

Ecrit par le 23 juillet 2024

(Vidéo) 'H20', premier hangar à plateaux tournants de l'aéroport d'Avignon

Courant octobre, l'aéroport d'Avignon a inauguré un hangar d'un nouveau genre. Permettant d'accueillir jusqu'à 12 avions de tourisme, le bâtiment de 1 200 m², baptisé H20 et conçu par la société de maîtrise d'œuvre 'Eco&Design', comprend deux plateaux tournants permettant de positionner facilement chaque avion face au tarmac sans aucune manœuvre. Disposant également d'une grande porte motorisée, de sanitaires, d'un parking extérieur et d'un accès Wifi nécessaires pour la préparation des plans de vols et le suivi de la météo en temps réel, le hangar H20, qui accueille aujourd'hui ses premiers locataires, se dévoile en vidéo ci-dessous à l'occasion de son inauguration.

(Vidéo) « En 15 jours le Vaucluse a connu plus de décès que lors de la première vague » Cécile Helle, maire d'Avignon

Dans le cadre de sa newsletter hebdomadaire visant à informer les Avignonnais sur l'évolution des conditions sanitaires, la maire d'Avignon Cécile Helle fait le point dans une vidéo où elle revient notamment sur l'état de la situation à l'hôpital d'Avignon et l'ouverture des commerces de proximité.

Écrit par le 23 juillet 2024

Transports : nouvelles mesures pour le réseau Orizo



En raison du confinement, le réseau de transports du Grand Avignon [Orizo](#) met en place cette semaine un certain nombre de mesures.

Le réseau conserve son fonctionnement habituel sur l'ensemble des lignes sauf en horaires de soirée les vendredis et samedis pour les lignes (T1 Saint-Chamand - Saint-Roch), C2 (Buld'Air - Hôpital) et C3 (Agroparc - Saint-Lazare) ainsi que la Cityzen Italiens. A compter du 4 novembre prochain, dans les bus et en boutique Orizo, il faudra faire l'appoint car il n'y aura pas de rendu de monnaie.

Orizo indique également qu'il est préférable d'acheter ses titres de transport à l'avance, soit aux distributeurs de titres présents aux stations tram et principaux arrêts Chron'hop, soit sur l'appli Orizo (Ticket 1 voyage, Ticket 10 voyages, Pass 24h), soit par sms (en envoyant Orizo au 93200), soit chez son point de vente le plus proche.

Ecrit par le 23 juillet 2024

A noter que pendant le confinement, la boutique Orizo sera fermée le samedi et jusqu'à nouvel ordre. Horaires habituels en semaine du lundi au vendredi de 8h à 12h30 et de 13h30 à 18h. www.orizo.fr

La Ville d'Avignon dévoile son plan local de confinement



Rentrée scolaire, personnes isolées, maintien du service public... La [Ville d'Avignon](#) lève le voile sur les mesures mises en place alors que débute une nouvelle période de confinement.

« Le Vaucluse connaît une situation plus préoccupante que lors de la première vague avec un taux d'indice de l'ordre de 523 pour 100 000 habitants au 30 octobre. Les services de santé s'attendent à une dégradation d'ici les prochains jours, c'est pourquoi il faut rester extrêmement prudent et limiter au maximum ses déplacements. Il en va de la santé de tous. » Une déclaration de la maire d'Avignon Cécile Helle qui a souhaité alerter sur la dégradation de la situation sanitaire dans le département à l'occasion de la présentation des mesures sanitaires qui seront mises en application jusqu'au 1^{er} décembre prochain.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Les écoles et les crèches restent ouvertes

A partir du 2 novembre, date de la rentrée des vacances de la Toussaint, les écoles primaires de la ville seront ouvertes mais de nouvelles mesures seront appliquées. La rentrée en classe sera échelonnée avec la mise en place quotidienne de trois horaires distincts afin d'éviter les attroupements : les plus petits rentreront à 8h15 (départ 16h15), les moyens à 8h30 (départ à 16h30) et les plus grands à 8h45 (départ à 16h45). L'organisation des écoles (cheminements, parvis, accueils) reste inchangée tout comme le service de restauration scolaire adapté aux consignes sanitaires (distance d'1 mètre entre chaque élève, gestes barrières...). Désormais, les enfants âgés de 6 ans et plus devront obligatoirement porter un masque et les activités périscolaires, si elles sont maintenues, seront limitées aux centres de loisirs (qui restent ouverts) et aux équipements de proximité. Par ailleurs, dans le cadre du plan Vigipirate, la Ville annonce mettre en place aux horaires d'entrée et de sortie des écoles des binômes d'agents de sécurité. Concernant les crèches, les conditions d'accueil des tout-petits restent les mêmes qu'à la rentrée de septembre à savoir : accueil échelonné des parents, accueil par groupe de 10 enfants, prise de température à l'arrivée des enfants, adaptation de la circulation dans l'établissement, nettoyage et désinfection régulière des locaux et du linge.

Mise en place d'un service de corbeilles solidaires

Durant la période de confinement, la Ville étend sa 'cellule senior' pour laquelle 10 agents vont être mobilisés pour l'accueil téléphonique des seniors (plus de 65 ans). Joignable au 04 13 60 51 45 et au 04 13 60 51 46, le service propose entre autres une distribution d'attestations dérogatoires de déplacement préremplies ainsi que des inscriptions aux corbeilles solidaires. Un dispositif qui permet notamment aux personnes et familles isolées et en difficulté de bénéficier de paniers à prix modeste : des corbeilles de produits d'hygiène à 5 € (savon, gel douche, dentifrice...), des corbeilles alimentaires à 10,50 € (pour trois jours de repas) et à 14 € (pour quatre jours) qui seront livrées les mardis et les vendredis. Par ailleurs, la Ville va reconduire l'achat de 1 000 € par semaine de produits frais et locaux auprès des producteurs du réseau 'Bienvenue à la ferme' afin de les distribuer aux associations caritatives (Restos du cœur, Secours populaire...). Quant aux sans domicile fixe, la mairie et la Préfecture œuvrent actuellement à l'ouverture d'un centre d'accueil dans le plus brefs délais.

Maintien de l'ouverture des services publics

L'Hôtel de Ville, les mairies annexes et l'ensemble des services publics (état civil, cimetières, chambre funéraire, urbanisme...) restent ouverts aux horaires habituels. A noter que les cérémonies de mariages sont également maintenues avec 6 personnes maximum autorisées contre 30 personnes pour les cérémonies funéraires. Les parcs et jardins publics de l'intra et l'extra-muros restent également accessibles tout comme les marchés hebdomadaires alimentaires ainsi que les Halles gourmandes. En revanche, les bibliothèques, musées, archives municipales, piscines, gymnases, salles municipales sont fermés. Néanmoins, à partir du 7 novembre, il sera possible de retenir des livres dans les bibliothèques Ceccano (04 90 82 81 74) et Jean-Louis Barrault (04 90 89 28 61).

Avec l'arrivée de ce nouveau confinement, la Ville annonce avoir réactivé sa cellule de crise où un point sur la situation sera fait chaque semaine. Afin de suivre toutes les informations et les évolutions des mesures sanitaires, il est possible de s'abonner à la [newsletter](#). Enfin, comme lors du premier confinement, la Ville va relancer sous peu 'Avignon la culturelle', un blog en accès libre où il sera

Ecrit par le 23 juillet 2024

possible de découvrir quantité d'œuvres, lectures et de visiter virtuellement des lieux patrimoniaux.

Rendements locatifs par gare TGV : où se situe le Vaucluse ?



Spécialisée dans l'investissement immobilier locatif, la société [Masteos](#) vient de publier une carte de France des rendements locatifs en fonction des gares de TGV.

Suite au confinement et alors que les entreprises ont accéléré le développement du télétravail, de plus en

Ecrit par le 23 juillet 2024

plus de ménages quittent ou prévoient de quitter les grands espaces urbanisés pour profiter d'un espace vert. Dès lors, de nouvelles opportunités se présentent pour les français souhaitant investir dans des biens immobiliers se situant à plus ou moins une heure des grands centres urbains.

Dans ce contexte, Masteos publie une carte de France des rendements locatifs en fonction des gares de TGV. Réalisée sur la base des données recueillies sur le site www.meilleursagents.com au 1er septembre 2020, cette carte permet aux investisseurs de sélectionner les villes qui disposent du plus grand potentiel de rendement dans le nouveau contexte immobilier post-Covid.

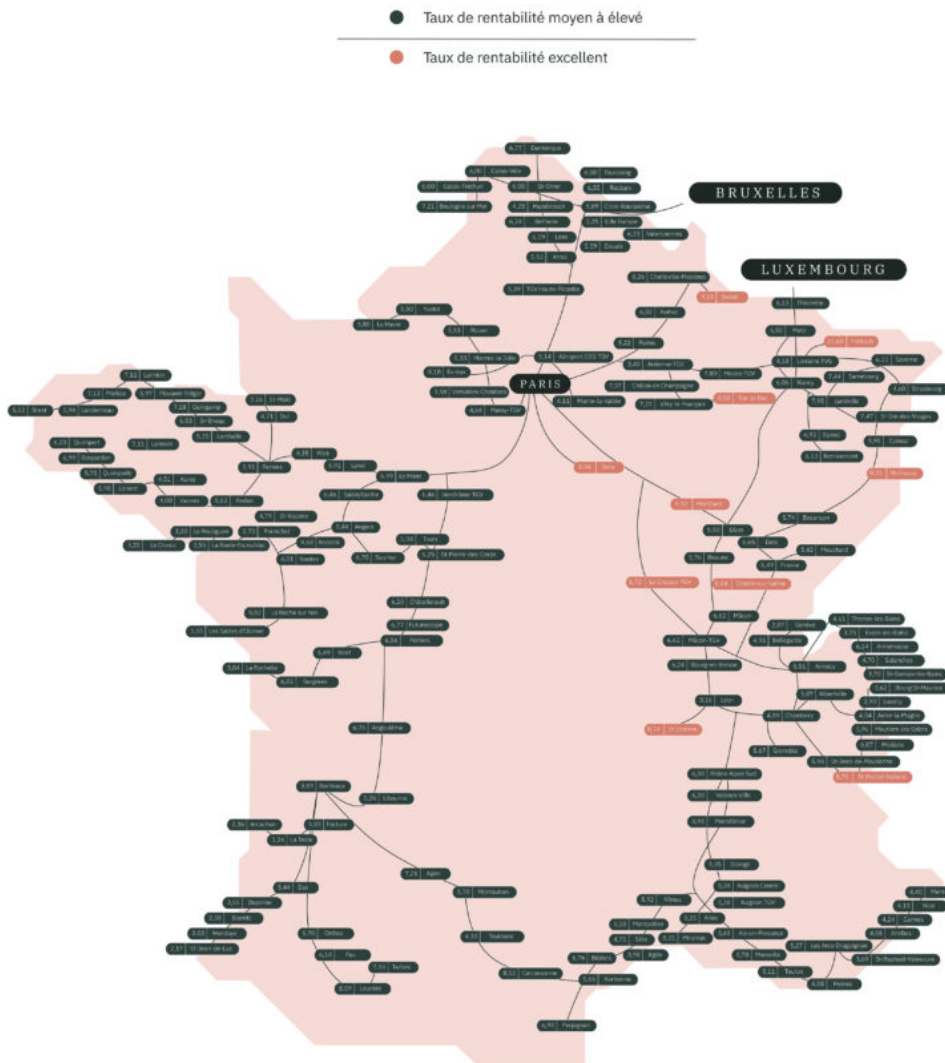
Ainsi, dans le Sud de l'Hexagone, les deux villes ayant le plus de rendement à près d'une heure de Marseille sont Nîmes (67 min, rendement de 5,92 %) et Valence (70 min, rendement de 6,30 %). Dans le Vaucluse, Avignon offre un meilleur rendement (5,38 %) qu'Orange (5,35 %).

Tableau des rendements locatifs pour le Grand Sud :

Ville	Taux de rendement
Montélimar	5,93 %
Nîmes	5,92 %
Marseille	5,78 %
Aix-en-Provence	5,43 %
Avignon gare TGV	5,38 %
Avignon gare centre	5,38 %
Orange	5,35 %
Les Arcs-Draguignan	5,27 %
Arles	5,21 %
Toulon	5,11 %
Menton	4,40 %
Cannes	4,24 %
Nice	4,13 %
Antibes	4,08 %
Hyères	4,08 %
Saint-Raphaël-Valescure	3,69 %

La carte complète disponible ci-dessous.

Ecrit par le 23 juillet 2024



Avignon-Tourisme : un festival vous manque et tout est dépeuplé ?

Ecrit par le 23 juillet 2024



Avignon aura connu une saison estivale contrastée avec un mois de juillet plombé par l'annulation du festival et un rebond en août. Retour sur ce bilan mitigé avec Arnaud Pignol, directeur général d'[Avignon-Tourisme](#).

Après le record de fréquentation de l'an dernier (670 000 visiteurs), Avignon tombe de haut avec la crise sanitaire. En juillet, après l'annulation des Festivals 'In' et 'Off', -48% pour le palais des papes (43 500 entrées), -41% pour le Pont (53 500). En août, léger sursaut, avec 60 500 touristes dans le plus grand palais gothique d'Europe et 52 600 sur le Pont St-Bénézet, dont une majorité de français (88%) et une clientèle étrangère venue majoritairement de Belgique, d'Allemagne et des Pays-Bas.

Mais avec la progression de la pandémie et le classement en 'Zone rouge' de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur début-septembre, le pourcentage des voyages organisés par les tour-opérateurs a dégringolé de... 95%, selon VPA (Vaucluse Provence attractivité), l'agence de développement du tourisme du département qui vient de publier son bilan pour le Vaucluse : -27% de fréquentation globale et -4,5 millions de nuitées pour l'été 2020.

« Nous avons dû nous réinventer, être créatifs. »

« L'activité partielle des 150 salariés d'Avignon Tourisme a été adaptée. Certains secteurs ne se sont jamais arrêtés (sécurité, entretien). Mais les congrès ont été moins nombreux, l'exploitation a baissé, sur

Ecrit par le 23 juillet 2024

la trentaine de guides-conférenciers, seuls deux en CDI (Contrat à durée indéterminé) ont travaillé, tous les autres, les plus précaires, les jobs d'été, les extras, les conférenciers, les CDD n'ont pas eu de contrat, explique avec gravité Arnaud Pignol, le directeur général d'Avignon-Tourisme. Avec la Ville d'Avignon et le Grand Avignon, qui sont cautions de notre structure, nous devons modifier les budgets prévisionnels, reporter les charges, décaler les investissements, maximaliser les produits, bref, nous renouveler, nous réinventer, être créatifs. »

« **Hélios : 120 000 spectateurs l'an dernier, 300 000 cette année.** »

« De nouveaux programmes d'animations ont été lancés dans l'urgence, comme 'Hélios', le spectacle de lumières qui a attiré 300 000 spectateurs (120 000 en 2019), nous avons inauguré des soirées-apéro 'Un verre au jardin' sur les pelouses pontificales, nous avons décalé 'Alter Rosa' à l'automne avec une scénographie qui a drainé plus de 2 500 amateurs, une formule qui pourrait être pérennisée. Le salon 'Soupapes' au parc des expositions de Châteaublanc a enregistré 9 000 entrées de fans de motos en 4 jours. Le week-end dernier, avec le début des vacances de la Toussaint, on a assisté à un frémissement de la fréquentation, 600 touristes par jour contre 200 la semaine dernière. Ils viennent de Bretagne, d'Alsace, d'Auvergne, d'Occitanie, de Côte d'Azur. »

[Carine Mériaux](#), directrice de la communication à Avignon-Tourisme, ajoute : « Le 25 octobre, pour la journée 'Tous à l'opéra', en partenariat avec les artistes du Grand Avignon, nous avons proposé une visite différente du palais des papes. Nous devons rester positifs, utiliser tous les outils que nous avons à notre disposition et valoriser nos richesses pour attirer des touristes. C'est notre rôle de participer à l'envie des gens de ne pas s'arrêter de vivre à cause du virus. »

Avec la Préfecture, Avignon-Tourisme a signé un protocole de base pour la location du parc des expositions ou de la salle des Congrès, à chaque évolution de la pandémie et des restrictions dues à l'état d'alerte renforcée, il est modifié. Pour l'instant 'Le salon de l'habitat', à la fin du mois à Châteaublanc est maintenu. On s'active également pour l'organisation de [la 36e édition de Cheval passion](#) en janvier qui est d'habitude le coup d'envoi de la saison touristique dans la cité des papes.

Avignon : Pakalo prolonge l'été avec la sortie de son premier album

Ecrit par le 23 juillet 2024

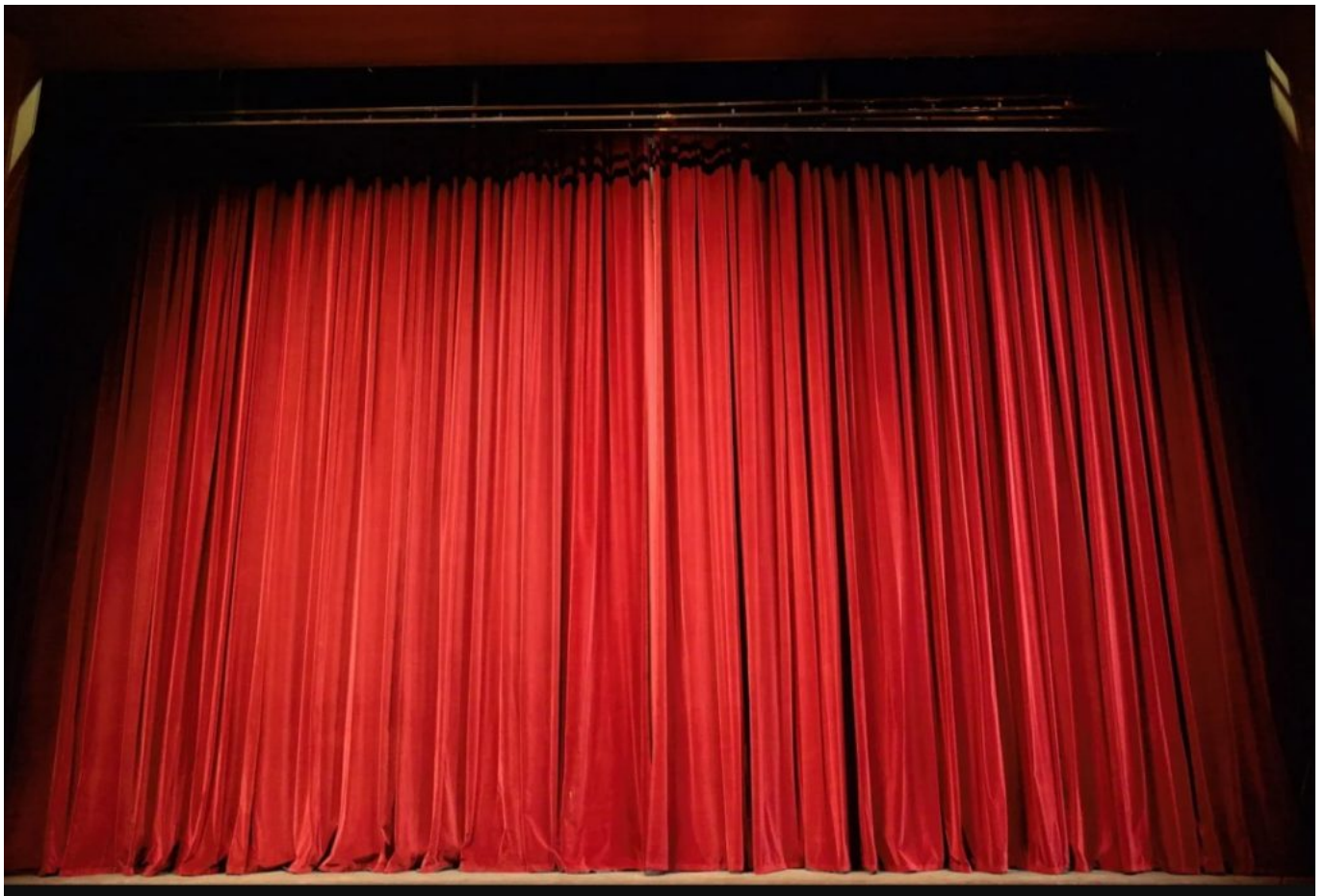


Délivrant une pop acidulée au carrefour des genres, [Pakalo](#) est la nouvelle sensation née dans la cité des papes. Formé par deux amis d'enfance, Marie et Léo, le duo a sorti son premier album éponyme début octobre.

Originaire d'Avignon, Pakalo est un duo composé des voix de deux amis d'enfance, Marie et Léo. Complice et fraternelle, leur musique mélange les notes sucrées d'une pop très actuelle aux codes d'un rap moderne et épuré, mêlé de fraîcheur et d'amertume. Amour, amitié, joie de vivre et mélancolie, autant de thèmes que les deux amis scandent sur des rythmes dansants et des refrains fédérateurs. Des chansons qui exorcisent les espoirs et les déceptions, les questionnements universels de deux jeunes adultes dans la spirale du monde qui tourne. Après avoir mis en ligne 3 clips et singles durant le mois de Juillet, le duo présente son premier opus éponyme au style hybride composé de 7 titres qu'il est possible de se procurer sur les plateformes musicales depuis le 2 octobre.

Lien vers les plateformes : <https://linktr.ee/pakalo>

La Fédération des Théâtres indépendants d'Avignon veut faire entendre sa voix



La messe est dite : le off 2019 était le dernier modèle du genre, les conditions ne sont pas réunies à ce jour pour un festival off 2021. Alors pourquoi ne pas repenser le mode de fonctionnement, réinterroger le modèle économique et artistique du feu festival off ? La Fédération des théâtres indépendants est née de cette volonté et les Etats généraux du Off en avaient donné les prémices en juillet 2020.

Attendre et voir ou réfléchir et agir.

La Fédération des théâtres indépendants d'Avignon et les Etats généraux du Off, entités toutes deux nées à la faveur du confinement, ont choisi la deuxième option.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Créée le 11 Mai 2020 et implantée à Avignon, la Fédération des théâtres indépendants d'Avignon (FTIA) est née de la volonté de nombreuses salles de spectacles privées avignonnaises de fédérer leurs forces et leurs énergies afin de mieux faire connaître et reconnaître leurs actions...rejointe par les Etats généraux du Off - les Egoff - qui avaient déjà proposé une réflexion en visio-conférence et des rendez-vous publics en juillet 2020. A ce jour, 75 salles de spectacles privées -sur 204- ont rejoint la fédération, représentant ainsi 36% de la jauge totale disponible.

La Semaine d'Art : Un premier rendez-vous artistique mais surtout un acte militant.

Lors de la conférence de presse du samedi 23 octobre dernier, les 8 membres du Collège solidaire de la FTIA ont salué l'initiative du Festival d'Avignon d'avoir créé La Semaine d'Art. Voilà qui permet à la toute nouvelle association des théâtres indépendants de concrétiser leur désir de jouer envers et contre tout, loin de toute rentabilité. Comme l'a rappelé Sylvain Cano-Clément, directeur du théâtre du Rempart qui accueillait cette réunion : « Si c'est une opération blanche, ça sera déjà bien, notre volonté est d'abord d'être toujours vivants ». C'est ainsi que 58 spectacles seront présentés dans 14 lieux. Fait unique dans l'histoire du festival - qui n'en est pas un- il y aura une billetterie centralisée cependant chaque théâtre aura ses propres tarifs, preuve s'il en est d'une belle coopération. Des restaurants joueront le jeu en proposant un service non-stop de 11h à 20h. Le programme a dû être remanié pour adapter les horaires au couvre-feu et sera disponible en version papier dès ce 27 octobre.

Campagne de communication : 'jevaisauspectacleenavignon'

Le message de la Fédération des Théâtres indépendants d'Avignon : « Face au Covid, un seul mot d'ordre : le spectacle parce qu'il est vivant, le restera coûte que coûte ! On peut venir au spectacle en toute sécurité aucun cluster issu d'une salle de spectacle n'ayant été identifié à ce jour et le danger se situant plus sur le plateau pour les artistes, notamment lors des répétitions. »

La comédienne Judith Magre, marraine de ce premier rendez-vous.

Fidèle d'Avignon, choisie comme symbole d'une femme libre et indépendante, Judith Magre a su gérer une carrière variée allant de Jean Vilar à ... Claude Lelouch. Elle surprendra pendant 2 jours avec un hommage à l'homme de lettres qu'est Gérard Depardieu. Etonnant non ? « Monstre », paru en 2017 est l'apologie de l'énorme, de l'outrancier que, justement, la frêle Judith Magre se chargera de nous faire découvrir avec toute l'élégance qui la caractérise.

Des pépites, des créations, des récitals.

Certes nous sommes loin des plus de 1000 spectacles présentés en juillet dans les Off successifs mais avec 58 spectacles programmés en une semaine (et plus de 150 tout théâtres confondus) et sur des horaires contraints la sélection n'était pas aisée. Notons le choix du très petit théâtre du Chapeau Rouge qui a voulu privilégier le jeune public tout particulièrement touché par la crise sanitaire, des conférences théâtralisées à La Condition des soies, une vente aux enchères 'Banco Bécaud' pour revisiter le répertoire du grand Gilbert, du lyrique au Théâtre des brunes, un quintet de trompettes mis en scène par François Rollin au Théâtre du Rempart ainsi que du Feydeau et du Maupassant...

Jusqu'au au 1^{er} novembre. Pour réserver [cliquez ici](#).

Avignon : une lecture des 'Nuits d'angoisse' de Pierre Bellemare



Histoires vraies de Pierre Bellemare

Qui eut cru qu'une nuit d'angoisse commencerait à 19h pour s'achever à 20h30 en 2020 ? Dans le cadre de **'Des nouvelles de la Maison de la poésie'**, Alain Igonet et Kyriane proposent une lecture à deux voix de nouvelles écrites par Pierre Bellemare. Des histoires vraies et difficiles à croire : ici un fou sadique choisit des femmes claudicantes pour les assassiner. Là, un aveugle vit avec les yeux de son meilleur ami qu'il a tué. Ici, une jeune femme est poignardée devant des dizaines de témoins...

Ecrit par le 23 juillet 2024

Décidément, la nuit nourrit les passions, les cauchemars et les crimes les plus ignobles.

Un conteur, une voix.

Homme de radio et de télévision, Pierre Bellemare (1929-2018) a marqué le paysage audiovisuel français : créateur de 22 jeux télévisés, d'émissions célèbres telles que 'La caméra invisible' ou encore 'Entrez sans frapper', il était aussi un écrivain prolifique traquant les faits divers, les histoires extraordinaires, les dossiers d'Interpol et les grands crimes de l'histoire. A la radio, sa voix grave et chaleureuse était reconnaissable entre toutes.

Jeudi 29 octobre. 19h. Maison de la Poésie. 6, rue Figuière. Avignon. Entrée libre, soupe à la citrouille 3€, boissons 2€, sortie au chapeau. www.poesieavignon.eu