

Écrit par le 23 décembre 2024

358e Chapitre de l'Échansonnerie de Châteauneuf-du-Pape à Avignon dans la majestueuse Salle du Conclave



Près de 200 invités, ce samedi 23 novembre au cœur du Palais des Papes, pour l'intronisation de 17 personnalités au sein de l'Échansonnerie ([voir ici](#)) à l'occasion du 'Grand Conseil d'Hiver'. Une soirée en deux temps, la remise de la fameuse Clé pectorale aux récipiendaires et le fastueux dîner dans la Salle du Grand Tinel.

La soirée a débuté par l'arrivée, en grande pompe, des membres de la Confrérie de l'Échansonnerie en

Ecrit par le 23 décembre 2024

robe de velours violet 'tannique' dans la Salle du Conclave. Là où les cardinaux élisaien le futur Pape quand Avignon était la capitale de la Chrétienté, entre 1305 et 1377. La cérémonie était présidée par le 'Grand Auditeur', [Frédéric Coulon](#), vigneron, descendant d'une lignée de 7 générations du domaine familial de [Beaurenard](#), qui a pris racine à Châteauneuf-du-Pape en 1695.



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

La 1^{re} à être intronisée était [Marie-Pierre Ghirardini](#), directrice de l'[Hôtel d'Europe](#) 5 étoiles et du restaurant distingué par Michelin, La vieille Fontaine, sur la Place Crillon à Avignon. Un établissement du patrimoine de XVI^e siècle qui a eu Victor Hugo, Stendhal, Napoléon Bonaparte comme clients, mais aussi, plus près de nous, l'ancien patron de Renault, Louis Schweitzer, l'ex-directeur du Festival d'Avignon Bernard Faivre d'Arcier, sans oublier l'actrice Jeanne Moreau.

Ensuite, Ludovic Cellier, vigneron du caveau éponyme avec ses deux frères, le [Domaine des 3 Cellier](#), a été intronisé. Lui a succédé à la tribune, [Pierre Gattaz](#), ancien 'patron des patrons' au [MEDEF](#) et actuel propriétaire du domaine vitivinicole du [Château de Sannes](#) dans le Luberon.

Ecrit par le 23 décembre 2024

Arnaud Strasser, membre de l'Échansonnerie et propriétaire de [La Mère Germaine](#) a accueilli [Olivier Klein](#), directeur général de la [Banque Lazard](#), professeur à [HEC](#) et collaborateur du quotidien [Les Echos](#). Place ensuite à un autre économiste, [Christian Mantéi](#), président d'[Atout France](#), « activateur de tourisme et d'œnotourisme », a souligné son parrain, [Michel Bernard](#), président de l'[Université du Vin](#) de Suze-la-Rousse.

Un ingénieur, Richard Francioli, précédemment PDG de [Vinci Construction](#), qui a notamment participé aux magnifiques chantiers du Stade de France à Saint-Denis, de la Fondation Louis-Vuitton dessinée par l'architecte Frank Gehry et du Musée des Confluences à Lyon, a ensuite été intronisé. Puis deux Avignonnais, les frères Lacaille qui travaillent dans le milieu de la vigne et du vin, l'un pour [Axa Millésimes](#) à Bordeaux, l'autre pour Wine Setting à Versailles.

C'est au tour de [Dominique Santoni](#) d'être appelée sur le podium de ce Chapitre et c'est le maire de L'Isle-sur-la-Sorgue qui fait son portrait. « C'est un honneur et un privilège de vous la présenter, a dit [Pierre Gonzalvez](#). Elle qui a déjà été intronisée par nombre de confréries de Vaucluse. Ail de Piolenc, fraise de Carpentras, figue noire de Caromb, truffe de Richerenches. Elle est très recherchée comme ambassadrice des meilleurs produits de notre terroir. À cheval comme à moto, Dominique Santoni, qui a reçu [la Légion d'honneur des mains du Président du Sénat, Gérard Larcher](#), a également travaillé dans la communication — à Paris, New-York, Milan, Londres — avant de revenir sur les terres de sa famille, Apt, dont elle a été maire, après son père, Georges et son grand-père maternel, Eugène Baudoin. Et elle est la 1^{re} femme à occuper le siège de Présidente du Conseil Départemental de Vaucluse.

Ecrit par le 23 décembre 2024



Dominique Santoni et Pierre Gonzalvez. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Autre nouveau membre de l'Échansonnerie des Papes, [Tomas Redondo](#), né à Sarrians, aujourd'hui directeur général de la [Chambre de commerce et d'industrie de Vaucluse](#), « Un homme pragmatique, qui fait ce qu'il dit, contrairement à d'autres, souligne à la tribune, son parrain Arnaud Strasser. Un entrepreneur au sens propre. D'ailleurs, début décembre ouvrira sur le parvis de la Gare Centre d'Avignon, Le Quai des Saveurs, un restaurant géré par des chefs issus de l'École Hôtelière des Fenaisons à Avignon. Une véritable vitrine de l'apprentissage avec la création de 22 emplois à la clé. » Derniers invités, Olivier Girault, un des « Barjots » comme Jackson Richardson, entre 1993 et 1996, ancien champion du monde et médaille d'or olympique de handball et enfin, pour clore cette cérémonie, le Préfet de Vaucluse, [Thierry Suquet](#), arrivé de Mayotte en février dernier.

Dans un second temps, dans la majestueuse Salle du Grand Tinel, place au dîner concocté par Helen Traiteur pour les 200 convives. Au menu, ravioli de cèpes, consommé de champignons torréfiés avec crème de saké, effilochée de joue de bœuf confite au vin rouge de Châteauneuf-du-Pape avec millefeuille de pommes de terre, assiettes de fromages de la maison Barthélémy-Vigier et enfin un Bounty chocolat-coco en dessert. Le tout arrosé d'une « Farandole de magnums de Millésimes de Châteauneuf », servis par la sommelière [Elisabeth Doan](#). Cette Disciple d'Escoffier recevra la semaine prochaine, chez Paul

Écrit par le 23 décembre 2024

Bocuse près de Lyon, la 'Grappe d'Or' qu'elle pourra bientôt épingler à sa boutonnière. Une reconnaissance de sa compétence.



Elisabeth Doan. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Avignon, 'Habiter la ville de demain', l'ambition de vivre bien

Ecrit par le 23 décembre 2024



Avignon vient de publier un livret intitulé 'Avignon, habiter la ville de demain' comme une introduction facilitée au PLU, Plan local d'urbanisme. Un digest, présenté par Paul-Roger Gontard, adjoint au développement territorial et urbain, pour dire ce que la Ville veut : 6 500 nouveaux logements dans les 10 prochaines années et comme ça gagner du temps. La condition d'acceptation des permis de construire ? Des habitats de belle qualité, confortables et spacieux financièrement accessibles, dans un environnement agréable à vivre.

Ecrit par le 23 décembre 2024



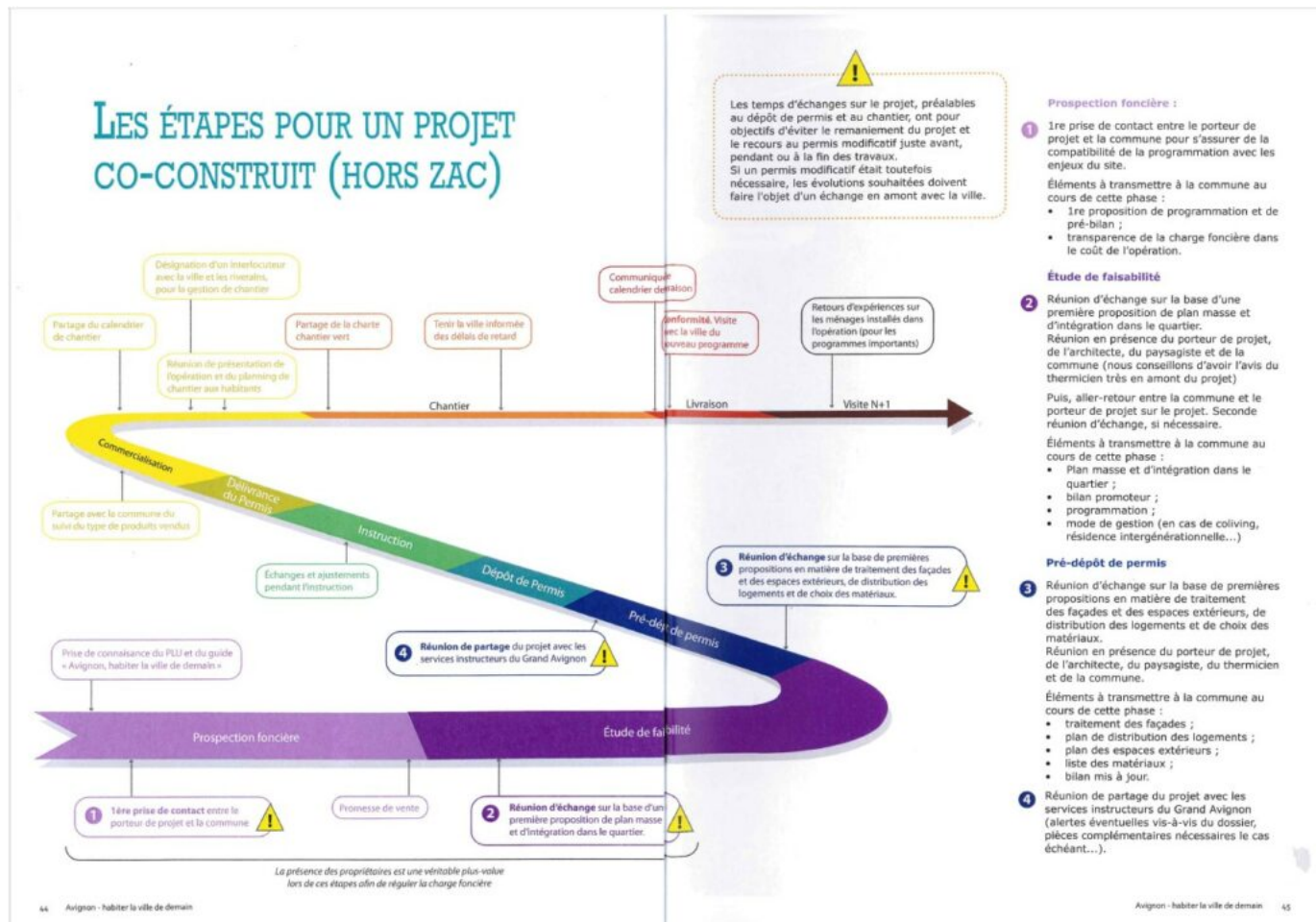
Anne-Lise Maicherac, Ingrid Hautefeuille, Jean-Baptiste Martin et Paul-Roger Gontard
Copyright MMH

L'ambition ? 6 500 logements de bonne qualité alors que sont menées de grandes opérations d'aménagements déjà fléchées comme le Nouveau programme de renouvellement urbain, l'Ecoquartier Joly-Jean, le quartier durable méditerranéen de Bel Air et le quartier métropolitain d'Avignon-Confluence. La feuille de route ? Des logements individuels et collectifs accessibles et durables avec une réelle qualité d'usage.

La mission ?

Retenir les jeunes familles propriétaires occupantes. Pourquoi ? Parce qu'elles fuient Avignon pour en gagner la périphérie. En cause ? L'absence, en ville papale, de propositions intéressantes tant du point de vue de la qualité de se loger, que d'un environnement séduisant, le tout à prix raisonnable. L'autre défi ? Concevoir des habitats confortables toute l'année, particulièrement lorsque l'on habite le Sud et en temps de réchauffement climatique.

Écrit par le 23 décembre 2024



Copyright Ville d'Avignon

C'est dire l'importance de l'habitat

mais aussi de sa mixité, des commerces, de la qualité des voiries, de la ponctuation de l'espace par des espaces végétalisés et aussi l'accès à de vastes espaces naturels. Si les espaces extérieurs revêtent autant d'importance c'est que le confinement est passé par là mais aussi et surtout par ce que la température grimpe de plus en plus en installant la canicule durablement, peut-être 4 semaines durant à l'horizon 2050.

En face de nous

Pour nous expliquer tout cela, [Paul-Roger Gontard](#), avocat de métier mais surtout adjoint au maire, délégué du développement territorial et urbain et aux grands projets et aussi Conseiller communautaire du Grand Avignon. Pour présenter le fascicule de 48 pages, il est entouré d' Anne-Lise Maicherak directrice d'études planification et projet urbain de l'Aurav (Agence urbaine Rhône-Avignon-Vaucluse ; d'Ingrid Hautefeuille -une ancienne de l'Aurav-et Jean-Baptiste Martin respectivement directrice de projets et Directeur de l'urbanisme, de l'habitat et de l'écologie urbaine de la Ville d'Avignon, ingénieur en chef.

Écrit par le 23 décembre 2024

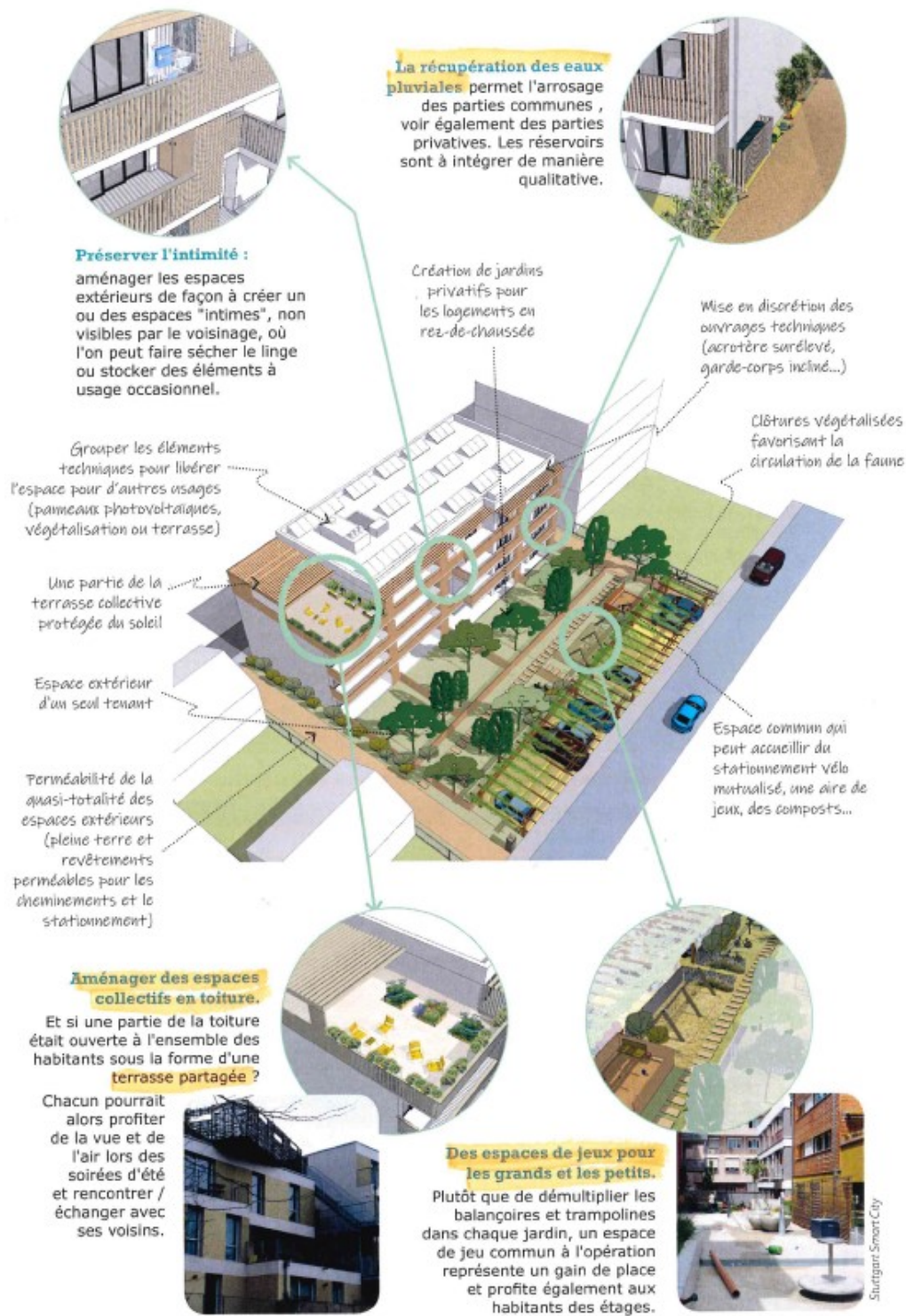
Le principe ? Gagner du temps

'[Avignon habiter la ville de demain](#)' vient en complément du PLU (Plan local d'urbanisme) pour en détailler les principaux axes et surtout pour en diffuser l'ambition. Auprès de qui ? Des promoteurs, architectes, acteurs de la construction de la Ville pour de futurs logements qualitatifs.

Ce qui est mis en exergue ?

Les 4 niveaux échelles du projet visant l'intégration du projet dans la commune, puis dans le quartier, surtout la qualité de l'intervention allant jusqu'aux détails de la construction.

Ecrit par le 23 décembre 2024



Lille ZAC le Bois Hobtel

Smartgard Smart City

Ecrit par le 23 décembre 2024

Copyright Ville d'Avignon

D'où proviennent les freins ?

De la hausse des prix du foncier depuis plusieurs décennies et d'une Loi Zan, zéro artificialisation nette qui contribue -malgré elle- à cette hausse. Hors l'argent que l'on met dans le foncier manque cruellement à la construction, qui fait elle-même face l'augmentation des matériaux. « Une étude du cabinet Adéquation que nous avons diligenté observe que, dans les décennies précédentes des programmes se sont développés qui n'étaient pas en adéquation avec le besoin des familles avignonaises ni avec les évolutions environnementales du territoire, relève Paul-Roger Gontard. Il s'agissait de typologie de logements relativement uniformes, de faible dimension, souvent de trop petits logements. Ce qui a conduit les 30-35 ans, une tranche de vie où la famille s'agrandit, où les revenus se font plus confortables, à partir d'Avignon pour gagner la périphérie, parce qu'ils ne trouvaient pas les logements répondant à leur demande, à Avignon.»

En conséquence ?

«Nous perdons des foyers avignonnais alors que nous continuons à gagner des jeunes de moins de 30 ans ainsi que des plus de 55 ans, parce que la ville demeure économiquement attractive. Résultat ? Un tiers des personnes qui travaillent à Avignon y habitent. Nous vivons donc un flux de déplacements pendulaires quotidien. C'est une perte de temps, cela génère des frais de déplacements.»

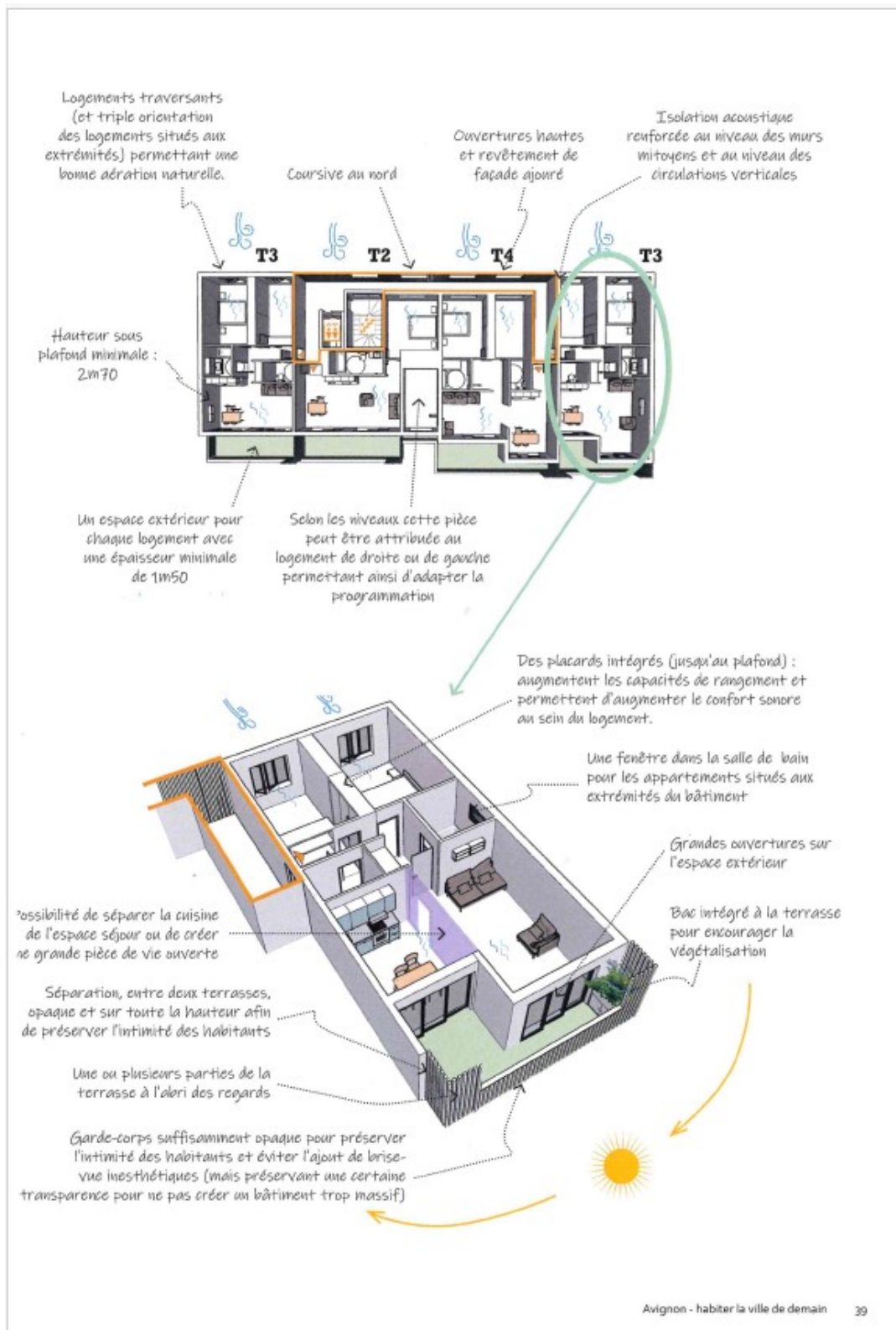
Très concrètement

«'Avignon, habiter la Ville de demain' est un guide pédagogique qui entre dans les détails de typologies de logements, de surfaces, de nombre de m2 limitatifs en surface, non pas à la baisse mais à la hausse couplée à une hauteur de plafond à 2,70m, ainsi que l'adjonction d'espaces extérieurs. Nous prenons en compte le réchauffement climatique pour lequel nous prévoyons plus de 4 degrés en moyenne en été et 4 semaines de canicules à l'horizon 2050. Cela influera les nouvelles constructions à la faveur d'un retour à des logements traversant où l'on pourra faire circuler l'air. Le patrimoine végétal existant sera aussi préservé, les constructions devant tenir compte des arbres déjà existants.»

De nouvelles façons d'habiter

«Nous recevons de plus en plus de demandes d'habitats tels que l'habitat participatif (concevoir, créer gérer collectivement un habitat), intergénérationnel (étudiants, familles et personnes âgées), le béguinage (pour personnes âgées autonomes), le co-living (mélange de résidence étudiante, coworking et hôtel) et l'atelier-logement (artisans, micro entreprises, professions libérales locataires bénéficiant d'un logement avec un espace de travail). Il existe également des logements modulables et évolutifs qui disposent d'une pièce supplémentaire qui peut glisser d'un logement à l'autre pour être utilisée temporairement, à l'occasion de la visite d'amis ou de la famille par l'un des logements contigus et selon la réservation au préalable de cet espace. Les rez-de-chaussée de collectifs pourraient passer initialement du stationnement à des commerces en anticipant les normes de construction et les gaines techniques pour de futurs changements d'usages.»

Ecrit par le 23 décembre 2024



Ecrit par le 23 décembre 2024

Copyright Ville d'Avignon

L'exigence ?

«Le territoire a besoin de 6 500 logements à 10 ans, réaffirme Paul-Roger Gontard. Près de 1 000 sont actuellement actés. Nous avons besoin de transparence sur les exigences de la Ville, notamment auprès des porteurs de projet pour expliquer aussi qu'on ne joue plus au Monopoli à Avignon. Pourquoi on ne vient plus chercher un prix de foncier qui a explosé ces dernières années. Si celui-ci continue de croître nous ne pourrions plus tenir des exigences de qualité dans les espaces habitables de demain. Ce que nous proposons ? Une relation public-privé et partenariale relativement efficace. Avec ce document, nous invitons les porteurs de projets immobiliers à venir nous voir avant l'achat des terrains et avec leur dossier afin de tout caler en amont. Et en cas de foncier au prix anormalement élevé ? Cela pourrait passer par l'EPF (Etablissement public foncier).»

Notre préoccupation ?

«Rééquilibrer un déséquilibre qui s'est installé dans le temps et que l'Insee (Institut national de la statistique et des études économiques) a pointé du doigt pas plus tard que ce début novembre, évoquant de la ségrégation sociale, à l'échelle du Grand Avignon comme nulle part ailleurs en France ou presque. On s'est trouvé pointé du doigt sur l'évolution des populations à l'échelle du neuf urbain, comme étant le territoire, avec Marseille, où l'on a le plus rassemblé, dans des espaces communs, des populations de même identité, ou de similitude sociale. Alors que nous portons exactement le processus contraire.»

Ce qu'on veut ?

«C'est de la mixité. Alors oui, forcément, quand on a une ville qui a aujourd'hui un taux de pauvreté de 33% et qui porte 80% du logement social du Grand Avignon, l'effort portera sur des logements qui accueillent des familles, des foyers qui ont un peu plus de moyens et qui sont justement les familles qui quittent Avignon. Pas parce qu'ils n'ont pas envie d'y vivre, mais parce qu'ils ne trouvent pas les logements.»

Les infos pratiques

'Avignon, habiter la ville de demain, une coopération public-privé pour faire évoluer nos pratiques'. Le guide de la Ville d'Avignon a été coréalisé avec l'[Aurav](#) (Agence d'urbanisme Rhône Avignon Vaucluse) en collaboration avec [le CAUE](#) (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement), [le Grand Avignon](#), [Citadis](#) et l'[Etablissement Public Foncier](#). [Les Ateliers Saint-Bénézet](#), rencontres de professionnels de la construction et de l'aménagement face aux bouleversements climatiques.

Les sources

Plan local d'urbanisme d'Avignon, Avignon 2030 Inventer la ville de demain, les chiffres [ici](#). ['Habiter la Ville de demain'](#)

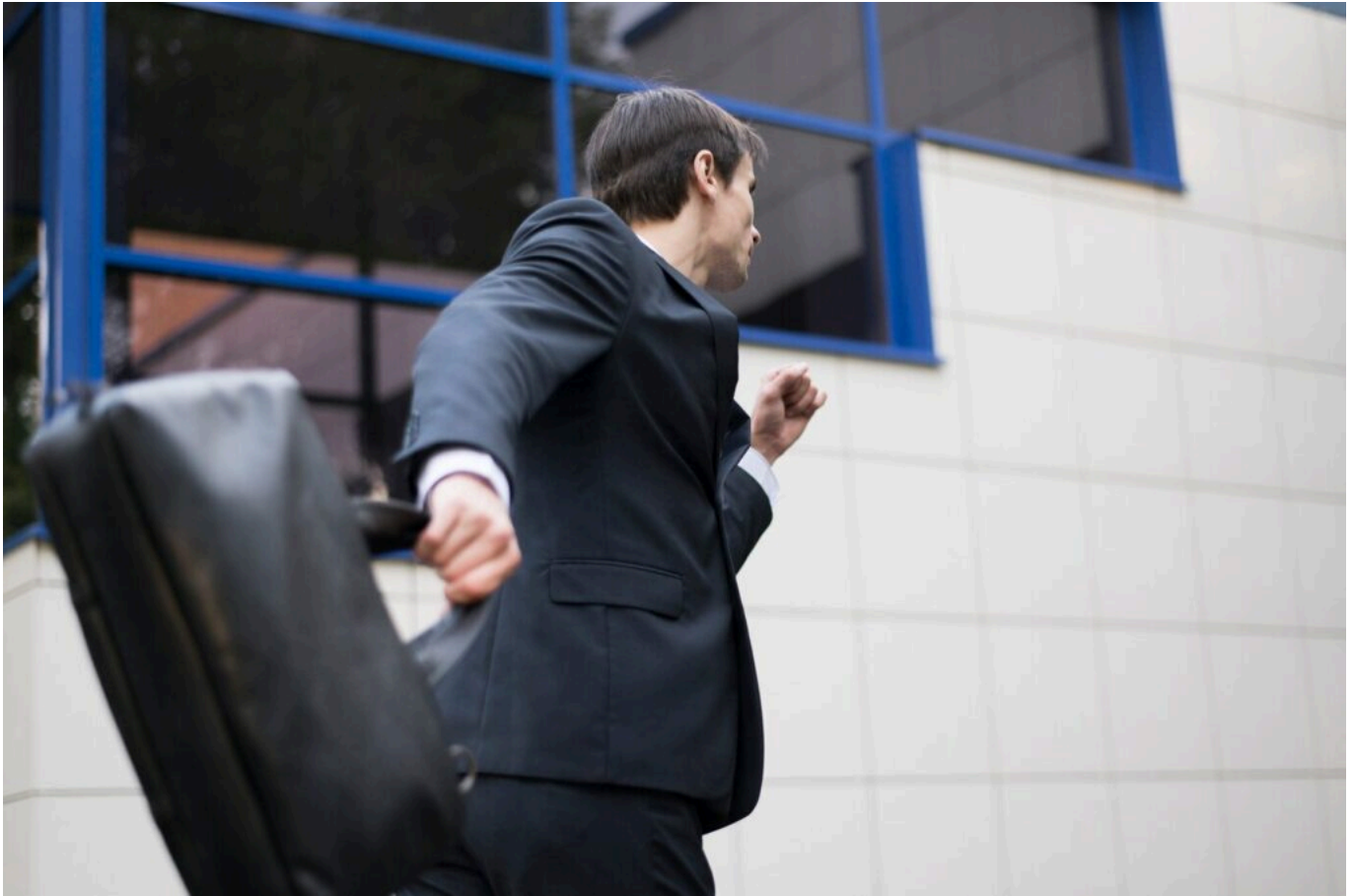
Consultez le guide en cliquant ci-dessous

Ecrit par le 23 décembre 2024



Economis : comment éviter les pièges de la création d'entreprise ?

Écrit par le 23 décembre 2024



Le centre d'affaires avignonnais [Economis](#) organise la première édition du 'Morning Entrepreneurs' ce mardi 26 novembre à l'ECOMIN d'Avignon. Élaborée par des experts de la création d'entreprise, cette conférence sera sur le thème 'Comment éviter les pièges de la création d'entreprise ?'.

Ce mardi 26 novembre, des experts de la création d'entreprise répondront aux diverses questions des entrepreneurs en devenir, mais aussi des nouveaux chefs d'entreprise autour de multiples thématiques telles que : le financement, le droit des affaires, le juridique, le business plan, les assurances et les risques professionnels, les obligations réglementaires, l'adresse professionnelle, le site internet et l'e-commerce, la fiscalité, la comptabilité, les conseils spécial demandeurs d'emploi, et bien d'autres.

Cette première édition du 'Morning Entrepreneurs', initiée par Economis, se veut une conférence interactive et gratuite dans une ambiance chaleureuse autour d'un café, avec « des conseils de pros pour des pros. » Les experts aborderont les précautions à prendre pour réussir son lancement et sa poursuite d'activité dans les meilleures conditions et avec les outils les plus adaptés.

[Inscription gratuite en ligne.](#)

Mardi 26 novembre. De 8h30 à 11h. Brasserie du MIN. 135 Avenue Pierre Semard Min D.

Ecrit par le 23 décembre 2024

Avignon.

Mardi 26 Novembre de 8h30 à 11h

MORNING ENTREPRENEURS

ENTREE GRATUITE

“Evitez les pièges de la création d’entreprise”
Nos experts répondent à vos questions !

RDV
BRASSERIE DU MIN

INSCRIVEZ-VOUS !



RENDEZ-VOUS A LA BRASSERIE DU MIN - 135, AV. PIERRE SEMARD - MIN D - 84000 AVIGNON

Logos of participating organizations: EXPERTS, spme, AUTREMENT Solutions entreprises, CHLEA CONSULTING, MONCONSEIL ASSURANCES, ECONOMIS, France Travail, adie, FRANCE ACTIVE Les entrepreneurs engagés, Les Plois Papiers, Sals4, ABGE Appui aux entrepreneurs, Nympha.

Le mouvement Femmes Solidaires Avignon organise une manifestation pour soutenir

Ecrit par le 23 décembre 2024

Gisèle Pelicot



Le mouvement féministe [Femmes Solidaires Avignon](#), qui s'engage pour défendre les droits et les libertés des femmes, organise une manifestation pour soutenir Gisèle Pelicot ce lundi 25 novembre en fin de journée.

Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, qui a lieu chaque année le 25 novembre, le mouvement Femmes Solidaires Avignon s'associe au collectif [Droits des femmes de Vaucluse](#) pour réaliser une chaîne de solidarité devant les remparts d'Avignon.

Cette mobilisation vise à soutenir Gisèle Pelicot, dans le cadre du procès des viols Mazan, qui représente aujourd'hui une figure symbolique du combat à mener contre les violences subies par les femmes.

Lundi 25 novembre. 18h. Face au tribunal judiciaire d'Avignon (2 Boulevard Limbert. Avignon).

Shadowlands, un trio venu du froid au club de jazz avignonnais



C'est un trio de grands improvisateurs qui seront sur la scène de l'[AJMI](#) ce jeudi 28 novembre avec un répertoire de vieilles chansons anglaises.

Répertoire ? Vieilles ? Cela peut paraître antinomique avec improvisateurs et pourtant !

Si le folk et les musiques anciennes les inspirent, ces trois musiciens savent recréer une forme de musique de chambre contemporaine riche en textures sonores. « Les interprètes de ces chants traditionnels leur donnent une nouvelle vie, entre adaptation et quête d'une essence originelle. Le saxophoniste Robin Fincker, explique interpréter les ombres de ces chansons. Ce sont ces ombres à

Écrit par le 23 décembre 2024

laquelle Lauren Kinsella prête sa voix, tandis que le pianiste Kit Downes les éclairent » (Franck Bergeret. Jazz Magazine).

Robin Fincker : saxophone ténor, clarinette

Kit Downes : piano, orgue hammond

Lauren Kinsella : voix

Masterclass de la chanteuse Lauren Kinsella en avant concert

Moment privilégié entre artistes professionnels, amateurs et musiciens curieux d'échanger, d'expérimenter et de jouer, les masterclass sont des rendez-vous riches d'enseignement et de plaisir ! La chanteuse Lauren Kinsella est également compositrice et spécialisée en improvisation vocale. L'atelier dure 3h et le concert du soir est gratuit pour les participants de la masterclass.

Jeudi 28 novembre. 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire du Grand Avignon. Inscription obligatoire : info@ajmi.fr ou 04 13 39 07 85.

Jeudi 28 novembre. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Nouvelle saison pour Entrep'84 : une main tendue aux jeunes pour créer leur société avec les conseils de coachs expérimentés

Ecrit par le 23 décembre 2024



C'est parti pour la Promo 2025 des [Entrep' Vaucluse](#) avec 83 défis coordonnés par [Véronique Coppin](#) et présidés par [Stéfan Ré](#).

L'ADN d'Entrep'84, c'est « Agir pour une jeunesse entreprenante », de 30 ans et moins, qui va profiter des conseils et de l'expertise de professionnels pour s'entraîner à reprendre ou lancer sa PME ou sa start-up. « Nos valeurs sont le partage, l'innovation, la gratuité, la diversité, l'humilité et l'empathie », précise Véronique Coppin. Une aventure humaine à base de volontariat des deux côtés, des jeunes et des experts, donc d'un engagement réciproque. Parmi ces entrepreneurs, on trouve [Brigitte Borel](#), Directrice du [Réseau Entreprendre Rhône-Durance](#), [Lionel Dosne](#), patron de la [Chocolaterie Castelain](#) à Châteauneuf-du-Pape, [Brice de Forsanz](#), ancien Directeur Général de [McCormick France](#) (Ducros et Vahiné) en Vaucluse.

La soirée de lancement s'est déroulée au Conseil Départemental de Vaucluse, en présence notamment de [Christophe Roux](#) de [Bbifrance](#) et les 18 équipes en lice ont présenté leur projet. Notamment, une plateforme de jeux de simulation pour les démocratiser 'SGL Export', 'Diagnostic Immo' pour cibler les pertes énergétiques des habitations et trouver des solutions en amont pour un logement écologique et un amortissement financier. Mais aussi 'Mottaz Agency', une agence dans le mannequinat qui valorise des personnes issues ou non de ce milieu, 'Valora', des cosmétiques nature à base d'épluchures de fruits et légumes pour éviter le gaspillage et valoriser le travail des paysans. Autre proposition, « Moût de

Écrit par le 23 décembre 2024

raisin », un produit alcoolisé, ou encore 'Toilettes japonaises', un concept emprunté aux Nippons qui proposent des jets nettoyants, un siège chauffant et un déodorant anatomique qui économisent papier et eau.

Autre projet, 'Le Taxi Mahaorais', un système destiné à Mayotte, qui permettrait des transferts directs depuis l'aéroport vers les hôtels de l'île, sensibilise à la biodiversité et à sa conservation. Également 'Bali Pack', un sac à dos modulable pour médecins urgentistes, pompiers, militaires, secouristes, 'Brain Factory' un cabinet de conseil éthique en finances et écologie numérique, ou encore une 'Cave à vins intelligente' en libre-service avec trois tailles de verres, qui se recharge et offre planches de charcuterie ou de fromage, 'Stanislaw', une vodka aromatisée kiwi-banane, par exemple et enfin, une 'Aide au handicap', application qui met en relation bénévoles et handicapés via des appels vidéo et audio qui permet une assistance en temps réel pour des tâches quotidiennes.

FÉLICITATIONS aux 83 jeunes des 18 ÉQUIPES !



Les équipes de la Pomotion 2025 des Entrep'Vaucluse.

Et pour parrainer cette Promotion 2025, les organisateurs ont eu la bonne idée de faire appel à un jeune chef d'entreprise innovant et dynamique : [Jantien Rault](#), le fondateur de [POWERiti](#) à Agroparc. Le 1^{er} site de France à proposer une offre globale de solutions et de sécurisation de vos données sensibles sur internet. Notamment 'My Serenity' qui rend vos fichiers inviolables, impénétrables par des intrus, un vrai barrage contre la cybercriminalité. Or, il faut savoir que 54% des PME sont victimes de hackers, ce qui souvent les oblige à mettre la clé sous la porte.

Écrit par le 23 décembre 2024

Contact : avignon@lesentrep.fr

Le saxophoniste Max Atger s'invite au Midi à l'Opéra



Midi à l'Opéra ?

Un temps pour soi pendant la pause déjeuner pour découvrir des programmes exclusifs, variés, dans le décor à la fois chaleureux et intime de la salle des Préludes de l'Opéra. De 12h30 à 13h30, l'entrée est libre sans réservation, mais il est prudent d'arriver en avance !

Écrit par le 23 décembre 2024

Max Atger trio pour nous régaler à l'heure du déjeuner

« Refuge, propose un chemin musical empreint de poésie et de quiétude. Refuge, comme une enveloppe intimiste et rêveuse. Refuge, pour se lover délicatement au creux du silence et lentement se laisser bercer. S'asseoir, prendre le temps, s'adonner aux songes, voyager dans son propre imaginaire... Bien loin de l'agitation, du stress, de ce besoin effréné de vitesse et de fulgurance, j'ai pensé mon nouveau répertoire comme un espace chaleureux, un cocon protecteur. Voici une invitation dans mon refuge. » - Max Atger

Max Atger : Saxophone alto / Composition

Sébastien Lalisce : Piano

Pierre-François Maurin : Contrebasse

Vendredi 22 novembre. 12h30. Entrée libre. Salle des Préludes. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Palais des Papes : plus de 300 000 recherches mensuelles sur le net

Ecrit par le 23 décembre 2024



[SpaDreams](#), tour-opérateur spécialiste des séjours bien-être depuis 40 ans, vient de [dévoiler le top 500](#) des attractions et sites touristiques les plus populaires d'Europe en matière de recherche sur internet*. Ce classement repose sur l'analyse des volumes de recherche mondiaux, en tenant compte non seulement de Google, mais aussi de Bing et des principales plateformes sociales telles que Tik tok, Instagram, Pinterest et You tube.

La France trust le podium

En tout, la France place 50 sites parmi les 500 premiers d'Europe sur un total de de 2 300 attractions et sites analysés. L'Hexagone réalise même le triplé avec les 3 premières places. A savoir Disneyland Paris (13 690 340 recherches mensuelles), la Tour Eiffel (9 185 730) et le Mont-Blanc (8 748 850).

Ecrit par le 23 décembre 2024



Près de 13,7 millions de recherches mensuelles sur le net pour Disneyland Paris, plus de 9 millions pour la tour Eiffel et 8,74 millions pour le Mont Blanc. La France prend les 3 premières places européennes. Source : SpaDreams.fr Crédit : D-stock/Adobe stock/DR

Quelle 'e-attractivité' pour les sites régionaux ?

Près de nous, c'est le Pont du Gard qui affiche la meilleure 'e-attractivité' en se classant 169° avec 821 840 recherches mensuelles (21° français). Dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, c'est ensuite la cité phocéenne qui est à l'honneur avec Notre-Dame de la Garde (365° et 369 900 recherches - 38° français) et le château-d'If (419° avec 306 920 recherches - 45° français).

En 428° position, [le palais des papes](#) à Avignon se positionne en 3° position régionale avec 302 750 recherches mensuelles (46° français). Le plus grand palais gothique du monde devance ainsi la promenade des Anglais à Nice (435° pour 302 460 recherches - 47° français) et le lac de Sainte-Croix, situé entre les départements du Var et des Alpes-de-Haute-Provence au cœur du Parc naturel régional du Verdon (500° et 247 910 recherches - 50° français).

Ecrit par le 23 décembre 2024



Dans la région, le pont du Gard affiche plus de 820 000 recherches mensuelles sur le net. Crédit : Adobe Stock-M. Studio

**Pour établir un classement complet et actuel des attractions touristiques en Europe, SpaDreams a comparé les volumes de recherche des principales attractions européennes. Celles-ci incluent des parcs de loisirs (parcs d'attractions, parcs animaliers, parcs naturels, etc.), des bâtiments (châteaux, palais, hôtels, bâtiments gouvernementaux, etc.), des espaces publics (parcs, rues, marchés, places, quartiers, etc.), des sites religieux (églises, monastères, temples, synagogues, mosquées, etc.), des sites historiques (ruines, mémoriaux, etc.), des statues/sculptures, des attractions naturelles (parcs nationaux, lacs, rivières, montagnes, plages, îles, etc.), des musées (musées, galeries, expositions, etc.) et des structures (tours, ponts, murs, etc.).*

Les volumes de recherche mensuels mondiaux sur Instagram, Pinterest, TikTok, YouTube, Google et Bing ont été analysés, puis additionnés pour déterminer un volume de recherche total. Le classement européen comprend plus de 2 300 attractions dans 43 pays. Seuls les pays dont le territoire est principalement situé en Europe ont été pris en compte. L'Ukraine a été exclue du classement en raison de la guerre actuelle. Les petits pays comptent en moyenne 20 à 50 attractions évaluées, tandis que les grands pays en comptent entre 50 et 100.

Concert symphonique avec la pianiste Shani Diluka à l'Opéra Grand Avignon



Au programme de ce 'Destin' : Garuta, Mozart et Tchaïkovsky

« La musique est le souffle de l'esprit », a dit un jour Lūcija Garūta. Composée au départ pour son instrument, le piano, sa Méditation (1934) prend un tour davantage épique et époustouflant quand elle est jouée par un orchestre symphonique comme celui d'Avignon-Provence. Mais le piano n'est pas loin, il sera même porté en majesté par Shani Diluka dans le Concerto pour piano n°23 (1786) de Mozart et son adagio prodigieux où le soliste et l'orchestre semblent méditer sur le sens de la vie. Une réflexion qui nous conduira à un sentiment d'apothéose avec la Symphonie n°5 (1888) de Tchaïkovski, une quête initiatique, un vaste labyrinthe qui nous mène du désespoir à l'espoir, de la résignation malheureuse et

Écrit par le 23 décembre 2024

paralysante jusqu'au retour de la vie et de la joie.

Direction musicale : Débora Waldman
Piano : Shani Diluka
Avec les étudiants de l'IESM d'Aix-en-Provence

Lūcija Garūta, Meditācija
Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour piano n° 23
Piotr Ilitch Tchaïkovski, Symphonie n° 5

Répétition générale

Répétition générale ouverte aux publics scolaires et associatifs.
Vendredi 22 novembre de 9h30 à 11h.

Promenade orchestrale

Conférence interactive autour du concert Destin avec Elisabeth Angot.
Compositrice et enseignante en classe d'histoire de la musique au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Avignon, Elisabeth Angot présentera les œuvres d'un programme symphonique pris par le souffle du destin, en partant de la Méditation de la compositrice estonienne Lūcija Garūta jusqu'à la poignante 5e Symphonie de Tchaïkovski. Toute participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif C sur le concert Destin.
Jedi 21 novembre 2024, 18h. Entrée libre et gratuite. Bibliothèque Ceccano, Avignon.

Avant-concert

Rencontre avec un membre de l'équipe artistique en salle des Préludes de 19h15 à 19h45.
Vendredi 22 novembre.

Vendredi 22 novembre. 20h. 5 à 30€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.