

Ecrit par le 26 juillet 2024

L'orchestre National Avignon-Provence rend hommage à Mozart

Avant de retrouver l'Opéra Grand Avignon rénové le 14 octobre prochain, l'Orchestre National Avignon-Provence sera dans le Gard les 19 et 26 septembre avec le programme *Hommages 38*.

Au programme

Sous la direction de la cheffe Debora Waldman, ce programme comporte 3 symphonies :

«*Hommage à Mozart*» un clin d'œil plein de fraîcheur de Jacques Ibert au compositeur des *Noces de Figaro*. La *Symphonie n°93 de Joseph Haydn*, avec des étonnantes séries de fanfares cuivres-timbales. En deuxième partie de concert, la *Symphonie n° 38 «Prague» de Mozart* précède le triptyque final des symphonies mozartiennes. Son introduction évoque la gravité de *Don Giovanni*, son dernier mouvement avec l'esprit bondissant des *Noces de Figaro*, tandis que l'écriture fuguée omniprésente annonce la *Symphonie «Jupiter»*. Un chef-d'œuvre !

Dimanche 19 septembre. 17h. Salle des Fêtes à Saze.

Dimanche 26 septembre. 17h. Pôle Culturel Jean Ferrat à Sauveterre.

Réservations par téléphone **du lundi au vendredi de 10h à 12h au 07 88 36 02 61**.

Réservations en ligne [ici](#). Tarifs : 12€ en tarif plein et 6€ en tarif réduit (moins de 25 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emplois et minima sociaux).

Casting, l'Opéra du Grand Avignon recherche des figurants

Dans le cadre de l'opéra *Madama Butterfly* de Puccini, mis en scène par Daniel Benoin, l'Opéra Grand Avignon recherche des figurants pour des rôles muets :

Écrit par le 26 juillet 2024

- 2 hommes adultes de type caucasien entre 18 et 40 ans, robuste, belle présence, pour interpréter des soldats.
- 2 hommes de type asiatique entre 18 et 40 ans, pour interpréter des serveurs.
- 10 femmes adultes de type asiatique entre 18 et 40 ans, belle présence, pour interpréter la famille de Cio-Cio-San et les femmes du village.

Répétitions et spectacle en novembre

Les répétitions auront lieu du 2 au 10 novembre, après-midi et soir, pour des représentations : vendredi 12 novembre, dimanche 14 novembre et mardi 16 novembre 2021 à l'Opéra Grand Avignon, place de l'Horloge à Avignon.

Pour postuler

Envoyer un mail à avant le 20 septembre avec 2 photos couleurs sans filtre (portrait et en pied)

Nom, prénom, adresse, taille, âge, téléphone et mail, mensurations (taille S, M, L, XL...)

Le casting aura lieu le samedi 9 octobre à 10h30 dans le Grand Foyer de l'Opéra, place de l'Horloge, à Avignon.

La grande braderie d'Avignon : quatre jours pour dénicher ses trésors

Ecrit par le 26 juillet 2024



AVIGNON

Les commerçants du centre-ville organisent leur grande braderie : 4 journées pour dénicher de bonnes affaires et flâner à Avignon. La braderie se tiendra dans les différentes rues du centre-ville, du jeudi 16 au dimanche 19 septembre 2021 à 10h :

- RUE SAINT-AGRICOL sauf traversée de chaussée au droit de la RUE BOUQUERIE
- RUE PETITE FUSTERIE
- RUE JOSEPH VERNET, de la RUE SAINT-ETIENNE jusqu'à la RUE VICTOR HUGO
- RUE JOSEPH VERNET, de la RUE D'ANNANELLE jusqu'à la RUE DE LA REPUBLIQUE
- RUE FOLCO DE BARONCELLI sur le tronçon situé de l'angle de la rue du Limas à la rue Joseph vernet
- RUE FELIX GRAS entre la rue Pe te Calade et la rue Saint Agricol
- RUE BONNETERIE entre la rue Artaud et la rue des Lices
- RUE DE LA PETITE LANTERNE
- RUE FOUR DE LA TERRE

La circulation des véhicules est interdite de 09h00 à 20h00. Par dérogation, cette disposition ne s'applique pas aux riverains, véhicules de police et véhicules de secours. Concernant les riverains,

Ecrit par le 26 juillet 2024

uniquement ceux ayant un garage sont autorisés à passer.

Le stationnement des véhicules est interdit de 07h00 à 20h00. Le non-respect des dispositions prévues aux alinéas précédents est considéré comme très gênant au sens de l'article R. 417-11 du code de la route et passible de mise en fourrière immédiate.

L.M.

Avignon, un exploit sportif dénommé Lymphom tour ce mercredi 15 septembre

Parti de Montpellier aujourd'hui 14 septembre, le Lymphom Tour fait sa 8e et avant dernière étape à Avignon avec une arrivée mercredi 15 septembre aux alentours à 18h, à l'hôpital Henri Duffaut. Les amateurs de course à pied et supporters de tous âges sont invités à venir courir avec les athlètes l'étape de course à pied du jour de 8 kilomètres qui relie la Tour du Cardinal Grimaldi de Barbentane à l'hôpital Henri Duffaut ou à encourager les deux sportifs à l'arrivée de l'étape.

Maintenir une activité normale après

Malgré la maladie, les traitements et les effets indésirables, il est possible et recommandé de maintenir une activité normale après un Lymphome. Ambassadeurs de l'APA - Activité Physique Adaptée - c'est ce qu'Antoine, 25 ans, militaire dans l'armée de l'air et de l'espace et Tony, 34 ans, gendarme, deux athlètes Ironmen en rémission de ces cancers, vont démontrer tout au long de ce premier Lymphom' Tour. Inscription et horaires [ici](#).

Antoine, 25 ans, militaire dans l'armée de l'air et Tony, 34 ans, gendarme, deux athlètes Ironmen en rémission de ces cancers

Web TV

Un véhicule suiveur aménagé en studio, permettra la retransmission de cette WEB-TV en direct. C'est ainsi que mercredi 15 septembre, à 18h30, le Docteur Bohrane Slama, hématologue au Centre hospitalier d'Avignon, animera WEB-TV aux côtés d'experts médicaux, de sportifs et de représentants de l'association. Au programme ? Un sujet général quotidien sur les lymphomes et des sujets locaux sur

Ecrit par le 26 juillet 2024

l'activité physique adaptée et les soins de support. La WEB-TV se tiendra sur le parking de l'hôpital Henri Duffaut et mettra l'accent sur l'après traitement. Lien pour accéder au live [ici](#).

Ça commence ainsi

Le Lymphom' tour est organisé par l'association France lymphome espoir - ELLyE- pour porter le défi réalisé par Antoine et Tony, deux Ironmen en rémission d'un cancer du sang souhaitant sensibiliser le grand public aux lymphomes et montrer l'importance du maintien d'une activité physique pendant et après les traitements. Entre Rennes et Marseille, sur un parcours de près de 1 500 km avec une arrivée symbolique le 15 septembre pour la Journée Mondiale des Lymphomes, les deux athlètes auront affronté 1 358 km à vélo, en empruntant de grands cols mythiques des Pyrénées tels que le Tourmalet, et 113 km en course à pied.

Qu'est-ce qu'un lymphome ?

Le lymphome est un cancer du système immunitaire. En France métropolitaine, ils sont les cinquièmes cancers les plus fréquents chez l'adulte, les troisièmes cancers les plus fréquents chez les enfants de moins de 14 ans, et les cancers les plus souvent diagnostiqués chez les adolescents de 15 à 17 ans. Plus de 23 000 nouveaux cas de lymphomes sont diagnostiqués tous les ans et ce nombre de nouveaux cas augmente de 4% chaque année depuis les années 1970. Alors que les cancers constituent la première cause de mortalité en France, les cancers du sang parmi lesquels on trouve les lymphomes demeurent pour beaucoup méconnus. Leur diagnostic vient bouleverser la vie d'hommes et femmes de tous âges. Plus d'infos [ici](#).

En savoir plus

France Lymphome Espoir est une association de patients atteints d'un lymphome et de proches dont les missions sont d'informer, accompagner, encourager la recherche et agir. Depuis le 25 juin dernier, elle s'est unie à l'association SILLC (Soutien, Information à la Leucémie Lymphoïde Chronique et Maladie de Waldenstrom) pour former ELLyE, une importante association de patients atteints de cancer du sang.
MH

Avignon, 'Patrimoine pour tous !' tout ce que cela induit

La Ville d'Avignon propose le 7^e Forum du patrimoine, sur le thème 'patrimoine pour tous'.

Ecrit par le 26 juillet 2024

Durant la journée du 14 septembre, associations, experts, acteurs et passionnés des patrimoines d'Avignon seront réunis.

Objectif ? Partager leur connaissance des patrimoines existants, finalement peu connus des avignonnais, évoquer les actions, les opérations de médiations en cours, susciter l'intérêt, opérer un travail de mémoire collective avec les habitants.

Organisation

Pour ce forum, toutes les personnes gravitant autour des patrimoines ont été conviées à faire part de leur travail, recherches, trouvailles. C'est ainsi qu'après un mot d'accueil avec le maire d'Avignon Cécile Helle et de Sébastien Giorgis, adjoint délégué à l'attractivité territoriale et touristique, au patrimoine historique et aux grands événements, il sera question des travaux opérés sur les remparts. Puis les bibliothèques d'Avignon, les musées, les archives municipales évoqueront les opérations de médiations initiées : ambitions, spécificités, moyens, réalisations, perspectives, pratiques...

Témoignages et expériences

L'association l'Antre lieux qui utilise la poésie comme vecteur présentera son travail de mémoire, l'histoire des habitants dont la parole a été recueillie individuellement. L'organisation non gouvernementale Volubilis tissera les notions de paysages, ville et aménagement et déclinera son programme d'actions pour la connaissance, la valorisation, la gestion des richesses et des spécificités du territoire. L'association soulèvera les enjeux citoyens et démocratiques liés à l'eau, ressource rare, précieuse et fragile. Les rencontres méditerranéennes de Volubilis auront d'ailleurs lieu les 24, 25 et 26 novembre prochains au Théâtre des Halles d'Avignon.

Le patrimoine au quotidien, dans nos vies

Un atelier sera organisé de 14h30 à 16h sur 'Patrimoine pour tous ? Parlons-en avec le théâtre forum : « Le patrimoine fait partie de nos vies au quotidien, qu'il s'agisse de patrimoine matériel ou immatériel, religieux ou profane, civil ou privé, culturel ou naturel. Nous n'avons pas tous le même lien avec notre patrimoine, ni la même volonté de le préserver, de le restaurer ou même de le découvrir. La notion de patrimoine pour tous implique une volonté de permettre au plus grand nombre d'y avoir accès. Cela se traduit par des visites muséographiques à l'école, des tarifs avantageux. » Il sera animé par la compagnie Machine émotive.

Les lieux culturels intermédiaires

«Les lieux culturels intermédiaires constituent dans nos paysages urbains des espaces de rencontres populaires et intergénérationnels. Véritables interfaces entre quartiers, ils permettent un développement du territoire et un partage des aspirations culturelles. Ces lieux peuvent revêtir plusieurs formes telles que les tiers-lieux, les friches artistiques ou encore les maisons folies.» Ce 2^e atelier sera animé par Emilie Pamart, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication au laboratoire

Ecrit par le 26 juillet 2024

culture et communication à Avignon université. La restitution des ateliers se fera de 16h à 17h.

Les infos pratiques

7^e Forum du patrimoine. Mardi 14 septembre de 9h à 17h. Pass sanitaire obligatoire. Salle des fêtes de l'hôtel de ville à Avignon. Place de l'Horloge. Le programme détaillé et le bulletin d'inscription [ici](#).

A7 : travaux lancés entre Avignon-Nord et Avignon-Sud

Vinci autoroutes vient de lancer les travaux de rénovation de la chaussée sur l'A7 entre les échangeurs d'Avignon Nord (n°23) et Avignon Sud (n°24). Le chantier, qui se déroulera en 2 phases, débute aujourd'hui par une première tranche qui doit s'achever le 10 décembre 2021. Au total, l'opération, d'un montant de 12M€, va ainsi permettre de traiter 24 km de chaussées (12 km dans chaque sens) réparties sur les communes d'Avignon, Vedène, Morières-lès-Avignon et Caumont-sur-Durance.

Près de 64 000 véhicules

« Durant 11 semaines, les équipes interviendront exclusivement de nuit 4 nuits par semaine du lundi au vendredi, et le chantier sera replié tous les matins et les week-ends, explique Vinci autoroutes). Les nuits de travaux, la circulation sera basculée sur les voies opposées aux zones de chantier et les conducteurs circuleront sur une voie dans chaque sens. En journée, les automobilistes retrouveront leurs conditions de circulations habituelles et circuleront sur trois voies dans chaque sens. »

De quoi permettre de limiter les perturbations sur ce secteur accueillant en moyenne 31 800 véhicules/jour dans chaque sens de circulation dont 12,5% de poids lourds. Des usagers, dont une grande partie emprunte cette portion pour un usage domicile/travail.

Un chantier plus vert ?

Les travaux, où 80 000 tonnes d'enrobés seront nécessaires, prévoient notamment le rabotage des couches de roulement sur 4cm de profondeur et de liaison sur 5cm. A cette occasion, 50% de toutes les couches inférieures seront recyclées ainsi que 30% de la couche de roulement. Au total, près de 40% des enrobés de l'ancienne chaussée sont réemployés dans la fabrication de la nouvelle chaussée, le reste sera mis en œuvre sur d'autres chantiers de la région. Par ailleurs, 100% des eaux du chantier seront récupérées et recyclées.

Ecrit par le 26 juillet 2024

Les travaux de la seconde saison sont programmés de nuit du 14 mars au 13 mai 2022. Pendant ces 11 semaines encore, les conditions de circulation des automobilistes seront identiques à celles de la première phase de travaux.

Cette intervention, qui mobilisera 130 personnes 24h/24, s'inscrit dans d'importants travaux de rénovation des chaussées de l'A7 engagés depuis l'automne 2017 par Vinci autoroutes entre Lyon et Marseille sur une distance de 312km.

Durant ces travaux les usagers peuvent suivre l'évolution du chantier ainsi que les conditions de circulation sur www.a7-travaux-chaussees.com. Ces derniers peuvent aussi joindre les équipes de Vinci autoroutes au 04 15 53 01 33 (appel gratuit) du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Casting : des figurants pour l'opéra Peter Grimes



Dans le cadre de l'opéra Peter Grimes de Benjamin Britten, mis en scène par Frédéric Roels, l'Opéra Grand Avignon recherche des figurants pour des rôles muets : 2 garçons de type caucasien entre 12 et 14 ans, belle présence, pour interpréter des moussaillons.

Les répétitions auront lieu du 28 septembre au 13 octobre le soir, pour des représentations : vendredi 15 octobre et dimanche 17 octobre à l'Opéra Grand Avignon. Pour postuler, envoyer un mail

Ecrit par le 26 juillet 2024

à lisa.navach@grandavignon.fr avant le 12 septembre avec : 2 photos couleurs sans filtre (portrait et en pied), nom, prénom, adresse, taille, âge, téléphone, mail et mensurations (taille S, M, L, XL...). Le casting aura lieu le 14 septembre à 17h30 à l'Opéra (place de l'Horloge, 84000 Avignon).

Les participants sont priés de venir au casting avec les éléments suivants : certificat de scolarité, photocopie de la carte d'identité ou du passeport et photocopie de la carte vitale. « Merci de ne postuler que si vous correspondez à l'annonce. Toute candidature qui ne sera pas complète ne sera pas étudiée. Présence obligatoire aux répétitions et aux spectacles », précise l'Opéra.

L.M.

Barreau d'Avignon, Jean-Maxime Courbet sera nommé bâtonnier le 1er janvier 2022

Le Barreau d'Avignon a élu son nouveau bâtonnier, Maître Jean-Maxime Courbet, 52 ans, spécialisé en droit des affaires et de la famille et installé à Agroparc. Il succèdera à Guillaume de Palma en janvier 2022. Big data, protection des données juridiques, réformes, le dirigeant de l'Ordre reste attentif à la progression de l'Intelligence artificielle, particulièrement dans les champs sensibles de la Loi et de la Justice.

Jean-Maxime Courbet a déjà œuvré au sein du Conseil de l'Ordre lors de trois mandats et est président délégué de la Caisse autonome des règlements pécuniaires des avocats (Carpa) du Barreau d'Avignon qui compte 313 avocats. Entretien.

La Covid

«Le premier confinement -à partir du 17 mars 2020- a été radical, les tribunaux et les cabinets fonctionnant au ralenti. Lors du 2° confinement l'activité a été maintenue et celle des cabinets a été quasi-normale, notamment grâce aux visioconférences et consultations par téléphone. D'ailleurs, le niveau des fonds en dépôt à la Carpa est similaire à 2019, ce qui indique une année en cours structurellement identique à l'avant Covid, fait d'ailleurs corroboré par l'activité enregistrée par le Tribunal judiciaire.»

Les réformes

«Nous faisons face à des vagues de réformes incessantes ce qui est usant pour les avocats comme pour

Ecrit par le 26 juillet 2024

les magistrats qui doivent, sans cesse, se réadapter. Ce qu'on aimerait ? Une pause dans ces réformes et l'adaptation de l'outil législatif existant plutôt que de créer sans cesse de nouvelles lois. Nous faisons face à un mille feuilles complexe, que l'on n'a pas le temps de mettre en œuvre, de réformes imposées puis décalées. L'organisation judiciaire a été revue transformant le Tribunal de grande instance en Tribunal judiciaire et le Tribunal d'instance en Chambre de proximité. La prise de date préalable obligatoire permet désormais au justiciable de connaître la date de début de son audience -date d'assignation- même si la date de fin de procédure reste, elle, inconnue...»

L'informatique

«Désormais nous disposons d'une chaîne pénale dématérialisée. Tout cela va vers une amélioration mais il faut prendre le temps de vérifier que l'outil soit bien adapté, que l'avocat puisse faire face à ces multiples réformes, être formé, que les tribunaux aient le temps de s'adapter avec des moyens humains et matériels adéquats. Ainsi, la Cour Criminelle-qui est en phase d'expérimentation dans 15 départements et qui devrait à terme remplacer la Cour d'Assise- sera composée de magistrats professionnels. Des magistrats professionnels par ailleurs déjà installés dans d'autres tribunaux. S'ils siègent au Tribunal judiciaire, en matière pénale comment trouveront-ils le temps de siéger en matière civile ? Auront-ils suffisamment de temps pour examiner les dossiers d'une certaine gravité en matière pénale ? L'institution judiciaire sera-telle dotée des moyens humains en nombre de magistrats et de greffiers afin que le justiciable ne pâtisse pas de cette situation ? Sur le papier cela peut paraître formidable mais qu'en sera-t-il sur le terrain ?»

Les modes alternatifs de règlement des différends

«Les modes alternatifs de règlement des différends (Mard), c'est LA tendance de la réforme. Le concept ? Recourir au mode amiable préalablement à l'action de justice par la voie de la médiation via un avocat, un médiateur ou un conciliateur. L'adage ne dit-il pas 'qu'un mauvais accord vaut mieux qu'un bon procès' ? Si les modes alternatifs de règlement des différends sont importants, ils ne doivent cependant pas devenir un frein à l'accès à la justice, ou du moins en ralentir ou en rallonger le process ni en augmenter le coût. Le barreau est naturellement ouvert à ce type de règlement de conflit, nombre de confrères œuvrent en ce sens, même s'il est parfois difficile de se faire entendre par ses clients. L'avocat s'il est, pour beaucoup synonyme de contentieux, est aussi synonyme de conseil et de protection !»

Des modes alternatifs de règlement des différends (Mard)

L'arbre qui cache la forêt

«Ce qui m'interpelle ? C'est le rapport à l'Institution judiciaire. Or, sur ce plan le discours n'est pas clairement affirmé. A mon sens il faut préserver l'accès au droit et au juge pour l'ensemble des justiciables. Il ne faudrait pas que ces solutions proposées finissent en réalité par éloigner les justiciables de l'Institution judiciaire, tout en permettant, 'en même temps', de restreindre le développement pourtant nécessaire de cette même institution. Alors oui pour des solutions alternatives à condition

Ecrit par le 26 juillet 2024

qu'elles ne soient pas restrictives.»

La réforme du Big data

«Là aussi il faut exercer un œil critique et attentif. La numérisation de l'ensemble des décisions de justice, de la jurisprudence, tout comme de l'ensemble des textes de lois sont une bonne chose, tout comme la dématérialisation des procédures est un progrès. En revanche, l'utilisation de l'ensemble des données jurisprudentielles passées à la moulinette d'un algorithme afin qu'une assurance de protection juridique détermine la recevabilité d'un recours ou non, et donc de sa prise en charge, interroge. Doit-on craindre un recours au Big-data imposé, non plus seulement par les assurances de protection juridique mais par l'institution judiciaire elle-même ? Qui aura accès aux algorithmes pour déterminer ce qu'ils contiennent et déterminent ?»

La jurisprudence

«Qu'en est-il de la jurisprudence, l'ensemble des décisions de justice ? Car elle fait naturellement aussi partie du droit français, contribuant à faire évoluer la loi. Le risque ? Que le recours systématique au Big data ne finisse par figer cette jurisprudence. L'avocat, tout comme le juge, sait parfois faire preuve d'inventivité, de créativité sur le plan juridique alors que l'algorithme ne dispose pas de cette ouverture d'esprit.»

Le danger

«Si le recours au Big data en matière de justice reste un choix non-déterminant, un outil de travail au demeurant fantastique, alors il n'y a pas de danger. En revanche, si sous des prétextes divers les assurances de protection juridique venaient à soumettre préalablement vos demandes à leur algorithme avant de prendre une décision sur la prise en charge de vos honoraires pour traiter votre dossier, il y a danger ! Il s'agirait alors d'une régression et non pas de progrès. En effet qui sera en mesure de dire et de contrôler ce qu'il y a dans l'algorithme de la compagnie d'assurance pour orienter une décision sur votre dossier selon qu'il sera recevable ou non ?»

Quels modes de pensée et de calculs régiront les algorithmes ?

Que met-on dans l'algorithme ?

«Aujourd'hui c'est à l'avocat de dire s'il vous conseille ou non d'engager une action. Nous nous situons là à l'orée de la déshumanisation de la société. C'est l'histoire du radar sur la route. Avant le policier ou le gendarme vous arrêtait pour excès de vitesse mais si vous aviez une raison impérative : un enfant en péril, une femme sur le point d'accoucher, l'homme en uniforme vous ouvrait la route et ne dressait pas de procès-verbal. Aujourd'hui, le radar produit ses statistiques et se contente de flasher les automobilistes. On sait où il se situe alors on freine, son action est moindre, et on nous dit qu'il s'agit de progrès. On peut s'interroger sur la réalité humaine du progrès. Je le répète, l'informatique est un

Ecrit par le 26 juillet 2024

formidable outil, une aide à la synthèse extrêmement utile mais la relation humaine, la discussion restent primordiales.»

L'Intelligence artificielle

«J'ai appris, il y a quelques semaines, que l'Intelligence artificielle avait breveté une invention. Procédé refusé dans tous les pays de tous les continents sauf... l'Afrique du Sud qui vient d'accepter l'enregistrement de ce brevet, ouvrant une brèche et une nouvelle ère en matière de brevet ou l'être humain n'est plus le seul à pouvoir déposer un brevet ! C'est vertigineux parce qu'à un moment donné, la décision peut, parfois, nous échapper. L'outil informatique permet de rechercher par mot clefs des solutions, des trames d'actes ce qui nous aide énormément. Le revers de la médaille ? C'est quand on dit que l'IA (Intelligence artificielle) peut tout faire. Oui on peut y trouver des statuts de société mais ceux-ci sont-ils vraiment adaptés à votre situation, à vos projets ? Encore une fois une relation humaine basée sur la confiance, auprès de professionnels compétents me semble toujours préférable.»

L'intelligence artificielle

Le choix du coût

Nous sommes aussi ici confrontés au choix du coût : un document lambda, issu d'une LegalTech, que l'on vous vend, sur internet, comme adapté à votre situation. LesLegalTechs ? Ce sont des start-up de droit en ligne fournissant des documents juridiques à leurs clients à bas-coût. Ces sites font une publicité tapageuse insistant souvent sur le prix attractif de leurs prestations. Pour moi, l'individu, le consommateur, peut aussi comprendre que le prix le plus bas n'est pas toujours synonyme de qualité et que d'autres paramètres doivent être pris en considération. L'accélération de ces masses d'informations, le développement des réseaux ne remplacent ni le contact humain ni la réflexion.»

La sécurité informatique

«L'informatisation de notre société soulève aussi la question de la sécurité informatique. On sait que les attaques informatiques se multiplient aujourd'hui contre les sites emblématiques du Pentagone ou la CIA (Central intelligence agency), mais aussi des hôpitaux en France ou de nombreuses entreprises. Le plus grand risque aujourd'hui ? La paralysie du système tant nous sommes devenus dépendant de son fonctionnement. Sommes-nous réellement prêts à affronter une pandémie virale informatique qui affecterait l'appareil judiciaire ? Sommes-nous à l'abri de ces cyber attaques et y sommes-nous préparés ?»

Sécuriser les réseaux informatiques

Pourquoi je suis devenu avocat ?

«Pourquoi je suis devenu avocat ? Parce que depuis toujours l'injustice m'insupporte. J'ai eu ce sentiment que l'avocat pouvait aider à rétablir les choses, porter la parole de ceux qui n'arrivaient pas à se faire

Ecrit par le 26 juillet 2024

entendre.»

Les grands enjeux de l'avocat de demain, le défi le plus important ?

«Garder, maintenir et étendre la place de l'avocat au sein de la société. L'avocat écoute, conseille, porte la parole, défend, il faut qu'il sache rester présent dans une société qui a tendance à ubériser les métiers, découper et dématérialiser les liens humains. Ce qui est regrettable ? Que les gens voient les avocats comme le dernier recours lorsque la difficulté est là. On a tous en tête les geôles du bout du monde où l'avocat est attendu comme le sauveur. L'image est restrictive, car si la défense est reconnue comme le rôle premier de l'avocat, elle ne doit pas occulter notre rôle primordial de conseil.»

Côté hobby ?

Sportif, Jean-Maxime Courbet aime pratiquer la randonnée, détient un brevet de pilote d'avion, a remporté la Juris Cup de Marseille avec le Barreau d'Avignon deux fois sans compter le concours de l'éloquence dont il a assuré le déroulement depuis 2006 et durant six ans.

Son rôle

Le bâtonnier est le représentant des avocats de son barreau. Il est à la tête du Conseil de l'Ordre qui veille à tous les aspects de la profession d'avocat et à son administration. Il assure aussi et surtout le bon fonctionnement du Barreau, au respect de la déontologie, à la discipline, et à la représentation de la profession auprès de toutes les instances de la société et s'exprime sur la position de l'Ordre. Son engagement requiert d'être à l'écoute et au service de ses confrères. Il assure la gestion de l'ordre des avocats et de règlements de différends. Le bâtonnier peut aussi initier une procédure disciplinaire à l'encontre d'un avocat qui sera soumise ensuite au Conseil régional de discipline.

Élections

Le bâtonnier est élu - pour Avignon en juin et pour une nomination en janvier- au scrutin majoritaire à deux tours par l'ensemble des avocats inscrits au Barreau ainsi que les avocats honoraires. La durée de son mandat est de deux ans.

Écrit par le 26 juillet 2024



Jean-Maxime Courbet

22, voici la nouvelle saison de 'Musique Baroque en Avignon'

Ecrit par le 26 juillet 2024



Et c'est la 22e présentée par son président, Robert Dewulf à La Mirande aux côtés de Raymond Duffaut, conseiller artistique qui se félicite : « Enfin nous allons pouvoir assister à des concerts live, en présentiel, près des musiciens, en temps réel après un an et demi de pandémie et de restrictions drastiques des relations humaines ».

L'an dernier seulement 3 concerts sur 9 avaient pu avoir lieu, Raymond Duffaut espère que cette année, le programme pourra se dérouler normalement. A commencer par l'hommage à Jean-Claude Malgoire, avignonnais, précurseur du retour du baroque et président de l'Association du Festival de Musique Ancienne entre 1988 et 1998, le 19 octobre au Conservatoire du Grand Avignon à 20h 30. Et c'est sa fille, Florence Malgoire, violoniste, qui proposera une soirée autour du violon au XVIIème siècle avec des partitions de Fescobaldi et Bertali.

Le 14 novembre à 17h, même adresse, l'Ensemble Sébastien de Brossard se concentrera autour de Georg-Philipp Telemann « Du profane au sacré ». Une date à retenir également, celle du mardi 7 décembre à l'Opéra (rénové) : Renaud Capuçon au violon, David Fray au piano pour des sonates de Bach, Schubert et Schumann à 20h 30.

Une semaine avant Noël, le 19 décembre 17h à la Collégiale St-Didier d'Avignon, les Petits Chanteurs de Saint Joseph, venus de Carcassonne, feront résonner les plus beaux chants de la Nativité (Lully, Daquin,

Ecrit par le 26 juillet 2024

Mendelssohn).

Pour les fans de Bäch, d'abord l'intégrale des Suites pour violoncelle, de la BWV 2007 à 2012 réparties en 2 concerts, les 29 et 30 janvier 17h, à la Collection Lambert. Ce sera Emmanuelle Bertrand, Victoire de la Musique 2002 et Lauréate du Concours International Rostropovitch qui maniera l'archet. Toujours pour les 'Bächophiles', les fameuses 'Variations Goldberg' composées en 1740, interprétées par le claveciniste Jean Rondeau le 20 avril chez Gérard Gelas, au théâtre du Chêne Noir, ce qui sera une première.

Pour conclure la saison, un final en beauté le 28 juin dans les magnifiques jardins du musée Calvet à 21h 45, Jordi Savall pour un programme 'Folias et Romanescas'. L'inoubliable interprète de la musique du film 'Tous les matins du monde' d'Alain Corneau jouera de son instrument de prédilection, la viole de gambe, entouré de théorbe et percussions pour des musiques anciennes et catalanes.

Contact : www.musiquebaroqueenavignon.com



Écrit par le 26 juillet 2024

Robert Dewulf, président, et Raymond Duffaut, conseiller artistique de Musique Baroque en Avignon.