

Ecrit par le 23 décembre 2024

Avignon-Centre : « Le Quai des Saveurs » entrera en Gare prochainement



Écrit par le 23 décembre 2024

« C'est un vrai défi, ce chantier, explique Gilbert Marcelli, le Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie. Nous avons eu les clés fin août et on a commencé les travaux début septembre en mettant le turbo. »

Une quarantaine d'ouvriers (maçons, plombiers, électriciens, plaquistes, carreleurs) s'affairent. Après avoir posé des carreaux foncés de 120cm de côté sur le sol, c'est au tour de plaques de marbre clair de Carrare, sur les murs de la cuisine, de plusieurs centaines de kilos chacun, qui sont déplacés délicatement, avec des ventouses comme pour changer un pare-brise. « Il faut faire très attention, explique [Rachid Ghzal](#), quand on les pose, ils ont le même numéro de série pour constituer une sorte de frise murale, donc nous devons faire un raccord parfait en phase avec le veinage du marbre ».

Ecrit par le 23 décembre 2024



Pose du carrelage ©AB/L'Echo du Mardi

Ce chantier a été mené tambour battant par les professionnels du bâtiment, sous la houlette de l'architecte avignonnais [Andrea Bortolus](#) avec [Citadis](#) comme maître d'ouvrage. « Toutes les entreprises sont de la région et les denrées viendront de producteurs locaux, donc priorité aux circuits courts, les vins auront été sélectionnés par InterRhône » ajoute [Gilbert Marcelli](#).

Ecrit par le 23 décembre 2024

Ce restaurant d'application de l'[Ecole Hôtelière de la CCI d'Avignon](#) sera une vitrine du savoir-faire local. Avec 12 apprentis restaurateurs, 8 salariés, 2 chefs qui ont gagné les World Skills, Saïd & Gaël qui seront chapeautés par deux personnalités, Arnaud Strasser, le propriétaire de « [La Mère Germaine](#) » à Châteauneuf-du-Pape et [Xavier Mathieu](#) du « [Phébus](#) » à Joucas.



Le Président de la CCI de Vaucluse, Gilbert Marcelli entouré des artisans en compagnie de Régis Laurent directeur des affaires juridiques et institutionnelles de la CCI de Vaucluse

« En tout, dans le Quai des Saveurs et sur les 2 terrasses attenantes, face à la Gare et face aux remparts, nous servirons 60 couverts à midi et 60 autres le soir, avec un service ininterrompu entre 6h00 et 22h00 ajoute le président de la CCI. Et nous proposerons du snacking et du bistrannique aux 3 millions de voyageurs qui passent par cette gare centre d'Avignon chaque année ».

Un chantier exemplaire d'un million d'euros qui sera livré dans les temps par des entrepreneurs qui ont respecté le calendrier, les conditions de travail de leurs ouvriers, l'environnement et utilisé des

Ecrit par le 23 décembre 2024

matériaux de qualité.

[Gare centre : le Quai des Saveurs ouvrira en novembre](#)

Innov'Alliance s'offre une nouvelle jeunesse avec une nouvelle identité visuelle



[Innov'Alliance](#), le pôle de compétitivité implanté à Avignon qui accompagne l'innovation et la

Écrit par le 23 décembre 2024

transition écologique et technologique de l'agriculture et de quatre filières de transformation du végétal, dévoile sa nouvelle identité visuelle avec un logo davantage audacieux et représentatif de ses missions.

Issu de la fusion en 2019 de deux pôles de compétitivité, Innov'Alliance propose des formations conçues pour accompagner les entreprises dans leur transition écologique. Implanté sur trois sites à Avignon, Grasse et Lyon, Innov'Alliance décide de se renouveler en dévoilant une nouvelle identité visuelle.

Ce pôle de compétitivité, qui compte 450 membres issus de l'agriculture, de l'agroalimentaire, des compléments alimentaires, de la cosmétique, des arômes et des parfums, vient d'adopter un logo plus moderne, dynamique et audacieux qui reflète ses valeurs et sa mission : stimuler l'innovation au service de la Naturalité et des transitions écologique et technologique.



L'ancien et le nouveau logo.

La lettre V et l'apostrophe ont fusionné, représentant le mouvement constant vers l'innovation, l'avenir et les transitions technologiques et digitales. La couleur verte, elle, est symbole de la Naturalité, illustrant l'engagement vers la transition écologique. Et les feuilles montrent la diversité des quatre filières industrielles du pôle : agroalimentaire, compléments alimentaires et ingrédients santé, cosmétique, parfums et arômes.

« Ce changement visuel est plus qu'une évolution esthétique : il est le reflet d'un élan collectif, indique Innov'Alliance. Un mouvement porté par chacun de nos membres - start-ups, TPE/PME, ETI, grands groupes, centres de recherche, et acteurs de la formation - tous réunis par la volonté de développer des solutions innovantes et responsables, et de faire progresser la Naturalité. »

Les Amis du Théâtre Populaire présentent 'Les Secrets de la Méduse' à la salle Benoît XII



La 70^e saison des [ATP d'Avignon](#) se poursuit avec 'Les Secrets de la Méduse', un spectacle qui a rencontré un très grand succès lors du dernier Festival Off d'Avignon.

Le titre se réfère au chef-d'œuvre de Théodore Géricault, Le Radeau de la Méduse, qui occupe une place de choix parmi les œuvres les plus célèbres de l'histoire de l'art. Mais alors que la toile montre les corps athlétiques et musclés de rescapés sur un radeau aux dimensions proportionnelles à leur petit nombre, les auteurs en exposent clairement les « secrets », à savoir le déroulé des événements tragiques qui, en cette année 1816, conduisirent à ce terrible naufrage, l'une des plus grandes catastrophes maritimes du XIX^e siècle. Seuls quelques rares survivants purent en témoigner.

Écrit par le 23 décembre 2024

Texte et mise en scène de Geoffrey Callènes et Antoine Guiraud

Geoffrey Callènes, également acteur, s'appuie essentiellement sur le récit de l'un des survivants, Pierre-Laurent Coste, écartant d'emblée les relations frelatées comme celle du médecin Savigny.

Une mise en lumière de la lutte pour la survie dans des circonstances désespérées. Une critique sociale qui résonne encore aujourd'hui et captive le public du début à la fin du spectacle.

Mercredi 20 novembre 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.
04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

(Vidéo) Aurav, Le prochain séminaire Nature en ville aura lieu à l'Autre scène de Vedène



La 7e édition du séminaire 'Nature en ville' conduit par l'Agence d'urbanisme Rhône Avignon



Ecrit par le 23 décembre 2024

Vaucluse -Aurav- aura lieu jeudi 5 décembre de 9h à 16h à l'Autre scène de Vedène.

Cette journée de partage et d'échange mettra à l'honneur les interactions dans les modes d'aménager, gérer et entretenir les espaces plantés de demain - en particulier les relations Eau-Sol et Plantes- et au cœur de celles-ci, les interactions humaines.

Le séminaire

a pour objet le déploiement de solutions fondées sur la nature au gré d'opérations de végétalisation et de renaturation en prenant en compte le changement climatique.

La journée est donc destinée aux professionnels

de la Maîtrise d'Ouvrage publique ou privée, à l'entreprise de gestion et d'entretien de ces nouveaux espaces, en passant par les paysagistes, entreprises du BTP (Bâtiments et travaux publics), pépiniéristes et bureaux d'études spécialisés ainsi que leurs partenaires et prestataires, afin d'initier une future et dynamique coopération.

Ecrit par le 23 décembre 2024



Copyright Aurav

Ecrit par le 23 décembre 2024

Le programme

Retour sur le recensement des projets de végétalisation des communes du Grand Avignon ; Interventions sur la production végétale locale ; Table-ronde sur l'évolution des pratiques des métiers autour du végétal en ville ; Atelier participatif et mise en réseau des acteurs locaux.

La journée 'Nature en ville'

est organisée par l'[Aurav](#), Le [Grand Avignon](#) et l'[Agence de biodiversité et d'environnement](#) (Arbe), avec le soutien de l'[Office français de la biodiversité](#).

Le Grand Avignon propose également

la découverte du long métrage 'La Puissance de l'arbre' mercredi 4 décembre, à partir de 18h30 au cinéma Utopia Manufacture, projection grand public qui sera ensuite suivie par un débat. Inscription obligatoire.

Les infos pratiques

7^e édition du séminaire 'Nature en ville', La nature en ville demain, dans ma commune. Jeudi 5 décembre de 9h à 16h. Café d'accueil à 8h30. A l'Autre Scène, avenue Pierre de Coubertin à Vedène. Inscription obligatoire [ici](#).

Avignon, Hôtel des ventes, collection de dessins et tableaux anciens Vendredi 22 novembre

Ecrit par le 23 décembre 2024



Patrick Armengau, commissaire-priseur de l'[Hôtel des ventes d'Avignon](#), propose la vente aux enchères d'une collection de dessins et de tableaux anciens provenant d'un hôtel particulier de l'Isle-sur-la-Sorgue.

Parmi les objets à la vente les dessins de Dirk Langendyk et de son fils Jan Anthonie, artistes néerlandais très réputés pour leurs dessins militaires qui revêtent d'ailleurs une réelle valeur documentaire : soin du détail (dessins réalisés à la plume et à l'encre brune), stratégie militaire, ambiance... Les scènes relatent les guerres à répétition du 18^e siècle, révolutionnaires puis napoléoniennes. Scènes de pillages et d'incendie, exercices militaires, cavalerie chargeant l'infanterie...

Ecrit par le 23 décembre 2024



Scène de pillage et d'incendie de Dirk Langendyk Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Les tableaux anciens

évoquent une Vierge à l'enfant de l'Ecole flamande du 17^e siècle ; une adoration des bergers de l'école Française du début du 18^e siècle ; un portrait d'homme à son bureau de 1778 ; une scène de choc de cavalerie d'une Ecole Italienne du 18^e siècle...

Ravissants objets

Un miroir et pareclozes à décor coupe de fruits, orné de feuilles et glands du 18^e siècle)à partir de 700€ ; une console d'époque Louis XV datant du 18^e s ; une table à jeu à partir de 400€, une commode Louis XV a partir de 2 000€ ; des pendules en marbre ; une garniture de bronze doré de style rocaille à partir de 1 500€ ; une sculpture en marbre Femme au drapé de Emilio Fiaschi à partir de 300€ ; une console italienne d'époque du 19^e s avec son plateau de marbre blanc à partir de 800€. L'ensemble des objets à la vente et prix [ici](#).

Ecrit par le 23 décembre 2024



Lot de carafes et bouteilles de service Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Des locomotives et des trains de collection

Egalement à la vente des locomotives, des voitures de voyageurs, des wagons de marchandises, des coffrets dont des locomotives automotrices, de marques Jouef Ho, Rivarossi Ho, Bachmann, Liliput Ho, Lima Ho, Roco Ho, Piko Ho, RMA/CPMR Ho, Cemp Ho, Meccano Hornby Ho, Marklin Hamo Ho, Fleischmann Ho, Figurey Ho, Spectrum, Corgi, Csfm, Tab... ainsi que divers lots Tous les objets à la vente photos et descriptifs [ici](#).

Écrit par le 23 décembre 2024



Important lot de locomotives, trains de voyageurs et wagons de marchandises Copyright Hôtel des ventes d'Avignon

Les infos pratiques

Vente aux enchères. Vendredi 22 novembre à 14h. Samedi 23 novembre de 10h à 14h. Collection de dessins et tableaux anciens. En provenance d'un Hôtel particulier de l'Isle-sur-la-Sorgue. Expositions jeudi 21 novembre de 10h à 12h et de 14h à 18h. Vendredi 22 novembre de 10h à 12h. Prochaines ventes Samedi 7 décembre : Bijoux, orfèvrerie, arts de la table et mode. Samedi 14 décembre : Grands vins et spiritueux. Jeudi 9 janvier Timbres et cartes postales anciennes et Jeudi 23 janvier Livres anciens. Le bureau d'expertise est ouvert chaque mardi sans rendez-vous. Courtine, 2, rue Mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. contact@avignon-encheres.com www.avignon-encheres.com

Le Palais des Papes accueille le premier Salon de l'esthétique professionnelle de la Région Sud

Écrit par le 23 décembre 2024



La **Confédération nationale artisanale des Instituts de beauté et des Spa (CNAIB SPA)** organise son premier Salon de l'esthétique professionnelle dans la Région Sud, et plus précisément à Avignon ces dimanche 17 et lundi 18 novembre. Au programme : rencontres avec des acteurs majeurs du secteur et conférences.

Une vingtaine d'acteurs de l'esthétique, fabricants, distributeurs, marques et prestataires, vont se réunir pendant deux jours au Palais des Papes à l'occasion de la 1^{re} édition du Salon de l'esthétique professionnelle. Organisé par la Confédération nationale artisanale des Instituts de beauté et des Spa, cet événement se veut le rendez-vous incontournable pour tous les professionnels de l'esthétique et du spa.

L'objectif de ce salon est de valoriser les différents métiers du secteur et d'accompagner au mieux les professionnels dans leurs choix. Cet événement sera l'occasion de découvrir les dernières innovations, rencontrer des experts, ainsi que d'assister à des conférences inspirantes.

Les exposants

Une vingtaine d'exposants seront présents lors de ce Salon et présenteront leurs produits et les nouveautés du secteur qui est en constante évolution et qui requiert d'améliorer régulièrement sa

Écrit par le 23 décembre 2024

proposition de prestations et ses produits.

Parmi les exposants, les professionnels retrouveront Sothys, Les Poulettes, PuroBio Cosmetics, Baija, Sauna Dôme, LGP, ou encore Corpoderm. Le Groupement de formation Esthéticiennes Cosméticiennes (GFEC), la CNAIB SPA et la Chambre de Métiers et de l'artisanat tiendront également un stand lors du Salon.

Les conférenciers

12 conférenciers seront présents pour aider les professionnels à améliorer ses compétences techniques et ses softskills, à affiner sa stratégie d'équipements et de produits, et à mieux appréhender le cadre juridique et réglementaire de la profession.

Parmi les conférenciers, il y aura des praticiens reconnus, des experts High-tech, un avocat, des experts cosmétiques, un assureur, un formateur spécialisé ou des représentants de la CNAIB SPA.

Salon destiné aux professionnels, diplômés, aux étudiants de l'esthétique. [Inscription gratuite mais obligatoire en ligne.](#)

Dimanche 17 novembre de 9h à 18h et lundi 18 novembre de 9h à 17h. Palais des Papes. Place du Palais. Avignon.

Concert hommage à Puccini à la Collégiale Saint-Didier d'Avignon

Ecrit par le 23 décembre 2024



Deux œuvres vocales sacrées, La Messa di Gloria et le Requiem

Giacomo Puccini : *Requiem pour chœur*, violon-alto et orgue, *Messa di Gloria* pour chœur et ensemble instrumental. Une œuvre écrite à peine âgé de 20 ans, *La Messa di Gloria* pour chœur et ensemble instrumental laisse entrevoir un compositeur aux riches harmonisations et dont le langage musical s'oriente plus vers de la musique scénique que religieuse... Quant au Requiem, relativement peu exécuté et composé 25 ans après *La Messa di Gloria*, à l'occasion du 4^e anniversaire de la mort de Giuseppe Verdi, il apportera ce moment de recueillement attendu pour une telle œuvre.

Une soirée italienne sous la direction musicale de Pierre Guiral

avec le Chœur de l'[Opéra Grand Avignon](#)

Patrick Garayt : ténor

Jean-François Baron : baryton

Adrien Djouadou : basse

Ensemble instrumental : Cum Jubilo

Luc Antonini : orgue

Écrit par le 23 décembre 2024

Samedi 16 novembre 2024. 20h. 10 à 22€. Collégiale Saint-Didier. Place Saint-Didier. Avignon. 04 90 14 26 40.

'Chewing Gum Silence' à la Fabrica d'Avignon



Un spectacle musical, gardien des mélodies du monde

Dans une mise en scène mêlant le rêve et l'absurde, le musicien Antonin Tri Hoang, la pianiste Jeanne Susin et le batteur Thibault Perriard s'attaquent avec humour à ces « petits bouts d'airs qui nous trottent dans la tête » dans un grand jeu de cache-cache musical. Ils incarnent sur scène trois archivistes sonores

Écrit par le 23 décembre 2024

au milieu de boîtes à mémoire remplies des mélodies du monde. Et le chewing-gum dans tout ça ? Mais Chut !!!!

Le Festival d'Avignon, c'est toute l'année

Quatre représentations scolaires se sont tenues auparavant à La FabricA pour 1400 élèves, leur permettant de vivre une expérience de spectateur dans le cadre des activités éducatives développées avec la ville d'Avignon. L'aménagement des rythmes scolaires inclut aussi des ateliers de pratique théâtrale dont 4 groupes d'élèves bénéficieront (écoles Roland Scheppler, Melly et Paul Puaux) avec l'artiste Nadjette Brailleur sur une période de 6 semaines.

Samedi 16 novembre. 16h. 5 à 15€. À partir de 6 ans. [La FabricA](#). 11 rue Paul Achard. Avignon.

'Le sourire de Darwin', l'invitation d'Isabella Rossellini à la Scala Provence

Écrit par le 23 décembre 2024



Isabella Rossellini, mannequin, actrice, metteuse en scène, fille du grand cinéaste Roberto Rossellini et de l'actrice Ingrid Bergman

On connaît tous Isabella Rossellini, mannequin, actrice, metteuse en scène, fille du grand cinéaste Roberto Rossellini et de l'actrice Ingrid Bergman. Ce que l'on sait moins peut-être c'est qu'elle a toujours été passionnée par les animaux et a récemment obtenu un master d'éthologie au Hunter College de New York. En parallèle de ses études, elle a réalisé Green Porno, Seduce Me et Mamas, une série de courts métrages primés mettant en scène de manière humoristique des études scientifiques sur les comportements animaliers. Récemment, elle a présenté en tournée sa nouvelle représentation théâtrale Link Link Circus qui traite des capacités comportementales et cognitives des animaux.

'Le sourire de Darwin', une grande leçon d'humanité

« J'ai écrit ce spectacle pendant le confinement pour réconcilier les deux amours de ma vie : le jeu d'actrice et le comportement des animaux », précise Isabella Rossellini avec le sourire approprié pour parler de son projet mis en scène par Muriel Mayette-Holtz. Elle veut, avec beaucoup d'empathie et sous forme d'une sorte de conférence, réconcilier deux mondes apparemment opposés : les chercheurs et les artistes. « Jusqu'à présent, ces deux mondes étaient séparés et, grâce à ce travail, j'ai enfin réuni le cœur et la tête, le théâtre et la science. » Il fallait pour cela le talent d'une artiste au grand cœur !



Écrit par le 23 décembre 2024

Samedi 16 novembre. 20h. 15 à 38€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.