

Écrit par le 24 juillet 2024

# Le Journal d'Avignon se feuillettera sur la scène de l'Opéra Grand Avignon ce mercredi



Il y aura beaucoup de monde réuni sur la scène de l'[Opéra Grand Avignon](#) ce mercredi 24 avril à l'initiative d'Édouard Baer.

Acteur, auteur, metteur en scène, animateur radio et télévision, réalisateur et producteur de cinéma, Édouard Baer se lance depuis trois ans dans la révélation de talents qu'il propose de mettre en lumière lors d'un « Journal de .... »

**Après Arles, Namur, et Paris, « Le Journal d'Avignon » se veut une fête improvisée**

Édouard Baer réunit sur scène des personnages croisés dans la rue, dans sa vie ou lors d'auditions. Enfants ou adultes, chanteurs, comédiens, jongleurs, commerçants ou orateurs d'un soir ; une chorale ou

Écrit par le 24 juillet 2024

un monologue, de la danse, du silence ou des cris... Chaque soir, comme une revue, un cabaret théâtral.

**Mercredi 24 avril. 20h. 6 à 40 €. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**

## Lancement de la nouvelle ligne interrégionale entre Avignon et Valréas



Ce vendredi 19 avril, Jean-Pierre Serrus, vice-président de la [Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur](#) en

Ecrit par le 24 juillet 2024

charge des transports et de la mobilité durable et Paul Vidal, conseiller régional de la [Région Auvergne-Rhône-Alpes](#) délégué aux transports interurbains et scolaires ont inauguré la nouvelle ligne régulière [ZOU !](#) Valréas-Avignon.

La navette circulera toute l'année à raison de 2 allers-retours quotidiens du lundi au dimanche, y compris les jours fériés (sauf les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre). Les horaires seront coordonnés avec les horaires des TGV à destination et en provenance de Paris. Les tarifs sont ceux applicables pour les lignes de proximité du réseau routier régional de transport, avec un billet unitaire à 2,10 €.

### **Une meilleure connexion interrégionale**

Cette nouvelle ligne, qui portera le numéro 985, desservira les villes et les sites suivants : Valréas-Nyons-Mirabel-aux-Baronnies-Vaison-la-Romaine-Malaucène-Carpentras Hôpital-Avignon TGV-Avignon Pôle d'Échanges Multimodal. Ce nouveau mode de transport répond à la demande de la Région Auvergne-Rhône-Alpes qui souhaitait une ligne régulière qui dessert les communes de Nyons et Mirabel-aux-Baronnies afin d'améliorer les connexions interrégionales.

Elle vient également renforcer le lien entre les Régions puisqu'elle est le fruit d'une collaboration entre la Région Sud et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

« Pour les habitants de nos deux régions, voilà une solution très concrète et attendue, pour se rendre à Avignon, plus vite et plus facilement ! Voilà le sens de notre service public des transports : des solutions pour tous les territoires » a déclaré Jean-Pierre Serrus, vice-président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en charge des transports et de la mobilité durable.

« Je me félicite de cette collaboration et de la nouvelle proposition de service qui en découle pour les habitants de nos deux régions. Nous répondons à la fois aux enjeux de déplacement du quotidien, mais également à ceux liés au développement touristique de cette zone » a déclaré Paul Vidal, conseiller régional de la Région Auvergne-Rhône-Alpes délégué aux transports interurbains et scolaires.

Ecrit par le 24 juillet 2024

# 985 Valréas - Nyons - Vaison la Romaine - Avignon TGV ZOU!

985

VILREAS	●	VILREAS / Halte Routière 900 902
NYONS	●	Office de Tourisme 904
MIRABEL LAUX BARRONNES	●	Place de la Mairie 911
VAISON LA ROMAINE	●	Avenue des Choraliés 904 911 904
MALAVICENS	●	Palvettes 911
CARPENTRAS	●	Pôle Santé 911
AVIGNON	●	Gare TGV 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000
AVIGNON / PEM	●	Care Routière 902 908 906 907 915 1705 705 708

## HORAIRES À COMPTER DU 19 AVRIL 2024

### LIGNE PROXIMITÉ ZOU!

#### Bon à savoir

- Réservation conseillée au 04 90 36 05 22 du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h au plus tard la veille du trajet avant 18h, le vendredi avant 18h pour les samedis, dimanches, et lundis. En cas d'empêchement pensez à annuler votre réservation au plus tôt.
- Parking vélo au départ de Vaison-la-Romaine (arrêt Avenue des Choraliés).
- Votre employeur vous rembourse, sur demande, 50% de votre abonnement. (Décret n°2008-1501 du 30/12/2008)
- *Booking is recommended at 04 90 36 05 22 from 9 AM to 12 AM and from 2 PM to 6 PM the day before the trip. Friday before 6 PM before the next Saturday, Sunday and Monday. Please, in case of impediment, think of cancelling your reservation as soon as possible.*
- *Free Bike parking at Vaison-la-Romaine (arrêt Avenue des Choraliés).*

#### Renseignements et vente

##### AVIGNON

• PEM D'AVIGNON : 5 avenue Monclar - 84000 AVIGNON - 04.90.82.07.35 - contact@sas-sepem.com - pemavignon.fr

##### VAISON-LA-ROMAINE

• CARS LIEUTAUD : Avenue des Choraliés - 84110 VAISON-LA-ROMAINE - 04 90 36 05 22 - vaison@cars-lieutaud.fr - cars-lieutaud.fr

[zou.maregionsud.fr](http://zou.maregionsud.fr)

Service-clients ZOU!  
04 13 94 30 50

Simple comme bon ZOU!  
Accédez aux tarifs ZOU!  
en 1 clic

@simple APPLI ZOU!  
Disponible sur Google Play et App Store

Transporteur assurant le service de la ligne:  
AP CARS LIEUTAUD  
04 90 36 05 22 - cars-lieutaud.fr

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

REGION SUD  
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

#### Conditions de circulation

- D'autres arrêts existent, notamment sur les réseaux urbains. Toutefois, certains trajets ne sont pas possibles entre deux arrêts urbains. Se renseigner auprès du conducteur.  
*Other stops exist, especially on urban networks. However, some trips are not possible between two urban stops. Ask the driver for information.*
- La place pour les bagages est restreinte et toujours sous la responsabilité de l'usager. Pour votre sécurité prévenir le conducteur que vous avez des bagages dans la soute à la montée et à la descente.  
*Space for luggage is limited and always under the user's responsibility. For your safety, inform the driver that you have luggage in the hold when you get on and off the bus.*
- Les horaires sont calculés pour des conditions normales de circulation. Ils sont donnés à titre indicatif. Merci de vous présenter à l'arrêt 5 minutes avant l'heure indiquée.  
*Schedules are calculated for normal traffic conditions. They are given as an indication. Please arrive at the stop 5 minutes before the indicated time.*

Voyages en groupe : il est recommandé d'appeler le transporteur au préalable afin de s'assurer de la place disponible.  
*Group travel : it is recommended that you call the carrier in advance to ensure that space is available.*

Les arrêts sont facultatifs. Merci de faire signe au conducteur.  
*Stops are optional. Please wave to the driver.*

Je monte, je valide.  
*I ride, I validate my ticket!*

Document non contractuel, susceptible d'être modifié.  
*Non-contractual document, subject to change.*

Ecrit par le 24 juillet 2024

985 Valréas - Nyons - Vaison la Romaine - Avignon TGV ZOU			
<b>VALRÉAS &gt; NYONS</b>		Du lundi au dimanche	
<b>&gt; VAISON LA ROMAINE &gt; AVIGNON TGV</b>		Oui	Oui
circule les jours fériés sauf runs during public holidays except 25/12 - 01/01 - 01/05			
<b>VALREAS</b>			
Halte Routière		07:45	13:45
<b>NYONS</b>			
Office de Tourisme		08:04	14:04
<b>MIRABEL AUX BARONNIES</b>			
Place de la Mairie		08:14	14:14
<b>VAISON LA ROMAINE</b>			
Avenue des Choralies		08:26	14:26
<b>MALAUCENE</b>			
Palivettes	↔	08:39	14:39
<b>CARPENTRAS</b>			
Pôle Santé	↘	09:00	15:00
<b>AVIGNON</b>			
Gare TGV	↘	09:30	15:30
PEM Gare Routière		09:45	15:45
↔ Trajets urbains interdits sur ZOU   Urban trips are not allowed with ZOU! ↘ Seule la descente est autorisée. Only getting off the bus is allowed here.			
<b>AVIGNON TGV &gt; VAISON LA ROMAINE</b>		Du lundi au dimanche	
<b>&gt; NYONS &gt; VALRÉAS</b>		Oui	Oui
circule les jours fériés sauf runs during public holidays except 25/12 - 01/01 - 01/05			
<b>AVIGNON</b>			
PEM Gare Routière		09:46	15:46
Gare TGV	↗	10:04	16:04
<b>CARPENTRAS</b>			
Pôle Santé	↗	10:34	16:34
<b>MALAUCENE</b>			
Palivettes	↔	10:55	16:55
<b>VAISON LA ROMAINE</b>			
Avenue des Choralies		11:11	17:11
<b>MIRABEL AUX BARONNIES</b>			
Place de la Mairie		11:20	17:20
<b>NYONS</b>			
Office de Tourisme		11:30	17:30
<b>VALREAS</b>			
Rond Point		11:49	17:49
↗ Seule la montée est autorisée. Only boarding the bus is allowed here. ↔ Trajets urbains interdits sur ZOU   Urban trips are not allowed with ZOU!			

## L'artiste de jazz Cécile Mclorin Salvant en concert à Confluence le 4 mai

La chanteuse franco-américaine, Cécile Mclorin Salvant, qui a remporté trois Grammy Awards avec trois albums différents, se produira le samedi 4 mai à 19h30 à la salle [Confluence Spectacles](#), à Avignon. Un événement proposé par l'[Orchestre national Avignon-Provence](#).

Fille d'une mère française et d'un père haïtien, élevée dans la culture musicale de Miami, [Cécile McLorin Salvant](#) donnera une représentation unique le samedi 4 mai 2024 à Confluence Spectacles, à Avignon.

L'artiste de jazz, qui possède une résonance internationale grâce à la victoire de Grammy Awards avec trois albums différents sortis en 2016, 2018 et 2019, a enchaîné avec un nouvel album *Ghost Song* en 2022, élu album de l'année aux Victoires du Jazz. Elle revient en concert cette année avec la présentation de son nouvel album *Mélu* son premier entièrement produit en français.

**Infos pratiques : Concert de Cécile Mclorin Salvant. Samedi 4 mai 2024, à 19h30. Confluence Spectacles, 2 place de l'Europe, Avignon. Billetterie disponible en [cliquant ici](#).**

## 'Tristesse et joie dans la vie des girafes' à la Scala Provence ce vendredi



**Créée en 2017 au Festival d'Avignon à la Chapelle des pénitents blancs, *Tristesse et joie dans la vie des Girafes*, écrit par Tiago Rodrigues, n'a rien d'enfantin**

Un titre en effet enfantin - spectacle à partir de 10ans - pour une pièce qui ne l'est pas. Il y est question de crise économique, de deuils, de solitudes, de renoncements. C'est en confrontant un regard enfantin (ingénu, plein de d'espoir) avec la réalité des rouages économiques d'aujourd'hui que Tiago Rodrigues surligne les cruautés et les aberrations d'un Portugal et d'une Europe en déroute. La pièce aborde un sujet peu traité au théâtre : la violence de la crise financière telle qu'elle est vécue par les enfants.

Ecrit par le 24 juillet 2024

## **La pièce de Tiago Rodrigues, mise en scène par Thomas Quillardet, emprunte les codes du conte**

La pièce est un parcours initiatique. Girafe est une petite fille de 9 ans. Un peu sur le modèle de Candide, elle va de rencontre en rencontre, en traversant une Lisbonne dévastée par la crise économique. Elle est accompagnée par son ours en peluche suicidaire : Judy Garland. La pièce avance de manière logique tout en laissant aux spectateurs des surprises. C'est cette dramaturgie que mettra en avant la mise en scène. Le dispositif scénique est simple : il met en avant les quatre acteurs, un quatuor comme un petit orchestre avec plusieurs instruments pour bruiteur, mettre en musique. Des accessoires surgiront de ce quatuor pour ponctuer l'avancée dans la narration.

**Vendredi 19 avril. 20h. 12 à 35€. [La Scala](#). 3 rue Pourquoiery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.**

---

## **Avignon : un « serious game » pour l'emploi au Palais du Roure**

Ecrit par le 24 juillet 2024



**Insercall, La Cité de l'emploi et Avignon Musées proposent ce vendredi 19 avril, au Palais du Roure, une rencontre professionnelle ludique et culturelle qui s'intitule « le CV des légendes. » Avec ce format qui est réédité pour la seconde fois, les deux entités qui sont également rejointes par [l'association Passerelle](#) sur ce projet, souhaitent optimiser les candidatures des participants, élargir leur réseau professionnel tout en favorisant un accès libre à la culture.**

### **Un « serious game » pour mieux appréhender les démarches liées à l'emploi**

L'exercice de l'entretien d'embauche est redouté par l'ensemble des chercheurs d'emplois. Le stress lié à l'envie d'obtenir un « job » tétanise souvent les candidats. La présentation d'un CV clair, concis et percutant est tout aussi important et cela nécessite un travail en amont qui est capital.

C'est dans cette optique de préparation que le « CV des légendes » a mis en place une expérience très innovante sous la forme d'un jeu grandeur nature. Ce format consiste à enlever toute forme de pression au candidat en le plaçant en acteur, et non en sujet. Une manière plus éducative et divertissante d'appréhender les étapes de la création du C.V et de l'entretien d'embauche.



Ecrit par le 24 juillet 2024

Un bon moyen également de gagner en performance et en confiance en soi sans contourner la recherche d'excellence, car en déplaçant l'enjeu, on ne le dissout pas, mais on apprend à le contrôler. Ce jeu se déroulera en plusieurs étapes avec une épreuve finale qui permettra aux candidats de se confronter avec des entreprises et des partenaires. Un test en grandeur nature qui offrira aussi aux candidats la possibilité de renforcer leur réseau professionnel.

### **La possibilité d'incarner Frédéric Mistral**

Toujours dans l'optique d'apprendre et de s'améliorer de manière ludique, « le CV des légendes » a mis en place un dispositif tout aussi ludique qu'éducatif. Les candidats auront l'opportunité, après une visite d'un musée créée pour l'occasion de se replonger dans l'époque du XIX<sup>e</sup> siècle et de Frédéric Mistral. L'idée sera pour les participants de se poser les interrogations : « Et si Frédéric Mistral s'était téléporté en 2024 ? Quels postes pourrait-il viser ? Comment l'aider à préparer sa candidature ? ».

Un rôle de conseiller envers le prix Nobel provençal qui se fera par deux afin de renforcer la cohésion et l'esprit d'équipe. Les candidats auront le loisir de choisir parmi un éventail de noms célèbres qu'ils devront aider dans leurs étapes de recherche d'emploi en 2024. On retrouve par exemple Jeanne de Flandresy, John Stuart Mill, etc. Trois niveaux seront nécessaires pour compléter cette étape du jeu et à l'issue de celle-ci, chaque équipe se verra attribuée une mention spéciale par le jury.

### **Mélanger insertion et culture sur le long terme**

Adeptes des « pas de côtés », [insercall](#), pilote du projet, et la Cité de l'emploi sont aussi friandes de projets collaboratifs et de mises en synergies. La première édition qui s'était déroulée au printemps 2023 au Palais du Roure, avec un accueil au musée Calvet dès l'automne suivant, avec les rencontres professionnelles poétiques et ludiques « Ces mots qui me dessinent ».

En 2024, Avignon Musées réaffirme son engagement pour l'accès à la culture pour tous, sa sensibilité sur le sujet de l'insertion professionnelle, et sa capacité à inventer de nouvelles formes de médiation culturelle.

Pour cette nouvelle édition, [l'association Passerelle](#) rejoint l'aventure avec quelques salariés participants. Elle se tiendra aux côtés de [Face Vaucluse](#) et le club vaclusien « les entreprises s'engagent » qui seront aussi de la partie aux côtés d'entreprises partenaires et d'acteurs locaux.

### **Un concept né à Lens**

C'est en 2022 que [Gwenaël Bourboulon](#), directrice d'insercall, tombe par hasard sur une émission de radio qui relate l'expérience originale menée, trois ans plus tôt, par Pôle Emploi Hauts-de-France et le musée du Louvre-Lens.

Le déplacement opéré pour les chercheurs d'emploi grâce à la rencontre des mondes de l'insertion et de la culture avait donné des résultats très positifs en termes d'engagement, d'outillage et de capacité à se recentrer ensuite sur son propre projet.

Ecrit par le 24 juillet 2024

Emballée par ce concept, la directrice contacte le chargé de projets de médiation du musée : [Ludovic Demathieu](#). Ravi d'imaginer que le projet pourrait « s'exporter », il accepte de partager son expérience. C'est ainsi que naîtra quelques mois plus tard la première édition du CV des légendes, une version remaniée du projet lensois, librement adaptée pour le territoire avignonnais.

**Infos pratiques : « CV des légendes. » Samedi 18 mai à 18h. Exposition des CV des légendes lors de la nuit européenne des musées, Palais du Roure, 3 rue du collège du Roure, Avignon. Vendredi 19 avril de 10h à 13h. Candidatures des personnages historiques devant des entreprises et partenaires et remise spéciale aux joueurs, Palais du Roure, 3 rue du collège du Roure, Avignon.**

---

## **CPME : accidents du travail et maladies professionnelles, quelles obligations pour le chef d'entreprise ?**

Ecrit par le 24 juillet 2024



La **Confédération des petites et moyennes entreprises (CPME) de Vaucluse** s'associe au cabinet **Barthélémy Avocats** pour proposer une formation juridique sur les sujets des accidents du travail et maladies professionnelles le mardi 23 avril à Avignon.

La formation 'Accidents du travail, maladies professionnelles : reconnaissance et obligations du chef d'entreprise' abordera plusieurs interrogations que peuvent se poser chefs d'entreprises et salariés.

Que recouvrent les notions d'accident du travail, d'accident de trajet, de maladie professionnelle ? Quelles sont les obligations à la charge de l'employeur, du salarié ? Quels sont les moyens de contestations possibles ? Quelles sont les conséquences directes et indirectes de la reconnaissance du caractère professionnel d'un accident ou d'une maladie pour l'employeur ? Quelles sont les conséquences de la réalisation du risque professionnel ?

Toutes ces questions seront évoquées durant la matinée animée par Maître [Hélène Quilichini](#), avocate associée spécialisée en droit social au Cabinet Barthélémy.

**Inscription obligatoire par mail à l'adresse [contact@cpme84.org](mailto:contact@cpme84.org)**

**Mardi 23 avril. De 8h30 à 12h. Ibis Styles Avignon Sud. 2968 avenue de l'amandier (Bâtiment**

Écrit par le 24 juillet 2024

**H1). Avignon.**

---

## Enrico Macias en infatigable militant de la paix à Confluence spectacles



**« Avignon, tu m’as pris dans les bras! » Un véritable hymne à l’amour pour Enrico Macias, dimanche soir, face à une salle Confluence en liesse.**

Beaucoup de cheveux blancs mais pas seulement, à deux pas de la gare TGV d’Avignon, un public de tous âges qui a accueilli à bras ouverts cet infatigable militant de la paix de l’espoir et de tolérance, ce mendiant de l’amour, ce pèlerin du métissage qui se bat depuis plus d’un demi-siècle contre toutes les violences, toutes les frontières et tous les racismes.

Ecrit par le 24 juillet 2024

« Bonsoir Avignon ! On n'oublie pas ses premières tournées, ses premiers concerts, quand on débute, qu'on est jeune, que personne ne nous connaît. Et moi, je n'oublierai jamais la Cité des Papes. Ce soir, avec vous, ça va être la fête ».

Avec 3 guitaristes, dont son fils Jean-Claude Macias, un batteur, un percussionniste, un violoniste et un chef d'orchestre aux claviers, Enrico Macias entame son concert avec « J'ai quitté mon pays », j'ai quitté ma maison. Ode des Pieds-Noirs, contraints à l'exil et composée en 1961 sur le bateau qui l'amène d'Alger à Marseille.

Il enchaîne avec nostalgie « La France, de mon enfance », celle où il est né, de l'autre côté de la Méditerranée, à Constantine il y a 86 ans. Puis avec un autre tube sur le même registre de l'émotion : « Les gens du Nord » : « Ont dans le coeur le soleil qu'ils n'ont pas dehors ... et si les maisons sont alignées, c'est par souci d'égalité ».



© DR

« Quel accueil, vous êtes formidables! » lance-t-il aux spectateurs sous le charme qui reprennent en chœur toutes ses chansons : « Noël à Jérusalem », « Solenzara » en corse, « El porompompero », « Les filles de mon pays », « L'oriental », « Juif espagnol », « Mon coeur d'attache », « Suzie » (la mère de ses deux enfants et complice de sa vie pendant 45 ans).

Pendant près de deux heures, avec une énergie folle, une virtuosité intacte à la guitare, Enrico Macias a fait vibrer la Salle de Confluence. Il a même esquissé quelques pas de danse devant un public acquis à 200%, souvent debout, qui l'a applaudi à tout rompre.

Écrit par le 24 juillet 2024

Désigné « Chanteur de la Paix » en 1980 par le Secrétaire Général des Nations-Unies, Kurt Wldheim, « Ambassadeur itinérant pour la Paix et la Défense des Enfants » par Kofi Annan en 1997, l'auteur de « Malheur à celui qui blesse un enfant » a conclu son concert, seul sur scène, sans micro ni musiciens, en chantant a capella « Enfants de tous pays ». Un moment suspendu avant un dernier déferlement d'applaudissements et une standing ovation. Salut l'artiste! Bravo Enrico!

---

## Concert symphonique germanique à l'Opéra Grand Avignon ce vendredi



Ecrit par le 24 juillet 2024

**Ce programme germanique embrasse un siècle de création, des débuts du romantisme à ses derniers feux.**

### **Les *Métamorphoses* de Richard Strauss**

Composées en 1945 par un Richard Strauss au soir de sa vie, les *Métamorphoses* témoignent du traumatisme de la Seconde Guerre mondiale. Cette poignante étude pour 23 cordes solistes répond magnifiquement à la marche funèbre de la *Symphonie « Héroïque »* de Beethoven.

### **Concerto pour piano de Clara Schumann**

Avant d'épouser Robert Schumann, Clara Wieck attire l'attention comme pianiste et compositrice. En 1835, alors âgée de 16 ans, elle achève son *Concerto pour piano* dont elle donne elle-même la création. Elle y coule virtuosité et poésie, et déploie un jeu raffiné entre le soliste et l'orchestre.

### **Sérénade n° 1 de Johannes Brahms**

23 ans plus tard, bénéficiant des conseils de Clara, le jeune Brahms écrit sa *Sérénade n° 1*, œuvre joyeuse à l'atmosphère pastorale et champêtre.

Direction musicale : Jochem Hochstenbach

Piano : Claire-Marie Le Guay

### **Avant Concert**

L'Orchestre national Avignon-Provence propose au public une rencontre en amont de ce concert.

**Vendredi 19 avril. 19h15 à 19h35. Salle des Préludes.**

### **Atelier danse autour du concert *Métamorphoses* avec le chorégraphe Nans Pierson**

Comment renouveler l'expérience de l'écoute musicale à travers votre corps ? Comment percevons-nous la musique à travers le mouvement ? L'atelier propose d'explorer ces questions à travers une approche somatique (soma = le corps vivant), permettant d'entrer en relation avec soi-même à partir de l'intelligence du corps. Observation, écoute, mouvement, toucher, voici quelques outils que Nans Pierson propose d'explorer afin de ressentir la musique différemment.

A partir de 12 ans. En partenariat avec Les Hivernales - CDCN d'Avignon

**Mercredi 17 avril. 16h. Une participation à cette Promenade Orchestrale permet de bénéficier d'un tarif C sur le concert *Métamorphoses*. CDCN. 18 rue Guillaume Puy. 0490 82 33 12.**

[hivernales-avignon.com](https://hivernales-avignon.com)

### **Atelier de sensibilisation parents/enfants**

**Mercredi 17 avril. Auprès de l'ALSH Centre de loisirs du Pontet.**

**Concert. Vendredi 19 avril 2024. 20h. 5 à 30€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04**

Écrit par le 24 juillet 2024

90 14 26 40.

## Les parcours exacts de la flamme olympique en Vaucluse enfin dévoilés



**Le Département de Vaucluse vient de dévoiler les différents parcours précis de la flamme olympique, qui traversera le Vaucluse le mercredi 19 juin.**

Le mercredi 19 juin prochain, la flamme olympique traversera le Vaucluse. Le département sera une étape dans le parcours de la flamme qui débutera le 8 mai à Marseille et se terminera le 26 juillet à Paris, et qui lancera le début des Jeux Olympiques 2024. Si jusqu'à maintenant, on connaissait les lieux vauclusiennes par lesquels la flamme va passer et à quels horaires, les détails du parcours restaient vagues.



Ecrit par le 24 juillet 2024

**LE RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE EN VAUCLUSE MERCREDI 19 JUIN 2024**

4 villes traversées (convoi engagement) + 3 sites remarquables (convoi agile) pour 100 éclaireurs qui se passeront la flamme de 8h30 à 19h20

Localité	Porteurs / Distance	Heure	Site remarquable
LES OCRES DE RUSTREL	5 porteurs / 900 m	8h30	Colorado Provençal
APT	16 porteurs / 3,3 km	9h	Plan d'eau de la Riaille, Centre historique
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE	16 porteurs / 3,3 km	11h30	Centre historique
MONT VENTOUX	3 porteurs + 24 du relais collectif / 1,25 km	12h45	Sommet
ORANGE	18 porteurs / 3,8 km	15h10	Centre historique, Théâtre antique
SORGUES	5 porteurs / 1,3 km	17h05	Passerelle himalayenne au dessus de l'Ouvèze, en centre ville
AVIGNON	37 porteurs / 7,6 km	17h45	Parc des Sports, Rocade, Palais des papes

**VILLAGE CÉLÉBRATION** à partir de 15h30 parking des lavandes au pied du Pont Saint-Bénézet

**Allumage chaudron Pont Saint-Bénézet** 19h20

**CONVOI ENGAGEMENT** Lieux définis pour organiser les tringons de relais et rassembler un maximum d'habitants autour de la flamme

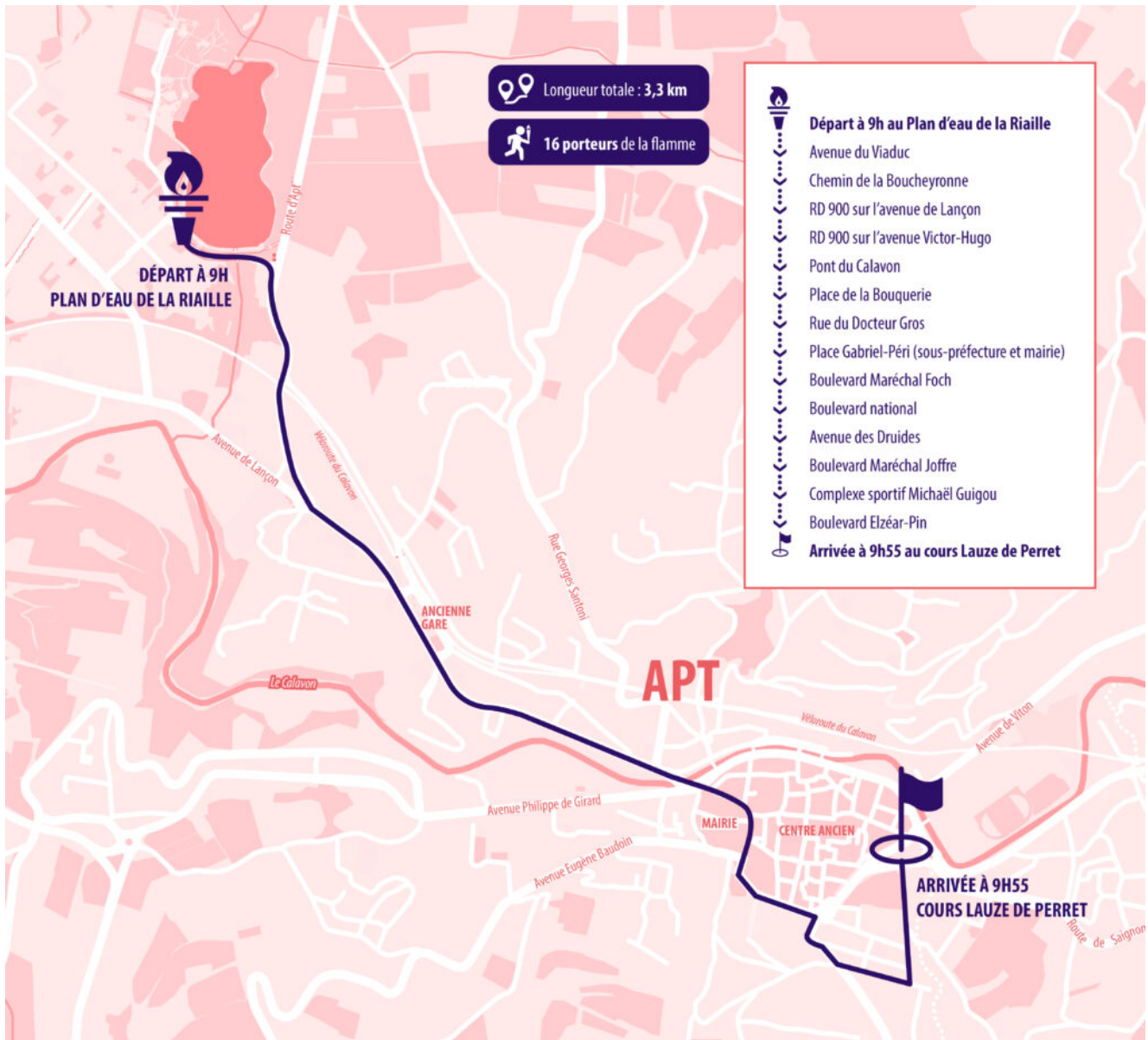
**RELAIS COLLECTIFS** Groupement de sportifs amateurs ou confirmé pour porter la flamme en pratiquant leur sport et mettre en valeur le patrimoine du territoire

**CONVOI AGILE** Segments plus courts avec un dispositif adapté pour mettre en valeur le patrimoine du territoire

**CÉLÉBRATIONS ET ALLUMAGE DU CHAUDRON** Arrivée du dernier relayeur sur scène pour embraser le chaudron

Le parcours, qui sera discontinu, se composera de sept séquences qui vont rythmer la journée du 19 juin dans différents points du département : Rustrel, Apt, L'Isle-sur-la-Sorgue, le Mont Ventoux, Orange, Sorgues et Avignon. Chacune de ces séquences a un parcours plus ou moins long (cf cartes ci-dessous) avec en tout 100 porteurs de la flamme. Le site des Ocre de Rustrel sera la seule étape du parcours fermée au public. Pour les Vauclusiens, le parcours débutera donc à 9h à Apt, et s'achèvera à 19h20 à Avignon.

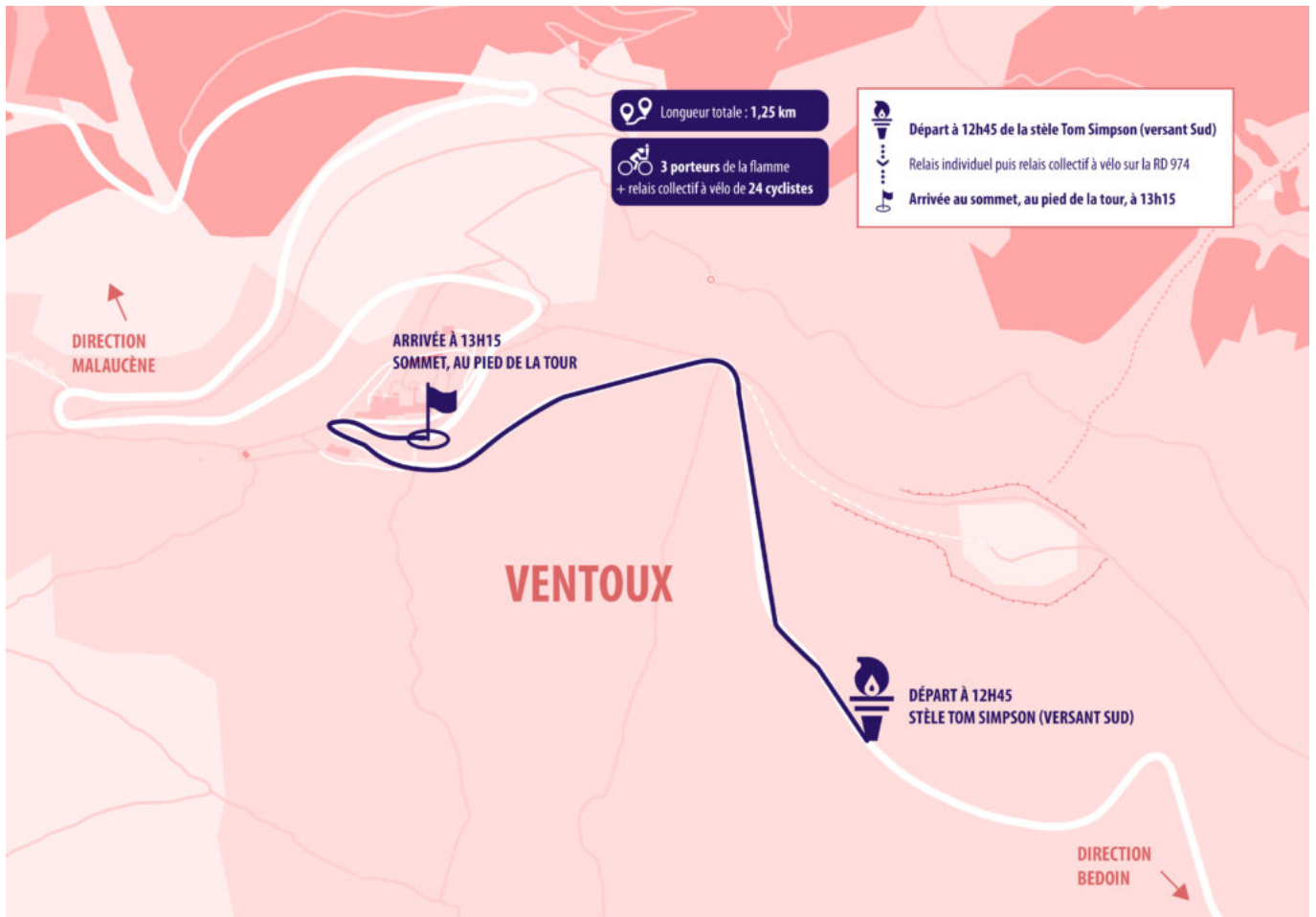
Ecrit par le 24 juillet 2024



Ecrit par le 24 juillet 2024



Ecrit par le 24 juillet 2024



Ecrit par le 24 juillet 2024



Ecrit par le 24 juillet 2024



Ecrit par le 24 juillet 2024

