

Ecrit par le 24 juillet 2024

## Hôtel des ventes d'Avignon : livres anciens et modernes



Patrick Armengau, commissaire-priseur de l'Hôtel des ventes d'Avignon propose 289 lots de livres anciens et modernes. Au milieu de ces nombreux ouvrages nous remarquons le lot n° 289 'L'univers des formes', en 22 volumes reliure toile pour une estimation à partir d'entre 200 et 400€ ; le Benezit, lot n°286, dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, édition 1954 en 8 volumes ; le lot n°277 propose 25 albums de Bandes dessinées dont Yoko Tsuno, Julliard-Cathias : les 7 vies de l'Epervier. On y joint un album de l'Année de la Bande- dessinée 1985-1986 et environ 40 numéros du magazine Rahan. Toujours dans le monde de la bande dessinée le lot n°274 propose 13 albums dont Enki Bilal, La ville qui n'existait pas et les Phalanges de l'Ordre noir, Milo Manara : l'Homme des neiges, Moebius : l'Homme est-il bon ? Le lot n°250 avec les Maîtres de l'affiche 1900, bibliothèque de l'image ; ou encore

Ecrit par le 24 juillet 2024

les œuvres complètes de Balzac en 45 volumes (Lot n°245) ou de Gustave Flaubert (Lot n° 248) en 12 volumes, ou les œuvres complètes de Victor Hugo (lot n°92) en 19 volumes. Le lot n° 235 propose Christian Zervos, éditions Cahier d'art qui nous instruit sur l'œuvre de Pablo Picasso. Et, pour le plaisir de se construire une belle bibliothèque le lot n°148 de 42 volumes de la Pleïade, en reliures éditeur. Les frais de vente sont de 18,99% TTC.

**Vente aux enchères d'ouvrages anciens et modernes. Jeudi 28 janvier 2021 à 13h30. Exposition mercredi 27 janvier jusqu'à 17h et jeudi 28 janvier de 9h à 12h. Hôtel des ventes. 2, rue mère Teresa à Avignon. 04 90 86 35 35. [www.avignon-encheres.com](http://www.avignon-encheres.com) et [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)**

*Télécharger le catalogue en [cliquant ici](#)*

---

## Un exercice de désincarcération en conditions réelles pour les pompiers d'Avignon

Ecrit par le 24 juillet 2024



**Parce qu'ils sont parfois confrontés à des opérations délicates comme l'extraction de victimes après un accident routier, 11 sapeurs-pompiers du Service départemental d'incendie et de secours d'Avignon (Sdis 84) viennent de participer à un exercice de désincarcération grandeur nature avec un bus de la TCRA.**

L'intervention aura duré 30 minutes, pas une de plus. Mercredi 27 janvier, 11 sapeurs-pompiers de la caserne d'Avignon ont pris part à un exercice complexe simulant un accident de bus de la TCRA. Un accident fictif impliquant le refus de priorité d'un véhicule léger qui va venir s'encasturer à l'avant du bus. A l'intérieur, deux blessés : la conductrice, bloquée par la tôle, qu'il va falloir extraire, et une passagère assise au fond du bus qui a été projetée à l'avant au moment du choc et souffre de multiples fractures. Une opération délicate mais réussie pour les pompiers qui ont dû notamment briser deux vitres du bus pour extraire les victimes en toute sécurité et les amener dans l'ambulance. « Ce genre d'exercice nous donne l'opportunité de nous entraîner sur des situations qui demeurent exceptionnelles, explique le lieutenant Xavier Pate-Cazal, responsable du service Opération au Sdis d'Avignon. Nous avons ainsi pu tester notre matériel dédié aux opérations de secours routier ainsi que notre efficacité d'intervention dans les conditions grandeurs nature. Cette simulation nous aura également permis de détecter les pistes d'amélioration pour être encore plus efficaces dans nos futures interventions. »

Ecrit par le 24 juillet 2024



Ecrit par le 24 juillet 2024



## **Journée 'Portes ouvertes' des écoles de la CCI de Vaucluse samedi 30 janvier sur rendez-vous**

Ecrit par le 24 juillet 2024



**Ce samedi, l'École Hôtelière d'Avignon, Sud Formation Santé, Kedge Business School, Compta gestion et le Centre de formation des apprentis (CFA) de la [Chambre de commerce et d'industrie de Vaucluse](#) ouvrent leurs portes uniquement sur rendez-vous.**

Les collégiens, lycéens, étudiants et leur famille ainsi que les personnes en reconversion pourront, tout au long de la journée, assister à une présentation de toutes les formations en alternance ou en temps plein : CAP, brevet professionnel, Bac technologique ou professionnel, BTS, Bachelor, Titre professionnel, Licence et Master dans les secteurs de l'hôtellerie-restauration, de la santé, de la diététique et du social, du management, et de la comptabilité-gestion.

La journée sera également l'occasion de visiter le Campus, la résidence étudiante, les écoles, et de entretiens avec des professeurs et des responsables pédagogiques. Les plateaux techniques de l'école hôtelière (cuisines, restaurants et hôtel d'application, salle d'œnologie...) et de Sud Formation Santé (laboratoire de pharmacie et d'orthopédie orthèse) seront également ouverts au public.

Dans le cadre de la crise sanitaire et afin de limiter les flux de personnes sur le campus, les visiteurs sont invités à prendre rendez-vous en ligne (créneaux de 30 min) pour participer à ces rencontres.

**Pour s'inscrire, rendez-vous sur [www.campus.vaucluse.cci.fr](http://www.campus.vaucluse.cci.fr). Pour tout renseignement : [pointaccueil@vaucluse.cci.fr](mailto:pointaccueil@vaucluse.cci.fr). 04 90 13 86 46.**

Une prochaine journée 'Portes ouvertes' des écoles de la CCI de Vaucluse sera organisée le samedi 13

Écrit par le 24 juillet 2024

mars prochain.

---

## **Avignon : les travaux commencent aujourd'hui entre la porte Saint-Lazare et la porte de la Ligne**

C'est aujourd'hui que les travaux sur le réseau d'eau potable sur le tour intérieur des remparts débutent à Avignon. Ce chantier, entre la porte Saint-Lazare et la porte de la Ligne, devrait durer 4 mois. Il comprendra plusieurs phases, dont la première se déroulera en 2 temps jusqu'au 12 mars prochain.

[Découvrez ici le détail des contraintes d'accès pour les riverains ainsi que l'impact sur les conditions de circulation.](#)

---

## **Fédé BTP 84 : Cécile Helle promet 250M€ jusqu'en 2026 pour transfigurer Avignon**

Ecrit par le 24 juillet 2024



**Touchés par la crise du Covid-19 les professionnels de l'acte de bâtir réunis au sein de la Fédération du bâtiment et des travaux publics de Vaucluse bataillent afin que les collectivités donnent, en urgence, le coup d'envoi des travaux. Une nécessité pour que les entreprises et les équipes restent à l'œuvre.**

C'était au tour de Cécile Helle, maire d'Avignon, de répondre à l'invitation de la Fédération du BTP de Vaucluse pour un tour d'horizon des travaux à venir. Un défi d'autant plus relevé que les projets pour Avignon sont nombreux et dévoilent une vision rénovée de la ville avec plus de liens entre les quartiers, le développement de liaisons douces, plus d'arbres et de végétation, la construction de nouveaux quartiers -Cour des Doms et Joly Jean-, d'une école, le réaménagement de cours d'école et de lieux publics verdoyant -la Plaine des sports- ponctués d'espaces de sport et de jeux et la rénovation de 4 piscines.

### **2021 année moins éprouvante ?**

«Je vous souhaite une année moins éprouvante que celle que nous avons vécue avec des difficultés rarement connues, a entamé Cécile Helle. C'est en étant dans l'entraide et la solidarité que l'on verra le bout de cette situation exceptionnelle qui se prolonge passant d'une crise sanitaire qui se poursuit à une crise économique.»

### **La crise Covid 19 a coûté 8,5M€ à la ville**



Ecrit par le 24 juillet 2024

Après un exposé de l'enquête interne menée par la Fédération du BTP 84 auprès des adhérents sur la conjoncture relatant l'inquiétude grandissante de la profession et de sérieuses difficultés à remplir le carnet de commande, Cécile Helle a défendu sa position.

«J'entends vos inquiétudes et celles de vos adhérents, j'ajoute que ça n'est pas une situation simple pour les collectivités qui portent les projets et la transformation de son territoire car il faut dégager des budgets d'investissement. La crise a aussi impacté les finances des collectivités, notamment en terme de protection et de soutien des personnes les plus fragiles. Ainsi, on estime son coût, pour Avignon, à 8,5M€. Beaucoup de ces dépenses dites de fonctionnement entamant le budget de l'investissement.»

### **250M€ d'investissement entre 2021 et 2026**

«Cependant notre niveau d'investissement reste élevé, a rassuré le maire, avec 45M€ pour 2021, contre 35M€ entre 2008 et 2014. Nous sommes montés en puissance à partir de 2016 pour atteindre les 40 à 50M€ d'investissement par an, dédiés à la transformation de la ville. Nous allons voter un PPI (Plan pluriannuel d'investissement) 2021-2026, se montant à 250M€. Cet outil efficace dans l'anticipation budgétaire et la planification des projets se traduira par des appels d'offre et de l'activité pour les entreprises.»

### **2021 : les priorités**

«Nous avons organisé l'année 2021 autour de priorités comme 'Avignon terre d'ambition 2021-2030' avec le NPNRU (Nouveau programme national de rénovation urbaine) qui entérine la phase opérationnelle de la requalification rénovation profonde des quartiers sud, nord-est d'Avignon, avec, outre des démolitions de bâtiments et la rénovation de logements, la requalification des espaces publics. Ce dispositif va transformer la vie, dans son quotidien, d'un Avignonnais sur 4,» a insisté l'édile.

### **Transfiguration de la ville**

Cette transformation de la ville passe, notamment, par la transformation de la prison Sainte-Anne en intramuros en une résidence multifonctions appelée la Cour des Doms et la mise en conformité et en accessibilité de la Maison Jean Vilar. L'un des grands changements visibles sera le réaménagement du parking de la gare centre, laissant place à un véritable parvis, et surtout une liaison visuelle entre la gare et l'entrée de la ville par les remparts à l'horizon 2022. En revanche, le parking sera repensé et l'avenue Monclar nord réaménagée dès cette année. La construction de l'éco-quartier Joly Jean et de son école en sont à leurs balbutiements avec des permis de construire déposés. Les extensions des écoles Sainte-Catherine, Clos du noyer et Camille Claudel sont programmées pour recevoir des élèves de plus en plus nombreux.

### **Reconnexion des quartiers**

Ainsi, les quartiers de la ville seront redessinés proposant la requalification et l'apaisement de l'avenue du Moulin Notre-Dame ; même chose pour la rue et la place Cabassole ; l'aménagement d'une liaison en mode doux entre les allées de l'Oulle et la Confluence ; la requalification et l'embellissement du parc

Ecrit par le 24 juillet 2024

Champfleury.

## **Prendre soin de la jeunesse**

La municipalité reste attentive à la jeunesse avec son plan de végétalisation des cours d'écoles ; la rénovation du gymnase Philippe de Girard ; l'aménagement de la phase 2 de la Plaine des sports et la réhabilitation de la guinguette ; la future bibliothèque Jean-Louis Barrault ; la création d'une bibliothèque éphémère dans le parc du Clos de la Murette ; la rénovation du centre social de la Rocade, le plan piscine 2020-2024 pour la rénovation, après le stade nautique, de 4 autres piscines municipales telles que Jean Clément à Montfavet, Pierre Reyne en centre-ville, Chevalier de Folard dans les quartiers Sud et Stuart Mill dans le quartier Nord ; sans oublier le déploiement du plan vélo... En termes de sécurité un poste mutualisé de Police municipale et nationale dans les quartiers sud s'établira en rez-de-chaussée du bâtiment le Mistral à la Rocade.

**[En cliquant ici, voir le recensement des consultations concernant les travaux sur les 18 prochains mois.](#)**

Projet LIASON MODES DOUX OULLE à CONFLUENCE

## **Réactions**

«Evoquant les élections de 2020 où de nombreuses équipes municipales ont changé, Christian Pons se félicite de l'exposé réalisé par madame le maire, «La bonne nouvelle pour Avignon est que l'équipe (Ndlr : municipale en place) continue de travailler. Dans ce que vous nous avez décrit, dont des projets inhérents au PPI et au NPNRU (Ndlr : qui affiche un retard de 6 mois pour cause de crise sanitaire), les nouvelles sont bonnes pour les travaux publics comme pour le bâtiment et à presque une hauteur de 50M€. Il y a une vraie vision de modernisation, de vrais projets.» Par ailleurs le président de l'interprofessionnelle a particulièrement insisté sur la nécessité d'engager rapidement les travaux. A la question 'Allez-vous bénéficier du plan de relance octroyé par l'Etat ?' Cécile Helle répond : «Nous nourrissons une étroite collaboration avec le préfet qui défend nos projets comme celui de la Guinguette qui va, effectivement, bénéficier de cette aide. Nous prenons également lien avec Julien Fraysse, sous-préfet à la relance pour le Vaucluse, afin de faire le point sur ce sujet et vérifier la possibilité de bénéficier d'aides supplémentaires. En effet, plus il m'est possible d'augmenter la participation d'autres partenaires à nos projets et plus il devient possible de libérer d'autres financements pour d'autres projets ou de les avancer. Nous avons, ainsi, obtenu 35% de financement sur les projets PNRU au lieu des 20% initialement prévus, ce qui pourrait être également possible pour le PPI passant de 20% à 30% de l'intervention de l'Etat.»

## **'Urgence pour une relance constructive'**

La Fédé du BTP de Vaucluse a rédigé un manifeste : 'Urgence pour une relance constructive' qui a été remis aux représentants de l'Etat, dont Julien Fraysse, aux acteurs politiques et économiques ainsi qu'aux donneurs d'ordre publics et privés. **[En cliquant ici, lire le manifeste.](#)**

Ecrit par le 24 juillet 2024

## **Explication**

Dans cette lettre publique adressée aux acteurs publics intervenant dans l'acte de bâtir, la Fédération du BTP de Vaucluse ne se contente pas de mettre en évidence les freins qui empêchent les professionnels à développer leur activité, elle propose également de simplifier et accélérer les procédures d'urbanisme, d'en réduire les délais d'autorisation, de lutter contre les recours abusifs...

## **Au titre des freins, il est notamment question**

De la surabondance des normes qui ont pour effet de renchérir les coûts de constructions, de retarder les projets et la mise en œuvre ; du manque de capacité d'autofinancement des communes et EPCI (Etablissement public de coopération intercommunale) ; De la règle des subventions aux collectivités locales a posteriori de la réalisation des travaux les obligeant à recourir à l'emprunt...

## **Pour la construction neuve**

Il est fait mention du durcissement des conditions d'octroi des prêts bancaires aux ménages modestes, primo-accédants, investisseurs particuliers ; Des délais de délivrance des autorisations d'urbanisme ; De l'absence de communication sur les aides à la rénovation énergétique auprès des ménage pour favoriser la transition énergétique.

## **Tous ensemble**

Cette lettre d'intention a été promptement approuvée et co-signée par le Conseil régional de l'ordre des architectes, le Syndicat des architectes de Vaucluse, le Cinov (Fédération des syndicats des métiers de la prestation intellectuelle du Conseil, de l'Ingénierie et du Numérique) Paca-Corse, Pôle habitat FFP (Fédération Française du paysage) région pacacorse et l'UNGE (Union nationale des géomètres-experts) 84, la Capeb (Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment) 84 et la Fédération française du paysage Paca-Corse.

---

# **Le Grand Avignon désigné lauréat de l'appel à projets 'Quartiers fertiles'**

Ecrit par le 24 juillet 2024



**Lancé par l'Agence nationale de rénovation urbaine (ANRU), baptisé 'Quartiers fertiles', l'appel à projets vise à développer l'agriculture urbaine dans les quartiers en renouvellement urbain.**

En janvier 2020, l'ANRU lançait un Appel à Projets intitulé 'Quartiers Fertiles' afin de favoriser le développement de l'agriculture urbaine dans les quartiers. Parmi les 450 quartiers prioritaires concernés en France par le Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU), les quartiers Nord-Est, Sud et Saint-Chamand d'Avignon pour lesquels Grand Avignon a déposé un dossier de candidature autour d'une démarche collaborative.

Accompagnée des associations 'les Jeunes Pousses' et 'la Cité de l'agriculture', une équipe projet pluridisciplinaire s'est alors constituée avec des services de l'agglomération, de la Ville d'Avignon, du département et de l'Etat. Des questionnaires en ligne ont été envoyés aux associations de quartiers, centres sociaux, conseillers citoyens et habitants.

Déposé en juin 2020, le dossier a été lauréat le 7 décembre dernier. Cette année verra donc la mise en œuvre de ces projets d'agriculture urbaine dans les quartiers des Olivades, de la Grange d'Orel et à Monclar, où la ferme urbaine 'le Tipi' a déjà ouvert ses portes en septembre 2020.

## « Résistons » : le monde de la culture se mobilise sur la place du palais



« Résiste » chantait France Gall... « Résistons » lui ont répondu, samedi après-midi, les acteurs culturels, les élus et le public d'Avignon par une manifestation d'environ 300 personnes sur l'emblématique place du palais des papes, à quelques mètres de la fameuse cour d'honneur où ont résonné les voix de Maria Casarès, Jeanne Moreau, Philippe Noiret ou Gérard Philipe.

Ecrit par le 24 juillet 2024

**« La peur des gouvernants est devenue un diktat. »**

Citant l'auteur antillais Edouard Glissant, Greg Germain, ancien président du festival Off, martèle : « 'La culture est de haute nécessité dans la vie des hommes'. Avignon a été en 2000 et reste aujourd'hui la capitale de la culture. Je suis là pour transmettre le message à tous mes frères créateurs d'Outre-Mer, les artistes, les intermittents. » Et d'ajouter : « Partout ailleurs qu'en France, les théâtres sont ouverts et il n'y a eu aucun cluster. En Espagne, au Portugal, au Monténégro, en Serbie, en Australie, en Nouvelle-Zélande. Ici la peur des gouvernants est devenue un diktat. »

Le tout nouveau président du Off, Sébastien Benedetto enchaîne : « Ici, on n'a pas peur, notre destin d'artiste c'est de jouer. On n'est ni aveugle, ni inconscient, ni irresponsable. On prend notre mal en patience malgré l'arbitraire. J'espère juste qu'avec notre ministre, Roselyne Bachelot, qui se bat comme une lionne, nous obtiendrons satisfaction pour que l'édition 2021 du festival d'Avignon ait lieu en respectant rigoureusement les gestes barrières, l'aération des salles et surtout le sens de circulation du public. »

Gérard Gélas, le patriarche du Théâtre du Chêne Noir insiste « La peur est le pire des poisons, elle est destructrice. Ici, à Avignon, le cœur de la culture bat toute l'année, pas seulement l'été, pendant le festival. Avec ce confinement nous sommes séparés, sinistrés alors que les trains et les métros sont bondés, allez comprendre... Le théâtre est un lieu de vie, d'échanges indispensables. »

**« Nous demandons, comme ailleurs en Europe, la réouverture des musées, théâtres, salles de spectacle et cinémas... »**

« Nous voulons réaffirmer que la culture est vitale, essentielle à nos vies, à notre équilibre. Elle ouvre nos esprits, elle nourrit nos pensées, elle favorise les rencontres et les découvertes. Sans culture, il n'y a ni liberté ni émancipation » ajoute Cécile Helle. La maire d'Avignon poursuit : « pendant que les supermarchés et lieux de culte sont ouverts, les cinémas, théâtres, salles de spectacle et musées sont toujours fermés. Quelle est cette France à deux vitesses ? La ville d'Avignon se doit d'incarner cette résistance. Nous vous appelons pour que la culture rayonne pleinement et que tous, créateurs, auteurs, musiciens, danseurs, techniciens, producteurs et diffuseurs puissent à nouveau exprimer leurs talents. » Elle conclut : « nous demandons, comme ailleurs en Europe, solennellement, la réouverture des musées, théâtres, salles de spectacle et cinémas dans le respect absolu des préconisations sanitaires... »

Pour traduire cette volonté farouche de jouer malgré tout, la 13e édition de 'Fest'Hiver' le festival de théâtre des [scènes permanentes d'Avignon](#) (Balcon, Carmes, Chêne Noir, Chien qui fume, Halles, Transversal) se déroulera du 22 janvier au 3 février chez vous, sur You Tube.

## Avignon : « Le festival Off sera **ESSENTIEL** »



**«Un festival Off ESSENTIEL», tel est le maître mot énoncé par Sébastien Benedetto, nouveau président du festival Off qui se tiendra du 7 au 31 juillet 2021.**

### **Avancer ensemble, en ordre de marche et de bataille**

La conférence de presse d'AFC qui a réuni par visio-conférence des membres du conseil d'administration d'Avignon Festival et Compagnie (AFC), des journalistes locaux et parisiens, des compagnies et artistes, des membres de la Fédération des Théâtres indépendants - dont deux membres récemment élus au bureau AFC- vient, bien sûr, à point nommé pour annoncer les dates du festival off 2021 et l'élection de son nouveau président Sébastien Benedetto.

### **Un nouveau président pour AF&C**

Celui-ci après les remerciements d'usage n'a pas renié sa filiation -fils d'André Benedetto, un des fondateurs du off- et a réaffirmé sa volonté d'un festival solidaire et conforme aux valeurs de respect et d'égalité. L'ancien président Pierre Beffeyte a tenu à réexpliquer sa démission qui n'est que celle d'un

Ecrit par le 24 juillet 2024

poste et non de son engagement : «j'ai atteint les limites du bénévolat du Off et ai eu à prendre la difficile décision d'annoncer la non-tenu du off 2020, je suis la personne qui a géré la crise, ce n'est pas à la même d'être celle de la reconstruction.» Il a appuyé avec conviction la candidature de Sébastien Benedetto qui aura, lui, à reconstruire et à fédérer avec une belle légitimité locale. Les débats internes existent toujours mais il semble acquis de l'urgence de faire taire, pour un temps, les distensions pour avancer ensemble et relancer la dynamique.

### **Un festival essentiel pour être un festival de relance**

Les compagnies, les artistes, les commerçants et restaurateurs ont été privés de commandes, de publics, de salaires et le public du spectacle vivant. Il faut donc rattraper une saison mais surtout redémarrer pour devenir le symbole de la relance. On ne rappellera jamais assez les retombées économiques du Festival dans la Cité des Papes et alentours : 150 000 personnes et 100 M€ de retombées économiques.

### **Travailler à la relance**

Avec des contraintes sanitaires maintenues en juillet, les jauges risquent d'être réduites, les compagnies seraient donc en droit de demander de baisser le prix de location des théâtres. Les théâtres ont aussi une logique économique à sauvegarder. La solution ? Aider les compagnies et les artistes autrement. Plusieurs pistes ont été évoquées lors de près de 10 réunions depuis novembre 2020. Ainsi, le fonds de professionnalisation créé en 2017 va être élargi «pour aider un maximum d'artistes». Il complètera le Fonds d'urgence abondé en juillet par l'Etat. Mais le Off n'étant pas subventionné, le nouveau Conseil d'administration d'AF&C va aller démarcher les collectivités territoriales après avoir également sollicité les partenaires habituels : Fondation Face, Spedidam etc.. qui abondent ce fonds de professionnalisation. Beaucoup de pistes sont encore en discussion qui auront sûrement à être validés en Assemblée générale extraordinaire d'après Laurent Rochut, théâtre La Factory, mais « après une économie de la réparation, il faut résolument aller vers la relance ».

### **Des pistes et réflexions pour un festival plus solidaire et écoresponsable.**

La crise sanitaire et l'annulation du off 2020 auront permis à ce temps suspendu de réinterroger l'économie du off et de remettre en cause ou pas certaines pratiques. Ainsi la trésorière Alexia Vidal a rappelé la consultation publique qui a obtenu 862 réponses avec 2 questions volontairement très ouvertes «Quel est pour vous le festival idéal ? Et Comment y parvenir ?»

### **Retour d'expérience**

Toutes les idées ont été retenues et classées par thématiques devenant ainsi des documents de travail pour une réflexion à mener avant mai 2021. Trois groupes de travail vont bientôt être mis en place - dans un premier temps en visio - : Quel festival pour demain ? (l'éthique, solidarité, la viabilité) ; Quel festival pour les publics (accessibilité, billetterie, communication) ; Quel festival pour les professionnels (résidence, programmation, intermittence).

### **Les interrogations récurrentes**

Les questions dans la salle virtuelle n'ont pas manqué de refaire surgir les interrogations récurrentes : Pourquoi des dates différentes entre In et Off ? ; Pourquoi a-t-on rendu de l'argent à l'Etat, le fonds d'urgence n'ayant pas été complètement dépensé ? ; Affichage ou pas dans la ville ? ; Billetterie



Ecrit par le 24 juillet 2024

centralisée ? Contrôle ou pas des loyers pour les festivaliers et les compagnies ? ; Edition d'un guide des bonnes pratiques ? Les réponses dans les prochains mois seront déterminantes pour la survie d'un des plus grands festivals au monde de théâtre et donneront un signal fort ou pas d'optimisme et de relance pour tout le spectacle vivant en France. Essentiel n'est pas un mot vain !

**Michèle Périn**

## **Avignon : appel à manifester samedi 16 janvier à 12h devant le Palais des papes**



«En solidarité avec le monde culturel, nous demandons, comme ailleurs en Europe, solennellement, la réouverture des musées, des théâtres, des salles de spectacles et des cinémas dans le respect absolu des préconisations sanitaires.» C'est ainsi que la mairie d'Avignon et les Scènes d'Avignon lancent un grand rassemblement devant le Palais des Papes samedi 16 janvier à 12h pour réaffirmer que la culture est vitale et essentielle.

Écrit par le 24 juillet 2024

«Nous vous appelons tous, acteurs culturels, amoureux de culture, avignonnaises, avignonnaïses à vous mobiliser pour que la culture, essentielle à nos vies, et formidable facteur d'attractivité, rayonne à nouveau pleinement et que créateurs, auteurs, metteurs en scène, musiciens, danseurs, compagnies, acteurs, techniciens du spectacle, directeurs d'établissement, producteurs, diffuseurs puissent à nouveau exprimer leurs talents.»

### **Les signataires**

Les premiers signataires sont : Cécile Helle maire d'Avignon ; Serge Barbuscia Président des Scènes d'Avignon et directeur du théâtre du Balcon ; Gérard et Julien Gélas directeurs du théâtre du Chêne noir ; Alain et Alexandra Timar directeurs du théâtre des Halles ; Gérard et Danièle Vantagiolli, directeurs du théâtre du Chien qui fume ; Sébastien Benedetto directeur du théâtre des Carmes et Laetitia Mazzoleni directrice du théâtre le Transversal.