

Ecrit par le 28 juillet 2024

# Avignon, Isema, Les pros sont sur la place !

**L'Isema vient de remettre leurs diplômes MBA Responsable d'affaires agroalimentaires (Bac +5 niveau7) à deux promos, 2020 (empêchée pour cause de Covid) et la promo sortante 2021.**

La cérémonie s'est déroulée dans l'amphithéâtre de l'école concrétisant 3 années d'études et d'engagement dans les cours et dans les périodes en entreprise puisque la majorité des élèves ont choisi l'alternance.

## **Insertion professionnelle**

De nombreux étudiants sont déjà en poste, souvent embauchés par l'entreprise dans laquelle ils ont fait leur alternance. D'autres ont fait le choix de poursuivre leurs études ou sont partis à l'étranger. De nombreux postes s'offrent à eux dans le secteur des achats, de la vente, du marketing, de la logistique... Leur double compétence technique et commerciale rendant leurs profils attractifs vis-à-vis des entreprises.

## **Employabilité en chiffres**

Promo sortie en 2021 : 82% en emploi dont 89% de CDI (Contrat à durée indéterminée), en 2020, 97% en poste dont 88% en CDI. [Isema](#). Business school for life. Ecole supérieure de commerce des entrepreneurs de la naturalité : agroalimentaire, bio industrie, environnement. Cité entreprise. Agroparc. 105, rue Pierre Bayle à Avignon.

## **L'Isema**

Elle a pour vocation de former des managers à double compétence. L'école propose des enseignements en sciences de gestion, management, marketing, économie... associés aux sciences et techniques appliquées aux secteurs de la Naturalité (Alimentation, Agroécologie, Industrie du vivant) majoritairement assurés par des professionnels experts. Pour renforcer la professionnalisation des programmes, l'équipe enseignante préconise l'alternance qui permet d'acquérir des compétences opérationnelles par la mise en situation en entreprise. L'objectif est de développer les talents des étudiants sur des axes forts comme l'innovation, la gestion de projet et l'entrepreneuriat pour apporter les compétences attendues par les professionnels. Les élèves sont, ainsi, assuré d'une forte employabilité une fois diplômés.

MH

Ecrit par le 28 juillet 2024



Isema, promo 2021

## Saint Chamand, renaissance d'un quartier

**Les équipes de Grand Delta Habitat inaugureront les travaux de réhabilitation de la résidence Saint Chamand à Avignon, mardi 23 novembre, à 11h, en présence de Bertrand Gaume, Préfet de Vaucluse et Cécile Helle, Maire d'Avignon.**

La réhabilitation de la résidence Saint Chamand, s'inscrit dans un programme global de réhabilitation menée par la coopérative sur les résidences d'Avignon, en étroite collaboration avec la commune. Parmi les réhabilitations déjà réalisées, on note un important engagement financier de 28,3M€ qui sera poursuivi avec la réhabilitation de 1 527 logements sur les 5 prochaines années.

Ecrit par le 28 juillet 2024

### **Le quartier de Saint-Chamand**

Il comptabilise à lui seul plus de 2550 habitants. Il est un des quartiers « en devenir » de la ville qui fait l'objet d'opérations d'envergures phasées dans le cadre du projet de renouvellement urbain des quartiers sud et de Saint Chamand du Grand Avignon, cofinancé par l'Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine) dans le cadre du NPNRU (Nouveau programme national de renouvellement urbain).

### **Une rénovation concertée**

La réhabilitation entreprise par la coopérative Grand Delta Habitat concerne 4 bâtiments collectifs, construits en 1972, situés à l'entrée du quartier de Saint-Chamand et à proximité de la plaine des sports. L'opération démarrée en 2019 à l'initiative de Grand Delta Habitat anticipe alors ce projet de renouvellement global, en agissant sur l'aspect thermique et esthétique de l'immeuble avec le concours des locataires, sollicités et intégrés dans les différentes phases de réhabilitation.

### **Des appartements à la vente et en location**

Pour répondre aux exigences de développement, de mixité et favoriser le parcours résidentiel, les logements seront proposés à la vente aux locataires en place, puis à l'ensemble des locataires en cas de logement vacant, une fois les travaux de résidentialisation achevés.

### **Ils y seront**

Les équipes de Grand Delta Habitat, le préfet de Vaucluse Bertrand Gaume et Cécile Helle, maire d'Avignon seront à Saint-Chamand mardi 23 novembre à 11h, avenue François Mauriac à Avignon. L'événement sera suivi de la découverte d'une exposition dédiée aux projets de réhabilitation des quartiers d'Avignon.

MH

---

## **(Vidéo) Quand Laetitia Casta devient Clara Haskil**

**Laetitia Casta raconte sur la scène de l'Opéra d'Avignon la vie hors du commun de la grande pianiste roumaine Clara Haskil.**

### **Clara Haskil, prélude et fugue**

L'auteur belge Serge Kribus a été fasciné par [Clara Haskil](#), une des plus grandes pianistes du XXe siècle. Née le 7 janvier 1895 à Bucarest et décédée le 7 décembre 1960 à Bruxelles, cette pianiste roumaine et suisse a traversé bien des épreuves physiques (scoliose mal soignée) et des douleurs dans sa vie chaotique mais le miracle s'accomplissait toujours : son public l'aimait, la réclamait et Clara Haskil

Écrit par le 28 juillet 2024

restait elle-même, simple et sincère.

### **Laetitia Casta partage la scène avec la pianiste turco-belge Isil Bengi**

C'est un beau cadeau qu'a offert le metteur en scène Safy Nebbou à Laetitia Casta avec qui il avait eu l'occasion de travailler dans « Scènes de la vie conjugale » de Bergman. Son nom s'est imposé pour imposer cette femme remarquable et lumineuse.

**Mercredi 24 novembre. 20H30. 9 à 55€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. Réservation [ici](#). [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**

---

## **Théâtre du balcon, Albert Camus et Maria Casarès, deux mythes, une relation hors norme**

Écrit par le 28 juillet 2024



Ils se sont aimés pendant 15 ans. Souvent éloignés l'un de l'autre ils ont entretenu une correspondance entre 1944 et 1959, près de 865 lettres. L'écrivain Albert Camus et la comédienne Maria Casarès se révèlent dans ces échanges amoureux magnifiques.

### **Camus-Casarès-une géographie amoureuse» un titre qui reflète la Carte du Tendre.**

La carte du Tendre du XVIIe siècle précisait les différentes étapes de la vie amoureuse selon les Précieuses de l'époque. La relation entre Camus et Casarès est une géographie amoureuse comparable avec ses difficultés et ses enchantements, ses impasses et ses extases.

### **Le spectacle écrit et interprété par Jean-Marie Galey et Teresa Ovidio est une mise en situation.**

L'idée n'est pas de proposer une énième adaptation en duo de cette correspondance mais bien de faire découvrir, par le montage et le parti pris (172 lettres choisies et des extraits d'interviews et souvenirs de Maria Casarès) sous un angle différent ces deux grands noms de la littérature comme du théâtre. Un Camus tourmenté et capricieux, une Casarès pleine d'humour qui nous font aussi découvrir une époque particulièrement agitée.

### **Quelques mots pour le dire.**

*«Nous nous sommes rencontrés, nous nous sommes reconnus, nous nous sommes abandonnés l'un à l'autre, nous avons réussi un amour brûlant de cristal pur, tu te rends compte de notre bonheur et de ce*



Écrit par le 28 juillet 2024

*qui nous a été donné ?* », Maria Casarès. 4 juin 1950

*«Également lucides, également avertis, capables de tout comprendre donc de tout surmonter, assez forts pour vivre sans illusion, et liés l'un à l'autre, par les liens de la terre, ceux de l'intelligence, du cœur et de la chair, rien ne peut, je le sais, nous surprendre, ni nous séparer.»* Albert Camus. 23 février 1950.

### Les infos pratiques

**«Camus-Casarès, une géographie amoureuse».** Samedi 20 novembre. 20h. Dimanche 21 novembre. 16h.10 à 23€. Théâtre du Balcon. 38, rue Guillaume Puy, Avignon. 04 90 85 00 80 - [contact@theatredubalcon.org](mailto:contact@theatredubalcon.org)

---

## Avignon, Plan Faubourgs après les riverains la CPME 84 s'émeut de la situation

**Bernard Vergier, président de la CPME 84 (Confédération des petites et moyennes entreprises du Vaucluse) s'émeut de la circulation routière sur Avignon et du plan Faubourgs.**

«Les chefs d'entreprise circulant sur la commune, leurs collaborateurs, leurs clients ainsi que leurs fournisseurs sont particulièrement impactés par les embouteillages quotidiens sur les principaux axes de circulation (...) occasionnés par les sens uniques. Les dirigeants locaux nous remontent chaque jour l'impact négatif engendré sur l'activité économique et le rallongement des temps de trajet et/ou retards de leurs collaborateurs engendrant des coûts supplémentaires pour les entreprises.»

### Un échappement vers les départements limitrophes ?

«Par ailleurs, notre organisation est particulièrement inquiète des répercussions environnementales et des pollutions générées par cette circulation très ralentie alors que grand nombre d'activités économiques ne peuvent s'effectuer autrement que par véhicules ou camions. En l'état, la commune d'Avignon et le bassin économique du Grand Avignon risquent d'être encore plus fragilisés économiquement si les sens de circulation restent inchangés, au profit des départements limitrophes.»

MH

Écrit par le 28 juillet 2024

## Du jazz vocal cette semaine à l'AJMI club d'Avignon



Ecrit par le 28 juillet 2024

**Cathy Heiting, une vocaliste hors norme. L'artiste Cathy Heiting originaire d'Aix-en-Provence est une vocaliste hors norme au parcours éclectique entre jazz/groove et lyrique. C'est également un personnage pétri d'humour et d'émotions.**

**Moving', son nouvel album soul/groove**

Moving signifie à la fois touchant et en mouvement, ce répertoire de compositions soul/Groove sera lié aux émotions : Quelle place leur laisser ? Comment les partager, les transformer, les danser ? Le Cathy Heiting Quartet ? de l'énergie et du partage.

Cathy Heiting : chant, compositions ; Renaud Matchoulian : guitare ; Sylvain Terminiello : basse ; Gérard Gatto : batterie ; Ugo Lemarchand : saxophone.

**Jeudi 18 novembre 2021. 20h30. 5 à 16 euros. Ajmi Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**

## Amplifon est à votre écoute à Avignon centre





Ecrit par le 28 juillet 2024

## **Amplifon, enseigne audioprothésiste spécialiste de l'audition déjà présente aux alentours d'Avignon, a ouvert son tout premier magasin à Avignon intra-muros.**

« La perte auditive est un véritable enjeu de santé publique. En France, 10% de la population serait touchée mais seule 4% est appareillée (source : Eurotrack 2018). La baisse d'audition a pourtant un impact important sur le fonctionnement du cerveau, et les études scientifiques montrent un lien avec le déclin cognitif (étude Inserm réalisée sur plus de 3600 personnes, 2018.) Une identification précoce de la perte auditive est donc essentielle pour garantir une prise en charge optimale et ainsi réduire les risques sur la santé », explique le groupe, spécialiste de l'audition depuis plus de 70 ans.

### **10,7% des vauclusiens présentent une perte auditive**

Selon les chiffres communiqués par l'enseigne, au niveau départemental, 35,6% de la population a plus de 55 ans et 10,7% présentent une perte auditive. A Avignon, 1/3 de la population a plus de 55 ans et 9,7% de la population totale est touchée par une perte auditive. Après la rue Pierre Semard et le Pontet, le cœur d'Avignon compte désormais lui aussi un centre auditif Amplifon pour permettre à ses habitants de surveiller et prendre soin de leur audition.

Ecrit par le 28 juillet 2024



Renaud, audioprothésiste diplômé d'État et Caroline, l'assistante du centre, accueillent les patients à Avignon centre

### Dépister et prévenir les risques

À l'angle de la rue des Lices, l'équipe du centre Amplifon accueille sur rendez-vous les personnes désirant réaliser un bilan auditif, à titre gratuit et sans engagement, pour détecter une perte auditive. Il est réalisé par un audioprothésiste diplômé d'État et se déroule en quatre étapes : un entretien personnalisé, un examen des oreilles, des tests auditifs réalisés dans le cadre du protocole de tests exclusif Amplifon qui permettent d'évaluer la compréhension dans le silence et le bruit. L'audioprothésiste détermine ainsi le profil auditif du patient et explique l'audiogramme. Si ce bilan révèle une perte auditive, il pourra proposer de tester gratuitement et sans engagement pendant 30 jours une solution personnalisée.

Ecrit par le 28 juillet 2024

## Accompagner vers une meilleure audition

Outre les dépistages, les équipes Amplifon proposent un accompagnement sur-mesure aux personnes concernées par une perte auditive. A la manière d'un kinésithérapeute qui rééduque ses patients, les équipes Amplifon accompagnent leurs patients de manière personnalisée. Le groupe est présent dans 26 pays et 5 continents, au travers de 11 000 points de vente. En France, Amplifon est le premier réseau français entièrement dédié à l'audition, avec plus de 700 centres et 1 350 collaborateurs.

Amplifon Avignon centre : 29 rue des trois Faucons. Plus d'information sur [amplifon.fr](https://amplifon.fr).

L.M.

---

## Avignon, Plan faubourgs, la rue se révolte ...

**Tanguy Barthouil, concitoyen et avocat, a adressé une lettre ouverte au Maire d'Avignon à propos du '[plan faubourgs, l'esprit village](#)' qui déploie nouveaux aménagements, zone 30, et boucles de circulation pour éloigner les voitures et apaiser la ville. L'idée ? "Rendre aux faubourgs d'Avignon leur esprit village en créant des aménagements qui replacent l'humain au cœur de la vie de quartier et en apaisant la circulation" explique Cécile Helle, maire d'Avignon.**

Résultat ? La pression monte : habitants, piétons et automobilistes se sentent piégés et contraints de ne pouvoir se rendre aux lieux de leur choix tandis que la circulation s'immobilise créant d'importants embouteillages aux heures de pointe. Las, la population sera-t-elle contrainte de fuir la ville ? Pour l'heure, plusieurs pétitions -dont celle de [Mireille Garcia](#), commerçante de l'avenue Saint-Ruf -1 118 signatures à ce jour- soulèvent nombre de commentaires.

Avignon, la ville se complexifie, tournez manège !

### Témoignages

«Nous avons subi trop longtemps, les travaux du tramway, dont l'installation a entraîné d'importants embouteillages des années durant, entame Tanguy Barthouil, avocat avignonnais, dans sa lettre ouverte au maire d'Avignon, Cécile Helle, en date du 12 novembre 2021. Depuis l'installation de voies de tram, puis la matérialisation de couloirs de bus dédiés, le trafic automobile a beaucoup ralenti, l'intramuros est devenu inaccessible et le tour des remparts connaît de forts embouteillages aux heures de pointe conduisant les automobilistes à se rabattre sur la deuxième ceinture alors que les contre-allées de la Rocade sud ont été supprimées. Vous entravez un peu plus, chaque mois, vos administrés dans leur vie quotidienne et de travailleurs. Des médecins annulent les visites à domicile faute de ne pouvoir se

Ecrit par le 28 juillet 2024

déplacer en temps et en heure ; difficulté de sortir de chez soi à certaines heures, détours de plusieurs kilomètres pour se rendre au travail, déposer les enfants à l'école ; pollution due aux embouteillages... Les parkings de déserte pour emprunter les transports collectifs et le tram ? Inenvisageable si l'on est chargé de volumineux dossiers.»

### **Que deviennent les personnes vieillissantes et à mobilité réduite ?**

«Ma maman, âgée de 84 ans, demeure en centre-ville d'Avignon et peine à se mouvoir. Impossible de se garer en bas de chez elle pour la prendre en charge révèle une cinquantenaire avignonnaise. Impossible également pour elle de prendre les transports en commun, bus, citizen ou Baladine n'existent pas près de chez elle. Je dois faire plusieurs tours de remparts avant de pouvoir m'arrêter et la prendre en charge en priant de ne pas me faire trop insulter par la gêne occasionnée par mon stationnement sauvage et pourtant nécessaire.»

Un père de famille explique qu'il peut déposer son enfant à l'ensemble scolaire Champfleury mais qu'il ne sait pas par où passer pour le retour, boulevard Etienne Martelage qui devait passer en sens unique début novembre. Question : si la rue est en sens unique alors nous nous retrouverons tous dans une souricière sans pouvoir en sortir ? »

Les travaux et les dates

### **Les réseaux sociaux**

Ça bouge aussi sur '[Coup de gueule sur Avignon](#)' où Surikat&Co, paysan qui vit à la Trillade et travaille sur la Barthelasse a du mal à effectuer trajets et livraisons. «Je me déplace en camionnette pour mes parcours domicile/travail et effectuer mes livraisons de légumes bio et locaux en circuit court. Je ne suis pas une circulation de transit. Je ne peux pas faire mes trajets à vélo ou en transports en communs car je transporte souvent des kilos de marchandises. Découvrant aujourd'hui le nouveau plan de circulation, je constate que je me retrouve bloqué dans une souricière, entre 2 'boucles de circulation', obligé de faire des détours et de passer par des petits axes routiers déjà saturés (Saint-Ruf) ou de très grands qui le sont encore plus (Rocade). Après avoir arrêté de livrer le centre-ville devenu inaccessible, je vais donc certainement arrêter de livrer la première ceinture et me tourner encore plus vers le Gard. Favoriser l'environnement et la tranquillité, ce n'est pas créer artificiellement des embouteillages et des détours qui entraînent plus de circulation donc plus de pollution et plus de nuisances...»

### **Agacé**

Un Avignonnais soulève la pénibilité de traverser la ville pour se rendre chez son médecin et son kiné. « J'ai fui Avignon parce que la Ville se déclassait au fur et à mesure des années, manque de propreté, paupérisation des quartiers, problème de sécurité, difficultés accrues de stationnement, augmentation des temps de trajets et idem pour se garer... Désormais j'ai changé de département, boudant Avignon même le week-end, parce que la ville s'est trop complexifiée et requiert un effort que je ne suis plus prêt à fournir alors que j'ai habité et vraiment apprécié Carpentras puis Avignon durant des décennies. Cécile Helle, maire d'Avignon semble s'inspirer d'Anne Hidalgo, maire de Paris et je ne crois pas que ce soit une bonne idée car peu de Parisiens détiennent leur propre voiture puisqu'ils bénéficient de tram, bus, métro, RER ce qui n'est pas le cas des Vauclusiens. Les commerçants seront, quant à eux, encore plus fragilisés face au e-commerce qui offre de vous livrer ce que vous voulez à domicile. C'est très dommage. Je

Écrit par le 28 juillet 2024

remarque toutes les villes font les mêmes choix, au même moment, créant les mêmes aberrations. »

### **Les travaux d'aménagement**

Ils sont d'ores et déjà intervenus sur les boulevards Sixte-Isnard, Jacques Monod et sur l'avenue Etienne Martelange fin octobre. Ils ont commencé en novembre sur les rue Jean Macé, les avenues Monclar, les Deux routes et Reine Jeanne, ils seront très bientôt sur les avenues de l'Arrousaire et des Sources et, à la fin de ce mois, avenues de la Trillade et de la Croix des oiseaux.

## **Opéra d'Avignon, très belle création de danse ce dimanche 21 novembre 2021**





Écrit par le 28 juillet 2024

**C'est une première en France, voici que l'Opéra offre à vivre la création de cette chorégraphie de Radhouane El Meddeb et la composition originale de Matteo Franceschini avec les danseurs de la compagnie cubaine MiCompañía dirigée par la chorégraphe Susana Pous Anadon sur une composition originale de Matteo Franceschini inspirée par la Messe du Requiem en ré mineur (KV. 626) de Wolfgang Amadeus Mozart, et interprétée par l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, sous la direction musicale de Jean Deroyer.**

### **Le compositeur Matteo Franceschini**

Matteo Franceschini écrit des opéras, des œuvres symphoniques, chorales et de musique de chambre et réalise des performances et installations sonores. Il entretient un lien intime avec la musique de Mozart. Il sait entendre ses suggestions, ses silences, ses 'puissances inentamées' -dixit Gérard Mayen Critique Danse-. La messe des Morts de Mozart restitue, ici, un hymne à la vie, à la célébration d'un autre futur.

**Le chorégraphe Radhouane El Meddeb** Nous l'avons déjà rencontré en 2017 lors de sa création au Festival d'Avignon avec «Face à la mer, pour que les larmes deviennent des éclats de rire». Depuis, Radhouane El Meddeb continue d'explorer les héritages et les continents. Il choisit, ici, d'appréhender le monde des vivants et adresse la musique de Franceschini aux jeunes interprètes de MiCompañía, que dirige Susana Pous à La Havana.

### **Le Requiem (Siá Kará) de Radhouane Et Meddeb et Matteo Franceschini**

«Siá Kará» entend-on dans les rues de la capitale cubaine. «Arrête de te plaindre». Place à la rencontre, au toucher, aux déplacements, à cette rencontre entre ondes et corps : il faut avancer entre rites et modernité. Ici le chœur vocal est remplacé par un chœur chorégraphique transcendant les rapports humains.

**Dimanche 21 novembre. 18h. De 5 à 30€. Opéra Centre-ville Avignon. 04 90 14 26 40. operagrandavignon.fr www.hivernales-avignon.com**