

Ecrit par le 23 juillet 2024

## Avignon : des ventes aux enchères à huis clos via le téléphone et en Live



Patrick Armengau, commissaire-priseur propose des ventes par [Interenchères](#) et téléphone. Cependant l'examen des pièces est possible, dans le contexte des règles sanitaires requises. Il s'agit là du contenu d'une bastide de Saint-Rémy ainsi que d'objets divers.

### Parmi les objets proposés

Parmi les éléments à la vente il y a cette 'Eruption du Vésuve', une aquarelle sur traits gravés de Louis-Jean Desprez (Auxerre 1743-Stockholm 1804) à partir de 3 000€. Et aussi ce jeu de l'oie, dans le goût de

Ecrit par le 23 juillet 2024

Granville, plume et encre brune sur traits de crayons noir (1840) attribué à Gustave Doré dans son jeune âge à partir de 600€. Dans les tableaux anciens notre œil est attiré par l'atelier du peintre, une toile attribuée à Johann Konrad Seekatz (1719-1768) à partir de 3 000€.

### **Auguste Chabaud**

A l'Hôtel des ventes l'on retrouve régulièrement les œuvres d'Auguste Chabaud (1882-1955), une huile sur toile présentant une rue des Halles à Tarascon à partir de 15 000€. On fond pour cette ravissante coiffeuse en placage d'érable et marqueterie d'amarante à décor de rosace avec son plateau blanc d'époque Charles X à partir de 1 000€ et aussi ce lit d'alcôve en acajou et plaquage d'acajou époque Empire à partir de 500€.

### **Les consoles sont à la mode**

Evidemment de très belles consoles -objet très en vogue actuellement- sont proposées comme celle de style Louis XVI en bois sculpté et doré et son plateau de marbre blanc à partir de 800€, cette autre de style rocaille en bois et stuc doré avec son plateau de marbre mouluré à partir également de 800€. Côté miroir il y a celui à fronton avec son encadrement à pareclozes en bois sculpté et doré du XVIIIe siècle (150 x 92cm) à partir de 800€ et cette charmante paire de petits miroirs (78 x 47 cm) dans un encadrement mouvementé en bois sculpté d'époque XVIIIe siècle à partir de 500€.

### **Connaissez-vous les Netzukés ?**

Pour les curieux et amateurs de petits objets précieux cette collection de Netzukés Japonais (objet vestimentaire traditionnel) est tout à fait exceptionnelle. Enfin nous apprécions l'élégance de ce saint personnage, sculpture en bois polychrome, de France, du XVIe siècle haut de 154 cm à partir de 1 500€.

**Exposition : jeudi 26 novembre de 14h à 18h, vendredi 27 de 10h à 12h et de 14h à 18h ainsi que le matin de la vente de 9h à 10h. La vente aura lieu [en live ici](#) . Il sera également possible d'enchérir par téléphone et sur ordre d'achat. Prochaines ventes jeudi 3 décembre pour des véhicules d'occasion et samedi 12 décembre pour les grands vins et alcools. Commissaire-priseur : Patrick Armengau. Hôtel des ventes. Courtine. 2, rue mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35 [contact@avignon-encheres.com](mailto:contact@avignon-encheres.com)**

---

# **L'Institut Sainte-Catherine présente la biopsie mammaire sous IRM**

Ecrit par le 23 juillet 2024



**L'Institut Sainte-Catherine** vient de présenter une nouvelle technique de prélèvement disponible aujourd'hui dans le Vaucluse : la biopsie mammaire sous IRM. Un dispositif devenu possible grâce à l'intervention de la Ligue contre le cancer qui l'a financé pour moitié.

### **Une nouvelle technique**

Cette nouvelle technique présente plusieurs avantages : Elle est rapide à mettre en œuvre, non douloureuse, moins contraignante et mieux tolérée par nos patientes que la biopsie chirurgicale. De plus, la biopsie sous IRM est réalisée sous anesthésie locale et est moins coûteuse. Et surtout, elle est tout aussi efficace qu'une biopsie chirurgicale pour établir un diagnostic, et ne provoque pas de cicatrice visible, ou de modification de l'aspect du sein.

### **Plus d'efficience à moindre coût**

Cette technique de prélèvement permet d'éviter des chirurgies diagnostiques inutiles aux patientes atteintes de cas bénins, ou permet justement d'améliorer les prises en charge des cas plus grave. Le parc français pour cette technique est très limité, environ 15 sites pratiquent ce type d'examen, et seulement 5 en réalisent plus de 35 par an.

### **Une nouvelle organisation**

Ecrit par le 23 juillet 2024

Sainte-Catherine a mis en place une organisation particulière dans le service car ces actes sont longs et de durée aléatoire, ainsi, le personnel a également suivi des formations (ingénieur d'application, visites sur site, e-learning). D'ici 2 ans, Sainte-Catherine espère obtenir les mêmes chiffres que les autres établissements de référence utilisant cette technique.

### **Grâce à la Ligue contre le cancer**

«Nous avons sollicité l'aide de la ligue à hauteur de 50%, soit 18 600€, pour financer ce projet qui rentre pleinement, à notre sens, dans les critères d'innovation en diagnostic des cancers, recherchés par la ligue, ont précisé les directeurs de l'établissement. Les 50% restant ont été pris en charge par Sainte-Catherine. Coût total : 37 200€. Grâce à la participation financière du Comité de Vaucluse de la Ligue contre le cancer, nous avons pu répondre à la demande de nos patientes sur notre territoire Avignon-Provence.»

### **Le Comité de Vaucluse de La Ligue contre le cancer**

La Ligue contre le Cancer est la seule association qui lutte sur tous les fronts du Cancer avant, pendant et après la maladie, partout en France. Depuis 1958, le Comité de Vaucluse s'appuie sur ses forces vives et l'engagement des bénévoles pour mener des actions auprès des malades et de leurs proches.

### **La générosité des donateurs Vauclusiens**

Elle a une participation à la Recherche et aux équipements de diagnostics thérapeutiques dans les établissements de soin du Vaucluse à hauteur de 125 434 € en 2019. Elle accompagne l'Institut du cancer dans la mission sociale à travers des secours financiers attribués à des familles et la mise en place de soins de support et de bien-être sur la presque totalité du territoire à hauteur de 101 608€ en 2019. Une écoute téléphonique du Lundi au Vendredi de 9h à 16h au 04 90 87 63 56 a été mise en place pour les personnes atteintes du cancer et leurs proches.

### **Sainte Catherine Institut du cancer Avignon-Provence**

Fondé en 1946, Sainte-Catherine est un établissement médical spécialisé dans le dépistage et le traitement des tumeurs cancéreuses. Par son recrutement, son plateau technique et ses activités de recherche clinique, Sainte-Catherine est classé comme l'un des centres les plus performants dans cette spécialité au plan national. Et depuis 2019, un nouvel hôpital de jour a été créé avec 52 places, soit l'un des plus grands de France. Etablissement de Santé Privé d'Intérêt Collectif, Sainte-Catherine développe une politique d'excellence dans la prise en charge des patients cancéreux qui lui sont confiés.

### **Son activité est particulièrement importante en :**

- Radiothérapie, 57 000 séances/an, ce qui représente 100% des séances en Vaucluse et 33% des séances en région PACA
- Chimiothérapie, 18 000 séances/an, ce qui représente 75% des séances en Vaucluse et 10% des séances en région PACA
- Soins d'accompagnement grâce à des médecins qualifiés et une équipe soignante de 300 personnes

Ecrit par le 23 juillet 2024

**Chiffres clés 2019 :**

20 000 patients pris en charge par an. 25 000 actes d'imagerie médicale. 3 000 nouveaux patients/an. 57 000 séances de radiothérapie. 40 000 consultations médicales. 18 000 séances de chimiothérapie.  
[www.institut-sainte-catherine.org](http://www.institut-sainte-catherine.org)

## Opéra du Grand Avignon : 'L'histoire du soldat', en direct du web



Ce samedi à 16h se jouera [en direct sur le web](#) 'L'histoire du soldat', un spectacle qui restera visible pendant 15 jours.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Un jeune soldat qui rentre chez lui en permission rencontre le Diable et lui vend son violon (son âme) en échange d'un livre qui prédit l'avenir et qui le rendra très riche. Mais Joseph se rend vite compte qu'en donnant son accord il est devenu 'mort parmi les vivants', et la vacuité de sa richesse lui apparaît brutalement. Une série d'évènements et d'émotions ponctuent cette quête du bonheur dont on se demande jusqu'aux dernières notes qui du diable ou du soldat aura le dernier mot. Un mimodrame composé par Igor Stravinsky en 1917 sur un texte de Charles-Ferdinand Ramuz, réunissant la musique, le texte et la pantomime, alors que la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale battait son plein.

### L'équipe

Version de l'enregistrement d'Harmonia Mundi. Histoire du Soldat Igor Stravinsky. Avec Didier Sandre, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz de la Comédie-Française et Olivier Charlier au violon. Ensemble instrumental sous la direction de Jean-Christophe Gayot. Ballet de l'Opéra Grand Avignon

### Infos pratiques

L'Histoire du Soldat, Igor Stravinsky. L'Autre Scène, Vedène. Durée du spectacle 1h. A partir de 6 ans. Lien Youtube du REPLAY de l'Histoire du Soldat diffusé en direct Samedi 14 novembre [youtu.be/icRQnHsFt6Y](https://youtu.be/icRQnHsFt6Y). Celui-ci est visible pendant 15 jours. Infos et billetterie 04 90 14 26 40 [operagrandavignon.fr](https://operagrandavignon.fr)

### Grâce à eux

Chorégraphie et costumes Eugénie Andrin. Décors et lumières Laurent Castaingt. Le petit garçon (le Soldat) Anthony Beignard. Le Clown (le Diable) Ari Soto. Marilyn Monroe (la Princesse) Anne-Sophie Boutant. La poupée (la Fiancée) Aurélie Garros. Le fiancé Paul Gouven. La mère Noémie Fernandes. Les soldats et les villageois : Anne-sophie Boutant, Noémie Fernandes, Giulia Monaco, Paul Gouven. Les cartes à jouer et les danseurs Noémie Fernandes, Giulia Monaco, Paul Gouven.

---

## La Ville d'Avignon maintient son soutien à l'activité

**Aides aux commerçants et artisans, déroulement des festivités de fin d'année, risques sanitaire ou d'attentat, solidarité avec les plus fragiles... Cécile Helle, maire d'Avignon, et Claude Nahoum, son 1<sup>er</sup> adjoint, font le point sur les différentes mesures de soutien de la commune en cette fin 2020.**

« Nos commerçants, nos restaurateurs, nos artisans, nos forains et nos entreprises viennent de subir un confinement, puis un été sans festival et enfin un second confinement, constate Cécile Helle, maire

Ecrit par le 23 juillet 2024

d'Avignon. [Nous avons donc décidé de poursuivre notre effort dans cette période difficile afin de favoriser la reprise économique.](#) » Si dès le 1er confinement la Ville a décidé la gratuité des loyers, charges et droits d'occupation du domaine public, elle a voulu étendre cette mesure à l'ensemble de l'année. Ainsi, la gratuité des redevances d'occupation du domaine public concédé par la Ville aux cafetiers, restaurateurs et forains pour l'année 2020, sera aussi appliquée à la période d'avant le confinement.

Au total ce sont 320 cafetiers et restaurateurs, 150 forains (marchés hebdomadaires, brocantes, producteurs et marchés aux livres) et 120 occupants divers (Petit train, manèges, étalages ...) qui sont concernés. Rappelons que la Ville avait déjà décidé l'instauration d'un abattement de 15% sur la base d'imposition de la taxe foncière sur les propriétés bâties des magasins et boutiques dont la surface est inférieure à 400 m<sup>2</sup>. Au total, ce sont plus de 2 000 commerces qui ont pu en bénéficier dès cette année

### **Des conséquences budgétaires importantes**

« L'ensemble de ces mesures représente de nombreuses recettes en moins, insiste la maire d'Avignon. Ce n'est donc pas une décision neutre pour les finances de la Ville », dont [le plan d'action et d'investissement lié directement à la crise du Covid-19 est aujourd'hui évalué à plus de 8,5 M€.](#)

Avec l'arrivée des fêtes de fin d'année et dans l'espoir d'un déconfinement, la Ville lance également une campagne de communication multimédia afin d'inciter les Vauclusiens à consommer local. Ainsi, à l'instar de ce qui avait été réalisé au mois de juillet dernier, la municipalité de la cité des papes va mettre à l'honneur, dès la fin du mois de novembre, les commerces de proximité. Cette campagne sera quotidiennement relayée sur les réseaux sociaux de la ville et de la Fédération des commerçants et artisans. « La vie dans notre ville c'est eux qui la portent », insiste l'élue.

Pour cela, la commune d'Avignon entend particulièrement s'appuyer sur [commerces.avignon.fr](https://commerces.avignon.fr), la 'market place' créé lors du premier confinement. Cette dernière, conçue par la société avignonnaise Ambition-web basée à Agroparc, référence déjà à ce jour près de 400 commerçants et producteurs locaux. « Pour les commerçants non encore inscrits, se référencer est un jeu d'enfant : rendez-vous sur [commerces.avignon.fr](https://commerces.avignon.fr), cliquer sur Producteur je m'inscris, ou Commerce je m'inscris. Renseigner la fiche et le tour est joué », explique la Ville.

A l'occasion des fêtes, le site se met d'ailleurs aux couleurs de Noël et s'enrichit de nouvelles rubriques : 'Mes cadeaux de Noël', avec un choix d'idées cadeau proposées par les commerçants, 'Mon Noël gourmand' (épicerie fines, traiteurs, produits gourmets...) et 'Des chefs pour Noël', pour ceux qui ne souhaitent pas se mettre aux fourneaux grâce à des repas confectionnés par des chefs avignonnais.

### **Les festivités de Noël maintenues pour l'instant**

Ecrit par le 23 juillet 2024

En l'état, les festivités de Noël sont maintenues et la parade prévue le 27 novembre est reportée, pour l'instant, au 4 décembre.

« Il est essentiel qu'Avignon s'habille et s'anime de Noël, rajoute Cécile Helle. Cependant avec les contraintes sanitaires et le fort risque attentat nous avons convenu, avec le préfet de Vaucluse, d'attendre l'intervention du président de la République (ndlr : prévue la semaine prochaine) afin de décider quoi que ce soit concernant les fêtes de fin d'année. »

« La ville est aussi solidaire des plus fragiles », complète Claude Nahoum, 1<sup>er</sup> adjoint au maire. Cette sensibilisation passe notamment par le soutien aux associations caritatives intervenant auprès des plus démunis. Si certaines d'entre elles, comme la Banque alimentaire de Vaucluse qui s'interroge sur les dons à recevoir lors de leur traditionnel week-end de collecte intervenant cette année en plein confinement (ndlr : les 27 et 28 novembre), ont manifesté leurs inquiétudes sur des points bien particuliers, les autres associations ont exprimé deux besoins essentiels : la nécessité de mobiliser un plus grand nombre de bénévoles et un approvisionnement élargi en produits de type gel hydroalcoolique, et denrées de type produits laitiers, légumes et fruits.

### **Mobilisation citoyenne et approvisionnements courts**

Pour le premier aspect, la Ville a de nouveau, fait un appel au bénévolat auprès des agents de la collectivité. Elle vient aussi de créer une réserve citoyenne de la Ville d'Avignon afin de répondre à ces situations d'urgence. A ce jour, près d'une quarantaine de volontaires sont déjà entré en contact avec ce dispositif (contact : 40 90 80 84 19).

Pour l'approvisionnement en produits frais, la Ville a renforcé le dispositif mis en œuvre dès le premier confinement et qui a perduré jusqu'à aujourd'hui. Il s'agit d'un achat hebdomadaire par la Ville auprès de producteurs locaux de produits frais qui sont directement livrés aux associations en ayant fait la demande. Les associations bénéficiaires de cet accompagnement sont les Restos du cœur, l'Épicerie sociale et solidaire de la Reine Jeanne, l'Épicerie sociale et solidaire de Montfavet, le Secours populaire, Soif d'apprendre, Entente et partage (épicerie Solidaire de la Croix des Oiseaux).

Les produits sont actuellement achetés auprès de Local en Bocal, Rippert, un groupement des producteurs, la Scop (Société coopérative et participative) 'Des pieds et des mains', la Légumerie de Solène et la Fromagerie du Ventoux. Par ailleurs, une enveloppe supplémentaire de 40 000 € euros vient d'être débloquée pour l'achat de laitage principalement portant ainsi à plus de 108 000 € sur l'année 2020 de produits au bénéfice des associations caritatives.

### **Solidarité avec toutes les générations**

Pour les seniors, la Ville rappelle que, [dès le 29 octobre, elle a réactivé sa cellule solidarité seniors.](#)



Écrit par le 23 juillet 2024

Depuis sa création le 17 mars dernier, cette cellule a émis et reçu 16 800 appels concernant principalement la distribution de masques, la distribution des attestations de déplacement pré-remplies, le portage de repas ainsi que la distribution de corbeilles solidaires, gratuitement ou à prix modique. Depuis le deuxième confinement près de 800 appels ont été déjà passés permettant de traiter plus de 600 demandes. Le dispositif des corbeilles solidaires, permettant de répondre aux besoins en approvisionnement en denrées alimentaires ou d'hygiène, a également été étendu aux personnes en grande précarité, aux personnes victimes de violences conjugales et aux étudiants les plus défavorisés. Ainsi, grâce à un partenariat avec l'Université d'Avignon près de 800 corbeilles vont être financées. De quoi permettre d'assurer la gratuité de ces corbeilles au bénéfice de 50 étudiants les plus en difficultés. Même démarche conjointe avec la mission locale (une quarantaine de bénéficiaires) et l'Ordre de Malte (40 paniers en moyenne distribués chaque semaine).

### **50 % des subventions 2021 pour les associations**

Dans le cadre de son soutien aux acteurs culturels et sportifs, la Ville d'Avignon a décidé de verser 50 % des subventions 2021 afin de leur permettre de mieux faire face aux difficultés liées à la crise sanitaire. Dans un premier temps, cette mesure concerne les associations culturelles loi 1901 non conventionnées dont le siège social est établi à Avignon et dont l'activité principale se déroule à Avignon ainsi que les structures qui n'ont pas sollicité ou pas obtenu d'aide au titre du fonds d'urgence du Festival Off. En tout, 24 associations ont été retenues, sur 41 dossiers reçus, sur des critères d'éligibilité comme « les risques encourus sur la poursuite d'activité de la structure, le maintien de l'emploi de la structure, le maintien de son engagement auprès d'un tiers malgré le report ou l'annulation d'une manifestation ou prestation, l'impact de la crise sanitaire, l'ancrage du projet culturel dans la vie du territoire et le rayonnement du projet à l'extérieur. » D'autres demandes d'associations seront étudiées lors des prochaines semaines.

---

## **Georges Bel élu président de l'Orchestre national Avignon-Provence**

Ecrit par le 23 juillet 2024



**Suite à sa labellisation, l'[Orchestre national Avignon-Provence](#) dispose d'un nouveau bureau avec à sa tête Georges Bel, maire honoraire de Saze.**

Georges Bel vient d'être élu président du conseil d'administration de l'Orchestre national Avignon-Provence. Cet ingénieur en économie de la construction du BTP, élu maire de Saze en 1985 et qui le restera pendant 33 années consécutives, devient en 2004 vice-président du Grand Avignon. Il assumera la présidence des délégations travaux de 2008 à 2014 puis celle de la culture et du spectacle vivant entre 2014 et 2020. A ce titre, il conduira la réhabilitation de l'Opéra Grand Avignon de la place de l'Horloge. Il est également l'auteur, avec Pierre Guiral (ancien directeur de l'Opéra) de l'aménagement de l'Opéra Confluence, de la salle de répétition de l'orchestre, des studios du ballet, du chœur et des locaux pour les services techniques et les costumiers.

Georges Bel succède à Gonzague Zeno. A ses côtés, Jean-Luc Bérard, membre actif (président des Fondations du groupe Safran et président des Concerts de l'Orangerie) et Patrick Canac, membre associé, représentant le Conseil Départemental de Vaucluse (président du festival Les Musicales du Lubéron) sont nommés vice-présidents. Boris Delécluse, membre associé, représentant Le Cercle des Entreprises de l'Orchestre et Jean-Michel Ambrosino, membre associé représentant la Ville d'Avignon, sont renouvelés respectivement aux postes de secrétaire et trésorier.

L'Orchestre National Avignon-Provence poursuit son dispositif 'En tête à tête avec l'Orchestre' en proposant des rendez-vous pour garder le lien avec les publics en ces temps de crise sanitaire. Ainsi, prochainement :

Ecrit par le 23 juillet 2024

**Vendredi 20 novembre à 20h30** : 'Le Messie du Peuple Chauve'. Diffusion en direct de l'Opéra Le Messie du Peuple Chauve sur la chaîne Youtube et le site [www.operagravignon.fr](http://www.operagravignon.fr)

**Du 24 au 27 novembre** : 'Quand l'Orchestre s'éclate en ville !'. Au programme une vidéo des musiciens, en formation de musique de chambre, tous les jours à 17h sur la chaîne Youtube de l'Orchestre et sur les réseaux sociaux. Ces vidéos seront également partagées aux structures au sein desquelles les concerts devaient avoir lieu.

**Du 24 au 28 novembre** : Enregistrement du disque Napoléon. Un projet de disque autour de l'univers musical de Napoléon 1er qui devrait voir le jour en 2021 à l'occasion du bicentenaire de la mort de l'empereur, pour le label Klarthe. Au programme la Symphonie N° 3 de Méhul (1809), la Symphonie n°2 d'Hérold (1814) et la Symphonie à 17 parties de Gossec (1809) sous la direction de Debora Waldman.

**Samedi 5 décembre à 17h** : diffusion sur la chaîne Youtube du programme symphonique 'Revisiter'. Au programme : Joseph Haydn, Ouverture « Isola disabitata », Piotr Illich Tchaïkovski, Andante cantabile op.11 pour violoncelle et orchestre Piotr Illich Tchaïkovski, Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orchestre op.33, Joseph Haydn, Symphonie n°65, Sergueï Prokofiev, Symphonie n°1 op.25 dite « Classique ».

**Chaîne YouTube** : [Orchestre national Avignon-Provence](https://www.youtube.com/OrchestreNationalAvignonProvence)

---

## Musée Vouland à Avignon : « Et si vous nous écriviez ? »

Écrit par le 23 juillet 2024



Le Musée Vouland invite ses visiteurs virtuels à lui écrire : «Quelles nouvelles visions du monde intérieur nous procurent la crise sanitaire et les injonctions à maintenir des distances entre nous, à rester chez nous ou à sortir masqués ? N'est-ce pas un moment propice pour maintenir ou créer un lien ? »

### **Prêtez-nous votre plume**

Et si vous preniez votre plus belle plume pour nous écrire ? Nous raconter le souvenir d'un moment au musée, imaginer l'atmosphère du musée-demeure et de son jardin clos à l'abri des regards, ou évoquer les effets des contraintes qui isolent et limitent les interactions sociales, ou témoigner de votre impatience à revenir dans l'ancien hôtel particulier de Louis Vouland !»

### **Pour garder le lien**

«Si vous préférez, vous pouvez aussi vous exprimer selon les usages du temps, par voie numérique et dématérialisée. Pour garder le lien lors de cette fermeture imposée, nous vous proposons de commander en ligne les ouvrages et les cartes postales de notre librairie-boutique et de venir sur rendez-vous les payer et les emporter à la fenêtre du musée.

### **Des cartes postales ?**

Des cartes postales ? Pour adresser vos pensées et histoires à vos amis ou au musée, par courrier ou en

Écrit par le 23 juillet 2024

les publiant sur les réseaux sociaux avec la mention @muséelouisvoulant, et #tchatetcorrespondance, ou en les apportant au musée lorsqu'il pourra à nouveau vous accueillir.»

Les écrits restent ? La lettre, manuscrite, dactylographiée, imprimée ou dématérialisée, est « une espèce de conversation entre absents » qui peut être diffusée. L'équipe du musée vous invite à un jeu de correspondances en écho à l'atmosphère de demeure de collectionneur et ses beaux meubles d'écriture, secrétaires, bonheur du jour, bureaux, qui témoignent de la place de l'écrit et de la correspondance au siècle des Lumières.

### **Infos pratiques**

Musée Voulant. 17, rue Victor Hugo. Avignon. 04 90 86 03 79. [www.voulant.com](http://www.voulant.com). Actuellement fermé. Rendez-vous sur la page «Librairie en ligne» du site pour commander.

---

## **La 36e édition de Cheval passion initialement prévue en janvier aura lieu en mai.**

Ecrit par le 23 juillet 2024



**Initialement prévue du 20 au 24 janvier, la 36e édition du salon équestre Cheval passion aura finalement lieu de mercredi 12 à dimanche 16 mai, pendant le week-end de l'Ascension.**

«Les perspectives d'évolution de l'épidémie de la Covid-19 pour le mois de janvier n'offrent néanmoins pas de garanties suffisantes pour nous permettre d'accueillir les exposants, les visiteurs du salon et les spectateurs du gala des Crinières d'Or dans un environnement sécurisant. Notre responsabilité d'organisateur nous conduit donc à privilégier le report de Cheval Passion

Le rendez-vous,» a précisé Avignon tourisme, organisateur du salon équestre avignonnais.

### **Rendez-vous**

Cheval Passion 2021 présentera 1 200 chevaux, 250 stands d'exposition, 12 carrières, un important programme de concours et d'animations, ainsi qu'une nouvelle édition du gala des Crinières d'Or.

En Janvier 2020, l'événement avait réuni 250 exposants, 800 éleveurs et plus de 1 200 chevaux séduisant plus de 100 000 visiteurs. Il se classe sur la 2e marche du podium des manifestations les plus courues après le festival d'Avignon.

### **Au tout début**

On est bien loin de la première édition créée par 4 copains en 1986 qui réunissait alors 40 chevaux, 30 exposants et quelques milliers de visiteurs. Pour devenir cet événement majeur, 'Cheval passion' a très tôt décidé de devenir un haut-lieu du spectacle équestre en présentant des numéros regroupés lors

Ecrit par le 23 juillet 2024

d'un gala intitulé les 'Crinières d'or', 5 représentations fréquentées par plus de 25 000 spectateurs venant découvrir les dernières créations du spectacle de chevaux. 150 à 200 professionnels de l'organisation de spectacle s'y pressent chaque année pour venir faire leur marché dans le cadre du Misec (Marché international du spectacle équestre de création). Ainsi, près de 80 % des créations équestres européennes sont présentées, en avant-première, à Cheval passion.

### **Un poids économique notable**

Rien qu'en hébergement Cheval passion génère 2 500 nuitées pour les hôteliers locaux en pleine saison creuse. Pour un budget de 2M€, les retombées annuelles pour le territoire sont estimées à 6,5 M€.

Ces chiffres illustrent également le poids de la filière équine dans la région, qui constitue le 1er employeur privé du monde sportif.

### **Le Cheval en Paca**

Le cheval en Provence-Alpes-Côte d'Azur représente 4 750 emplois : éleveurs, employés de centres équestres, entraîneurs, cavaliers professionnels, sociétés de courses, vétérinaires, maréchaux-ferrants etc... C'est aussi 36 000 équidés, plus de 41 000 licenciés dans 770 clubs dont plus d'une centaine pour le Vaucluse.

### **Des entreprises aussi**

C'est enfin 2 000 entreprises totalisant un chiffre d'affaires de 183M€ et de 987M€ en intégrant les paris du PMU ainsi que ceux des 12 hippodromes régionaux dont ceux de Cavaillon, du Pontet de Carpentras, de l'Isle-sur-la-Sorgue, de Bollène et de Sault.

### **Un rôle éducatif et social**

Mais il n'y a pas que l'argent dans la vie, les chevaux jouent aussi un rôle éducatif, social, environnemental et même thérapeutique. Cheval passion va ainsi accueillir 6 300 scolaires. Ce sont aussi des chevaux de trait que l'on utilise pour le débardage des forêts dans le Luberon, des animaux qui peuvent soigner le stress, la dépression, l'anorexie comme on le pratique à Mazan chez Lucky horse. Mais on pourrait aller encore plus, comme le font d'autres villes, en mettant en place des attelages de chevaux pour la collecte des ordures, le transport scolaire, les maraudes pour les SDF, les patrouilles de police...

### **L'Europe équestre à Avignon**

Au carrefour de l'Europe et de la Méditerranée, Cheval Passion est devenu, en 35 ans, une vitrine européenne du monde équestre et l'un des tout premiers événements vauclusiens. Elle est une rencontre majeure pour les professionnels de la filière et un rendez-vous à la fois sportif et festif pour la grande communauté des passionnés du monde équestre.

Écrit par le 23 juillet 2024

### **Les partenaires historiques**

Les partenaires historique de Cheval passion sont : la Ville d'Avignon, le Grand Avignon, le Département de Vaucluse, la Région Sud, la Fédération Française d'Équitation, le Comité Régional d'Équitation Provence Côte d'Azur, l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation ainsi que des entreprises.

### **Les infos pratiques**

Cheval passion. Du 12 au 16 mai 2021. Parc des expositions d'Avignon. Organisation et renseignements : Avignon tourisme. 04 90 27 51 00. [www.cheval-passion.com](http://www.cheval-passion.com)

---

## **La station d'épuration d'Avignon va bientôt chauffer 2 000 habitants**



Ecrit par le 23 juillet 2024



**Grâce à un procédé de méthanisation à partir des boues d'épuration, la station de traitement des eaux usées d'Avignon va être en mesure de produire, début 2022, de quoi alimenter la consommation de chauffage de 2 000 habitants de l'agglomération.**

La Communauté d'agglomération du [Grand Avignon](#) et le groupe [Veolia](#) viennent de lancer le chantier de l'usine de méthanisation de la station de traitement des eaux usées d'Avignon. D'une capacité de 177 000 équivalent/habitant, cet équipement situé en Courtine depuis 1995 et agrandi en 2010-2011 lors de son passage en mode fonctionnement biologique, traite les eaux usées des communes d'Avignon, du Pontet, des Angles et de Villeneuve-lès-Avignon\*. Cela représente environ 29 millions de m<sup>3</sup> d'eau traités par an. Cette activité génère plus de 2 500 tonnes de boues d'épuration actuellement acheminées vers un centre de traitement à Tarascon afin d'être recyclées en compostage.

### **6 000 MWh de biométhane**

La réalisation de l'unité de méthanisation vise à produire du biométhane, une énergie dont la qualité est équivalente à celle du gaz naturel, grâce à la digestion d'une partie de ces boues d'épuration. L'opération

Ecrit par le 23 juillet 2024

d'une durée de 25 jours comprend plusieurs phases : décantation, clarification puis agitation permanente dans un ouvrage cylindrique d'une capacité de 4 000 m<sup>3</sup>. Une fois purifié le biogaz sera injecté sur le réseau de GRDF. A terme, l'unité de méthanisation devrait permettre de produire environ 6 000 MWh de biométhane par an soit l'équivalent de la consommation en chauffage de 2 000 habitants. « Ce chantier représente un investissement important en matière d'environnement, se félicite Joël Guin, président du Grand Avignon. Et ce d'autant plus qu'il va aussi permettre de réduire le volume des boues de 30 %. Cela fera donc autant de camions en moins à destination de la plateforme de revalorisation de Tarascon. »

### Un projet de 8,2 M€

Les travaux devraient durer 16 mois pour s'achever dans le courant du 4<sup>e</sup> trimestre 2021. Après une première phase de mise en route, les premières injections de gaz dans le réseau de distribution devraient ensuite avoir lieu lors du 1<sup>er</sup> trimestre 2022. L'ensemble représente un investissement de 8,2 M€ HT pour Grand Avignon Assainissement, filiale du groupe Veolia à qui l'agglomération a délégué la gestion de la station d'épuration communautaire depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019. Le projet a également reçu des aides financières de la Région Sud, de l'ADEME (Agence de la transition écologique, anciennement Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) et de l'Agence de l'eau Rhône-Méditerranée et Corse.

### 350 unités de méthanisation biogaz d'ici 2030

En France, aujourd'hui, seulement 15 % des stations de plus 30 000 équivalent/habitant sont équipées de ce type d'installation. « En Suisse par exemple, 100 % des stations sont équipées, précise le préfet de Vaucluse Bertrand Gaume présent lors de la pose de cette première pierre. Le symbole est important. Il illustre un changement de paradigme en France. » Représentant Renaud Muselier, le président du Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur, la conseillère régionale vaclusienne Jacqueline Bouyac a tenu à rappeler que la Région entend « relever le défi de la transition énergétique. Il s'agit d'une de nos préoccupations majeure. » Et celle qui est aussi présidente de la Cove (Communauté d'agglomération Ventoux-Comtat Venaissin) de poursuivre : « la Région Sud a pour but la neutralité carbone en 2050 et ainsi être la première région française à atteindre cet objectif. »

A ce jour, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur compte près d'une dizaine d'unités de valorisation de biogaz via la fermentation des déchets organiques. Trois sont situées en Vaucluse au sein de la cave vinicole de la Vigneronne Touraine à La Tour d'Aigues, chez le producteur de pommes bio Tamisier environnement à l'Isle-sur-la-Sorgue (première unité de fruits et légumes de Paca) et à l'usine Aptunion d'Apt. D'autres projets fleurissent un peu partout en région puisqu'une dizaines d'études de faisabilité sont en cours et une trentaine sont sur les rails. Il ne faudra cependant pas traîner car le Région table sur 350 unités de méthanisation biogaz d'ici 2030.

*\* Le Grand Avignon gère 9 autres stations d'épuration sur son territoire ; il s'agit des stations de Caumont-sur-Durance, Velleron, Pujaut, Sauveterre, Rochefort-du-Gard, Saze, Roquemaure, Morières-lès-Avignon et Jonquerettes.*

Écrit par le 23 juillet 2024

---

# Université d'Avignon : une professeure nommée membre senior de l'Institut universitaire de France

Écrit par le 23 juillet 2024



**Paola Ranzini, professeure des universités en études théâtrales à l'[Université d'Avignon](#), est membre senior de l'Institut universitaire de France (IUF) depuis le 1er octobre 2020 pour les 5**

Ecrit par le 23 juillet 2024

## ans à venir.

Professeure des universités à Avignon Université depuis 2003, Paola Ranzini est spécialiste du théâtre. Ses thématiques de recherche portent sur les évolutions des théories et des pratiques de la mise en scène en Europe, les approches et les lectures des classiques sur la scène (interculturalité, transferts culturels), les processus de création et la génétique des spectacles. Dans le cadre de l'IUF, son projet de recherche porte sur la thématique 'Transferts culturels et génétique des spectacles. Marivaux sur les scènes européennes'. Ce dernier concerne un questionnement qui a accompagné toute sa carrière de chercheuse.

« J'évoque souvent un passage d'Antoine Vitez rappelant que « les œuvres du passé sont des architectures brisées, des galions engloutis et nous les ramenons à la lumière par morceaux, sans jamais les reconstituer » », explique Paola Ranzini. « J'aime penser que mon travail, qui se veut à la fois philologique et historique, consiste précisément à ramener à la lumière des morceaux de galions engloutis, tout en étant consciente que je ne pourrai pas les reconstituer, mais seulement en donner une image et une interprétation. »

Créé en 1991, L'IUF désigne chaque année des enseignants-chercheurs sélectionnés par un jury international pour la qualité exceptionnelle de leurs recherches. L'IUF a pour mission de favoriser le développement de la recherche de haut niveau dans les universités et de renforcer l'interdisciplinarité, en poursuivant trois objectifs : Encourager les établissements et les enseignants-chercheurs à l'excellence en matière de recherche, Contribuer à la féminisation du secteur de la recherche et assurer une répartition équilibrée de la recherche universitaire dans le pays, et donc à une politique de maillage scientifique du territoire. Pour la promotion 2020, l'IUF a distingué 110 lauréats (40 membres seniors et 70 membres juniors).