

Ecrit par le 23 juillet 2024

Avignon : l'Apec organise une matinée RH consacrée à la fidélisation des salariés

L'association pour l'emploi des cadres ([APEC](#)) qui aide les entreprises et l'ensemble des acteurs économiques dans les étapes clés du parcours professionnel, organise ce jeudi 6 juin, de 10h à 12h, une matinée RH dédiée à la fidélisation des salariés. Cet évènement se déroulera au [Centre Apec d'Avignon](#), situé dans la zone d'Agroparc.

Les entreprises et PME souffrent depuis un moment du phénomène de rotation du personnel qui empêche l'efficacité d'une stratégie à long terme. L'Apec met donc en place ce dispositif afin d'initier les hommes et les femmes qui sont chargés du recrutement à enrichir leurs pratiques de recrutement dans le but de favoriser une fidélisation de leurs salariés.

Infos pratiques : Matinée RH « la fidélisation des salariés au cœur des enjeux RH ». Jeudi 6 juin de 10h à 12h. Centre Apec d'Avignon, 60 chemin de Fontanille, Eden village, Bâtiment Aulne. Inscription en cliquant [ici](#).

Dernier concert de la saison ce jeudi au club de jazz avignonnais

Ecrit par le 23 juillet 2024



Le tout nouveau trio Lotus Flowers de Bruno Angelini, Sakina Abdou et Angelika Niescier nous bercera de mélodies engagées rendant hommage aux grandes figures du XXe siècle ce jeudi 6 juin à l'[AJMI](#).

Profondément touché par l'actualité politique, écologique et sociale, Bruno Angelini crée un répertoire constitué de mélodies engagées, interprétées avec un lyrisme brut, beaucoup de liberté, parfois déstructurées, avec un son et une esthétique proche d'un free jazz empreint de Blues. C'est aux côtés d'Angelika Niescier et Sakina Abdou que se jouent sur scène ces créations aux messages puissants.

Bruno Angelini : Piano, Compositions

Sakina Abdou : Saxophone ténor et flûte

Angelika Niescier : Saxophone alto

Dans le cadre du concert Lotus Flowers, le pianiste Bruno Angelini donnera une Masterclass à l'[AJMI](#) !

Issu d'une formation en piano classique, c'est vers le jazz que Bruno Angelini continuera sa formation. Lauréat de plusieurs prix jazz, il est également investi dans de nombreux projets aux côtés de Fabrice Martinez, Claude Tchamitchian, Edward Perraud, Catherine Delaunay ou Daniel Erdmann, pour ne citer que ces quelques noms. Il enseigne par ailleurs l'improvisation à PianoEvans Piano Academy (Paris),

Ecrit par le 23 juillet 2024

depuis 1996.

Jeudi 6 juin. 14h à 17h. Durée de la Masterclass : 3h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional du Grand Avignon. Inscriptions obligatoires au 04.13.39.07.85

Jeudi 6 juin. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

JFD Organisation : 40 ans d'évènementiels entre Luberon et Alpilles



Chez les Donzé, on a les mêmes initiales « JFD » pour Jean-François le père et Jean-Frédéric le fils, on a aussi le même sens de la fidélité et de la fiabilité. Avec une cascade d'anniversaires en ce mois de juin, les 80 ans du papa, les 53 du fiston et les 40 ans de l'entreprise.

Une société qui a 3 agences, à l'Isle-sur-La Sorgue, Saint-Rémy et Châteaurenard et plus de 300 clients dans le secteur professionnel des foires, salons, séminaires, conventions, lancements de produits, mais aussi dans le secteur privé, mariages et anniversaires...

« C'est mon père qui a créé « JFD » en juin 84, avec des évènements de taille comme « [Cheval Passion](#), » « [Avignon Motor Passion](#) », il a aussi initié le Club des VIP, des Partenaires et moi j'étais toujours dans ses guêtres » explique [Jean-Frédéric Donzé](#). C'est au [Mas de Cure-Bourse](#) entre les Vignères et Velorgue

Ecrit par le 23 juillet 2024

que notre aventure d'organisateur en tous genres a commencé. Un hôtel *** de charme installé dans un ancien relais de poste du XVIIème avec restaurant gastronomique, piscine et salle de réception. » Ensuite j'ai fait des études de commerce à Paris, j'ai bourlingué à New-York, Tokyo, Singapour dans le secteur de la finance et de la communication et je suis revenu dans le Luberon en 2012 et j'ai développé l'entreprise avec papa. Nous avons été partenaires du [Festival d'Avignon](#), du « [Off](#) » quand [Greg Germain](#) le présidait, nous avons aussi tenu Le Bar du « In » au Collège Viala à Avignon ».



Spécialiste de l'évènementiel depuis juin 1984, « [JFD Organisation](#) » s'occupe de tout pour tout le monde avec des prestations sur mesure et livre des solutions clé en main. Qu'il s'agisse de la location de structures (chapiteaux, barnums, estrades, studios), de chaises, tables, canapés, mange-tout debout), du son, de la lumière, du service traiteur, de l'accueil (hôtesses, gardiennage), de navettes, de chauffeurs ou de l'animation musicale (ambiances électro, pop-rock, brésilienne, gipsy ou cabaret).

Ecrit par le 23 juillet 2024



« Nous avons plus de 300 clients, des chefs d'entreprises, des industriels, des collectionneurs de voitures de collection, nous avons des clients aussi en dehors du Vaucluse auxquels nous proposons une conciergerie haut de gamme, une régie son & lumière, un accompagnement de A à Z pour leurs événements de prestige, leurs cocktails huppés ou leurs congrès » ajoute Jean-Frédéric Donzé.

Avec la crise sanitaire, tout le monde a vécu au ralenti. Depuis 2022, l'économie est lentement repartie, mais l'inflation aussi. Du coup, certains événements ont été repoussés, d'autres revus à la baisse et JFD Organisation a du rattraper le temps perdu. « Nous avons bénéficié des mesures de chômage partiel, nous nous sommes adaptés aux nouvelles attentes de nos clients, nous sommes restés en contact avec eux et c'est reparti puisque le chiffre d'affaires a grimpé de + 25% depuis 2 ans. Heureusement, parce que nous faisons travailler environ 80 personnes entre les techniciens pour la musique, la sono et la lumière, les extras, les intermittents, les hôtessees. »

Ecrit par le 23 juillet 2024



En plus des 3 anniversaires familiaux prévus en juin, Jean-Frédéric Donzé et son équipe vont gérer la sécurité lors du passage de la [Flamme Olympique en Vaucluse](#) et [le concert de Bob Sinclar le 19 juin](#), à deux pas du Pont d'Avignon. « Tout va bien, on nous fait confiance, notre seul problème c'est qu'on ne peut pas dire oui à tout le monde, il nous manque des week-ends dans l'année pour les mariages et on constate qu'il y a de plus en plus de couples qui se marient en semaine. » Quant aux tarifs ils peuvent atteindre des sommets comme ces Australiens qui ont réclamé une organisation de folie avec des prestations hors-norme à Oppède-le-Vieux l'an dernier. La facture a grimpé à 400 000€, mais c'est exceptionnel » conclut-il. L'addition peut rester très accessible malgré l'utilisation de drones pour filmer la beauté des sites et des paysages qui environnent les événements organisés par « JFD ».

Ecrit par le 23 juillet 2024

(Vidéo) Projection du documentaire 'L'usine, le bon, la brute et le truand' au cinéma Le Vox



L'usine, le bon, la brute et le truand est un documentaire de Marianne Lère-Laffitte suivant l'histoire d'une lutte collective pour sauver une usine de papier près de Rouen. Il sera projeté ce lundi 3 juin au cinéma Le Vox à Avignon, et sera suivi d'un débat en présence de la réalisatrice.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Chapelle-Dorblay est la dernière usine à fabriquer du papier journal 100% recyclé en France. Fermée depuis 2019, la papeterie centenaire est désormais menacée de démantèlement. À sa place, un site de production d'hydrogène est prévu. Alors que les 217 salariés ont perdu leur emploi, trois délégués du personnel, deux ouvriers syndiqués et un cadre sans étiquette se battent pour sauver la papeterie de la fermeture. Vont-ils réussir à sauver leur usine ?

C'est ce dont il est question dans le documentaire *L'usine, le bon, la brute et le truand*. Réalisé par Marianne Lère-Laffitte, ce film est sorti au début de l'année 2024. Il fera l'objet d'une projection et d'un débat à Avignon ce lundi 3 juin, en présence la réalisatrice, ainsi que de l'[Association pour la taxation des transactions financières et pour l'action citoyenne](#) (Attac) de Vaucluse. L'occasion d'évoquer des sujets d'actualité comme la relocalisation industrielle, l'environnement et l'écologie.

Lundi 3 juin. 20h30. Cinéma Le Vox. 22 Place de l'Horloge. Avignon.

L'Université d'Avignon rend hommage à ses élèves docteurs diplômés

Le vendredi 24 mai, trente docteurs des promotions 2022 et 2023 d'[Avignon Université](#), issus de toutes les disciplines confondues, ont été mis à l'honneur lors d'une cérémonie officielle. Un événement auquel le président de l'université, [Georges Linarès](#), à assister en compagnie des vice-présidents, des directeurs des instituts Agrosciences, santé et environnement et Culture, patrimoine, sociétés numériques, des directeurs des écoles doctorales et de la directrice du collège doctoral.

L'occasion pour l'Université d'Avignon d'offrir une « remise de diplôme » où les anciens étudiants ont pu effectuer à la fin des discours le traditionnel lancer de toques et immortaliser ce moment avec une photo souvenir en présence de leurs familles et leurs proches.

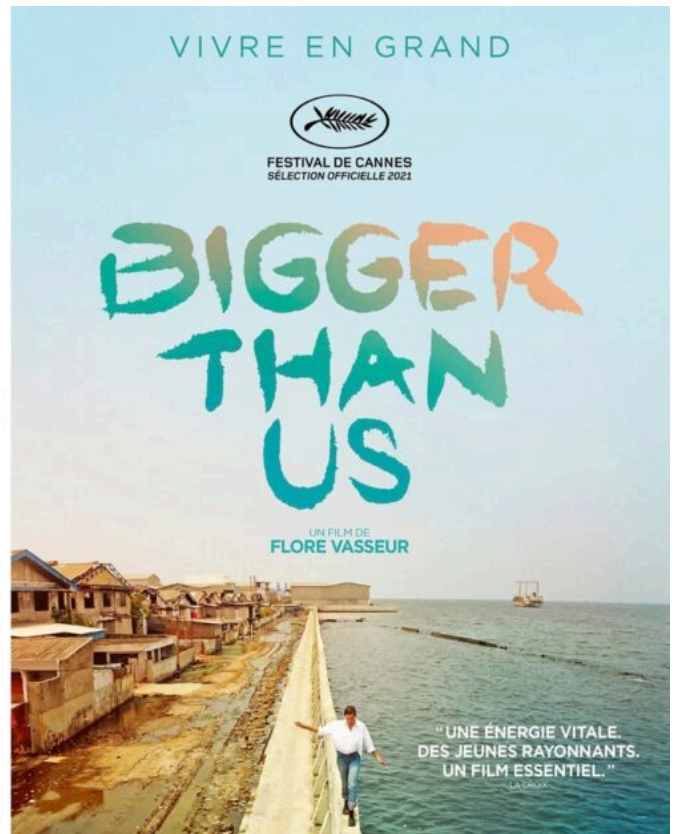
L'aboutissement d'une aventure humaine, sociale et professionnelle dans le cadre d'Avignon Université mais également le début d'une nouvelle vie. Enfin, cette cérémonie a permis de rappeler que la thèse est un moment particulier dans la vie d'un chercheur, que l'on choisit ce parcours par passion et parce que l'on a conscience de l'impact sociétal de ce que l'on peut apporter.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Et Si CT Toi : un événement dédié à la jeunesse engagée à Avignon



ETSICTOI?



Le collectif 'Et Si CT Toi', réunissant 15 personnes issues de divers univers, veut donner l'envie d'agir avec un événement dédié à la jeunesse engagée, organisé le jeudi 6 juin à Avignon. Au programme : projections du documentaire *Bigger than us*, débats, rencontres avec des réseaux et associations.

Le collectif 'Et ci CT Toi' est né de l'initiative de [Sandrine Fdida](#), chargée de mission RSE et de l'accompagnement des apprenants de NexTech, et d'[Hervé Millet](#) du CJD PACA. Réunissant 15 entrepreneurs, indépendants, ou encore étudiants, il a pour objectif de donner des solutions et créer des rencontres inspirantes pour donner envie d'agir afin de générer un impact positif sur le territoire.

C'est dans cet objectif que s'inscrit l'événement 'Et Si CT Toi ?' qui aura lieu à Avignon le 6 juin. À travers deux projections et des débats, le collectif souhaite réveiller l'enthousiasme des participants et susciter leur envie de s'engager davantage, que ce soit au niveau associatif, dans la lutte contre le

Ecrit par le 23 juillet 2024

réchauffement climatique, ou dans d'autres causes qui ont du sens pour l'avenir de la planète et des futures générations.

Le programme

Le documentaire *Bigger than us* fera l'objet de deux projections à 14 et 18h au cinéma Pathé Cap Sud. Ce documentaire, sélectionné au Festival de Cannes en 2021 et dans la catégorie Meilleur Film documentaire aux César en 2022, suit sept jeunes activistes engagés sur la justice environnementale, le droit des femmes, l'accueil et l'éducation des réfugiés, la sécurité alimentaire, la liberté d'expression.

Les projections seront suivies de débats en présence de la réalisatrice Flore Vasseur, mais aussi de figures inspirantes et engagées du territoire. Le cinéma accueillera également un espace pour rencontrer des réseaux et associations et « faire naître des étincelles. »

Les [réservations sont obligatoires en ligne](#). L'événement est gratuit pour les -26 ans.
Jeudi 6 juin. 14h et 18h. Cinéma Pathé Cap Sud. 175 Rue Pierre Seghers. Avignon.

'Musique baroque en Avignon' s'installe à la Scala Provence ce vendredi

Ecrit par le 23 juillet 2024



Pour le dernier concert de la saison 'Musique baroque en Avignon', c'est à un concert exceptionnel que nous sommes conviés ce vendredi 31 mai : l'intégrale des six Concertos Brandebourgeois de Bach avec la participation de l'[Orchestre national Avignon Provence](#) que dirigera depuis son clavecin le grand musicien Kenneth Weiss.

Ce concert est exceptionnel car cette intégrale n'a plus été donnée sur Avignon depuis quelque 50 ans où elle l'avait été avec le magnifique Orchestre de Chambre de Stuttgart sous la direction du flamboyant Karl Munchinger, sous l'égide de la Société Avignonnaise des Concerts de Simone Girard... Il fallait bien la belle salle 600 de la Scala pour l'accueillir.

Le grand claveciniste Kenneth Weiss à l'interprétation et à la direction d'orchestre

Pour ce monument du répertoire de Bach - six concertos avec flûte et violon à l'honneur - cet américain, installé en France où il est actuellement professeur au Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Paris, interprétera au clavecin et dirigera l'Orchestre National Avignon-Provence. « Les six concertos sont d'une virtuosité étonnante et semblent faire une synthèse de l'art musical de leur temps. Ils forment à eux six une sorte de petite encyclopédie qui démontre les possibilités offertes au genre du concerto, dans son acceptation globale et universelle. »

Vendredi 31 mai. 20h. 15 à 30€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

La finale du festival de la chanson française aura lieu à la chapelle des Italiens à Avignon

La finale du 24^{ème} Festival de la chanson Française organisé par l'association [Planète Bleue](#) se tiendra ce samedi 1er juin 2024 à 20h30 à la chapelle des Italiens. C'est le grand jour pour les 12 candidats qui sont parvenus jusqu'à l'étape finale, ils s'affronteront sur 2 titres de leurs compositions.

Après la tenue des trois premières sessions du 24^{ème} Festival de la chanson Française à l'Atelier Florentin, à Avignon, et la tenue de la demi-finale à Morières-lès-Avignon, il est maintenant l'heure de la grande finale avec un événement qui se déroulera ce samedi 1^{er} juin à la chapelle des Italiens, dès 20h30.

Pour cette finale, 12 candidats en solo et duo principalement issus du département du Vaucluse et de la région Sud vont se succéder sur scène en interprétant 2 titres de leur propre composition. Soutenue par la Région Sud, ce festival avait pour objectif de promouvoir le talent local des artistes interprètes et de mettre en place un parcours itinérant sur tout le Vaucluse.

Un vainqueur de l'eurovision comme parrain

Pour les lauréats, plusieurs prix seront attribués. Parmi eux, le « Talent d'or », le « Prix coup de cœur », le prix de la « chanson originale » et le « Prix du public. » Ces prix seront accompagnés d'une semaine de programmation pour le prochain festival d'Avignon ainsi qu'un enregistrement au studio professionnel [La Mansarde](#).

Pour cette grande finale, l'association Planète Bleue a la chance d'accueillir [Jean-Paul Cara](#) auteur compositeur et seul gagnant de l'Eurovision en France pour sa chanson « l'oiseau et l'enfant » interprétée par la chanteuse Marie Myriam. L'artiste, originaire de Montpellier a écrit pour de nombreux artistes de l'Eurovision en France, en Allemagne et au Luxembourg. De nombreux artistes ont fait appel à lui pour l'écriture de leurs chansons tels que Marie Laforêt, Jean-Pierre Cassel, Enrico Macias et beaucoup d'autres... Il a chanté aux côtés de Charles Aznavour, Serge Lama, Nana Mouskouri...

Jean-Paul Cara, gagnant de l'Eurovision et parrain de la finale

Écrit par le 23 juillet 2024

Il ne sera pas le seul invité pour cet évènement puisque [Michel Bissière](#) conseiller régional de la Région Sud et délégué à la création artistique et à la culture, Enzo Béatrisini du studio d'enregistrement La Mansarde à l'Isle-sur-la-Sorgue, Pascal Delatour chanteur, Michèle Rodier, chanteuse reconnue et Léo Merle auteur compositeur interprète, seront également de la partie.

Infos pratiques : Vous souhaitez vous inscrire pour le prochain festival ?

Les formalités pour l'inscription :

- Le formulaire d'inscription rempli
- Un lien d'écoute comprenant deux titres minimums.
- Une biographie artistique
- Une fiche technique

-Mail : planetebleue84@orange.fr

-Tel/0620256229

Infos pratiques : finale du Festival de la chanson française. Chapelle des Italiens. Samedi 1er juin 2024. 20h30. 33 rue Paul Sain, 84000 Avignon. Tarif public : 15€. Billetterie sur [Helloasso](#) ou sur place.

La Banque Populaire Méditerranée présente ses résultats annuels 2023 à Avignon

Le 15 mai 2024, la Banque Populaire Méditerranée a présenté ses résultats commerciaux et financiers de l'année 2023 lors d'une assemblée générale qui s'est tenue à Avignon. En s'appuyant sur une dynamique de développement et un ancrage territorial fort, la banque française a montré des chiffres d'expansion très encourageants pour l'avenir, notamment sur le Vaucluse.

Une banque qui pèse sur le plan départemental

La [Banque Populaire Méditerranée](#) a toujours basé et ce depuis sa fondation en 2016, sa stratégie commerciale sur un enracinement territorial prononcé et un accompagnement client personnalisé. Créé suite à la fusion de plusieurs établissements, cette structure ne compte pas moins de 244 agences réparties sur 9 départements, de 2.380 collaborateurs et surtout 520.000 clients particuliers.

Très présente sur le département du Vaucluse, la BPM dénombrait fin décembre 2023, 23 agences sur le

Ecrit par le 23 juillet 2024

84, 15.176 clients professionnels, 52.842 clients particuliers et 251 collaborateurs professionnels. Avec des agences à Avignon, l'Isle-sur-la-Sorgue ou Le Pontet entre autres, les chiffres de développement foncier et commerciaux de la BPM ne cessent d'augmenter, ce qui prouve la place imposante prise par la banque territoriale sur le plan départemental face à ses concurrents, présents depuis de très nombreuses années.

L'agence Banque Populaire Méditerranée à l'Isle-sur-la-Sorgue, une des 23 agences sur le département du Vaucluse

Un bilan 2023 qui affiche un produit net bancaire supérieur à 400 M€

Depuis le début de l'année 2022, de nombreuses tensions géopolitiques sont venues dérégler et perturber le marché financier et bancaire européen. Cela a entraîné une inflation globale qui ont eu de nombreuses répercussions sur le système bancaire. Première conséquence, les taux d'intérêt directeurs de la Banque Centrale Européenne ont considérablement augmenté, entraînant avec lui une période de transitions pour l'ensemble des structures bancaires dans leurs bilans et des conséquences immédiates et fortes sur leur rentabilité.

Malgré ce contexte la Banque Populaire Méditerranée affiche, au titre de l'exercice 2023, 401,8 millions d'euros de produit net bancaire (PNB), l'équivalent du chiffre d'affaires pour le milieu bancaire. Ce résultat traduit le dynamisme de l'activité commerciale de la banque, au service de ses 520 000 clients.

Ce n'est pas là le seul bénéfice comptable de 2023, la Banque Populaire Méditerranée a annoncé un résultat net de 64,6M€ sur l'exercice annuel et 1,1 milliard d'€ de fonds propres ce qui permet à la structure bancaire de continuer à créer de la valeur pour le territoire, ses collaborateurs et ses sociétaires dans le cadre de sa stratégie régionale et de sécuriser les projets d'avenir en emmenant une stabilité financière primordiale.

Sabine Calba, directrice générale de la Banque Populaire Méditerranée

La BPM, structure engagée et conservateur sur ses investissements

Malgré un contexte financier instable, la Banque Populaire Méditerranée mise sa politique d'avenir sur ses clients et ses collaborateurs professionnels du territoire en réinjectant les investissements générés dans leurs projets. 2,4 milliards d'€ de financements ont été accordés aux clients régionaux, ce qui représente un prêt tous les 4 minutes. Elle a également, investi de manière considérable sur le développement de ses expertises dans le but de toujours mieux s'adapter au tissu économique du territoire et ses spécificités.

La BPM a tenu également à améliorer son accompagnement auprès des professionnels et des entreprises en créant une agence de d'accompagnement destinée à apporter un soutien spécialisé aux structures en procédure judiciaire ou en lançant l'agence AgriViti où 8 collaborateurs spécialisés et répartis sur l'ensemble du territoire apportent un suivi quotidien aux clients agriculteurs et viticulteurs.

Ecrit par le 23 juillet 2024

Enfin, l'année 2023 a confirmé la volonté de la BPMED à s'imposer comme un employeur et un créateur d'emploi sur son tissu régional. 400 recrutements ont été effectués et 129 alternants ont été formés au cours de l'année écoulé et ce sur tous les départements où la Banque Populaire Méditerrané est présente.