

Ecrit par le 23 juillet 2024

Avignon : la plus belle rose d'Alterarosa 2020, c'est elle !



Ce week-end, près de 2 000 personnes se sont déplacées dans les jardins du Palais des papes à l'occasion

Écrit par le 23 juillet 2024

de l'édition 2020 d'Alterarosa. Cette année, la roseraie éphémère regroupait 34 variétés de roses inédites, créations des 7 plus grands rosiéristes français, soumises au traditionnel vote du public qui a eu la délicate tâche d'élire la plus belle rose parmi les nouveautés exposées.

776 visiteurs se sont ainsi prêtés au jeu en votant pour la rose Girandola®, grande gagnante de cette édition 2020 qui a remporté 177 suffrages. Ce rosier buisson à grandes fleurs jaune-orangé de l'obtenteur Barni, présenté par les Ets Primavera, a reçu le diplôme 'Prix du public Alterarosa 2020'. Viennent ensuite en deuxième position la rose Fizzy Lady® et sur la troisième marche du podium, la Black Perfumella®.

Avignon : annulation de la Nocturne des Papes



Prévue tout d'abord le 9 mai dernier puis reportée au 7 novembre, la deuxième édition du trail

Écrit par le 23 juillet 2024

urbain 'La Nocturne des Papes' est finalement annulée cette année, en raison du contexte sanitaire.

« Le contexte et les mesures qui en découlent ne permettent pas d'accueillir les participants dans des conditions sanitaires optimales. De plus, l'esprit de cette course est avant tout celui du partage, de la convivialité et de la découverte du patrimoine culturel et historique ; la situation actuelle ne nous permet pas de retrouver l'essence de cette manifestation », indique dans un communiqué le comité organisateur du CAS Avignon qui donne rendez-vous aux amateurs de trail urbain en 2021.

Journée nationale des sapeurs-pompiers : le commandant Santamaria et le capitaine Morel promus

Ecrit par le 23 juillet 2024



« Depuis plus de 200 ans, les sapeurs-pompiers d'Avignon montrent leur attachement à la population. Ils sont un pilier majeur du secours à la personne et aux biens, même si le matériel a évolué, l'esprit et l'engagement sont les mêmes pour lutter contre les feux de forêts, les risques industriels ou sismiques, les inondations » dira Cécile Helle, maire d'Avignon lors de la journée nationale des sapeurs-pompiers qui vient de se tenir à la caserne de Fontcouverte à Avignon. « Courage, dévouement, solidarité, sens des responsabilités, engagement sans faille, voilà leurs qualités, parfois au détriment de leur vie familiale » ajoutera-t-elle.

« Un maillon essentiel de la chaîne de secours. »

Le Préfet de Vaucluse Bertrand Gaume lira ensuite un texte du ministre de l'Intérieur qui insiste sur : « Le soutien indéfectible de l'Etat. Les sapeurs-pompiers sont un maillon essentiel de la chaîne de secours. Il faut renforcer le volontariat, encourager la diversité des parcours et défendre ce modèle au

Écrit par le 23 juillet 2024

plan européen, renforcer leurs droits, revaloriser la prime de feu ». Puis, il a évoqué son « Attachement aux sapeurs-pompiers de l'ensemble du Vaucluse en saluant leur implication auprès de la population, notamment depuis le début de la crise de la Covid-19. »

Avec le Président du Conseil Départemental, Maurice Chabert, ils ont tous les trois rendu hommage aux deux promus du jour. A commencer par Michel-Ange Santamaria, 57 ans, stagiaire du SDIS 13 (Service départemental d'incendie et de secours) en 1986, puis chef de centre à Lambesc, à l'Isle-sur-la-Sorgue et affecté au Centre de secours principal (CSP) d'Avignon en 2007 où il préside l'Union départementale des sapeurs-pompiers de Vaucluse tout en étant administrateur à la Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France. Il a désormais le grade de lieutenant-colonel.

« Exposition des pompiers de l'image. »

De son côté Luc Morel, adjoint au chef de service formation sport de l'école départementale d'incendie et de secours 84 devient, à 40 ans, commandant après avoir fait ses débuts en 2002 au SDIS de Meurthe-et-Moselle et avoir successivement été en poste à l'Isle-sur-la-Sorgue et au CSP (Centre de Secours Principal) d'Avignon. La cérémonie se conclura par la visite de l'exposition 'Regards en opération' réalisée à partir du travail de trois 'pompiers de l'image' qui valorisent le travail de leurs camarades soldats du feu. Avec 75 photos d'interventions récentes à Bonnieux, Orange, Sainte-Cécile, Sorgues, Aubignan ou à Faucon cet été.

Avignon : mise en place d'un protocole sanitaire relatif à l'utilisation des salles municipales

Ecrit par le 23 juillet 2024



Afin de permettre une reprise des activités associatives dans les salles municipales dès le lundi 28 septembre, la [Ville d'Avignon](#), en accord avec la [Préfecture de Vaucluse](#), met en œuvre un protocole exceptionnel qui devra impérativement être signé par toute association utilisatrice.

A la veille de la reprise des activités culturelles, artistiques et sportives nécessitant l'utilisation de salles municipales, les services préfectoraux demandent que les utilisateurs des locaux mis à leur disposition par les collectivités soient informés des consignes de sécurité sanitaires à mettre en œuvre pour se protéger et protéger les autres, conformément aux directives gouvernementales.

Respect des gestes barrière et de la distanciation physique, respect du nombre maximum de personnes autorisées, respect d'un délai de carence de 15 minutes entre deux créneaux de mise à disposition, désignation d'un interlocuteur Covid-19 et tenue d'un registre des utilisateurs... le 'protocole sanitaire Covid-19', consultable ci-dessous, liste les mesures à suivre par les associations dès lors qu'elles utilisent une salle municipale.

Ecrit par le 23 juillet 2024

[Avenant-aux-conventions-d'utilisation-et-de-mise-a-disposition-des-locaux-municipaux](#) Télécharger

Report du festival 'C'est pas du luxe' qui devait avoir lieu du 25 au 27 septembre

Ecrit par le 23 juillet 2024



La 5^e édition du festival 'C'est pas du luxe' n'aura pas lieu. En cause ? La situation sanitaire actuelle et la décision des organisateurs de ne pas mettre en danger le public, les participants, les artistes, les bénévoles et les salariés. Le comité d'organisation du Festival composé de représentants de la Fondation Abbé Pierre, de l'association Le Village et de La Garance - Scène nationale de Cavaillon - auquel sont associés Emmaüs France et la Ville d'Avignon a, ainsi, décidé de reporter le temps de rencontres et de

Écrit par le 23 juillet 2024

partage à une date ultérieure qui n'a pas été précisée.

Initié par la Fondation de l'abbé Pierre

Initié par la Fondation Abbé Pierre, La Garance - scène nationale de Cavaillon et l'association Le Village, soutenu par le ministère de la Culture, la Ville d'Avignon et Emmaüs France, le festival 'C'est pas du luxe !' devait ouvrir la saison culturelle d'Avignon du 25 au 27 septembre. Près de 60 projets, toutes disciplines confondues, avaient été élaborés entre des artistes professionnels, des personnes en situation de précarité et des citoyens de tous horizons pour être présentés au grand public.

Invitation au croisement des mondes

Le festival invitait à un véritable croisement des mondes entre les habitants de la région et les 750 participants de toute la France, entre des institutions culturelles et des structures sociales (accueils de jour, centres d'hébergement, pensions de famille, communautés Emmaüs, foyers de travailleurs migrants, etc.).

'Musique Baroque en Avignon' débute bientôt

Ecrit par le 23 juillet 2024



La 21^e édition de [Musique Baroque en Avignon](#) débute lundi 28 septembre son programme de 8 concerts proposés jusqu'en juin prochain.

La saison dernière a brutalement été interrompue en mars par la crise du coronavirus, nous avons subi une série d'annulations, mais les artistes ont accepté de reporter leur concert de quelques mois» explique le directeur artistique, Raymond Duffaut qui apporte son expérience à Robert Dewulf, le président de cette manifestation. Michel Bissière, élu régional en charge du 'spectacle vivant', précise que « 2020 a été une année particulière puisque, dans la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, pas moins de 1 200 événements culturels ont été annulés depuis ce printemps, festivals compris ». Les amateurs de musique baroque vont donc pouvoir retrouver le chemin des concerts avec 8 propositions entre le 28 septembre et le 12 juin 2021. A commencer par le contre-tenor Jakub Josef Orlinski et son ensemble 'Il pomo d'oro' à l'Opéra Confluence pour une évocation de l'opéra à travers l'Europe. Suivra 'L'Ensemble Jacques Moderne' pour des Vêpres Romaines avec deux compositeurs au programme, Alessandro Scarlatti et Pietro Paolo Bencini à Notre-Dame des Doms le 11 octobre. Temps fort, du moins médiatiquement, avec le chouchou des violonistes français, Renaud Capuçon en duo avec le pianiste David Fray le 24 novembre à Confluence pour deux sonates de Bach (BWV 1017 et 1016), une de

Ecrit par le 23 juillet 2024

Schubert et une de Schumann.

Hommage à l'Avignonnais Jean-Claude Malgoire

En décembre, à la Collégiale Saint-Didier, 'Les plus beaux chants de Noël' avec 'Les petits chanteurs de Saint-Joseph', des garçons de 11 à 18 ans venus de Carcassonne, le 24 janvier 'Leçons de Ténèbres' de François Couperin avec soprano, orgue, clavecin, viole de gambe et violoncelle. Suivra le 14 mars au Conservatoire d'Avignon 'L'Ensemble Sébastien Brossard' pour une soirée Georg-Philip Telemann, du profane au sacré. En hommage à l'Avignonnais Jean-Claude Malgoire, président de 'Musique baroque en Avignon' de 1988 à 1998, sa fille, la violoniste Florence Malgoire entourée de Ronald Martin Alonso (viole de gambe) et de Jean-Marc Aymes (clavecin-orgue), proposeront un 'medley' du répertoire pour violon au XVIIe siècle en Italie, à l'époque des grands luthiers (les Guarneri et Stradivari). Enfin, en juin, dans les jardins du Musée Calvet, programme Vivaldi avec le concert de clôture donné par la mezzo Léa Desandre, le joueur de luth Thomas Dunford et l'Ensemble Jupiter.

Informations : musiquebaroqueenavignon@gmail.com

Agroparc : des archives départementales 2.0 d'ici 2024



Ecrit par le 23 juillet 2024

C'est officiel, les archives du [Conseil départemental de Vaucluse](#) vont déménager d'ici 2024 dans un nouveau bâtiment qui verra le jour dans la zone d'Agroparc, à Avignon. Ce projet, baptisé 'Pôle de recherche et de conservation du patrimoine', représente un investissement de l'ordre de 33 M€.

Aujourd'hui, les rayonnages des archives départementales installés au cœur du palais des papes dans la [chapelle Benoît XII](#) depuis 1883 sont trop à l'étroit dans le plus grand palais gothique du monde. Il fallait donc prévoir leur déménagement sur un terrain acquis rue Marcel Demonque pour 3,78 M€ par le Conseil départemental de Vaucluse dans la zone d'Agroparc, en face du siège de McCormick-Ducros, près de l'Université et du centre de gestion de la fonction publique territoriale.

A l'occasion de cette rentrée, le Département a donc dévoilé le projet de l'agence lyonnaise [Gautier-Conquet et associés](#) retenu suite à un concours d'architecture européen où 4 dossiers ont été sélectionnés pour participer au choix définitif du jury. Cette équipe d'architectes est experte de ce type de bâtiments (archives du Rhône à Lyon et celles de Briançon, plusieurs médiathèques à Lyon, Chaponost, Oullins ou Montrond-les-Bains). Elle a aussi réalisé le parc d'activité 'Technicité' d'Agroparc. Un espace regroupant 18 plateformes techniques avec bureaux et services mutualisés pour une communauté d'entreprises.

« Le site du palais des papes n'est plus véritablement adapté aux conditions de conservation. »

« Le site du palais des papes, arrivant à saturation, n'est plus véritablement adapté aux conditions de conservation et de partage des riches collections accumulées au fil des années, explique Maurice Chabert, président du Conseil départemental. En 2016, le Département a donc voté à l'unanimité le projet de construction d'un nouvel équipement destiné à accueillir, et à éventuellement mutualiser, les archives et les réserves muséales du Conseil départemental, du Grand Avignon et d'Avignon. »

Baptisé 'Pôle de recherche et de conservation du patrimoine vaclusien' ce projet, dont le pilotage a été confié à la [SPL \(Société publique locale\) Territoire Vaucluse](#), prévoit la réalisation d'un édifice de 11 400 m² ouvert au public rassemblera en un même lieu les Archives départementales, le Service départemental d'Archéologie, les réserves des musées départementaux, le Centre de conservation et d'études de l'État, les Archives du Grand Avignon et pourra accueillir une extension destinée aux Archives municipales de la ville d'Avignon si celle-ci confirme son choix de participation. Pour cela, la conception du bâtiment prévoit la mise en place de 'modules' pouvant être rajoutés en fonction des besoins à venir.

« 40 km linéaires de stockage contre à 7 à 8 km aujourd'hui. »

« Le jury a été séduit par la proposition de structuration de l'équipement à partir d'une colonne

Ecrit par le 23 juillet 2024

vertébrale desservant des patios et les différents blocs fonctionnels, précise Elisabeth Amoros, vice-présidente départementale et présidente de la commission 'Culture, culture provençale, patrimoine'. Le bon dimensionnement du projet, au regard du programme, ainsi que sa fonctionnalité ont également guidé le choix final. Son architecture lumineuse, colorée et ouverte sur l'extérieur mêlera béton, bois et terre cuite, des matières nobles qui pourront parfaitement s'adapter à l'environnement proche de l'édifice, tout en rappelant l'esprit monumental du palais des papes. Elle permettra une compréhension claire des nombreuses fonctions du bâtiment avec ses espaces accessibles au public situés au rez-de-chaussée (hall d'accueil, salle de lecture, espace de médiation, salle des conférences, espace numérique, espace d'exposition) et ses espaces de travail ou de stockage réservés aux professionnels positionnés aux trois étages supérieurs (administration, zones de traitement, magasins et réserves). »

En tout, le futur site disposera de 40 km linéaires de stockage contre à 7 à 8 km aujourd'hui. Côté chantier, le Conseil départemental financera cet investissement (études et travaux) à hauteur de 33 M€. Dans ce cadre, la collectivité départementale va bénéficier d'une participation de l'État à hauteur de 2,16 M€ pour la partie Centre de conservation et d'études et du Grand Avignon de 896 000€. Les travaux devraient débuter en 2023 après une phase de réalisation des études prévues pour durer jusqu'à la fin 2022. L'ensemble devrait être opérationnel pour fin 2024.

Quel avenir pour les archives actuelles ?

C'est le 'Palais vieux', la plus ancienne partie du palais des papes, qui accueille actuellement les archives du Conseil départemental propriétaire des lieux. A terme, après le déménagement des archives, il s'agit de permettre au public de redécouvrir ce site historique considéré comme la plus grande construction médiévale d'Europe. Par ailleurs, un chantier a débuté par la consolidation des merlons de la Chapelle Benoît XII. Les travaux, qui vont s'étaler sur les trois prochaines années, permettront de restaurer les toitures et les façades de l'édifice. En collaboration avec la ville d'Avignon, propriétaire également du monument, la maîtrise d'ouvrage est assurée par le Département qui financera 4,84 M€ des 5,18 M€ nécessaires.

Avignon : lancement d'un fonds de soutien pour les acteurs culturels

Ecrit par le 23 juillet 2024



Afin de faire face aux conséquences financières de la crise de la Covid-19, la [Ville d'Avignon](#) va créer un fonds de soutien exceptionnel de 200 000 euros pour les associations culturelles non conventionnées.

Au sortir de la période de confinement, la maire d'Avignon Cécile Helle présentait 'Avignon, le sursaut', un plan de relance de 2,6 millions d'euros décliné au travers de diverses mesures d'urgence en direction des acteurs économiques, touristiques, culturels, associatifs de la ville. En cette rentrée, et en complément des subventions aux associations conventionnées qui ont été intégralement versées au printemps dernier et des appels à projets de droit commun qui ont été maintenus, la Ville lance un fonds de soutien exceptionnel pour les associations culturelles non conventionnées doté de 200 000 euros. Une opération destinée à sauvegarder la poursuite de leurs activités afin de maintenir une offre culturelle de proximité.

Qui est concerné ?

Sont concernées, les associations culturelles loi 1901 non conventionnées dont le siège social est établi à Avignon et dont l'activité principale se déroule à Avignon ainsi que les structures qui n'ont pas sollicité ou pas obtenu d'aide au titre du Fonds d'urgence du Festival Off (possibilité cependant de postuler aux deux fonds).

Ecrit par le 23 juillet 2024

Quelles sont les critères d'éligibilité ?

Les dossiers éligibles seront sélectionnés selon les critères suivants : les risques encourus sur la poursuite d'activité de la structure, le maintien de l'emploi de la structure, le maintien de son engagement auprès d'un tiers malgré le report ou l'annulation d'une manifestation ou prestation, l'impact de la crise sanitaire, l'ancrage du projet culturel dans la vie du territoire et le rayonnement du projet à l'extérieur.

Il convient de compléter le dossier (transmission des documents et pièces demandés, réponses au questionnaire) reçu par mail et/ou téléchargeable sur www.avignon.fr et de le renvoyer par voie postale avant le 15 octobre à :

Département culture de la Ville d'Avignon
Service action culturelle et patrimoniale
Hôtel de ville d'Avignon
84045 AVIGNON CEDEX 9

Les jardins du Palais des papes se couvrent de mille et une roses

Ecrit par le 23 juillet 2024



Reporté pour cause de confinement, Alterarosa est de retour les 26 et 27 septembre. Pour la première fois, la roseraie éphémère de fleurs inédites prendra place dans les tout nouveaux jardins du Palais des Papes. 34 créations, signées par les plus grands obtenteurs français, pour un ensemble de près de 1 000 rosiers sont à découvrir le temps d'un week-end.

Une fois encore cette année, de nombreuses animations seront proposées et les plus grands rosiéristes vont se réunir pour offrir au public leurs dernières créations qui seront exposées dans les jardins pontificaux.

Visites guidées 'Flore et roses : langage et symbolique'

Avec un départ donné au pied du Palais à 16h, le public se rendra à la découverte d'une sélection d'œuvres relatives à la symbolique de la flore et de la rose avec en prime, une découverte du jardin privé de la Métropole Notre Dame des Doms. La balade se poursuivra ensuite par la visite du Palais des Papes sur la thématique de la cérémonie de la Rose d'Or, puis se terminera dans les jardins du Pape récemment restaurés. Tarifs : de 8 à 14,5 €. Gratuit pour les moins de 8 ans.

Écrit par le 23 juillet 2024

Café rose et vente de rosiers

Durant le week-end, le public pourra faire une halte gourmande dans les jardins du Palais des papes avant de se laisser tenter par une sélection de rosiers primés des éditions précédentes (boutique du Palais, tarif : 20 €).

Election de la plus belle rose

Cette année, les visiteurs auront la délicate tâche d'élire la plus belle rose parmi les nouveautés exposées, avec en outre, la possibilité de gagner un rosier après le tirage au sort prévu le lundi 28 septembre à 18h. Lors de la clôture de l'événement, un diplôme sera décerné au rosériste gagnant pour la rose primée 'prix du public alterarosa 2020'.

A noter qu'en raison de la crise sanitaire, le parcours sera aménagé avec des règles de distanciation de 1m et le port du masque obligatoire.

**Alterarosa, samedi 26 et dimanche 27 septembre de 10h à 17h (dernière entrée à 16h).
Billetterie en ligne sur www.alterarosa.com et sur www.avignon-tourisme.com Tarifs : 10/12 €. Gratuit pour les moins de 8 ans. 04 32 74 32 74.**