

Ecrit par le 22 décembre 2024

La Mirande, cadeaux d'entreprise et repas des collaborateurs



A l'occasion de cette fin d'année, [La Mirande](#) propose sa gamme de [Coffrets Cadeaux](#) qui se décline selon budgets et envies ainsi que [les repas](#) de collaborateurs pour les fêtes de fin d'année.

Ecrit par le 22 décembre 2024



Copyright La Mirande

Les choix sont larges qui préconisent l'élégance et la distinction de la **Table étoilée** de Florent Pietravalle pour des retrouvailles confidentielles et conviviales ou bien encore l'ambiance plus décontractée du **Bistrot 'La Salle à Manger'**.

Dans la partie médiévale de la maison et plus précisément dans l'ancienne cuisine agencée d'un four à bois datant de 1860, se déroulent les **cours de cuisine**, un **déjeuner** ou un **dîner à La Table Haute** orchestrés par notre chef Thomas Longuesserre.

Les infos pratiques

La Mirande. 4, Place de l'[Amirande](#) à Avignon.

MMH

Écrit par le 22 décembre 2024



Copyright La Mirande

Fanny Mondet, chercheuse à Avignon, reçoit le Laurier 'Espoir scientifique' de l'INRAE

Ecrit par le 22 décembre 2024



Au cours du mois de novembre, l'[Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement](#) (INRAE) a remis ses Lauriers qui mettent en lumière le travail de ceux qui soutiennent les missions de recherche de l'Institut. Pour cette 5^e édition, six prix ont été attribués dont un à une chercheuse de l'INRAE PACA à Avignon.

Pour la 5^e édition des Lauriers INRAE, c'est un jury international qui a attribué chaque prix. Ce jury était composé de Pr [Philippe Gillet](#), président du conseil scientifique d'INRAE (président du Jury des Lauriers d'INRAE), Pr [Deirdre Hennessy](#), de l'Université de Cork en Irlande, Pr [Paul Leadley](#) de l'Université Paris-Saclay en France, Pr [Alan Matthews](#) de Trinity College en Irlande, Pr [Annick Mercenier](#) de NutriLeads en Suisse, Pr Teresa Ferreira de l'Université de Lisbonne au Portugal, et de Pr [Annapaola Rizzoli](#) de la Fondation Edmund Mach en Italie.

Les dossiers des lauréats ont été évalués selon plusieurs critères tels que l'impact des travaux menés dans la thématique de recherche, la créativité, la collaboration interdisciplinaire et l'application pratique des résultats. En tout, ce sont six Lauriers qui ont été attribués : le Grand Prix, le Laurier collectif 'Impact de la recherche', le Laurier 'Innovation pour la recherche', le Laurier 'Espoir scientifique', le Laurier 'Défi scientifique', et le Laurier 'Appui à la recherche'.

Ecrit par le 22 décembre 2024



Les lauréats et les membres du jury. ©INRAE

Une chercheuse d'Avignon parmi les lauréats

Parmi les chercheurs récompensés, il y a [Fanny Mondet](#), de l'[Unité de recherche Abeilles et environnement](#) à l'INRAE Provence-Alpes-Côte d'Azur à Avignon, qui est qualifié de 'Médecin des abeilles'. « Fanny Mondet nous enthousiasme par sa connaissance des soins à apporter aux abeilles pollinisatrices si précieuses pour notre environnement », explique l'Institut.

La chercheuse a découvert une passion pour les abeilles lors d'un stage de master en biosciences en Nouvelle-Zélande. Elle leur a consacré sa thèse et a décidé de poursuivre ses recherches sur ces insectes à l'INRAE. Fanny cherche à comprendre le comportement collectif des abeilles en colonie, notamment face à leur premier ennemi, le Varroa, un petit acarien qui les vampirise et qui entraîne la perte de production et de groupes d'abeilles. Face à ce nuisible, les abeilles adoptent un comportement de défense méthodique, presque hygiénique. « Notre hypothèse est que les abeilles s'assurent en permanence de la bonne santé de la colonie », explique Fanny Mondet. Ainsi, le travail de la chercheuse repose sur une interrogation : pourquoi certaines colonies ont ce comportement et d'autres non ?

Ce travail de recherche fastidieux devrait permettre d'apporter des solutions innovantes pour les

Écrit par le 22 décembre 2024

apiculteurs qui pourront alors sélectionner les futures colonies, basées sur leur capacité à se défendre. Ces recherches devraient aussi permettre l'élaboration de nouveaux médicaments pour les abeilles

'An Irish Story', révélation du festival Off 2024 à la Scala Provence



Un seul en scène de et par Kelly Rivière, au cœur d'une famille et d'un pays

C'est l'histoire de Kelly Rivière qui n'a pas connu son grand-père irlandais et qui, grâce à la magie du théâtre, retrace cette quête en incarnant tour à tour les personnages qu'elle évoque : sa mère, son père, son frère, sa grand-mère, ses amants, ses grandes-tantes, des policiers anglais, un chanteur dans un

Écrit par le 22 décembre 2024

pub... Au total plus de 25 personnages ! Kelly Ruisseau nous raconte l'enquête qu'elle a menée pour tenter de retrouver son grand-père, Peter O'Farrel, né dans les années 30 en Irlande du Sud, parti s'installer en Angleterre dans les années 50 et qui disparaît dans les années 70.

Intime et universelle

Cette histoire intime rejoint l'histoire d'un pays, l'Irlande, des relations entre l'Irlande et le Royaume-Uni, des tensions entre catholiques et protestants. Elle évoque l'exil, les secrets, la pauvreté... l'absence. Et cela devient enivrant et captivant !

Dimanche 1^{er} décembre. 16h. 12 à 25€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

Élection de Miss Drag Avignon 2025 au Rouge Gorge

Ecrit par le 22 décembre 2024



Qui sera la prochaine reine ?

Bienvenue à l'élection tant attendue de Miss Drag Avignon 2025 ! Adossée à un nouveau concept de soirée : La Chipie, c'est avec cette grande élection que ces soirées commencent ! Avec un jury d'exception et une invitée d'honneur, l'incontournable Cookie Kuntz, candidate emblématique de la saison 2 de Drag Race France, l'élection sera suivie d'une soirée dansante avec Kennet qui nous réserve un set ultra-pop pour une ambiance survoltée, du début à la fin.

Un accès VIP

Un billet VIP à 35€ offre un accès exclusif à l'étage VIP pour passer la soirée au plus près des drag queens, avec accès backstage, espace VIP, table réservée et photographe dédié.

Samedi 30 novembre. 18h. De 10 à 35€. [Rouge Gorge](#). 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27.

Écrit par le 22 décembre 2024



Avignon : un forum pour découvrir les métiers de l'aide et du soin

Ecrit par le 22 décembre 2024



Le [Département de Vaucluse](#) organise un forum des métiers de l'aide et du soin le mardi 3 décembre à Avignon.

Ce forum des métiers de l'aide et du soin est organisé en partenariat avec [France Travail](#), la [Mission locale Jeunes Grand Avignon](#), [Cap Emploi 84](#), la [Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités](#) (DDETS) et des employeurs vauclusiens.

Durant la matinée, il sera possible de découvrir les différents métiers de ce secteur en pleine évolution à travers divers outils et animations comme un escape game, un simulateur de vieillissement, de la réalité virtuelle, et bien d'autres. Des employeurs, formateurs et salariés de ce secteur pourront donner directement des informations aux intéressés et il sera bien évidemment possible de candidater sur place.

Mardi 3 décembre. De 9h30 à 12h. Entrée libre. 35 rue d'Annelle (juste avant le lycée Frédéric-Mistral). Avignon.

Ecrit par le 22 décembre 2024

Erudis Formation devient Groupe Belmont

Écrit par le 22 décembre 2024



Le groupe d'établissements pour la formation professionnelle en Provence-Alpes-Côte d'Azur Erudis Formation, qui est notamment implanté à Avignon, au cœur d'Agroparc, révèle sa nouvelle identité : [Groupe Belmont](#).

Depuis plus de 30 ans, Erudis Formation propose une offre de formations d'excellence, certifiées et orientées vers l'insertion professionnelle en région PACA. Le groupe s'est largement développé avec [de nouvelles formations pour l'école avignonnaise](#), mais aussi deux nouveaux centres à Aix-en-Provence en 2019 et à Sophia-Antipolis en 2023. Ces trois campus accueillent chaque année plus de 800 étudiants et proposent plus de 40 formations, du CAP au BAC +5, en alternance, en initial ou en reconversion professionnelle, dans divers secteurs : santé, sécurité, beauté, informatique, etc.

Aujourd'hui, Erudis Formation affirme son indépendance vis-à-vis des grands groupes du secteur de la formation en changeant de nom et devient Groupe Belmont. Cette nouvelle identité marque un tournant dans le développement du groupe et de ses trois établissements avec un nouveau logo, ainsi qu'un nouveau site internet.

Écrit par le 22 décembre 2024



« La lettre B, stylisée en forme de chouette, représente la connaissance et l'élégance. Elle est accompagnée d'une typographie sobre et lisible, et d'une palette de couleurs raffinée visant à mettre en valeur la diversité de l'offre de formations du groupe », explique le Groupe.

(Vidéo) 'America', une création du nouveau directeur de la danse de l'Opéra Grand Avignon, Martin Harriague

Ecrit par le 22 décembre 2024



[Martin Harriague](#), nommé directeur du Ballet de l'[Opéra Grand Avignon](#), succède à [Emilio Calcagno](#).

Lors de la conférence de presse présentant Martin Harriague et sa nouvelle création *America*, le directeur de l'Opéra Grand Avignon [Frédéric Roels](#) n'a pas caché sa joie d'annoncer la nomination d'un chorégraphe dont il avait pu apprécier le travail en le programmant en 2021 avec *Pitch*, spectacle inspiré de la personnalité de Tchaïkovsky. « Le travail de son prédécesseur Emilio Calcagno a permis d'inscrire le Ballet comme une vraie compagnie sur la scène contemporaine, une compagnie qui compte dans le paysage de la danse nationale et internationale avec des créations, des tournées, pour preuve près de 30 dates en 2024 », a-t-il précisé. Et de rajouter : « Je me réjouis du choix de Martin Harriague retenu parmi plus de 40 candidats par les membres du jury, mais aussi par les danseurs et danseuses qui ont eu un temps de travail avec lui. Sa vision résolument engagée de la danse, en lien avec les personnes, les pratiques et le territoire, correspond à la vision que je défends moi-même d'un projet qui se frotte au monde actuel et interroge notre époque. »

Le nouveau directeur de la danse du Grand Avignon ? Un passionné qui n'a pas froid aux yeux et qui assume sa fascination pour les États-Unis en présentant *America* pour sa première soirée de création. Mais attention, *America* est loin d'être un hommage à Donald Trump !

Ecrit par le 22 décembre 2024

Pour cette première – qui s’inscrit cependant dans une continuité créative sur l’Amérique – il n’hésite pas à créer une chorégraphie autour du personnage de Donald Trump ! Mais attention la pièce a été créée bien avant l’élection de Donald Trump et participe à une démarche originale et singulière : il nous restitue toutes les questions inquiétantes que l’on peut se poser face à l’émergence d’une politique spectacle, face à un personnage certes haut en couleur, mais glaçant.

Quelles que soient nos opinions sur Donald Trump ou plus largement sur les États-Unis, cette pièce ne laissera personne indifférent et le débat pourra se poursuivre, les questions soulevées pendant 1 heure de spectacle auront peut-être une réponse, sur la piste de danse aménagée dans le Grand Foyer de l’Opéra.

Rencontre avec Martin Harriague, nouveau directeur du Ballet de l’Opéra Grand Avignon

« J’aimerais amener le Ballet vers d’autres écritures plus sophistiquées, engagées, vers « une danse qui danse », virtuose, physique qui n’a pas peur d’être musicale et pourquoi pas narrative parfois. Je pense qu’on peut avoir une pièce contemporaine qui raconte une histoire, amener un public à rêver, mais aussi à s’interroger. J’ai choisi une Nation comme figure féminine pour m’inscrire dans la programmation ‘Femmes !’ de l’Opéra. Et le directeur Frédéric Roels m’a donné carte blanche, m’a fait confiance pour ainsi proposer *America* et en mai 2025 *United Dances of America* où je présente trois chorégraphes américains.

Donald Trump, ce n’est pas de l’admiration, c’est une sorte d’obsession

« Je suis basque, mais depuis toujours, je suis fasciné par les États-Unis. On peut dire que c’est Michael Jackson qui m’a donné envie d’être sur scène. *America* s’inscrit dans un cycle et devient non pas un best of, mais plutôt le contraire, un « worst of » de mon travail sur Donald Trump. J’ai en effet créé une douzaine de pièces sur Donald Trump. Ce n’est pas de l’admiration, c’est une sorte d’obsession. J’ai démarré en 2016 un travail autour de sa voix, j’ai étudié sa manière de s’exprimer, sa rhétorique simpliste, les mots utilisés, la manipulation du langage. Tout cela devient la bande son du spectacle.

***America*, une pièce explosive résolument engagée**

« Je ne donne pas mon opinion, je veux poser des interrogations en dansant sur des fragments sonores de discours présidentiels. C’est triste à dire, mais la voix de Donald Trump est riche, la musicalité de son langage enrobe la grossièreté de ses mots. Le personnage est glaçant, ses discours délirants, mais il y a aussi une autre Amérique à montrer.

Et en projet ? Peut-être une tournée aux États-Unis avec le Ballet de l’Opéra ?

Et la fête continuera en dansant

À l’occasion de la Première du spectacle *America*, la soirée se poursuivra au Grand Foyer de l’Opéra transformé pour l’occasion en dancefloor aux couleurs des USA. Le [DJ Arthur Richard](#) sera aux platines pour nous faire danser sur des musiques disco et funk américaines ! Arthur Richard est un DJ avignonnais qui a fait ses débuts avec Cédric Benoit, il y a 4 ans. Passionné de musique, il alterne

Ecrit par le 22 décembre 2024

musique électronique et house des années 90. Depuis 2 ans maintenant, il est l'unique DJ à se produire place Crillon à Avignon devant 2500 personnes, à l'occasion de la fête de la musique. L'accès à cet after America est gratuit et réservé aux détenteurs du billet du spectacle du samedi 30 novembre 2024. Le Bar de l'Opéra Grand Avignon sera ouvert jusqu'à minuit.

Samedi 30 novembre. 20h. Dimanche 1er décembre. 16h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

Avignon : les agriculteurs vont à nouveau manifester ce mercredi



Après le rassemblement de la semaine dernière, les agriculteurs de Vaucluse se mobilisent à nouveau pour une manifestation à Avignon. La circulation risque être particulièrement difficile en début de matinée sur la route de Marseille ainsi qu'aux abords de la préfecture.

A l'appel des [Jeunes agriculteurs de Vaucluse](#) et de [la FDSEA 84](#) (Fédération départementale des syndicats d'exploitants Agricole), ce rassemblement se déroulera ce mercredi 27 novembre devant la Chambre d'agriculture de Vaucluse située dans la zone d'activités d'Agroparc.

Ecrit par le 22 décembre 2024

Attendus avec leur tracteurs et leurs bennes, les agriculteurs réclament « de stopper les sur-contraintes et la surréglementation ».

'Notre fin sera votre faim'

« Nos revendications demeurent inchangées, expliquent les représentants du monde agricole locale. Des mesures conjoncturelles et de trésorerie pour soutenir les agriculteurs et les agricultrices, une simplification administrative drastique par des mesures à la main du gouvernement, légiférer pour remettre le gout d'entreprendre au cœur des politiques agricoles, stop aux incohérences européennes et mondiales : pour redonner une ambition à la souveraineté alimentaire européenne. »

Le cortège partira d'Agroparc vers 8h pour rejoindre le centre-ville et bloquer les administrations, les agences et les services de l'Etat. Au moins, deux points d'arrêt sont prévus.



Crédit : DR/Jeunes Agriculteurs de Vaucluse/FDSEA 84/Facebook

Isara-Isema : le prochain afterwork portera sur la grenade



L'[Isema](#), école de commerce spécialisée sur les secteurs de la Naturalité et l'[Isara](#), école d'Ingénieur en agronomie, innovation, alimentation et environnement, toutes deux implantées à Avignon, organise un nouvel afterwork ce jeudi 28 novembre sur le thème 'La grenade : richesse agricole et atouts santé'.

Les écoles Isara et Isema organisent, en partenariat avec le [Syndicat France Grenade](#), une conférence thématique dédiée à la découverte de la grenade, sa production au niveau national et plus particulièrement en Région Sud, ainsi qu'aux bienfaits nutritionnels et à l'impact de ce fruit sur la santé.



Ecrit par le 22 décembre 2024

Tous les aspects de la culture de la grenade seront présentés, de sa production à ses contraintes, en passant par les conditions climatiques requises ou encore sa valorisation. [Solène Populus](#), diététicienne évoquera les bienfaits de ce fruit sur le corps lors d'une conférence aux côtés de Jean-Francis Rispoli, président du Syndicat France Grenade et producteur de grenades à La Tour d'Aigue, et d'[Enora Jacob](#), chargée mission Bio de Provence et animatrice du Syndicat France Grenade. L'événement se clôturera par une dégustation de grenades fraîches et de jus.

[Inscription en ligne.](#)

Jeudi 28 novembre. De 18h à 20h. 105 Rue Pierre Bayle. Avignon.