

Ecrit par le 25 juillet 2024

## Avignon : les 'apérosés', vous connaissez ?



Les 15,16, 22 et 23 juillet, de 18h30 à 20h30, [Avignon Tourisme](#) propose des apéros-dégustation de vins rosés, dans une ambiance conviviale et musicale. Une échappée dans les jardins du Palais en découvrant des élixirs adaptés à la saison.

Le [Chateau d'Estoublon](#) présentera son vin rosé Roseblood à la belle robe pâle et lumineuse, d'un ton eau de rose, avec des notes de fleurs fraîches, mais aussi de fruits à chair blanche, donnant une grande fraîcheur et délicatesse en bouche. Le vignoble au cœur de l'AOP Baux-de-Provence, niché sur le versant sud des Alpilles, s'étend sur 17 hectares conduits en agriculture biologique. Grenache, Syrah, Mourvèdre, Marsanne et Roussanne, les grands cépages provençaux sont rois.

Les [Vignerons de St-Marc Canteperdrix](#) sont nés de la fusion en 2019 de la cave Saint Marc à Caromb et de la cave Canteperdrix à Mazan. La coopérative compte 234 exploitations réparties sur 18 communes pour une surface totale de 1576 hectares dont 47% certifiés HVE (Haute Valeur Environnementale). Les

Ecrit par le 25 juillet 2024

Vignerons de Saint Marc - Cantepedrix sont reconnus pour la qualité des vins issus du savoir-faire de leurs vignerons, et sont vendus dans 2 points de vente à Caromb et à Mazan. Les vignerons présenteront à tour de rôle leurs rosés Saint Marc, domaine des Tourterelles, l'Alchimie et Akoya.

Renseignements pratiques : tarif adulte 10€, tarif avignonnais : 6.50€. Réservez en [cliquant ici](#), (possibilité d'achat sur place sous réserve de disponibilités, carte bancaire uniquement). Sachet grignotage fourni, à déguster assis. Entrée par la Cour Maria Casarés, à l'arrière du Palais. Port du masque obligatoire (non fourni).

L.M.

## Big Fernand s'installe dans le quartier de la place Pie



**[Big Fernand](#) donne rendez-vous aux habitants d'Avignon et alentours pour l'ouverture de son**

Ecrit par le 25 juillet 2024

**premier restaurant dans la ville. Situé à deux pas de la place Pie et des halles, ce nouveau restaurant s'ajoute aux 57 déjà ouverts sur le territoire.**

### **14 emplois créés**

Baptiste Jan, gérant du restaurant, a fait le choix de s'intégrer dans le tissu local en faisant appel à des artisans de la région pour la conception de son restaurant. Par ailleurs, 14 emplois ont été créés pour gérer le restaurant ouvert tous les jours de la semaine. L'établissement compte 35 places en salle et 50 places en terrasse. L'engagement en faveur de l'économie régionale se retrouve dans l'assiette : les produits primeurs, les vins et le pain sont fournis par des producteurs locaux, partenaires du restaurant, un « gage de fraîcheur et de la qualité ». Les amoureux du terroir ne seront pas en reste puisque dès la rentrée, Baptise Jan proposera à la carte un hamburgé composé de produits typiques de la région.

“Avignonnais de cœur depuis 20 ans, c'est pour moi un immense plaisir d'ouvrir le premier restaurant Big Fernand dans le quartier animé de la place Pie. Toute l'équipe de Fernands a hâte de faire découvrir nos délicieux hamburgés cuisinés avec des produits frais et de qualité, dans une ambiance badine et conviviale. Sourires, humour et régalade garantis. Après cette année difficile nous en avons tous besoin !, explique Baptise Jan, franchisé Big Fernand d'Avignon.

### **57M€ de chiffre d'affaires**

Big Fernand, fondé en 2011, c'est 57 restaurants, un chiffre d'affaires de 57M€ en 2019 et un développement dans 4 pays. Le groupe mise sur un concept anti-conformiste, des produits 100% français et du fait-maison. La marque se positionne ainsi sur le mieux manger avec son offre de hamburgés gourmets. Adresse : 51 rue du Vieux Sextier, 84000 Avignon. Horaires d'ouverture: du lundi au dimanche : 11h00 - 23h00. Disponible en livraison, clique-et-collecte et à emporter.

L.M.

---

## **Théâtre des corps saints, impressionnant Coming out !**



Ecrit par le 25 juillet 2024



**Voilà un spectacle in-cro-yable. Un pur ovni. Une heure de plaisir absolu grâce à une présence, un charisme et surtout à une sincérité clairement inattendue. Bref, je vous parle là de 'Coming out' par et avec Mehdi-Emmanuel Djaadi, un seul en scène déjà plébiscité par le tout Avignon et pas seulement... par les cathos du cru.**

### **L'histoire ?**

L'histoire ? Même si l'on croit la connaître par cœur, elle est une réalité. Des parents d'origine immigrée -d'Algérie- qui élèvent leurs enfants dans les barres HLM. Des petits qui grandissent et se font happés, au seuil de l'adolescence, par de plus grands qui y voient une main d'œuvre potentiellement intéressante. L'escalade dans l'organisation d'opérations à la marge. La taule que l'on frôle et qui s'oublie à vous parce que les potes, tous en cellule, n'ont rien lâché. Et dans tout ce bruit, toute cette agitation, à un moment et dans un lieu inconnu, un éclair a tracé sa lumière dans les ténèbres.

Ecrit par le 25 juillet 2024

## Des gens bizarres qui prient les mains en l'air dans un bâtiment

Cet éclair de lumière dans les ténèbres ce sera une église, des rencontres bienveillantes, comme cette assemblée de gens bizarres qui chantent et dansent les mains en l'air dans une église et un frêle prêtre à la voix flutée, au regard éclairé, qui lui tendra timidement sa bible. Mehdi-Emmanuel lui a tout du rescapé, du miraculé, et alors qu'il livre sur scène plus de 15 personnages réels, ceux qui ont fait ou font partie de sa vie, on rit aux larmes tandis qu'au tréfonds de soi on perçoit sans cesse l'abîme à côté de ses pas. Pourtant le spectacle du début à la fin est hilarant. Les situations plantées sont aussi cocasses que terribles. Il est à la fois Mehdi Emmanuel et le chameau qui revient au galop.

### Impressions

Ce comédien possède un immense talent. Celui de se livrer sans ambages mais avec pudeur, subtilité et une intelligence acérée. Il déroule puissamment l'engrenage bien huilé d'une société schizophrène qui veut à la fois sauver les gens mais les assigne à résidence dans des cases choisies d'où il est impensable de s'échapper. C'est pourtant ce que fera Mehdi-Emmanuel en s'autorisant à vivre une vie hors normes, à faire des choix d'une liberté absolue. Sa voie ? Celle tout à fait incongrue d'un changement de religion ! Le très jeune adulte musulman décide d'embrasser la religion catholique, de révolutionner sa vie. Emporté par quelque chose de divin qui ne dit pas son nom mais qui pave son chemin de circonstances incroyables pour arriver là où personne -et surtout pas lui-même- ne l'attendait !

### Bienvenue dans le réel

Cet homme est un miraculé de nos gentils systèmes à la noix qui font et défont dans l'ombre et parfois dans la lumière des destins entiers. Car on en apprend des choses avec Mehdi Emmanuel ! Et sa parole, jamais jugeante, est salutaire, ouvrant sans doute de nouveaux espaces de liberté et surtout au discernement. La salle comble curieuse d'entendre la conversion d'un musulman au catholicisme est arrivée joyeuse et volubile comme on va à la kermesse. Une soutane a même fait son apparition dans le public. Alors si les musulmans se mettent à fréquenter les églises alors que les cathos eux-mêmes se comptent sur les doigts de la main où va-t-on ma brave dame ? Et pourtant... Sur scène des lumières dorées ponctuent l'espace. Mehdi-Emmanuel entre humble, les yeux pétillants, la silhouette ramassée mais tankée, la carrure dessinée par des années de boxe. Sa voix, ses gestes, cette timidité pas tout à fait effacée, le petit enfant qui surgit de temps en temps de ce corps d'homme... Il rayonne. Il conte son incroyable histoire. Sans doute il ne dit pas tout. Sans doute des blessures plus profondes se cachent dont il se servira pour grandir encore, déployant sa force. Parce que la vie qui vous taillade vous révèle aussi à vous-même et qu'on ne se transforme que lorsque l'on est en danger de mort... Physique et spirituelle.

### Le talent ça se travaille

Mehdi Djaadi qui a quitté l'école à 16 ans, s'est mis à dévorer les livres, les grands auteurs. Il est diplômé de la Manufacture école supérieure d'art dramatique de Lausanne. Révélation aux César 2016 pour son rôle dans "je suis à vous tout de suite" de Baya Kasmî. Il a participé à une dizaine de films et a reçu

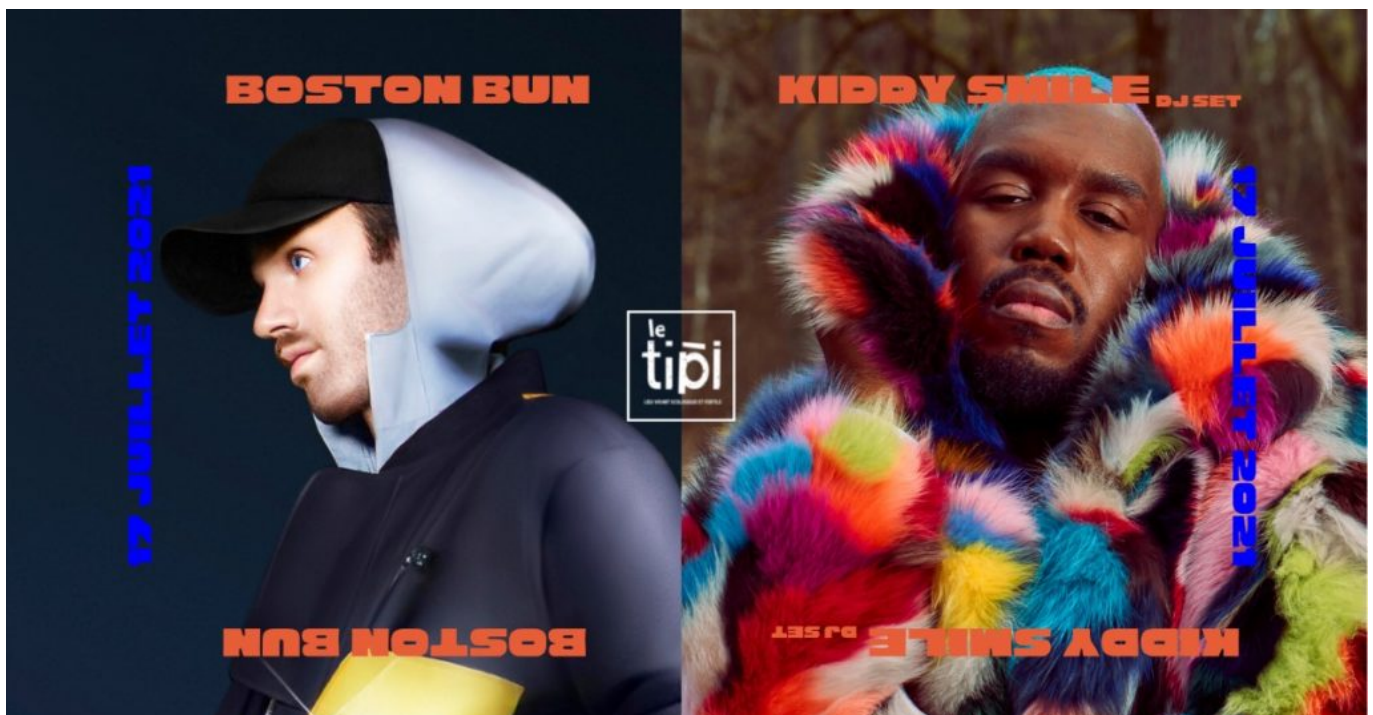
Écrit par le 25 juillet 2024

plusieurs prix d'interprétation. Il a joué dans la pièce « I am Europe » de Falk Richter puis en tournée européenne et à Paris à l'Odéon Théâtre de l'Europe. Vous le verrez bientôt dans la nouvelle série « L'Opéra » sur OCS et dans le prochain long métrage de 'La boîte noire' du réalisateur Yann Gozlan avec Pierre Niney. Ne vous avais-je pas signalé un 'immense talent ? Mon conseil ? Ruez-vous à son spectacle !

### Les infos pratiques

**Coming-out Jusqu'au 31 juillet. Relâche les 12, 19, et 26 juillet. Par et avec Mehdi-Emmanuel Djaadi sur une mise-en-scène ultra-soignée de Thibaut Evrard. 19h. Théâtre des Corps-Saints, 76, place des Corps-Saints à Avignon. 20€. Résas : 04 90 16 07 50.**

## Une programmation haute en couleur au Tipi en juillet



C'est le 1er lieu dédié à la transition écologique d'Avignon. Après avoir été inauguré en septembre 2020, le [Tipi](#) lance sa première saison événementielle. De juin à octobre, la ferme

Ecrit par le 25 juillet 2024

**urbaine s'animera au rythme des concerts et des DJ. Le bar-café proposera une sélection de boissons bio et locales et pour sustenter son public, l'association des 'Jeunes pousses' a décidé de faire appel à des 'food trucks' de la région.**

Pour le plus grand bonheur des gourmets et des gourmands, le chef étoilé Matthieu Desmarest prendra ses quartiers au Tipi une fois par mois pour y proposer un menu 'street food' des plus raffinés. « La programmation de juillet 2021 a longtemps été peaufinée pour rendre ce premier mois de juillet au Tipi inoubliable. »

### **Côté musique**

La programmation musicale est riche du 5 au 25 juillet : [Kiddy Smile](#) (17 juillet), [Boston Bun](#) (17 juillet), Pont Neuf Records (24 juillet) ou même [Silly Boy Blue](#) (21 juillet). Des collectifs locaux sont également de la partie: Bassline Party (14 juillet), Groove Family (31 juillet) et [Elephantz records](#) (10 juillet). C'est même Etienne de Crecy qui viendra clôturer la saison 2021 en octobre. Un tas d'autres invités sont attendus dès la rentrée : Macadam Crococile, Anoraak, Jabberwocky...

### **Festival d'Avignon**

Situé juste à côté de la plus grande salle de spectacle du festival d'Avignon, la 'FabricA - le Tipi', ne pouvait pas passer outre l'événement. Ainsi, durant les trois premières semaines de juillet, la ferme urbaine sera le bar officiel de la 'FabricA'. Le Tipi sera donc ouvert tous les jours (sauf les lundis) du 5 au 25 Juillet de 16h à 22h. Au programme : friperie vagabonde, foodtruck, sélection de bières, vins, cocktails et softs bio et locaux au bar.

### **Les 'Jours heureux'**

Une fois par mois, de juin à octobre, les 'Jeunes pousses' s'associent au chef étoilé Matthieu Desmarest pour un menu 'street food' gastro et à Pascal Peck pour une programmation musicale électro-chill. Ce sera également l'occasion de chiner des pièces vintages uniques soigneusement sélectionnées par la friperie itinérante 'Boogie fripe'. Et au bar, l'équipe s'activera pour remplir les verres et éteindre la soif des hédonistes.

---

## **Courtine : enfin les 3 coups pour Confluence**



Ecrit par le 25 juillet 2024

?



**Avec la pose de la première pierre d'un nouveau bâtiment de la Caf de Vaucluse prévu ce vendredi matin, la zone de Courtine à Avignon va enfin se doter d'un bâtiment 'signal', quasiment en face de la gare TGV. A l'heure de l'ouverture du Festival, ce chantier va-t-il marquer les 3 coups de l'aménagement de cette zone si essentiel au développement du bassin de vie de la cité des papes.**

Avec plus de 4,1 millions de passagers en 2019 (+11,5%), la gare TGV d'Avignon a battu son record de fréquentation. Un seuil des 4 millions de passagers que la SNCF ne s'était donné pour objectif d'atteindre qu'à l'horizon 2030. Pour autant, 'la gare préférée des Français' pendant plus de 10 ans, qui offre le plus important parc de stationnement (5 000 places) pour une gare TGV en France, reste désespérément seule au milieu des cyprès depuis son inauguration en 2001.

Certes, il a fleuri quelques bâtiments aux alentours mais rien de particulièrement marquant architecturalement. La faute à [un PPRI \(Plan de prévention des risques d'inondations\)](#) appliqué de manière draconienne par les services de l'Etat et qui bloque inexorablement l'aménagement de cette zone de Courtine-Confluence.

### **Succession de désillusions**

Les intentions étaient pourtant là. Début 2006, Marie-Josée Roig, alors maire d'Avignon, avait assuré que l'urbanisation allait débuter dès l'année suivante... Depuis, ce n'est qu'une succession de rendez-vous



Ecrit par le 25 juillet 2024

manqués et de désillusions.

Ainsi, oubliés les 50 000 m<sup>2</sup> de bureaux et de commerce du programme City Sud porté en 2006 par le promoteur Pitch promotion et devant être inauguré en 2012. Porté disparu également le transfert du multiplexe Pathé Cap Sud qui a été définitivement enterré en 2011. Aux oubliettes aussi la reconversion du domaine Gagon, au confluent du Rhône et de la Durance en résidence de tourisme 4 étoiles avec centre de balnéothérapie et golf prévu pour 2009.

Le déménagement du multiplexe Pathé de Cap-Sud vers Courtine a été définitivement abandonné en 2011.

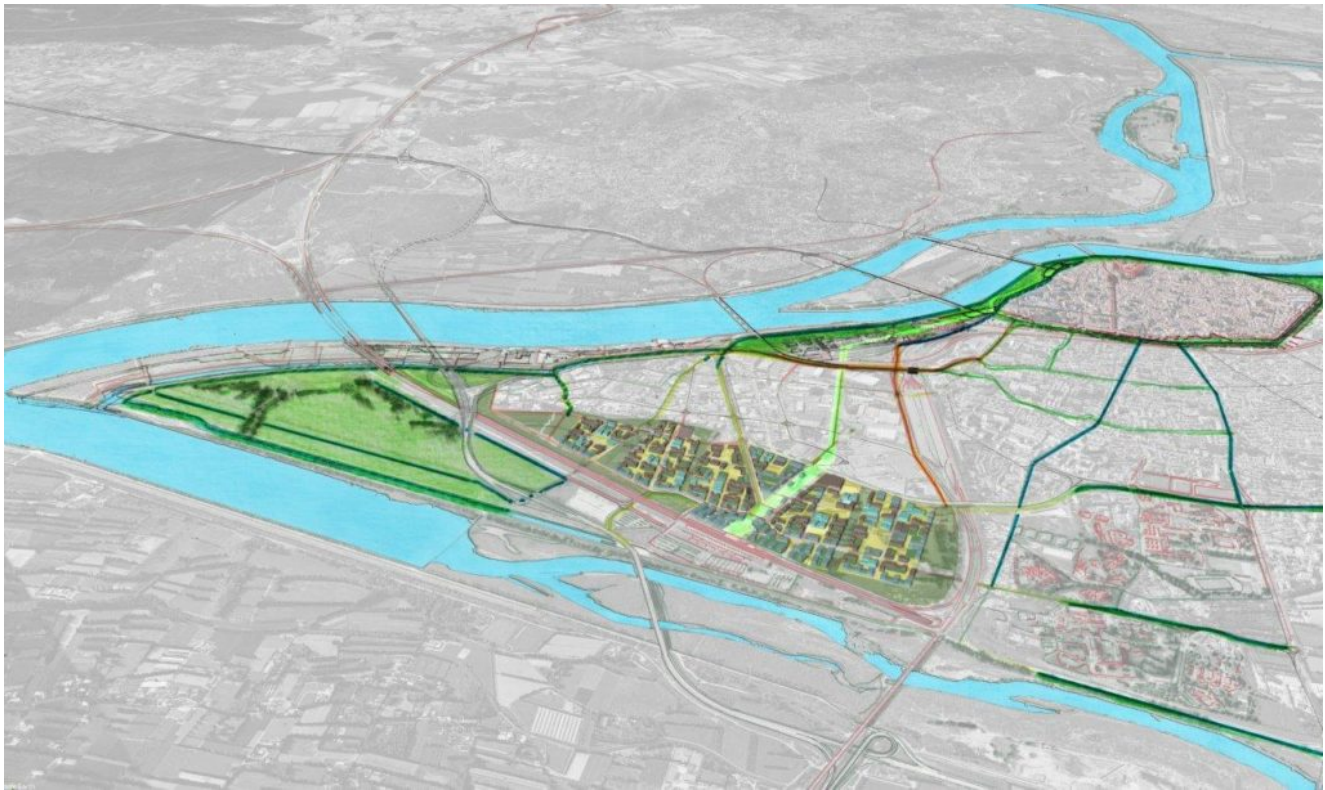
On ne parlera pas non plus du port de plaisance de 150, puis 400 anneaux, évoqués il y a plus de 20 ans, du centre de séminaire de 1 500 places, de la cité de la formation présentée en grande pompe au salon international de l'aménagement et de l'immobilier du Mipim à Cannes en 2004, de la pédagogothèque destinées à la formation des entreprises ou même des projets des parcs d'attractions 'Spyland' puis du 'Tivoli' porté par des investisseurs Danois en 1997 !

### **Un cap pour les 25 prochaines années**

Plus près de nous, en 2014, Cécile Helle, maire d'Avignon, et Jean-Marc Roubaud, alors président de la Communauté d'agglomération du Grand Avignon, avait organisé en 2014 un atelier territorial sur le thème « Avignon Courtine-confluence : construire ensemble la ville de demain ». Objectif : concevoir la ville demain en relançant l'aménagement de cette zone de 600 hectares où l'agglomération dispose de la maîtrise de 50 hectares, juste autour de la gare, sur les 180 hectares disponibles à urbaniser.

« Il s'agit en quelque sorte d'un électrochoc pour cette zone », expliquait alors Jean-Marc Roubaud alors que Cécile Helle mettait en avant sa volonté de faire de cette zone « un lieu d'innovation en matière de construction en zone sensible en y intégrant la vulnérabilité inondabilité dans les critères d'urbanismes ». A défaut d'électrochoc, on se contentera alors plutôt d'un court-circuit puisqu'il faudra attendre 2017 pour que le duo d'élus retienne l'urbaniste catalan Joan Busquets, celui a notamment participé à la transformation de Barcelone pour l'accueil des jeux olympiques de de 1992, afin qu'il donne le cap de l'aménagement de Courtine pour les 25 prochaines années. Et les ambitions sont là : pôle d'activités créatif, développement de la filière logistique avec le port multimodal de la CNR (Compagnie nationale du Rhône), évolution du centre commercial, accueil de 6 000 habitants, anticipation des besoins des millions de voyageurs transitant par la gare TGV, intégration des 300 entreprises déjà présentes sur le parc d'activités de Courtine, ouverture d'un axe Nord-Sud jusqu'aux remparts via une trouée verte...

Ecrit par le 25 juillet 2024



L'urbaniste catalan Joan Busquets envisage la construction de 17 'macro-îlots' d'environ 30 000 m<sup>2</sup> chacun durant les 25 prochaines années.

Un an plus tard, c'est l'architecte en personne, aussi professeur à Harvard, qui viendra à l'université d'Avignon présenter sa vision de l'aménagement de ce futur quartier rythmé par la construction de 17 'macro-îlots' d'environ 30 000 m<sup>2</sup> chacun. L'urbaniste ibérique, le président du Grand Avignon et la maire d'Avignon espéraient alors voir « les premiers chantiers d'ici 2 ans afin de donner un signe fort aux potentiels investisseurs. » Manqué... Trois ans plus tard, c'est toujours le dessert des Tartares que seul un opéra éphémère, qui ne sera bientôt qu'un lointain souvenir, est venu perturber.

Un immobilisme « qui peut s'expliquer à la fois par la multiplicité des acteurs et des partenaires ainsi que par une certaine complexité à faire sortir les projets dans ce pays » regrette Cécile Helle. « Pour m'y frotter depuis plus de 6 ans maintenant, je vois la difficulté pour aménager le territoire et la ville », poursuit l'élue qui souhaiterait « que l'on introduise un peu de souplesse et de simplification » pour avancer.

### Un peu d'espoir avec la LEO

Pourtant, on a pu reprendre un peu espoir en octobre 2010 avec la mise en service de la première tranche de la LEO (Liaison Est-Ouest) devant relier les autoroutes A7 et A9. Nous aurions dû cependant nous méfier car le calendrier de la réalisation de ce contournement d'Avignon par le Sud de l'agglomération était déjà à l'image de ce qui passe actuellement. « Dernière ligne droite pour la LEO » titrait-on en 2003 tout en se félicitant de l'avancée de ce dossier qui allait permettre d'accélérer le développement de Courtine grâce à une meilleure desserte. Il a fallu attendre finalement 7 ans pour voir

Ecrit par le 25 juillet 2024

les premiers véhicules franchir la Durance... Quant à la seconde tranche, on se déchire encore pour savoir où la faire passer alors que les hypothétiques premiers coups de pioche doivent être donnés avant la fin de l'année.

La troisième tranche, le franchissement du Rhône pour rejoindre le Gard, devrait pour sa part pouvoir être envisagé quand la région Occitanie découvrira que le Gard rhodanien (ou le Gard avignonnais, c'est selon) fait partie de son territoire : c'est-à-dire d'ici 2 à 3 siècles en étant optimiste.

### **La Caf pour impulser un vrai départ**

En attendant, les 350 entreprises et leurs 5 000 salariés du parc d'activités de Courtine qui a vu le jour en 1972 vont peut-être reprendre espoir car c'est la Caf (Caisse d'allocation familiale) de Vaucluse qui pourrait réaliser ce fameux bâtiment 'signal', à l'angle du boulevard Pierre-Boulle et de l'avenue de la gare, qui marquerait le véritable départ des aménagements en Courtine.

En effet, l'organisme chargé de verser aux particuliers des prestations financières à caractère familial vient de lancer la construction de son nouveau siège en Vaucluse. Le bâtiment de 7 333m<sup>2</sup> accueillera à la rentrée 2022 les 280 agents de la CAF 84 des agences d'Avignon-siège, Cavaillon et Carpentras. Ces derniers seront répartis dans un espace de 6 182m<sup>2</sup> qui s'étendra sur 3 étages dont 400m<sup>2</sup> en rez-de-chaussée destinés à l'accueil des 250 allocataires reçus chaque jour.

Baptisé 'Confluence Park' ce nouvel édifice en R+3 comprendra également [une offre de 1 100m<sup>2</sup> de bureaux modulables](#), une terrasse privative de 140 m<sup>2</sup>, 129 places de stationnement pour la Caf et 47 places de parking supplémentaires pour les utilisateurs des bureaux. Labellisé HQE (Haute qualité environnementale) bâtiment durable afin de répondre aux normes environnementales en matière d'économie d'énergie et de performances thermiques, le bâtiment orienté est-ouest disposera en son centre d'un îlot verdoyant entouré de larges terrasses.

« L'emplacement privilégié au sein d'Avignon-Confluence, la qualité de la visibilité et des accès comme la qualité fonctionnelle et architecturale de Confluence Park, ont été des atouts décisifs dans le choix d'implantation du nouveau siège de la Caf de Vaucluse » explique Christian Delafosse, directeur de la Caf de Vaucluse.

« Quand on va sortir de la gare, on va découvrir ce nouveau bâtiment qui sera un peu un édifice 'totem' qui marquera, je l'espère, le développement de ce quartier », se félicite Cécile Helle qui envisageait, un temps, d'édifier un nouvel hôtel de ville dans ce secteur afin de poursuivre cette dynamique.



Ecrit par le 25 juillet 2024



Le futur bâtiment de la Caf 84 devrait être opérationnel pour la rentrée 2022.

## **(Vidéo) Samedi 4 septembre nous grimperons ensemble le Mont Ventoux !**

**Ventoux contre Cancer**, en partenariat avec l'Institut du cancer Sainte-Catherine organise l'ascension du Mont Ventoux depuis Sault. Objectif ? Collecter des fonds pour des organisations dédiées à la recherche et aux soins dans la lutte contre le cancer. Comment ? Les participants à cet événement offrent leur performance physique -vélo, course, marche- en étant sponsorisés par leur environnement : famille, amis, collègues...

L'ascension du Géant de Provence au départ de Sault, soit 26 km à pied ou à vélo se fera samedi 4 septembre prochain pour une aventure sportive, mais avant tout humaine. «Cet événement est à l'image de la lutte contre le cancer car cette ascension du Mont Ventoux est longue, éprouvante mais elle peut déboucher sur une victoire » a indiqué le docteur Daniel Serin, vice-président de Sainte-Catherine-Institut du cancer Avignon-Provence. «Quand on participe à Ventoux contre cancer, on implique sa



Ecrit par le 25 juillet 2024

famille, ses amis, ses proches pour nous soutenir financièrement pour la collecte de dons. C'est la même chose pour le cancer, les proches sont directement impliqués quand une personne est atteinte de la maladie, on est là pour la soutenir » a indiqué Hans de Haan, Président de l'association Ventoux contre Cancer.

### **Une course caritative**

L'association Ventoux contre cancer a choisi comme bénéficiaire de cette course caritative, depuis 2017, l'Institut Sainte-Catherine, lui permettant d'engager plus de 110 000€ dévolus à la recherche clinique et à l'amélioration de la qualité de vie des patients pendant leur traitement. Deux autres bénéficiaires ont également été choisis par l'association : La Timone à Marseille pour soutenir les enfants atteints de cancer, et Cami sport & Cancer pour continuer l'activité physique, même pendant les traitements.

### **Pourquoi y participer ?**

Pour l'épreuve sportive à l'image du combat symbolique demandé pour vaincre le cancer ; parce que c'est un défi personnel ; parce que c'est un effort partagé avec les salariés de sainte-Catherine, les patients, leurs proches et les partenaires participants ; parce que c'est une collecte de dons pour lutter contre le cancer dans notre région et pour le soutien mutuel qui lie participants, supporters et bénévoles.

### **Une collecte qui ira à votre choix**

100% de la collecte réalisée sera dévolue à Sainte-Catherine en précisant le projet que vous souhaitez soutenir : soins ou recherche et développement. Pour les soins, il s'agira d'achat de pousse seringues automatisés et sécurisés pour les unités d'hospitalisation. Ses équipements seront plus petits et plus légers pour faciliter l'autonomie des patients. Ils seront désormais connectés en permanence grâce à leur module wifi afin d'améliorer la traçabilité dans le dossier médical et le télé-monitoring pour les équipes soignantes.

Ecrit par le 25 juillet 2024



De gauche à droite : Frank Jans, responsable de la logistique de l'association, Albert Maathuis - Vice-Président de l'association, Docteur Daniel Serin, Vice-Président de Sainte-Catherine, Hans de Haan, Président de l'association, Thierry Martinet, Trésorier de l'association et Béatrice de Beer, responsable communication de l'association.

## Recherche & développement

Achat d'un logiciel d'Intelligence Artificielle (IA) qui va permettre de délivrer le meilleur plan de traitement en radiothérapie. L'IA permet en effet d'utiliser la connaissance issue de l'expérience pour optimiser la personnalisation et qualité des plans de traitement en radiothérapie.

## Les infos pratiques

Date limite d'inscription : 15 juillet 2021. L'inscription est de 65€ et la collecte est de 275€ minimum par personne demandée la veille du départ vendredi 3 septembre. Cycliste, coureurs et marcheurs partiront de Sault pour l'ascension du Mont Ventoux samedi 4 septembre. Inscription [ici](#).

[www.ventouxcontrecancer.fr](http://www.ventouxcontrecancer.fr)

Défi sportif pour lutter contre le cancer

Ecrit par le 25 juillet 2024

# La momie d'Avignon vous attend au musée Lapidaire



**Qui a eu l'occasion de plonger son regard dans les détails fascinants de la momie d'Avignon ? Depuis cet été et gratuitement, les badauds peuvent admirer au musée Lapidaire une momie de l'époque des premières découvertes en Egypte !**

Il s'agit là d'une double exposition entre les murs des musées Lapidaire et Calvet. Le premier nommé, « Le voyage d'une momie d'enfant » nous invite à la rencontre d'une pièce d'exception : la momie d'une fillette d'environ deux ans et demi, morte des suites d'un traumatisme crânien entre 30 avant Jésus Christ et notre ère. Elle fait partie d'un groupe et il n'en existe que neuf dans le monde, Berlin, Leyde, Liverpool, Londres, Rio. « Elle est exceptionnelle de par le soin et le raffinement de son enveloppe corporelle, par sa rareté et car les momies d'enfant de sexe féminin sont très rares », indique d'ailleurs Odile Cavalier, conservatrice et chargée des collections antiques au musée Calvet.



Ecrit par le 25 juillet 2024



La momie majestueuse repose au cœur des lieux. Photo: Linda Mansouri

L'exposition comporte des bas-reliefs, des statues, des bibelots antiques, des fresques, des ornements... Au musée Calvet, « Au pays de la musicienne d'Amon-Rê » fait se côtoyer amulettes, momies animales et d'imposants et colorés sarcophages.



Ecrit par le 25 juillet 2024



Ecrit par le 25 juillet 2024

Chaque esquisse, chaque gravure en dit long au musée Lapidaire. Photo: Linda Mansouri



Ecrit par le 25 juillet 2024



Écrit par le 25 juillet 2024

Statue colossale de Livie, représentée sous les traits d'une prêtresse à la tête voilée. Photo: Linda Mansouri



Ecrit par le 25 juillet 2024



Ecrit par le 25 juillet 2024

Statue de Jupiter en équipement militaire. A sa gauche: un aigle et un serpent. Photo: Linda Mansouri



Ecrit par le 25 juillet 2024





Écrit par le 25 juillet 2024

Les statues sont quelques fois troublantes comme en témoigne la créature de droite... Photo: Linda Mansouri

Ecrit par le 25 juillet 2024



Ecrit par le 25 juillet 2024

L'Égypte, éternellement envoûtante. Photo: Linda Mansouri

Musée Calvet, [cliquez ici](#). Musée Lapidaire, [cliquez ici](#).

## Les enfants à la rencontre de l'artiste Topolino à Avignon



L'École supérieure d'art d'Avignon invite l'artiste Topolino auprès des jeunes publics pour un



Ecrit par le 25 juillet 2024

**atelier de dessin. Les enfants seront invités à sortir des sentiers touristiques de la ville d'Avignon.**

[Topolino](#) est un arpenteur des villes : il les dessine sous tous les angles, prend parfois de la hauteur. Il partagera ses carnets et grands formats, une vision du plus petit au plus grand, et du comment faire rentrer l'immense dans un tout petit format. L'occasion pour les enfants de poser un autre regard sur le bâti qui les entoure, de croiser leurs perspectives et leurs avis, mais aussi « d'y poser, par le dessin notamment, un peu de tolérance, de fragilité et de poésie ». Jeudi 8 et vendredi 9 juillet 2021 de 09h00 à 12h00, 15 enfants issus de quartiers sensibles d'Avignon auront la chance de rencontrer l'artiste qui leur présentera ses carnets et ses grands formats. Les enfants, tous munis d'un carnet, seront alors invités à réfléchir sur le patrimoine des lieux du quotidien partagé. Ils pourront alors dessiner les endroits de tous les jours, les emplacements de leur vécu, qui constituent les quartiers est, ouest et nord de la ville

L'opération '[C'est mon patrimoine !](#)' permet à des jeunes de 6 à 18 ans, éloignés de la culture, de découvrir le patrimoine durant les vacances scolaires. Visites théâtralisées, jeux de piste, ateliers lecture, danse, circassien, performances ou encore pratique des arts numériques,... Les enfants ont l'occasion de s'approprier de façon inédite le patrimoine. 1, rue Robert de Genève 84000 Avignon.

L.M.

---

## 277M€ : découvrez les grands chantiers d'Avignon

Ecrit par le 25 juillet 2024



**Adopté au Conseil municipal, le Plan pluriannuel d'investissements (PPI) sera déployé par la ville d'Avignon sur la période 2021-2026. Une ambition qui représente 484 euros d'investissement par an et par habitant. 10M€ de plus que sur la période 2015-2020 sont mis sur la table.**

Le Plan pluriannuel d'investissements dresse la liste de l'ensemble des projets programmés par la majorité municipale pour la ville, et des financements qui leur sont attribués chaque année, sur 5 ans. Le PPI est élaboré dans un souci de bonne gestion, de transparence et de sincérité. Il permet à tous les Avignonnais de suivre et de comprendre les arbitrages entre projets, financements ou dates de lancement, de mesurer la faisabilité des actions souhaitées au regard des capacités financières et budgétaires réelles.

Construction d'une nouvelle école, requalification du parvis de la gare, rénovation de la bibliothèque Jean-Louis Barrault, aménagement de la promenade de l'Oulle, création du musée des Bains Pommer, prolongement du chemin des Canaux, la liste est longue des travaux herculéens qui attendent la cité papale. Tour d'horizon des projets.

Construction d'une nouvelle école dans le quartier Joly Jean, économe en énergie et équipée d'une classe destinée aux enfants atteints d'autisme. Coût : 12M€, rentrée 2024.



Ecrit par le 25 juillet 2024



Photo : Ville d'Avignon

Requalification du parvis de la gare en un belvédère boisé sur la ville, avec un garage à vélos de 400 places. Coût : 16M€, 1er semestre 2024.



Photo : Ville d'Avignon

Rénovation de la bibliothèque Jean-Louis Barrault. Ambition : transformer en une bibliothèque 2.0. Coût: 8,6M€, 2e semestre 2023.



Ecrit par le 25 juillet 2024



Photo : Ville d'Avignon

Aménagement de la promenade de l'Oulle. Coût: 2,5M€, 2e semestre 2025



Photo : Ville d'Avignon

Prolongement du Chemin des canaux vers Agroparc qui constituera un parcours de découverte passant par la 'Ceinture verte'. Véloroute pour relier le centre-ville à Agroparc. Coût: 2,9M€, 1er semestre 2024.



Ecrit par le 25 juillet 2024



Photo : Ville d'Avignon

Création du musée des Bains Pommer. Plongée dans l'Avignon de la belle époque. Coût: 6M€, été 2024.



Ecrit par le 25 juillet 2024



Photo : Ville d'Avignon

Rebâtir les piscines Jean-Clément (Montfavet) et Chevalier de Folard (Quartier sud). « Deux petites sœurs du stade nautique. » Coût : 12M€, 2022-2023.



Photo : Ville d'Avignon

Requalification de la rue Thiers avec notamment une plantation d'arbre dans sa partie basse pour « réenchanter un des boulevards haussmanniens ».



Ecrit par le 25 juillet 2024

Coût: 2,7M€, 1er semestre 2023.



Photo : Ville d'Avignon

Construction d'un nouvel équipement livre et musique dans le quartier du Pont-des-deux-eaux. Le « puzzle », nouveau lieu hybride culturel. Coût: 1,8M€, 1er semestre 2024.

Ecrit par le 25 juillet 2024



Photo : Ville d'Avignon

Reconfiguration du boulevard Charles de Gaulle (la Rocade). Création d'un parvis, une voie douce et un boulevard végétalisé. Coût: 3M€, 2024.



Ecrit par le 25 juillet 2024



Photo : Ville d'Avignon

Rénovation des halles. Coût: 3,9M€, 2e semestre 2025.



Ecrit par le 25 juillet 2024



Photo : Ville d'Avignon

Les faubourgs, l'esprit village. Coût: 2M€, 2023-2024.



Photo : Ville d'Avignon