèle ses faiblesses. La main est déjà dans la poche, l'application photo ouverte, nous voilà photographes sur les marches de Cannes. Contorsions périlleuses, crampes musculaires, zoom, et parfois même quelques vidéos, aventuriers que nous sommes. Quand même dommage que tatie Jeanine ne voit pas cet endroit en esquisse virtuelle. Seulement voilà, combien d'entre nous contemplant à nouveau les photos de ses escapades quelques mois après ? Alors autant profiter de l'instant T pour imprimer l'image la plus fidèle, avant que le temps nous arrache ces précieuses minutes.



Crédit photo : Linda Mansouri

Féru d'art, amoureux de la peinture, simples curieux de la technique ou nostalgiques de l'histoire. Pendant plus d'une heure, les âmes se retrouvent sur le même bateau narratif. Tout le monde se regarde, les silhouettes slaloment habilement pour éviter la collision. De temps à autre, un « pardon », « oups », « désolé » lorsque notre corps percute une masse. Inutile de nous confondre en excuses, la musique

Ecrit par le 3 avril 2025

couvre le son de notre voix. Les enfants virevoltent. Où que vous soyez, les gens vous regardent. Du moins, pas vous, mais le visage doré aux dimensions magistrales de Vincent Van Gogh, derrière votre tête.



Crédit photo : Linda Mansouri

L'expérience est mémorable car elle fait appel à un de nos sens le plus puissant, la vue. Les œuvres défilent de manière si limpide que l'on se croirait presque au cinéma, le scénario s'écrit sous nos yeux. Les œuvres sont peintes en temps réel, on discerne alors la texture qui se pose, le mouvement du pinceau, la matière qui se dilue. Quelle prouesse technique vertigineuse offerte par les 1001 rétroprojecteurs derniers cris au-dessus de nos têtes. La narration est parfaite, les pigments des fleurs et autres pommes tranchent avec les portraits noir et blanc et les formes cylindriques contemporaines. Les peintures s'effacent progressivement pour laisser apparaître la suite du spectacle dans un ballet millimétré. L'ingénierie du procédé est de haute volée.

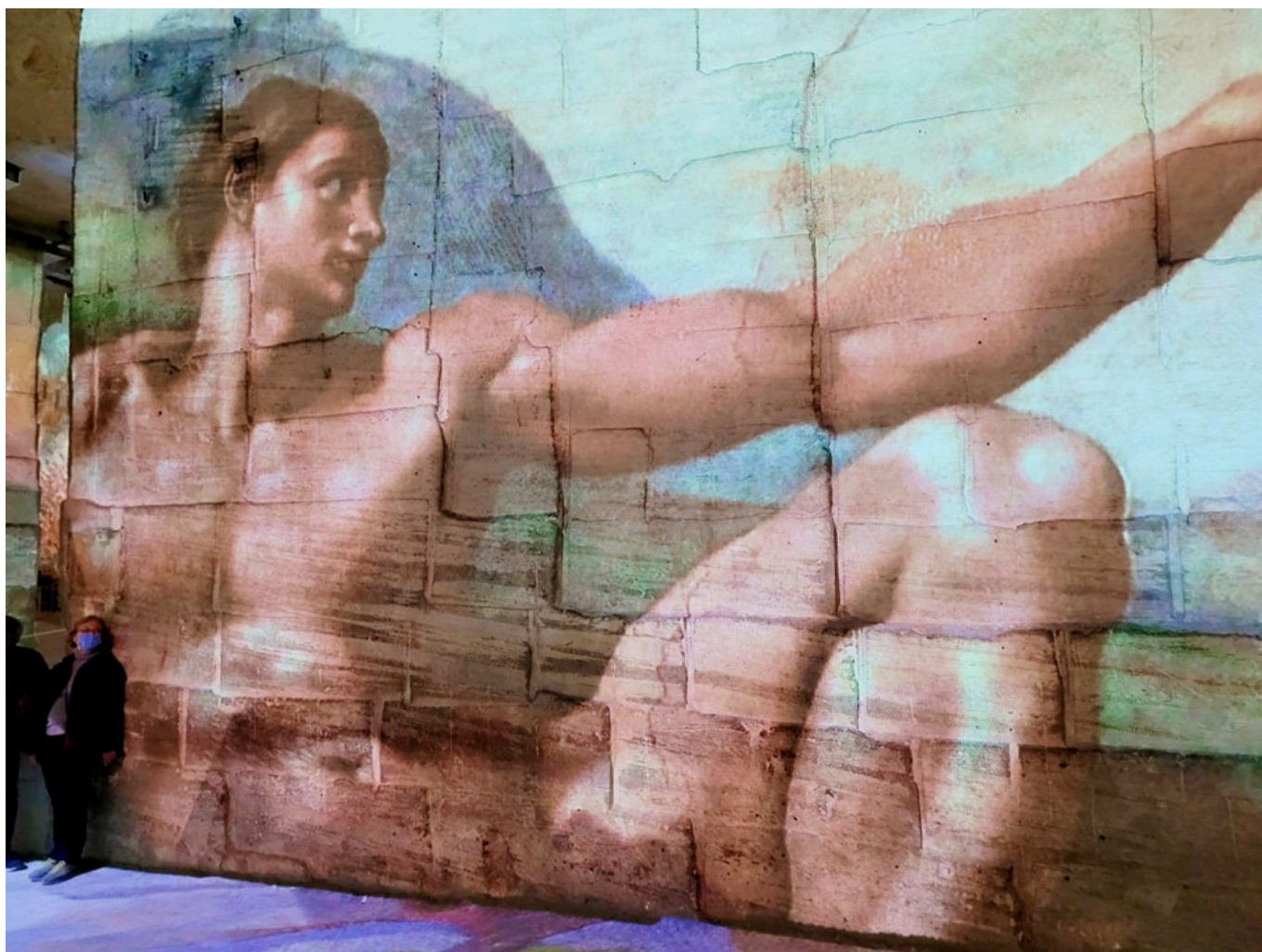
Ecrit par le 3 avril 2025



Crédit photo : Linda Mansouri

La hauteur des carrières mirobolantes vient laisser son empreinte dans la construction de nos souvenirs. Nos silhouettes fragiles révèlent honteusement leur insignifiance face à l'immensité du lieu frais. Les carrières et leur blancheur calcaire convoquent les ordres de grandeur, notre place dans le cosmos et l'égo surdimensionné de l'Homme qui pourtant n'est qu'atome. Les portraits colossaux révèlent leurs détails, la moustache, les taches de rousseur, le sourire en coin, le regard pétillant ou mort qui vous suit. Tout est décuplé, les courbes comme nos émotions.

Ecrit par le 3 avril 2025



Crédit photo : Linda Mansouri

Voilà que le sol irrégulier nous fait tituber, contribuant ainsi à perdre nos repères spatiaux-temporels pour se plonger un peu plus dans le surréalisme de l'œuvre. La puissance de cette exposition hors norme tient de sa faculté d'immersion inouïe. Vient ensuite l'ouïe. La musique épouse parfaitement l'univers des peintures, chaque percussion vibrante appuie l'histoire qui défile sous nos yeux. Cigales pour accompagner les peintures provençales. Tantôt entraînant, tantôt reposant, angoissant, ou électrique, les pulsions de la musique nous emmènent très loin.

Le gong final vient de sonner, les applaudissements vibrants s'éternisent. Il est temps de sortir pour laisser ce rêve envelopper d'autres visiteurs. Pourquoi seulement notre corps immobile ne daigne pas bouger d'un iota ?

La nouvelle exposition présente les plus beaux chefs-d'œuvre de Cézanne, visibles jusqu'au 2 janvier 2022. Lire aussi : [Baux-de-Provence, Honneur aux chefs d'œuvre de Cézanne](#). Plus d'informations, [cliquez](#)

Ecrit par le 3 avril 2025

[ici.](#)



Crédit photo : Linda Mansouri

Ecrit par le 3 avril 2025

Une cagnotte pour faire découvrir le Moyen Âge aux enfants



Une famille passionnée d'histoire propose de faire découvrir le Moyen Âge à un groupe d'enfants, accompagnés de leurs parents, en partant sur la piste d'un trésor.

Premier village provençal sur la liste ? Les Baux-de-Provence. Pour ce faire, la famille lance [une cagnotte Ulule](#). Les fonds récoltés serviront à financer l'achat du trésor (des médailles souvenir du village), le goûter réparateur de fin de journée et l'impression des livrets (d'une vingtaine de pages, en couleur) distribués à tous les participants dans lesquels ils trouveront toutes les informations nécessaires au bon déroulement de l'activité.

Après la lecture d'une légende imaginée par un adolescent amateur de fantastique mais très largement imprégnée des « chansons de gestes » du XIII^e siècle, des groupes de jeunes chevaliers en herbe

Écrit par le 3 avril 2025

partiront à la recherche du dragon de l'histoire qu'ils viennent de découvrir. Une journée entière dédiée au Moyen Âge qui fera la joie des enfants.

Les organisateurs ? Une famille avide de partager ce qu'elle sait avec des enfants pour leur faire découvrir et aimer un monde qu'ils ne connaissent pas bien, voire pas du tout. Le fils, fervent admirateur des chevaliers, a imaginé une légende mêlant fantastique et réalité médiévale ; le père, graphiste, a conçu le livret ; et la mère, écrivain public, a rédigé les énigmes à résoudre pour trouver le trésor. La cagnotte est disponible en [cliquant ici](#).

Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025

L.M.

'Banquets et festins au temps d'Alix des Baux' au château des Baux-de-Provence



Le château des Baux-de-Provence propose pour les vacances de la Toussaint l'animation 'Banquets et festins au temps d'Alix des Baux'.

Du 23 au 28 octobre et du 30 au 1 novembre 2021, le public est invité à découvrir l'organisation incroyable des arts de la table au XVème siècle. De l'élaboration des banquet admirables aux recettes fastueuses en passant par la mise en cave du vin et des récoltes, la conservation des aliments, sans

Ecrit par le 3 avril 2025

oublier les bancs, les tables, les serviteurs et les ménestrels.

Deux femmes de tête de cette illustre maisonnée, Dame Brunissent l'Intendante de Dame Alix et Dame Héloïse, sa Cénelière (responsable des celliers) vous feront entrevoir la complexité de l'organisation des ripailles de la grande Maison des Baux durant 45 minutes. Une animation tout public pour régaler petits et grands.

13 520 Les Baux-de-Provence, 04 90 49 20 02, réservation conseillée sur www.chateau-baux-provence.com.



L.M.

Baux-de-Provence : 2ème édition des 'Nuits dorées'



En collaboration avec les communes des Alpilles, l'association Kolybree propose de vivre un rêve éveillé avec les 'Nuits des Alpilles', des programmations inédites en son et lumière au cœur de sites uniques.

Dans une ambiance magique, les 'Nuits des Alpilles' et Kolybree présentent une série de 4 concerts open-air de 19h à 1h. La programmation met à l'honneur 5 artistes de choix pour cette 2ème édition des 'Nuits dorées' sur l'Esplanade du château des Baux-de-Provence, véritable moment de partage sous le ciel étoilé des Baux. « Nous vous avons promis de la magie, chose faite ! Rendez-vous le samedi 21 août 2021. 5 artistes seront au rendez-vous : [Julie Weiss](#), [Melissa Maugran](#), [Monsieur SAX](#), [Deejay JeanBa](#). »

Ecrit par le 3 avril 2025

Réservations : www.lesnuitsdesalpilles.com. Suite aux annonces gouvernementales, l'accès est conditionné par la présentation d'un pass sanitaire.

L.M.