

Écrit par le 22 juillet 2024

Avignon: le Musée Louis Vouland propose un salon de musique au jardin avec le Trio baroque, mardi 4 août à 20h30



Concert

Mardi 4 août
à 20h30

Salon de musique au jardin

Trio baroque Olivia Gutherz, viole de gambe
Josepha Jégard, violon
Martin Tembremade, clavecin

Mardi 4 août à 20h30, la musique résonnera à nouveau au jardin sous des cieux désertés par les turbulents martinets. Olivia Gutherz à la viole de gambe, Josepha Jégard au violon et Martin Tembremade au clavecin nous entraînent dans l'univers musical européen autour de 1700 en correspondance avec les collections d'Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles abritées derrière l'ample façade de la fin du XIXe siècle de l'hôtel particulier de Louis Vouland (1883-1973) dans le jardin de l'ancien couvent des Dominicains.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Paroles d'artistes

En cet étrange été 2020, ce concert s'inscrit dans le pan musical du cycle '*Paroles d'artistes*' qui se déroule dans le jardin du musée Vouland. Il s'agit de donner à entendre et à voir, d'imaginer de nouvelles formes, d'expérimenter et d'ouvrir des dialogues entre les arts, les artistes et les publics, dans le respect des mesures sanitaires.

Le musée Vouland

'Maison du XVIIIe siècle' au cœur d'Avignon, cette demeure de collectionneur nous invite à découvrir un certain goût français avec son mobilier estampillé Migeon, Ellaume ou Tuart, son rare ensemble de faïences et de porcelaines, ses tapisseries, son horlogerie, ses pièces de lustrerie et d'orfèvrerie. A côté des Arts Décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles, le Musée Louis Vouland présente sa collection consacrée aux arts de Provence et Languedoc, centrée sur 'la nouvelle école d'Avignon'. Peintures et dessins sortent régulièrement des réserves pour dialoguer avec des œuvres provenant d'autres collections ou des œuvres contemporaines. L'hôtel particulier ouvre au sud sur le jardin, qui, après d'importantes péripéties, est en pleine renaissance.

Des œuvres modernes dialoguent avec les collections permanentes

Des œuvres modernes ou contemporaines s'insèrent dans les collections permanentes pour renouveler le regard des visiteurs. Des concerts de musique de chambre résonnent au fil des saisons, à l'intérieur, ou dans le jardin. Des visites, des ateliers, des conférences et des lectures animent régulièrement le musée. Egalement, l'équipe tisse des liens avec ses partenaires et ses mécènes ; les Amis du Musée Louis Vouland participent activement à la vie du musée, et ses bénévoles apportent leur soutien constant.

Musée Louis Vouland, musée d'arts décoratifs. Ouvert de 14h à 18h sauf lundi et jeudi. Entrée à partir de 4 à 6€. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Réservation et renseignements 04 90 86 03 79. www.museevouland.com

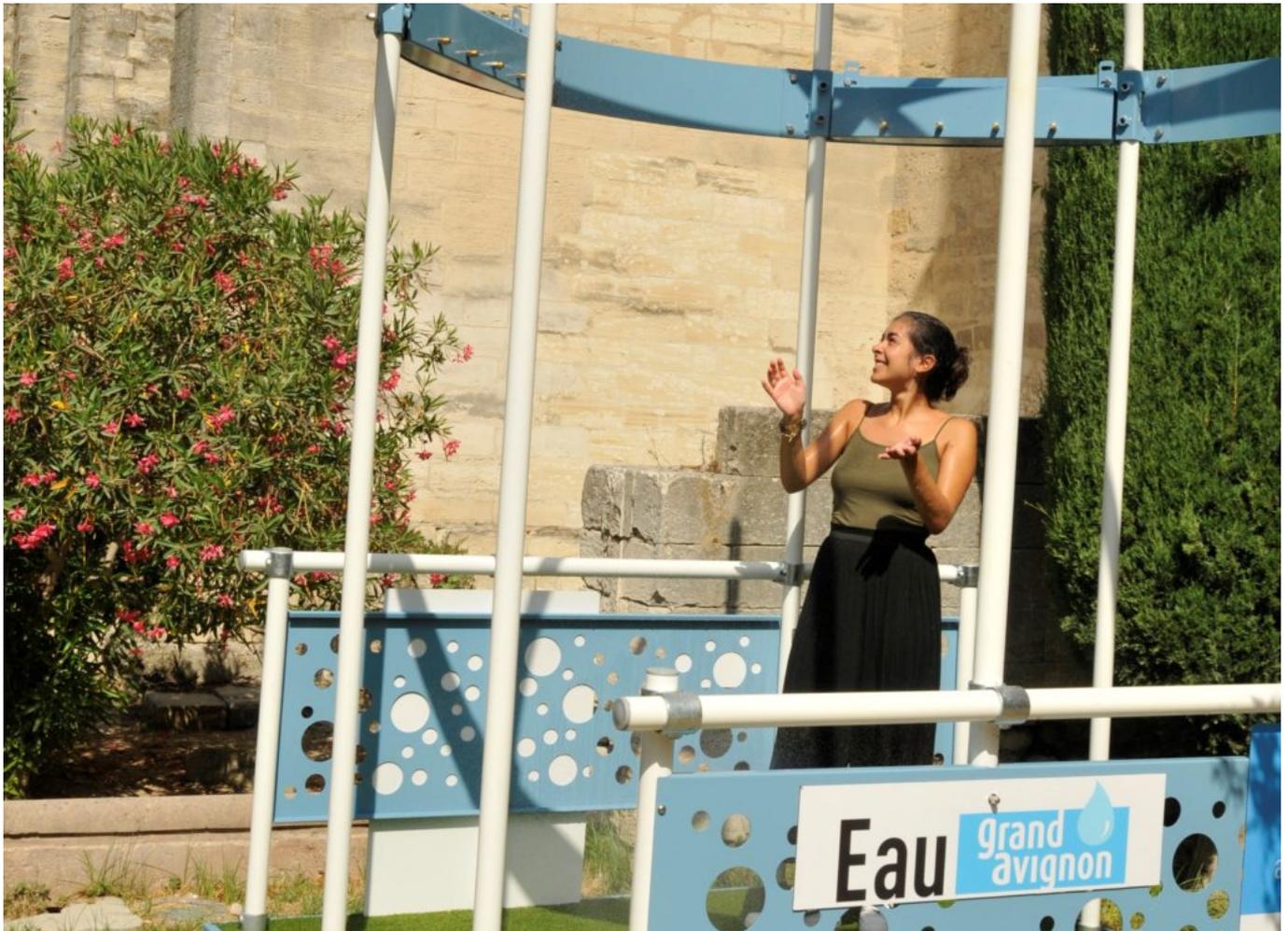
Les infos pratiques

Salon de musique au jardin avec le Trio. Mardi 4 août à 20h30. Prochain concert, Quintette à cordes - mercredi 26 août à 20h30. Renseignements et réservations : 04 90 86 03 79. Participation libre & solidaire... Masque obligatoire à partir de 11 ans. Entrée par le jardin, portail n°14 rue d'Annelle à Avignon.

Le Grand Avignon a installé deux kiosques

Ecrit par le 22 juillet 2024

brumisateurs dans les jardins publics d'Avignon



Le thermomètre grimpe et la touffeur de l'été étreint habitants et visiteurs. Une chaleur sèche qui, à peine sorti des salles climatisées, assomme le promeneur. C'est ainsi qu'à la demande du [Grand Avignon](#), 'Eau Grand Avignon-Société Suez' dédiée à l'exploitation d'eau potable, a acquis et mis en place, à Avignon, deux kiosques dotés de brumisateurs square Agricola Perdiguier, cours Jean Jaurès ainsi qu'au parc Colette, avenue Eisenhower. Le système de rafraîchissement, matérialisé par un petit kiosque en métal bleu et blanc est accessible par une rampe. Une fois au centre du dispositif, des capteurs actionnent un fin débit de gouttelettes rafraîchissantes sur les adultes comme les enfants, à partir du bas comme du haut de la silhouette. Un troisième kiosque est attendu pour l'année prochaine.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Ils ont dit

Joël Guin

Président du Grand Avignon

«Nous sommes en train de mener une étude des besoins de rafraîchissement d'eau en ville indique Joël Guin, président du Grand Avignon, afin, justement de déployer ces deux kiosques de brumisateurs d'eau plus un troisième attendu l'an prochain, sur les lieux adéquats. Ces dispositifs ont aussi pour objectif de lutter contre le 'Street pooling' qui consiste à ouvrir les bornes incendies pour en faire jaillir l'eau en geyser et créer des 'piscines de rue', pratique dangereuse par la puissance du jet émis, les risques d'électrocution, inondation et altération des conditions de circulation en plus de pertes considérables d'eau avec 750L par minute. La consommation mensuelle d'un kiosque est d'environ 5 à 10m3 par mois.»

Julien Nialon

Directeur général Eau grand Avignon

«Nous connaissons des épisodes estivaux et caniculaires de plus en plus chauds ainsi que des îlots de chaleurs de plus en plus nombreux au fur et à mesure que les zones urbaines se sont développées, détaille Julien Nialon, directeur général d'Eau Grand Avignon. Ces kiosques concourent au bien-être des habitants en offrant des points de rafraîchissement faiblement consommateurs d'eau. Les deux dispositifs acquis sont légers car mobiles. Ils ne seront utilisés que lors de la période estivale de juin à septembre, le confinement ayant différé nos opérations. Grâce à une cartographie satellite de 2019 nous identifions des 'points chauds' qui peuvent aller jusqu'à 50° sur les places minérales et bitumées, et, a contrario, des espaces plus arborés culminant à 27° alors qu'ailleurs il fait 36°. Parallèlement, nous avons lancé une enquête sociologique à destination des habitants du Grand Avignon et des questionnaires sur le compte facebook du Grand Avignon sur leur ressenti à ce phénomène de canicule afin de cibler, à l'avenir, les lieux les plus adéquats pour accueillir ces dispositifs rafraîchissants. Quant au coût ? Il est intégré au contrat de service public. La consommation en eau ? Elle est celle de ce que consommerait un foyer de 2,5 personnes pendant un mois. Nous élaborons également une carte identifiant les points de 'Street-pooling' (ouverture 'sauvage' des bornes incendies). »

Isabelle Portefaix

Adjointe au maire à la Ville écologique et durable, conseillère communautaire

«Ces squares rafraîchissants viennent en complémentarité de nos 30 parcs, jardins, fontaines, oasis de biodiversité et de fraîcheur dont nous avons rappelé l'existence aux Avignonnais. Il n'y a que la végétalisation et l'eau pour faire baisser la température. Nos sites remarquables pour se reposer sont : la Plaine des sports, l'Abbaye de Saint Ruf, le parc Chico Mendès, le Verger Urbain V... Des citoyens, via le budget participatif proposent également des jeux d'eau, leur installation, à l'unité s'élève à environ à 150 000€.»

Ghislaine Persia

Conseillère communautaire

«On ne peut pas évoquer ces kiosques brumisateurs comme une alternative au 'Street-pooling', intervient Ghislaine Persia, car ils n'ont pas le même emploi. Les kiosques sont installés dans les parcs tandis que les bornes à incendies sont vandalisées en bord de rues et de routes. Les personnes qui font cela n'iront

Ecrit par le 22 juillet 2024

pas dans les parcs pour se rafraîchir. Il n'y a donc pas matière à présenter les kiosques comme un dispositif permettant de faire cesser l'ouverture inopportune des bornes à incendies qui chaque année, à la même époque, aux mêmes endroits sont ouvertes.»

Où se rafraîchir

Où se rafraîchir à Avignon ? Aux Jardin des Carmes, Verger Urbain V, Square Pétramale, Rocher des Doms, Square Agricole Perdiguier, Jardin Chabran (Préfecture), Parc de la Croix de Noves, Abbaye de Saint-Ruf, Square Lopofa, Parc Campo bello, Parc Champ Fleury, Clos de Massillargues, Clos de la Murette, Parc de la Cantonne de Montfavet. Les parcs restants ouverts sont La plaine des sports, le Parc Chico Mendès, le Parc Colette, Champ vert.

Propos recueillis par Mireille Hurlin

Que savez-vous sur le pont d'Avignon ?

Ecrit par le 22 juillet 2024



A quoi peut bien servir un pont qui ne vous conduit pas sur l'autre rive du Rhône ? Quels secrets et légendes entourent le monument et son quartier, inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco ? Et au fait... Connaissez-vous vraiment les paroles de la chanson la plus célèbre au monde ? Pour répondre à ces questions, et à bien d'autres, partez pour une déambulation amusante et pleine de surprises, qui commence... au pied du palais des papes avec 'le Pont d'Avignon, toute une histoire !'

Dimanche 2 août à 10h et tous les jours entre le 8 et le 23 août à 10h. Programmation complète sur www.avignon-tourisme.com

Écrit par le 22 juillet 2024

Un apéro après une visite du Pont Saint-Bénézet et du Palais des papes ça vous tente ?



Du pont d'Avignon au Palais des Papes, voici que se profile cette promenade commentée à la tombée du jour, à l'heure où les martinets entament leur ballet sonore. En fin de visite, l'apéritif sera servi dans les jardins pontificaux, pour profiter d'un moment d'exception dans la douceur du soir.

Samedi 1er août à 19h. Programmation complète sur www.avignon-tourisme.com

Ecrit par le 22 juillet 2024

Avignon, le pont Saint-Bénézet, le Palais des papes et ses jardins secrets... Vous en rêvez ? L'Office de tourisme d'Avignon vous le propose. Venez, on vous y attend !



Palais des papes, et si on le visitait en famille ?

Pour tout savoir sur le fonctionnement de l'intendance d'une résidence princière au Moyen Age : approvisionnement, goûts et saveurs, quotidien et événements fastueux, le mode de vie et la gastronomie.
Mercredi 29 juillet à 10h30 au Palais des papes d'Avignon

Jardin médiéval et la ménagerie

À la découverte du jardin médiéval et du rôle des plantes dans la cuisine mais aussi dans la médecine.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Les ménageries, moins connues, qui pourtant regorgeaient d'animaux parfois extrêmement exotiques...

Jeudi 30 juillet à 10h30 sur le thème des jardins et de la ménagerie

Avignon, les visites best of

Pour comprendre l'essentiel d'Avignon, ses monuments emblématiques, les grandes lignes de son histoire, sa personnalité, ses infos pratiques, ses bons plans, partez en compagnie d'un guide officiel de l'Office de Tourisme

Mercredi 29 juillet à 11h.

Avignon au temps des papes

Une plongée dans l'Avignon médiévale incluant la visite du célèbre Palais des Papes ! Ce parcours vous mène de la Place des Corps Saints au Palais des Papes en passant par la livrée Ceccano, l'église Saint Pierre ou la Synagogue par exemple.

Jeudi 30 juillet à 10h30. Palais des papes d'Avignon.

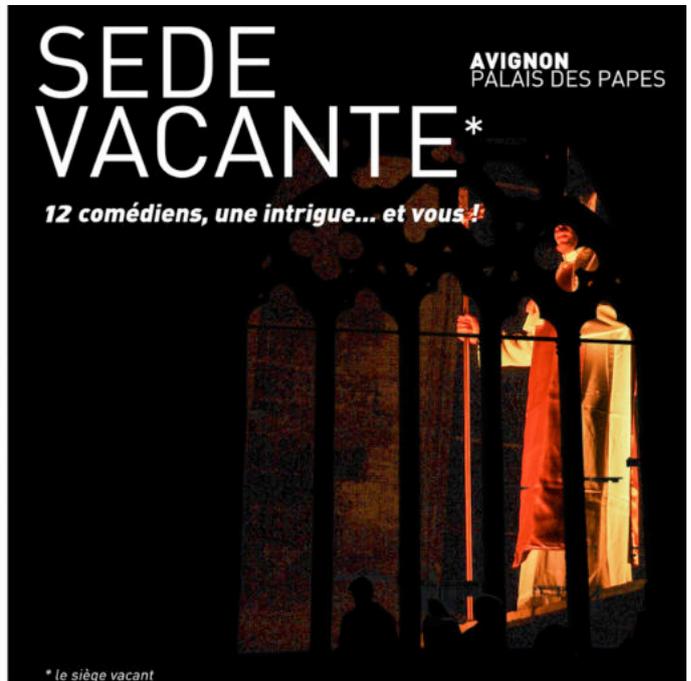
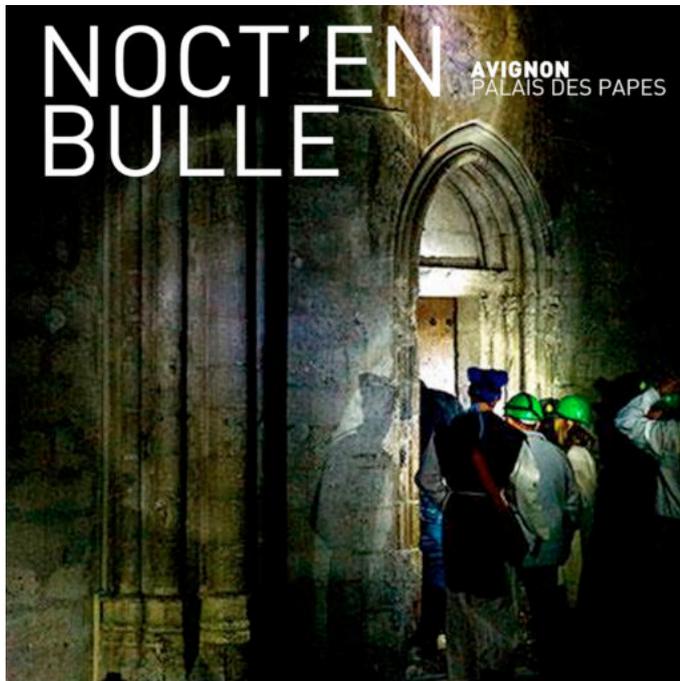
Visite du pont saint-Bénézet 'special' familles et jeunes enfants

À travers l'histoire du Pont Saint Bénézet, la visite permet de comprendre l'organisation de la vie économique de l'époque et la place d'Avignon face au Royaume de France. On aborde également les différentes techniques de construction. Et bien sûr, comment le pont devient une légende grâce à la célèbre chanson !

Vendredi 31 juillet à 10h30 'Un pont dans la ville'. Informations et réservations auprès d'Avignon Tourisme 04 32 74 32 74 Programmation complète sur www.avignon-tourisme.com

'Noct'en bulle' et 'Sede vacante', deux visites ludiques au cœur du Palais des papes

Ecrit par le 22 juillet 2024



Noct' en bulle

Jeu de piste au cœur du Palais des papes

Rendez-vous au Palais des papes, à la nuit tombante pour une chasse à la bulle. Ensemble, nous allons découvrir le plus grand et le plus surprenant monument gothique du monde. Pour avancer ? Il nous faut pas à pas solutionner les énigmes. Un jeu de piste ? Pas seulement car souffle frais emmène avec lui des bribes de chants religieux... Est-il vrai que des âmes errantes demeurant au confins des pierres distraient depuis des siècles employés, gardiens et conservateurs du lieu. Mais voici que des moines et abbesses se matérialisent à vos côtés... C'est parti pour une soirée qui vous replongera en enfance ... Vous avez toujours rêvé de vous échapper d'une visite guidée pour savoir ce qui se cache derrière la petite porte au fond de la pièce ? Votre vœu est exaucé ! A travers ce jeu de piste insolite, vous allez découvrir le Palais comme vous ne l'avez jamais vu. Le Palais ferme ses portes ... Plus aucun visiteur ... La nuit tombe ... Le Palais vous appartient, et va devenir votre -très grand- terrain de jeu !

Un scénario de PO

Ce jeu de piste a été concocté par PO (Provence organisation), agence d'événementielle avignonnaise proposant, depuis plusieurs années, un jeu de nuit dans le Palais : **Noct'enBulle**, une chasse au trésor inédite encadrée par un moine-comédien au caractère affirmé. Dans cette période inédite, une nouvelle création a vu le jour : **'J'y étais !'**, une visite théâtralisée du Palais des Papes : 8 rencontres avec des personnages qui vous racontent l'histoire du Palais de 1309 à nos jours. Lors de ces deux activités, le public découvre le monument hors du circuit de visite classique...

Ecrit par le 22 juillet 2024

Les infos pratiques Noct'en bulle

Mercredi 29 juillet et les mercredis 5, 12, 19 et 26 août à 18h30. Tarif réduit : 14.50 € pour les avignonnais- adolescents-étudiants universitaires - familles nombreuses - personnes handicapées à moins de 80% - Séniors de + 60 ans - personnes bénéficiaires du RSA - Détenteurs de la carte Cézam. Famille (2 adultes + 1 enfant) : 35,50 €. Famille (2 adultes + 2 enfants) : 42€ + 6.50 € par enfant supplémentaire. Le rendez-vous est fixé à l'entrée principale du Palais des papes. Lampe frontale fournie.

Réservations Office du tourisme d'Avignon. 04 32 74 32 74. www.avignon-tourisme.com

Sede vacante

Le 27 mars 1378, Grégoire XI vient de mourir ... Nous sommes dans la période du Sede Vacante (le siège -étant- vacant, latin). L'élection du nouveau Pape fait éclater de violentes dissensions au sein de l'Église avec, d'un côté, des partisans enclins au retour de la papauté à Rome et d'autres pour un maintien du Saint siège à Avignon. La guerre des clans éclate, certains vont même jusqu'à fomenter un meurtre afin d'éliminer le Cardinal concurrent... Qui doit être éliminé ? Avec quelle arme ? Qui portera le coup fatal ? Qui seront complices ? Autant de questions auxquelles le public devra répondre tout au long de l'enquête.

D'après un scénario original, des scènes et des dialogues librement inspirés à partir de textes de William Shakespeare (Henri V, Macbeth, Timon d'Athènes, Jules César) ou d'Horace de Corneille.

Visite théâtralisée

Devenez, ainsi, acteur de cette pièce théâtrale policière et interactive ! Plongé dans une atmosphère de complot et de trahison, le Palais des Papes sera votre décor, votre partenaire ou ... votre ennemi. Regroupés en une confrérie, vous devrez - sans vous connaître- accepter de jouer ensemble pour mener l'enquête. Accompagnés par 2 moines, vous rencontrerez des personnages inquiétants, fourbes, complices ou manipulateurs. Il vous faudra être vigilant et malin car l'enquête aboutira à la désignation du misérable comploteur, l'un d'entre vous !

Une création Atypicc production

Sede Vacante est une création d'Atypicc production, compagnie de théâtre et de chant avignonnaise créée et dirigée par Bertrand Beillot et spécialisée dans les spectacles lyriques et théâtraux mêlant l'histoire et le patrimoine. La création Sede vacante s'adresse à un très large public à partir de 8 à 10 ans. Cette formule d'une durée 1h30 est créée pour un groupe de 50 à 60 personnes avec 8 départs toutes les 30 minutes soit 400 à 480 personnes par événement. L'équipe est composée de 12 comédiens, danseurs, chanteurs et musiciens.

Les infos pratiques de Sede Vacante

Les jeudi 30 et vendredi 31 juillet. Les jeudi 13 et vendredi 14 août. 8 départs de 18h30 à 22h30. (50

Ecrit par le 22 juillet 2024

personnes toutes les 1/2 heures). Tarifs adultes : 14,50€, réduit : 11,50€ ; Enfant 6 >12 ans : 6.50€ ; Famille (2 adultes + 1 enfant) 35,50€ = 14,50€ + 14,50€ + 6,5€ ; Famille (2 adultes + 2 enfants) : 42€ = 14,50€ + 14,50€ + 6,5€ + 6,5€ + 6.50 € par enfant supplémentaire.

(ne convient pas aux enfants de -8 ans). Rendez-vous à l'entrée principale du Palais des Papes

Durée : 1h15.

Réservations Office du tourisme d'Avignon 04 32 74 32 74 www.avignon-tourisme.com

Avignon, Alain Timar du Théâtre des Halles propose 'Sosies'

On aime Rémi Devos, un écrivain singulier et attachant malgré des thèmes exigeants tels que la mort, le couple, la difficulté de communiquer, le pouvoir.... Alain Timar l'a accueilli dans son Théâtre des Halles en 2012 avec 'Occident', dans une mise en scène de Dag Jeanneret, puis en 2015 avec 'Trois ruptures' mis en scène par Othello Vilgard. Il lui a ensuite passé commande d'une pièce 'qui parlerait de l'identité, de la France et des démons qui l'agitent, du nationalisme, du fantôme de pureté. C'est quoi être Français aujourd'hui ?' C'est ainsi qu' Alain Timar nous présente sa dernière création 'Sosies', écrit par Rémi Devos.

Qui sont-ils ?

Ils habitent le même quartier : Bernie, sosie fatigué de Johnny Hallyday, vit seul. Momo, dit Le Guinz, réplique plutôt médiocre de Serge Gainsbourg tire la corde par les deux bouts... Biche, son épouse, est femme de ménage Jean-Jean, leur fils, n'a qu'une envie : partir ! Ces personnages rêvent assurément d'une vie meilleure. Pourquoi alors ne pas exister à travers quelqu'un d'autre ? Avec 'Sosies' Alain Timar et Rémi Devos proposent une comédie grinçante et drolatique... aux questionnements cependant philosophiques.

Mardi 28 et mercredi 29 juillet. 19h. Théâtre des Halles. Rue du Roi René à Avignon
Réservation : 04 32 76 24 51 www.theatredeshalles.com

Écrit par le 22 juillet 2024

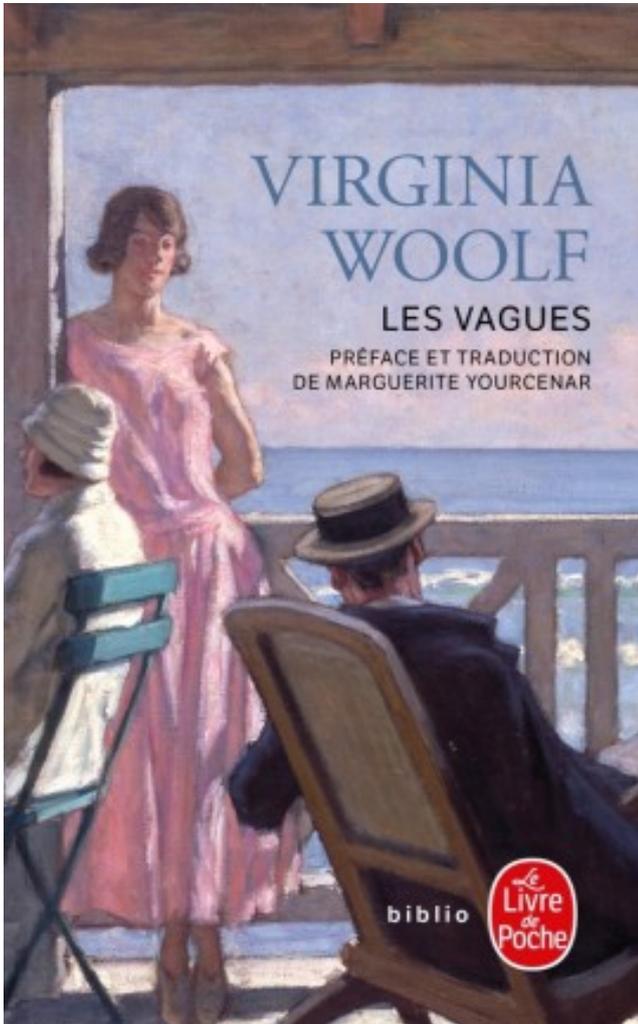
Avignon : la Maison de la Poésie propose une lecture de Virginia Woolf



Voici une belle reprise en douceur, en formule cabaret. Mathilde Bigot-Griffon offre une lecture musicale 'Les vagues' de Virginia Woolf accompagnée par Raphaël Aïssa Richebé. Une succession de monologues qui évoquent le flux et le reflux de la marée, un voyage intérieur poétique. L'exposition 'Les poissons sont des bêtes comme nous' continue quant à elle jusqu'au 31 juillet. **Jean-Pierre Petit a recueilli leurs dialogues au fil d'une quarantaine d'aquarelles aux couleurs fraîches et aquatiques.**

Vendredi 31 juillet. 20h30. Entrée libre. Sortie au chapeau. Consommations 2€. Maison de la poésie. 6, rue Figuière. Avignon. 04 90 82 90 66 www.poesieavignon.eu

Ecrit par le 22 juillet 2024



LEO : « Le dossier doit être intégralement repris »

L'Autorité environnementale (AE) du conseil général de l'environnement et du développement durable vient d'émettre son avis consultatif concernant le projet de Liaison Est-Ouest (LEO) située au Sud d'Avignon. L'AE, dont la mission est d'évaluer les impacts des grands projets et programmes sur l'environnement, se montre très critique vis-à-vis du projet.

Ecrit par le 22 juillet 2024

« Le dossier présenté est constitué de documents disparates, s'étalant de 2002 à 2020, et notamment d'une étude d'impact obsolète, non conforme aux dispositions de la directive 'projet', sans actualisation ni de l'ensemble du projet ni même de la tranche 2, objet de la demande d'autorisation environnementale, explique l'AE dans ses conclusions. En l'état, le dossier fait apparaître de nombreuses lacunes et insuffisances vis-à-vis des principaux enjeux environnementaux relevés par l'AE : la préservation de l'exceptionnelle richesse du milieu naturel (notamment de la Durance), la réduction de la pollution atmosphérique et des nuisances sonores dans le secteur du projet, mais aussi dans celui de la rocade sud et dans l'ensemble de l'agglomération, la prévention des risques d'inondation et les émissions de gaz à effet de serre liées à la réalisation d'un projet induisant un accroissement des trafics routiers. »

Une première tranche mise en service en 2010

Le projet de liaison Est-Ouest consiste en un contournement routier de l'agglomération d'Avignon par le sud, en créant une voie nouvelle de 13 km destinée à fluidifier les trafics de la ville (notamment la rocade Charles de Gaulle) et de l'agglomération ainsi que le Nord des Bouches-du-Rhône. Sous maîtrise d'ouvrage de l'Etat (direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement Provence-Alpes-Côte d'Azur-Dreal), l'infrastructure, constituée de 3 tranches dont la première a été mise en service en 2010, doit comprendre au total 2 ouvrages de franchissement de la Durance, en site Natura 2000, un ouvrage sur le Rhône et sept échangeurs. Le projet a fait l'objet d'une déclaration d'utilité publique en octobre 2003 et d'un arrêté d'autorisation au titre de la loi sur l'eau en août 2003, modifié en 2018 (sans saisine de l'AE).

Incidences importantes sur le milieu naturel

« Les conditions du choix il y a une vingtaine d'années de la variante en cours de mise en œuvre, qui, avec ses deux franchissements de la Durance, apparaît aujourd'hui être celle présentant les incidences les plus importantes sur le milieu naturel, poursuit l'organisme dépendant du ministère de la Transition écologique. Les dispositions retenues par le maître d'ouvrage pour le viaduc de la tranche 2 en maximisent en outre les incidences : franchissement en biais, présence de 6 piles dans le lit mineur, construction obstruant les quatre cinquièmes du lit, passage en immédiat aval du seuil 68 qui concentre les zones de frayères, notamment de l'Alose feinte. L'AE considère nécessaire de rechercher des solutions de substitution permettant de garantir l'absence de perte nette de biodiversité. »

Un doute sérieux quant à la préservation de l'intégrité du site

« L'analyse d'incidences Natura 2000 comporte des lacunes, assure l'AE dans la synthèse de sa conclusion. Elle Ignore un certain nombre d'habitats et d'espèces à l'origine de la désignation de la zone spéciale de conservation (ZSC) au titre de la directive 'Habitats, faune, flore' et de la zone de protection spéciale (ZPS) au titre de la directive 'Oiseaux'. »

Par ailleurs, l'AE rappelle que l'autorité décisionnelle n'est pas en mesure d'octroyer une autorisation environnementale dès lors que les incidences résiduelles sont significatives et qu'il existe un doute sérieux quant à la préservation de l'intégrité du site.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Au final, cet avis facultatif, faut-il le rappeler, préconise « d’actualiser l’étude d’impact en conformité avec la réglementation, voire reconsidérer le projet pour tenir compte du contexte actuel et futur. Le dossier doit par conséquent être intégralement repris, complété et présenté de nouveau à l’AE ».

Une conclusion qui pourrait ouvrir la brèche aux partisans, de plus en plus nombreux, d’un passage de la LEO dans le Nord des Bouches-du-Rhône, avec une connexion au pont de Bonpas et une proximité avec le Min de Châteaurenard en plein développement actuellement, et ainsi éviter un nouveau franchissement de la Durance histoire de mobiliser les crédits actuels sur la réalisation d’un pont sur le Rhône (tranche 3), indispensable pour justifier l’ensemble de la réalisation de cet infrastructure.