

Ecrit par le 27 juillet 2024

## La JCE du Grand Avignon donne rendez-vous aux habitants à l'occasion des 'apéros locaux'



La **JCE du Grand Avignon** (Jeune chambre économique) lance sa nouvelle action à partir du mois d'octobre : les 'apéros locaux'. Objectif ? Se renouveler chaque mois dans un lieu différent et avec des producteurs différents afin de valoriser les produits et les acteurs locaux.

Initiée en 2017 par la JCE d'Auxerre, le but est de mettre en lumière le savoir-faire des vignerons et brasseurs indépendants, ainsi que des producteurs locaux lors de soirées conviviales sur le territoire du Grand Avignon. Un nouveau rendez-vous convivial et inspirant qui entend bien créer un dialogue entre tous les acteurs locaux.

Ecrit par le 27 juillet 2024

La JCEGA donne ainsi rendez-vous tous les mois, à partir de 18h30, aux habitants du Grand Avignon, dans un bar ou restaurant de la ville, pour découvrir et déguster un vin et/ou des produits locaux. Le lieu de rendez-vous change tous les mois. Rendez-vous le 28 octobre pour la première au [Beer O'Clock à Avignon](#) à 18h30. Toutes les informations sur l'événement en [cliquant ici](#).



**JEUDI 28 OCTOBRE 2021**

DÉGUSTATION DE BIÈRES, VINS & FROMAGES  
EN PRÉSENCE DE FABRICE BRUNEL (DOMAINE LES CAILLOUX)  
ET LA LAITIÈRIE GILBERT

“  
**LES APEROS LOCAUX**

**BEER O' CLOCK**  
à 18h30  
2 rue Portail Matheron - 84000 Avignon




**(Vidéo) Grenier à sel, une exposition dédiée à**

Ecrit par le 27 juillet 2024

# 'Lumière, espace, temps'

**L'équipe du Grenier à sel ouvre ses portes à Nicolas Schöffer, précurseur de l'art cybernétique, des arts électroniques et initiateur des rencontres entre disciplines artistiques.**

Ingénieur, penseur, urbaniste et plasticien, Nicolas Schöffer fut l'un des premiers à marier l'art et la technologie réinventant les procédures de création, aux expérimentations artistiques contemporaines. Pour lui rendre hommage, l'exposition entoure le génie visionnaire des œuvres de 14 artistes eux aussi au carrefour des technologies et des sciences, certains dans sa filiation, d'autres dans le prolongement de son esprit et de ses recherches. Leur point commun ? L'anticipation, paramètre de la culture numérique et des recherches sur le temps et l'espace au gré des mouvements de la lumière avec Félicie d'Estienne d'Orves, Etienne Rey, Anne-Sarah Le Meur, Adrien Lucca, Olivier Ratsi. Les vibrations cinétiques et expansions de l'œuvre dans l'espace sont traitées par Pe Lang, LAB(au), Elias Crespin. Les œuvres programmées ou en temps réels sont d'Antoine Schmitt, Maurice Benayoun, Barrat-Barrot, Santiago Torres tandis que l'interaction entre l'homme et la machine sont de Justine Emard et Niko de la Faye. Véronique Baton est le commissaire de l'exposition en collaboration avec Eléonore de Lavandeyra Schöffer, épouse de Nicolas Schöffer dont elle promeut l'œuvre.

**'Lumière, espace, temps' Jusqu'au 19 décembre au Grenier à sel à Avignon. Une exposition en hommage à Nicolas Schöffer et aux œuvres de 14 autres artistes.**

Quelques œuvres de Nicolas Schöffer

## Le grenier à sel

Inauguré en 2018 dans l'un des plus anciens bâtiments de la ville, le Grenier à sel propose une programmation pluridisciplinaire dans le champ des arts visuels et des arts vivants, au croisement des liens entre art, science et technologies. Le lieu encourage de nouvelles modalités de collaboration entre les artistes, les chercheurs et les acteurs économiques, permettant ainsi la production d'œuvres originales qui éclairent notre compréhension du monde actuel et de ses mutations.

## Edis

Le Grenier à sel est géré par le Fonds de dotation Edis, créé par le mécène Régis Roquette, organisme d'intérêt général dont la vocation est de soutenir les pratiques artistiques émergentes et de permettre leur accès à un public large et diversifié.

## Les infos pratiques

**Entrée libre et gratuite** du mercredi au dimanche de 14h à 18h. *Fermeture les lundi, mardi et jours fériés.* **Pour les groupes** : Tous les jours, sur réservation uniquement. Le Grenier à sel, 2, rue du

Ecrit par le 27 juillet 2024

Rempart Saint-Lazare à Avignon. Parking gratuit à proximité : Parking des Italiens (10 minutes à pied ou navette gratuite CityZen jusqu'à la Place des Carmes) - Parking payant à proximité : Parking des Halles ou Parking du Palais des Papes. Accueil : 04 32 74 05 31. Administration : 04 28 70 00 97. [contact@legrenierasel-avignon.fr](mailto:contact@legrenierasel-avignon.fr)

MH

Approcher et comprendre l'artiste

---

## Avignon, OuiHelp propose une réponse personnalisée pour l'aide à domicile

**Avignon et ses proches alentours comptent 15 000 seniors qui souhaitent rester chez eux. Leur crainte ? Etre confrontés à des aide-ménagères sans cesse renouvelées, peu formées, peu ou pas du tout en lien avec leur médecin de famille et leurs proches.**

### OuiHelp

[OuiHelp](#) propose l'accompagnement des personnes en perte d'autonomie pour un maintien à leur domicile. La promesse de l'entreprise ? Le recrutement de 50 auxiliaires de vie à Avignon pour l'accompagnement de 150 personnes âgées dans les mois à venir. Aux manettes ? Une équipe avignonnaise, en plus des auxiliaires de vie, composée d'une directrice du développement, d'une responsable de secteur, d'un chargé de recrutement et d'un développeur informatique. OuiHelp comptabilise 40 collaborateurs présents à Paris, Nanes, Lyon, Rennes, Lille, 2 000 familles et 500 aides à domicile.

### En savoir plus

Tout a commencé en 2016 avec Victor Sebag, Bastien Gandouet et Pierre-Emmanuel Bercegeay. Leur objectif ? Transformer le secteur par la qualité. « 2021, cela fait 5 ans que Ouihelp existe et grandit. De 3, nous sommes passés à une communauté de plus de 800 personnes ; auxiliaires de vie, experts médico-sociaux, gérontologues et 22 agences sur le territoire français. De la présence ponctuelle jusqu'à l'aide continue, nous assurons une prise en charge sur-mesure. »

Un responsable de OuiHelp s'entretient à domicile avec le ou la futur (e) bénéficiaire pour évaluer les besoins

Ecrit par le 27 juillet 2024

## Concrètement

OuiHelp propose de soutenir la personne dans les gestes indispensables du quotidien : aide au lever et au coucher, à la toilette, aux repas et présence de nuit. De lui tenir compagnie lors de balade, travail de simulation, loisirs et de l'accompagner lors de ses rendez-vous médicaux. De donner un coup de main pour l'entretien du linge, la préparation des repas, l'aide aux courses et au ménage. D'aider spécifiquement des personnes atteintes de pathologies dégénératives : Parkinson, Alzheimer, handicap... Avec l'accompagnement d'un conseiller local qui gère entièrement le dossier de la personne demandeuse. L'accompagnement peut se faire sous les 24h après la visite à domicile du bénéficiaire.

## Infos pratiques

Bureau OuiHelp Avignon. Isabelle Pasula. La passerelle. 40, boulevard Limbert à Avignon. 06 27 42 17 01 et [isabelle.pasula@ouihelp.fr](mailto:isabelle.pasula@ouihelp.fr)

MH

---

# Avignon, une formation pour comprendre les enjeux de l'eau

**Organisation non-gouvernementale (ONG) [Volubilis](#) propose, en partenariat avec [MAJ](#), une formation à destination des professionnels de l'aménagement, lors des 14<sup>e</sup> Rencontres euro-méditerranéennes, les 25 et 26 novembre prochains. Il s'agira de comprendre les enjeux de l'eau et les réponses innovantes apportées par les territoires méditerranéens pour mieux les adapter.**

## À qui s'adresse la formation ?

Aux professionnels de l'aménagement du territoire et des projets urbains : urbanistes, paysagistes, architectes, agronomes, géographes, agents des collectivités locales ou des services de l'État, membres des CAUE (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement), Agences d'Urbanisme, Parcs Naturels Régionaux, enseignants, chercheurs...

## En savoir plus

Le référent est Sébastien Giorgis architecte, paysagiste-concepteur et Urbaniste SFU (Société française des urbanistes). Les intervenants sont : Thierry Paquot philosophe ; Riccardo Petrella politologue et

Écrit par le 27 juillet 2024

économiste ; Chantal Aspe sociologue ; Akiça Bahri ingénieure agronome ; Agence de l'eau ; la Compagnie nationale du Rhône, la SMAVD (Syndicat mixte d'aménagement de la Vallée de la Durance) ; Icomos (Conseil international des monuments et des sites)...

## Les infos pratiques

Durée : 2 jours. Tarif : 750€ en présentiel (Déjeuners et place de cinéma inclus). Théâtre des Halles rue du Roi René à Avignon. Prise en charge : Demande à effectuer rapidement auprès de Pôle Emploi ou de votre organisme de formation : FIP PL, Uniformation, OPCO EP et Atlas. Volubilis. 8, rue Frédéric Mistral à Avignon 04 32 76 24 66. Inscription [ici. contact@volubilis.org](mailto:contact@volubilis.org)

Essentielle eau

## Volubilis

Volubilis œuvre à tisser des liens de culture, d'amitié et de partage de connaissances entre les hommes et les territoires d'Europe et de Méditerranée sur les questions de la ville et des paysages contemporains. Elle contribue à l'initiation, la sensibilisation et la formation des élus, professionnels et citoyens, curieux et passionnés, autour d'une approche pluriculturelle permettant de dépasser les clivages entre science et art, nature et culture, connaissance et action, sensibilité et savoir, sur un territoire aussi vaste que le pourtour méditerranéen.

## Tous concernés

Volubilis mobilise ainsi, chaque année, un réseau de plusieurs centaines d'acteurs, qu'ils soient élus, professionnels ou citoyens, passionnés par les questions d'aménagement des territoires, de l'urbanisme, des paysages, de l'architecture et de l'environnement. Le réseau est constitué de chercheurs, enseignants, agents territoriaux, entrepreneurs, représentants associatifs, artistes (plasticiens, photographes, comédiens, musiciens...), habitants, etc.

## Agrément

Volubilis possède un agrément régional de protection de l'environnement depuis 2014. Membre du réseau des Clubs Français de l'Unesco depuis 2017, l'association de loi 1901 créée il y a 23 ans, est désignée Centre de Ressources Régional pour les paysages, l'environnement et l'aménagement des territoires par la [Région SUD](#) Provence-Alpes-Côte d'Azur.

MH

C'est le moment de s'inscrire

Ecrit par le 27 juillet 2024

# Avignon, CBA, 'Agathe you' révolutionne la tournée des infirmiers, So good !

**CBA a invité une centaine d'infirmiers libéraux, à la présentation de sa nouvelle appli 'Agathe you' au Grenier à Sel à Avignon. La promesse ? Plus aucun travail administratif arrivé à la maison. Le rêve ! Et tout ça grâce à la facturation et à télétransmission depuis son smartphone, pendant sa tournée. Et pour parachever cette entrée dans le monde du futur, les convives étaient invités à découvrir l'exposition numérique, spécialité du Grenier à sel.**

## Soirée démo

Sur place ? Une centaine d'infirmiers libéraux, des responsables de la CPAM (Caisse primaire d'assurance maladie) et les équipes de CBA Informatique libérale (éditeur Avignonnais de logiciels pour les professionnels de santé et en particuliers les infirmiers libéraux).

## Agathe you

En clair ? L'infirmier procède au soin puis, celui-ci terminé, renseigne l'appli avant de quitter son patient, tenant à jour tous les paramètres de sa tournée et en particulier le volet administratif.

## L'appli en détail

Agathe you permet la création d'ordonnance, la création et le suivi du dossier de soin, la facturation et la télétransmission en direct de l'appli ainsi que la gestion de la comptabilité simplifiée. Les IDEL (infirmiers libéraux) n'ont plus besoin de décharger leurs factures sur l'ordinateur en rentrant chez eux, tout est transmis directement aux caisses et aux mutuelles pour qu'ils soient payés immédiatement. Fin de la tournée rime avec fin de journée !

Manon Maza, manager produit (avec le micro) a présenté l'appli Agathe you en présence de Caroline Birling, présidente et directrice générale de CBA, entreprise avignonnaise située à Agroparc employant 170 salariés.

## Et aussi

Ce que propose l'appli ? Une facturation et une télétransmission en mobilité ; Ted, le nouveau lecteur connecté à l'appli -en règle avec les exigences de la CPAM- et l'accès à une comptabilité complète avec Agathe emotion -ancienne solution de CBA- permettant la facturation et la télétransmission depuis son cabinet pour, également, une fluidité de l'information inter-cabinet. Vidéo [ici](#).

Ecrit par le 27 juillet 2024

## Tour de France

CBA présentera sa nouvelle appli à Bordeaux le jeudi 21 octobre sur le rooftop du Mama Shelter puis à Paris, Marseille, Nice, Montpellier, Lyon, Toulouse, Nancy, Pau, la Réunion, Lille, Nantes, Normandie et Bastia.

## De plus en plus sollicités

L'activité des infirmiers libéraux s'est accrue, accusant +50% entre janvier 2020 et janvier 2021 avec la crise sanitaire de la Covid-19. Il a fallu s'adapter, réinventer le métier pour répondre à de nouveaux besoins : tests, vaccins, suivi en plus des soins habituels.

## Spécificité

Cette innovation propose également un véritable défi technologique, car c'est une des rares applications asynchrones - utilisée partout en mode hors ligne, même sans réseau-. Dossier de soins, planning, patients, tout est intégré dans l'appli et modifiable en temps réel. En plus d'être intuitive, c'est la première application intelligente qui détecte les erreurs de facturation en consultant les droits des patients pour assurer aux Idel (infirmiers libéraux) d'être payés à 100% pour leurs soins.

Une appli qui gère le quotidien, exactement comme un assistant personnel

## Anticiper

L'application est née de l'observation des infirmiers sur le terrain. Ainsi, 90% utilisent leur smartphone pendant leur tournée, effectuant en moyenne 50 rendez-vous par jour. Également CBA a pris en compte le fait que le TLA -Terminal Lecteur Applicatif, Terminal Lecteur Ambulatoire ou encore Terminal Lecteur Autonome : il s'agit de lecteurs portatifs de cartes Sésam-Vitale permettant la création et la signature de Feuilles de Soins Electroniques (F.S.E.)- ne sera plus utilisé en 2023, CBA anticipe et créé un nouveau lecteur : Ted. CBA accompagne 30 000 Idel (1 infirmier sur 2) depuis 30 ans. Enfin, Agathe You propose 3 offres commerciales.

## Bon à savoir

Avec la prime à la modernisation et à l'informatisation de 490€ par an et l'aide financière à l'équipement de vidéotransmission de 350€ par an, les frais engagés pour les équipements de télétransmission et de télémedecine pèsent moins dans le porte-monnaie des professionnels de santé car elles sont toutes accessibles aux infirmiers. Par ailleurs, les dépenses en matériel pour la gestion de l'activité font partie des frais déductibles des impôts à condition de les déduire de la prochaine déclaration.



Ecrit par le 27 juillet 2024

# Le nouvel opéra du Grand Avignon joue sur du velours et retrouve son lustre

**Au bout de 4 ans de chantier, un velours aux nuances framboise, serti par le chêne blond et doux des sièges et du parquet, adoucit cette bonbonnière à l'italienne qui fêtera son bicentenaire en 2025.**

Frédéric Roels, directeur, est le premier à prendre la parole pour cette visite inaugurale destinée à la presse et aux riverains de la place de l'Horloge qui ont subi les nuisances sonores, la poussière et les embouteillages pendant les 48 mois qu'ont duré les travaux de rénovation, entre gilets jaunes et Covid. « Des fondations aux sept toits, hors la maçonnerie structurelle, tout a été réhabilité en respectant l'histoire et le patrimoine ».

Mise aux normes de l'équipement scénique, électrique, traitement de l'air, chauffage, climatisation, lutte anti-incendie, système acoustique, peinture, électricité, lumière, agrandissement de la fosse d'orchestre, création d'une petite 'Salle des Préludes' sous le parterre, d'un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite, d'un accès à la scène par la rue Corneille de 17m de hauteur et 4m de large pour les éléments de décor sans bloquer la circulation comme c'était le cas auparavant. Le directeur a également salué le travail de Sylvie Maréchal, la designer-styliste qui a conçu, créé et installé le lustre somptueux à Led qui trône au cœur de l'opéra, « Un geste magistral et esthétique » de plus de 5 mètres de haut, 750 kilos, 626 pampilles en porcelaine de Limoges. Il a conclu en insistant : « Cet opéra est là pour vous, pour les musiciens, les chanteurs, les danseurs, pour le vibrer ensemble ».

Ecrit par le 27 juillet 2024

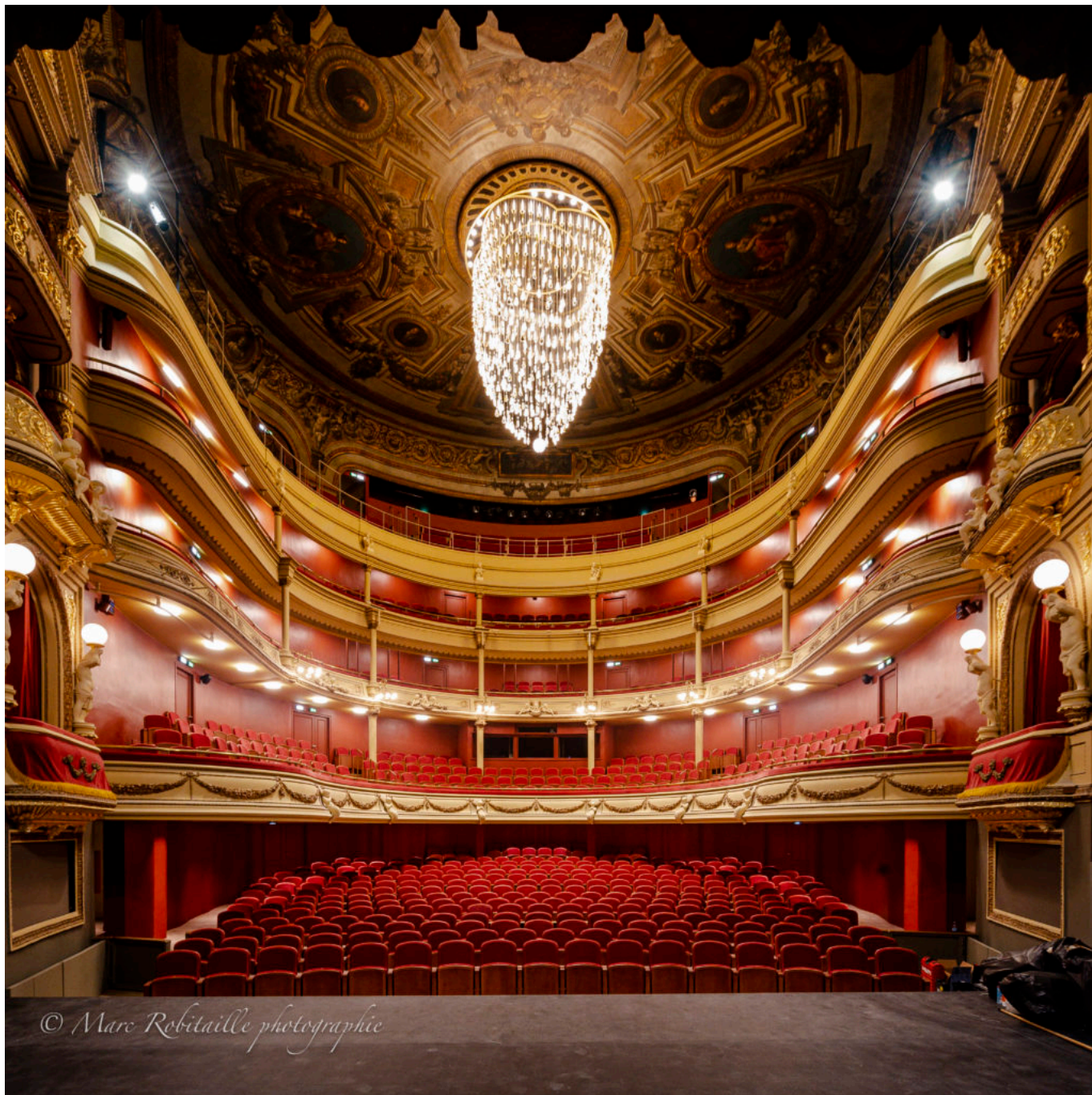


Le nouveau lustre de l'opéra du Grand Avignon comprend 626 pampilles en porcelaine de Limoges.  
© Mickael & Cedric Studio Delestrade

### Une succession de défis technologiques

Ensuite Claude Morel, vice-président de l'agglomération en charge du spectacle vivant a salué le travail des artisans qui ont officié sur le chantier : « Ces travaux titanesques, soumis à l'approbation constante des Monuments historiques se sont révélés être une succession de défis technologiques. L'opéra est un élément essentiel de la culture de notre territoire ». Le Grand Avignon a financé 80% de la facture totale (24,4M€) intégrant la réhabilitation de l'opéra (19,4M€), l'agrandissement des ateliers en Courtine (2,8M€) et la construction de l'opéra éphémère de Confluence (2,2M€). L'Etat a participé aux frais (1,71M€), le département (830 000€) et la ville d'Avignon a déboursé (seulement) 935 000€ alors que c'est un outil majeur de la vie culturelle de la cité des papes...

Ecrit par le 27 juillet 2024



© Marc Robitaille photographie

© Marc Robitaille photographie

### Un chantier à cœur ouvert

Dernier intervenant, et non des moindres, pour évoquer ce chantier, Marc Andrieu, intarissable et brillant conteur d'aventures humaines (Festivals de Châteauvallon dans le Var et de La Chartreuse à Villeneuve-lès-Avignon, reconstitution numérique du Pont d'Avignon). Il a continué avec la mise en valeur

Ecrit par le 27 juillet 2024

des grands travaux d'Avignon (Mémoire du Tram) et maintenant 'Chantier à cœur ouvert' consacré à l'opéra du Grand Avignon : « Pas moins de 1 300 sondages ont été faits dans la structure, on a trouvé 16 ou 17 couches de peinture crème sur les murs, de l'amiante, du plomb. En 1846 un grand incendie l'avait partiellement détruit, on parlait alors de 'volcan' visible jusqu'à Barbentane ! »

Forêt d'acier de 25m d'échafaudages autour et à l'intérieur de l'opéra, fourmilière où se côtoient toutes les confréries d'artisans (tailleurs de pierres, menuisiers, charpentiers, peintres, façadiers, couvreurs, zingueurs), « Dans un fourmillement perpétuel, la rotation des bennes, l'approvisionnement des matériaux, le va-et-vient des fourgonnettes et des camions exécutent un ballet millimétré. Les engins se frôlent en permanence et les livraisons se font au chausse-pied » écrit Marc Andrieu dans son livre où des dizaines de photos retracent les étapes des travaux sur 4 ans, pour laisser une trace. « Ce défi hors norme correspond à l'attachement des Avignonnais à leur opéra » conclut-il.

***Le livre 'L'opéra Grand Avignon à cœur ouvert' est en vente à l'Accueil de l'opéra (29€), Place de l'Horloge.***

Découvrez les travaux de l'Opéra Grand Avignon avec ce film d'animation réalisé par les étudiants de l'Ecole des Nouvelles Images d'Avignon.

---

## Avignon, Théâtre du Chêne noir, « Lettres à un ami allemand »

**Avignon, Théâtre du Chêne noir, la nouvelle création de Julien Gelas «Lettres à un ami allemand» selon le court recueil d'Albert Camus. «Lettres à un ami allemand» contient quatre lettres d'Albert Camus à l'un de ses amis allemands, lettres qu'il a écrites de juillet 1943 à juillet 1944. Ce n'est pas son œuvre la plus lue. Elle est pourtant essentielle et très actuelle par les thèmes abordés: le courage, la haine, le fanatisme...**

**Julien Gelas, directeur du Chêne Noir, met en scène une pensée humaniste**

Camus, par ces lettres imaginaires en temps de guerre, sous l'occupation, remet l'homme au centre des combats et de ses choix. Ses chroniques sont à considérer comme un document de la lutte contre la violence. Elles n'opposent pas 2 nations mais 2 attitudes face à la guerre et au combat.

Écrit par le 27 juillet 2024

## Didier Flamand donnera voix à ces lettres

En nous transportant dans les années 1940, le comédien Didier Flamand, seul en scène, convoquera les valeurs essentielles de justice et liberté. **Vendredi 15 octobre à 20h. Samedi 16 octobre à 20h.10 à 23€.** Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte Catherine. 04 90 86 74 87. [www.chenenoir.fr](http://www.chenenoir.fr)

---

# Architecture, trois jours pour découvrir des pépites

**Les journées nationales de l'architecture, pour la 6e édition, auront lieu les vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 octobre. Mission : faire découvrir l'architecture au plus grand nombre en évoquant, par exemple, la transition sociale et écologique déjà engagée dans notre société. L'opération nationale est déclinée en Provence-Alpes-Côte d'Azur et bien sûr en Vaucluse. Trois jours de découverte exceptionnelle.**

Cette édition s'ouvrira sur des visites de constructions ou de réhabilitations permettant d'appréhender la manière dont l'on peut agir sur l'impact environnemental du bâti. Ce sera aussi l'occasion de découvrir des pépites et de se les faire expliquer par des archis et aussi des habitants épris d'une modernité vecteur de sobriété.

## Dans le détail

Il y en aura pour tous les goûts avec de nouvelles façons d'habiter ensemble au gré de différentes typologies de logements, pour un usage privatif ou collectif, en ville ou à la campagne ; Des expériences participatives de tracé à grande échelle ou de construction ; Des balades alliant découverte urbaine et architecturale et approche du dessin d'architecte ; Des initiations pour les plus jeunes, avec des interventions dans les classes le vendredi ou des ateliers le samedi ; Des rencontres autour d'expositions de projets d'agence et de présentations du métier... Tout le programme [ici](#).

## Sur Avignon et ses alentours en Vaucluse

### Avignon

On tentera la balade : 'Découverte de la ville les yeux bandés' avec des architectes samedi 16 octobre à 14h30. Square Agricole Perdiguier à Avignon. Avez-vous déjà parcouru les rues de votre ville en vous laissant guider les yeux bandés ? Des architectes vous proposent de parcourir autrement l'espace public

Ecrit par le 27 juillet 2024

d'Avignon lors des journées nationales de l'architecture ! L'éveil de vos sens et votre capacité à vous représenter et à imaginer les lieux vous surprendront. Explorez de manière sensible l'artéfact urbain, sa matérialité, sa vitalité, sa diversité, ses ambiances... Samedi 16 octobre à 14h30, sur inscription (max. 20 personnes) [ici](#).

Rendez-vous pour le départ au square Saint-Didier à 14h15. La balade se termine au Rocher des Doms.

Balade les yeux bandés

### **Palais des papes**

Atelier : Grand tracé de la spirale du Nombre d'Or complet. Géraldine Monier propose aux participants de réaliser un tracé à grande échelle de la Spirale d'Or, venant du Nombre d'Or, principe fondateur en architecture introduit par Vitruve, utilisé par Le Corbusier... Cette réalisation géométrique empirique sera l'occasion d'échanger sur le sujet tout en s'appuyant sur l'expérience et l'observation.

Samedi 16 octobre de 10h à 12h. Sur inscription [ici](#). Place du Palais-des-papes à Avignon.

### **Atelier : Grand tracé de la Fleur de Vie**

Géraldine Monier propose aux participants de réaliser un tracé à grande échelle de la fleur de vie. Moins connue que le nombre d'Or, elle contient la base géométrique pour la délinéation des solides de Platon, qui sont un sujet d'étude des géomètres et architectes depuis les mathématiques grecques en raison de leur esthétique et de leurs symétries. Les techniques de réalisation de ces dispositifs sont simples et presque archaïques, elles permettront pourtant d'aborder une échelle urbaine monumentale qui à plusieurs et par une initiation à la géométrie tenteront de tracer la grâce, l'harmonie et l'équilibre qui sous-tend notre sens du beau. Dimanche 17 octobre de 10h à 12h. Sur inscription [ici](#). Rendez-vous sur l'esplanade nord du jardin des Doms, 2, Montée des Moulins à Avignon.

### **Visite de l'école Montessori**

Depuis 2012, l'école Montessori est installée dans ces locaux du quartier de Fontcouverte, conçus par l'architecte Daniel Fanzutti. La visite sera conduite par

Olivier Gaujard, du bureau d'étude du projet, et spécialisé dans les bâtiments à la structure bois et à l'enveloppe en matériaux biosourcés. 2 visites sur inscription (max. 15 p. par visite) Samedi 16 octobre à 16h [ici](#) et 17h [ici](#). 212, route de Montfavet à Avignon.

### **Ile Piot**

Il y aura la visite proposée de la maison contemporaine dénommée 'Ouane' avec son architecte samedi 16 octobre de 10h à 11h. L'architecte Raphaël Azalbert vous fera visiter une maison individuelle, située sur une parcelle étroite de l'île Piot, en zone inondable à Avignon. L'ensemble des contraintes du projet ont fait émerger une création originale reconnue par l'obtention du Prix Régional Bois Paca en 2019. Inscription [ici](#). 4, chemin de l'île Piot à Avignon.

Ecrit par le 27 juillet 2024

Une maison atypique et ultra moderne sur une petite parcelle de l'île Piot

### **Grambois**

On approchera la réalisation 'Vivre ensemble à la campagne', visite de deux maisons en une. Visite « 2 maisons en 1 » - construction bois, avec ses architectes. Organisée par le Studio Miha, architectes du projet. Dans la campagne au cœur du Parc Régional du Luberon, les propriétaires habitaient une maison construite dans les années 70, grandement abîmée par un dégât des eaux, et menaçant de s'écrouler. Après de nombreuses études et diagnostics, le projet de construire une maison neuve est devenue une évidence, avec comme contrainte de partir de l'existant. Entièrement réalisée avec des matériaux durables, locaux, et respectueux

de l'environnement, cette maison offre un confort thermique optimal à ces occupants. Avec son ossature bois et son revêtement de façade à la chaux, fait dialoguer l'architecture contemporaine dans le respect de l'architecture locale.

Samedi 16 octobre à 11h, 12h, 14h et 15h. Payant (2 € par personne), sur inscription [ici](#). Une construction en bois à Grambois.

On habite ensemble à Grambois grâce à deux maisons en une

### **L'Isle-sur-la-Sorgue**

On se baladera 'Autour des faubourgs : la ville hors les murs aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Samedi 16 octobre à 10h30, au grenier numérique à l'Isle-sur-la-Sorgue. Ce même jour, on visitera un atelier 'Archi'Croque' pour les enfants. à 15h et toujours au Grenier numérique à l'Isle-sur-la-Sorgue.

On décrypte le patrimoine à l'Isle-sur-la-Sorgue

### **Malaucène**

On découvrira l'architecture du centre ancien de Malaucène le samedi 16 octobre à 10h30, rendez-vous devant la médiathèque. Gratuit et sans réservation.

### **Pertuis**

Visite du parcours Art et Architecture. Découvrez les oeuvres d'art contemporain et d'architecture: Tadao Ando, Renzo Piano, Frank Gehry, Richard Rogers. Prévoir des chaussures de marche. La visite dure 2h. Egalement visite possible du Château de Lacoste à Pertuis. Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 octobre. Entrée sur réservation. 2 750 route de la Cride, Le Puy-Sainte-Réparate. Réservation [ici](#).

### **Sérignan-du-Comtat**

Visite du Naturoptère avec ses architectes. Livré en 2009, Le Naturoptère est la preuve qu'un bâtiment bois en région Sud peut traverser les années. Récompensé par le Prix Départemental de l'Architecture et de l'Environnement en 2010, il est aussi distingué par le trophée OFF du Développement Durable 2019.

Ecrit par le 27 juillet 2024

Les architectes Dominique Farhi ou Yves Perret vous guideront pour découvrir ce lieu dédié à l'oeuvre du naturaliste Jean Henri Fabre et à l'environnement, à travers les innovations et les créations architecturales proposées par ce bâtiment qui reste à l'avant-garde de l'architecture écologique. Les architectes Dominique Farhi et Yves Perret vous font visiter le lieu, l'occasion de le découvrir si vous ne le connaissiez pas ou de le redécouvrir sous un nouvel angle. On visitera le Naturoptère avec ses architectes samedi 16 octobre de 11h à 14h, à Sérignan-du-Comtat. Réservation obligatoire (max. 15 p. par visite) Samedi 16 octobre à 11h [ici](#) et 14h [ici](#).

Le naturoptère l »Harmas à Sérignan-du-Comtat

### **Saint-Martin-de-Castillon & Viens**

Visite de l'hôtel de ville de Viens à Saint-Martin-de-Castillon avec son architecte. Bijan Azmayesh vous invite à découvrir une réalisation de son agence d'architecture, l'atelier Ostraka. Le nouveau bâtiment de la mairie de Viens, livré en 2018, a été conçu en lien direct avec le bâtiment préexistant et construit en bottes de paille et bois pour justement s'accorder au contexte. Vendredi 15 octobre à 10h sur inscription (max. 15 p.) [ici](#). Quartier le Rang à Viens.

La mairie de Viens à Saint-Martin-de-Castillon

### **Et aussi**

Visite de la maison bioclimatique d'Aurélie avec son architecte. Après la visite de l'hôtel de ville de Viens, l'architecte Bijan Azmayesh (atelier Ostraka) vous invite à quelques minutes de là découvrir une autre de ses réalisations, la maison d'Aurélie « . Là encore, intégration dans le paysage, ossature bois et utilisation de la paille ont été privilégiées, mais cette fois pour la vie et le confort » de 16 personnes fragiles ou malades, dans le hameau de Basses Courennes. Vendredi 15 octobre à 11h30. Sur inscription (max. 40 p.) [ici](#).



Ecrit par le 27 juillet 2024



**15-16 et 17 octobre 2021**

**Vivre ensemble**  
3 jours pour découvrir l'architecture et le métier d'architecte  
Journéesarchitecture.fr #JNArchi

**Journées nationales de l'architecture**

---

# Petit-déjeuner de la CPME 84, 'Le télétravail, une prise de recul nécessaire'

La [CPME 84](#) (Confédération des petites et moyennes entreprises), l'organisation au service des TPE-PME (Très petites et moyennes entreprises), commerçants et indépendants en Vaucluse, en partenariat avec Harmonie Mutuelle - groupe Vyv, propose une rencontre sur les conditions de la réussite d'un télétravail choisi et non subi par l'entreprise.

Il y sera question de Moyens matériels et cadre de travail ; Concertations et relations sociales ; Maintien de la cohésion de l'équipe ; Mise à jour du document unique et des Eléments du droit à la déconnexion.

## Les infos pratiques

'Le télétravail : une prise de recul nécessaire', mardi 19 octobre 2021 de 8h30 à 10h30 au Novotel Avignon-Nord, 135 avenue Louis Pasteur à Sorgues. Parking accessible et gratuit sur le site. Réservation obligatoire sur [contact@cpme84.org](mailto:contact@cpme84.org) et au 04 90 14 90 90 et [www.cpme84.com](http://www.cpme84.com)

MH