

Écrit par le 1 mars 2025

# Avignon Université : quand le jeu stimule l'esprit d'entreprendre



Les 26 et 27 janvier prochains, [Avignon Université](#) organise la 2e édition des '24h pour entreprendre', un jeu à l'approche stimulante et créative de l'entrepreneuriat.

Depuis 2019, cinq entreprises ont été créées par des étudiants d'Avignon Université qui multiplie [les dispositifs](#) de sensibilisation, de formation et d'accompagnement. '24h pour entreprendre' figure parmi les opérations qui permettent de développer l'esprit d'entreprendre des étudiants avec l'objectif qu'ils deviennent, une fois diplômés, des acteurs du changement à travers leur engagement citoyen, associatif ou entrepreneurial. Ils rencontrent ainsi des professionnels, élargissent leur réseau et acquièrent de nouvelles compétences, le tout de manière ludique. 80 étudiants étaient inscrits à la 1<sup>re</sup> édition, en 2020. Nouveauté cette année, quatre diplômées de l'université sont les marraines de l'événement. Elles ont monté leur entreprise en 2019, '[Curtis.com](#)', une agence de communication à Avignon, et viendront témoigner de leur parcours d'anciennes étudiantes et de leur expérience de chefs d'entreprises.

## 24h top chrono

Des équipes pluridisciplinaires et mixtes de 3 à 5 étudiants travaillent pendant 24h jour et nuit sur un

Écrit par le 1 mars 2025

projet de création d'entreprise fictif ou réel. A l'issue de ces 24h, les équipes présentent leur projet devant un jury composé de professionnels et d'enseignants. Pour relever ce défi, des professionnels et enseignants se relaient pour coacher les étudiants en apportant conseils et soutien aux équipes. Et pour récompenser les efforts des participants, de nombreux lots sont à gagner, dont un accompagnement au projet par des structures d'incubation et pôles de compétitivité de la région.

Ce challenge s'adresse aux étudiants inscrits à Avignon Université ou dans un des établissements partenaires de l'université. De la 1<sup>re</sup> année de licence au doctorat, avec ou sans idée de création, aucun prérequis n'est nécessaire. Mercredi 26 janvier à 10h aura lieu le discours d'ouverture par les marraines du jeu suivi par une réunion d'information pour les participants. Le jeu sera lancé à 11h, jusqu'au lendemain 12h. Jeudi 27 janvier à 13h30 aura lieu la présentation des projets de chaque équipe devant un jury composé de professionnels. La remise des prix aura lieu à 17h.

L.M.

---

## Le laboratoire souterrain de Rustrel signe avec 'Winlight system'

Ecrit par le 1 mars 2025



**Voilà une collaboration qui fait grand bruit. Ce mardi 16 novembre, il y avait foule au [Laboratoire souterrain à bas bruit de Rustrel \(LSBB\)](#). Ce site, au cœur de l'une des rares zones de grand calme électromagnétique en Europe, célébrait de nouvelles installations et coopérations.**

Le site, ancien poste de commandement des missiles du plateau d'Albion, fédère aujourd'hui la recherche, l'industrie, les collectivités, et accueille « sans bruit » les plus grands chercheurs. Le labo est aujourd'hui à la pointe de la recherche sur la sismologie, la géomécanique, les ressources hydriques, la santé ou l'environnement.

L'occasion pour le CNRS (représenté par [Antoine Petit](#)) et Avignon Université, qui assurent la tutelle du site, de signer une convention avec l'entreprise pertuisienne 'Winlight system' (représenté par [Philippe Godefroy](#)), fournisseur de la NASA, leader mondial de la production d'optiques de haute performance. La journée était également l'occasion d'inaugurer les réalisations du projet LSBB 2020 (modernisation du site) et de la première section de l'Equipex MIGAZ.

« Nous abritons ici, en Vaucluse, au cœur du Pays d'Apt, un laboratoire remarquable et remarqué. Il rayonne à l'international, attire des talents, innove, réalise des performances, noue des partenariats et

Ecrit par le 1 mars 2025

trouve des synergies : tout ça me parle, je crois dans le Vaucluse et son pouvoir d'attractivité », déclare Dominique Santoni, en présence du Préfet Bertrand Gaume, de [Bernard Kleynhoff](#), président de la Commission développement économique de la Région Sud, de nombreux élus, partenaires industriels et institutionnels.

Au sujet de 'Winlight system' : [Un peu de Pertuis sur le sol de Mars](#)



[Laboratoire souterrain à bas bruit de Rustrel \(LSBB\)](#)

Écrit par le 1 mars 2025



Dominique Santoni, présidente du Conseil départemental de Vaucluse. Crédit photo: Conseil départemental de Vaucluse

## ‘Tiers-lieux culturels en Région Sud’ : Emilie Pamart, maître de conférences à Avignon

**Émilie Pamart**, maître de conférences à Avignon Université en Sciences de l’information et de la communication au Laboratoire culture et communication, revient pour l’Echo du mardi sur son projet de recherche : ‘Tiers-lieux culturels en Région Sud’.

Ecrit par le 1 mars 2025

## Un projet démarré en 2020

« Mes recherches sur les tiers-lieux culturels s'inscrivent dans le cadre d'un projet scientifique de recherche nommé [Tiers lieux culturels en Région Sud](#). Dans une logique pluridisciplinaire, ce projet associe un groupe de chercheurs en sciences de l'information et de la communication, sciences de gestion et sociologie qui travaillent, depuis plusieurs années, au sein d'un collectif thématique de recherche : le réseau [Creamed](#) en région Sud et Corse. » Démarré en 2020, ce projet de recherche vise à apporter un éclairage sur les dynamiques créatives et innovantes des Tiers-lieux culturels (TLC) ainsi que les reconfigurations induites au niveau de l'écosystème culturel territorial de la Région Sud. L'échelle internationale est aussi intégrée à ce projet par le biais de collaborations de recherche en cours avec le Luxembourg et le [Laboratoire culture et communication d'Avignon Université](#).

## Un tiers-lieu culturel, c'est quoi ?

Aujourd'hui, il n'existe pas de consensus sur la notion de TLC, même si une définition a déjà été proposée. Différentes catégories de tiers-lieux ont été identifiées, dont les tiers-lieux culturels. « La notion de TLC est revenue dans l'actualité notamment en période de covid et de télétravail. L'idée était de pouvoir disposer d'espaces autres que le domicile, pas toujours adapté pour télétravailler. Ces lieux peuvent par exemple accueillir des travailleurs indépendants. Les tiers-lieux sont des espaces ouverts, hybrides, qui ont la spécificité de permettre une rencontre entre des acteurs venant de différents domaines professionnels, mobilisant des ressources multiples. » Et de citer en exemple les lieux proposant des espaces de coworking, les fab labs et living labs.

### « Tout l'enjeu est d'aboutir à une définition issue d'un travail empirique »

Dans ses TLC vont notamment se déployer une programmation culturelle, l'accueil d'artistes, l'accompagnement, le travail d'innovation artistique en lien avec les enjeux du numérique. « Nous retrouvons cette idée d'espace hybride mais avec une spécificité : le partage des savoirs et de la culture. Aujourd'hui, il n'existe finalement pas de définition construite à partir d'un certain nombre d'études de cas. Tout l'enjeu de notre projet est d'arriver à une définition issue d'un travail empirique. Nous souhaitons faire émerger des éléments qui nous permettront d'enrichir ces définitions qui circulent sur ces TLC, les nourrir d'observations et d'un travail scientifique fondés sur l'analyse comparative de ces différents TLC. »

## L'appel à projets du ministère

Le ministère de la Culture a lancé un [appel à projets](#) visant à accompagner le développement de TLC afin de favoriser les échanges et les rencontres collaboratives autour de pratiques artistiques et culturelles. L'objectif ? Permettre à des écosystèmes de trouver des lieux de rencontre. Ces lieux alternatifs sont à promouvoir notamment au cœur de territoires encore dépourvus d'une solide offre culturelle. Les projets proposés devront être innovants et reposer explicitement sur le partage d'un espace commun favorisant la création et la diffusion artistique autant que les échanges citoyens sur des sujets culturels et impliquant la participation active des usagers. L'appel à projets s'adresse à toute association ou

Écrit par le 1 mars 2025

collectivité souhaitant créer ou développer un TLC sur son territoire d'action.

### **La 'Villa Créative'**

« C'est dans le cadre de ce travail de recherche sur les tiers-lieux culturels que j'ai porté mon attention sur la [Villa Créative](#). Cette dernière figure désormais dans le corpus des lieux étudiés pour la recherche. L'intérêt manifesté pour ce projet est lié à la possibilité d'observer et de rendre compte de sa mise en récit par l'institution qui le porte à savoir Avignon Université, notamment dans la phase de publicisation du projet auprès des usagers potentiels du lieu (enseignants-chercheurs, étudiants, habitants, professionnels de la culture, résidents du lieu, etc.) »

L'objectif est d'appréhender la 'Villa Créative' comme tiers-lieu culturel par le prisme de la communication. « Autrement dit, il va s'agir d'interroger le processus communicationnel à l'œuvre pour rendre public ce TLC (tiers-lieu culturel) et le faire exister au sein de la communauté universitaire, de son territoire d'inscription mais aussi de l'écosystème culturel et des industries culturelles et créatives. Ce projet scientifique est aussi l'occasion de former les étudiants par la recherche dans le cadre des ateliers d'enquête du Master Culture et Communication, parcours Arts et technique des publics. »

### **La Friche de la Belle de Mai, le Hublot à Nice, le Port des créateurs à Toulon**

Les TLC sont notamment caractérisés par la pluralité des acteurs qu'ils accueillent et l'ouverture sur les habitants. « Ce sont finalement des espaces interfaces entre la sphère artistique culturelle et le territoire caractérisé par la diversité de ses habitants. Les TLC revendiquent une culture de l'expérimentation et de l'innovation. Le [Hublot à Nice](#), la [Friche de la Belle de mai](#), le [Port des créateurs à Toulon](#), la [Fabulterie à Marseille](#), voilà les TLC à partir desquels nous travaillons dans le cadre des travaux de recherche financés par la région sud. »

### **Travailler de manière collaborative et partenariale**

« A travers un travail empirique de terrain, nous associons à la réflexion les TLC. » Tout l'enjeu des journées d'étude : coproduire de la connaissance en discutant avec ces professions, en privilégiant une approche collaborative et partenariale pour coconstruire une définition à partir de regards croisés de chercheurs et de professionnels. « D'ailleurs, toutes nos journées ont lieu dans des TLC », souligne Emilie Pamart.

### **Les prochaines journées d'études à Avignon**

Les prochaines [journées d'études TLC](#) en région Sud se tiendront à Avignon Université les 8 et 9 juillet 2021. La thématique de ces journées ? Le rôle des Tiers-lieux culturels dans l'animation de l'écosystème de la création, des industries culturelles et créatives et la professionnalisation de ses acteurs. « Les TLC sont aussi des lieux qui accompagnent des artistes en début de carrière pour les accompagner à valoriser leur travail, à communiquer sur leurs œuvres et à les professionnaliser. Cela concerne aussi bien les artistes émergents que confirmés. Ce qui est important dans le processus de professionnalisation ? C'est

l'intégration dans des réseaux professionnels, une des vocations des TLC. »

---

## L'intelligence artificielle avec les éditions universitaires d'Avignon

Les éditions universitaires d'Avignon viennent d'éditer 'La boîte translucide : un éclairage sur l'intelligence artificielle'. L'ouvrage, écrit par [Pierre Jourlin](#), a vu le jour dans le cadre de la collection Midisciences. Cette dernière entend proposer une photographie des connaissances scientifiques actuelles en s'appuyant sur la diversité des disciplines étudiées par les laboratoires de recherche d'Avignon Université.

Destinée au grand public ainsi qu'aux lycéens et étudiants, cette collection permet aussi de poursuivre la dynamique initiée par le succès des conférences tout public 'Midisciences' proposées par l'Université de la cité des papes depuis 2013.

### Quelles limites pour l'intelligence artificielle ?

« Le terme intelligence artificielle désigne des technologies complexes, souvent opaques, de plus en plus présentes dans les outils numériques que nous utilisons au quotidien, présente l'éditeur universitaire. L'auteur explique comment on procède depuis plus d'un demi-siècle pour transférer aux ordinateurs une partie de la connaissance et de la pensée humaine, puis comment on a pu concevoir des machines capables d'apprendre elles-mêmes ces représentations. En s'appuyant sur un bon nombre d'exemples, relatifs aux langages informatiques, aux langages humains et à leurs différences, l'auteur donne à un large public des clefs pour comprendre les principes généraux sur lesquels se fondent ces innovations. »

### Faciliter le travail pluridisciplinaire

« Ce livre vise ainsi un double objectif : constituer une introduction relativement brève, mais suffisamment large pour des personnes désirant se lancer dans des études en informatique ; faciliter le travail pluridisciplinaire pour des équipes de chercheuses et de chercheurs spécialisés dans d'autres domaines, mais concernés par les évolutions de la société dite numérique », complète Pierre Jourlin.

['La boîte translucide : un éclairage sur l'intelligence artificielle'.](#) [Editions universitaires d'Avignon.](#)

---



Ecrit par le 1 mars 2025

## (Vidéo) Avignon Université organise un salon 100% en ligne sur la formation jusqu'au 31 mars



Avignon Université, le service de la formation tout au long de la vie organise un salon 100% en ligne jusqu'au 31 mars 2021. Cet événement virtuel et interactif sera l'occasion de découvrir l'ensemble des programmes de l'université en formation continue et en alternance (DU Diplôme universitaire, licences professionnelles, masters, formations courtes, DAEU -*Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires*-) via des présentations des formations, des capsules vidéo et des témoignages d'étudiants. Il sera aussi possible de poser ses questions en direct lors de visioconférences ou de rendez-vous individuels avec les responsables pédagogiques.

Se connecter [ici](#)

Ecrit par le 1 mars 2025

### **Formation tout au long de la vie**

Quel est le rôle du service de la formation tout au long de la vie à Avignon Université ? Il permet à un salarié, entrepreneur, jeune diplômé ou demandeur d'emploi de reprendre ses études tout au long de sa vie pour se perfectionner ou pour valoriser son expérience professionnelle. Il offre un accompagnement pour le retour en formation, favorise l'insertion professionnelle et développe la promotion sociale. Le dispositif propose une offre diversifiée de formations [diplômantes, certifiantes ou qualifiantes](#) en réponse aux attentes des entreprises du territoire et des particuliers : Des formations conduisant à des diplômes nationaux (diplôme d'accès aux études universitaires, licence professionnelle, master) ; Des diplômes d'université (DU) propres à l'établissement ; Des formations courtes labellisées.

### **Validation des acquis de l'expérience**

Le service de la formation tout au long de la vie propose aussi des [validations des acquis de l'expérience](#) (VAE) et des acquis professionnels et personnels (VAPP) qui prennent en compte les expériences professionnelles et extra-professionnelles dans le cadre des études.

### **Les chiffres-clés**

Avignon Université accueille 600 étudiants par an en formation tout au long de la vie ; 22 formations diplômantes ; 2 diplômes d'accès aux études universitaires ; 7 pôles de formation : culture, patrimoine et sociétés numériques / agro&sciences / formateurs d'adultes / gestion ressources humaines / hôtellerie / santé et sanitaire et social / droit et justice. Enfin, toutes les formations proposées en formation initiale sont également proposées en formation continue.

---

# **Covid-19 : une campagne de dépistage pour les étudiants et le personnel d'Avignon Université**

Ecrit par le 1 mars 2025



Conformément à la demande du gouvernement aux établissements d'enseignement supérieur, [Avignon Université](#) met en œuvre la stratégie nationale 'Tester, Alerter, Protéger' en organisant les 8, 9 et 10 février une campagne de dépistage collectif à destination des étudiants et des personnels de ses deux campus (université et Crous). En cas de résultat positif, des mesures d'accompagnement, y compris médicales, seront immédiatement proposées.

Campus Jean-Henri Fabre (Agroparc) : de 9h30-14h30 au centre dépistage Bioaxiome. L'université fait appel au centre de dépistage installé dans les locaux du Parc des expositions. Un représentant de la cellule de crise sera présent pour l'accueil des étudiants et personnels de l'université et leur passage prioritaire. Bioaxiome réalisera des tests RT-PCR. Un prélèvement avant 12h permettra d'obtenir les résultats dans la soirée, au-delà, les résultats seront communiqués le lendemain.

Campus Hannah Arendt (centre-ville) de 9h-15h à l'annexe du Crous à côté du bâtiment Sud. Le centre sera supervisé par le Service départemental d'incendie et de secours de Vaucluse (SDIS 84) qui effectuera des tests antigéniques permettant une lecture du résultat en 15 minutes.

Les tests seront réalisés gratuitement, sur la base du volontariat et leur durée ne devrait pas dépasser les 30 minutes.

Documents nécessaires pour se présenter : la carte vitale ou le numéro de sécurité sociale, le formulaire administratif qui pourra être complété avant le dépistage (à disposition aux points d'accueil des campus).

Écrit par le 1 mars 2025

Pour les personnes ne bénéficiant pas de l'assurance maladie française, le passeport ou la carte d'identité suffira.

## Avignon Université : deux journées 'Portes ouvertes virtuelles' pour choisir sa formation



**Les samedis 6 et 13 février, l'Université d'Avignon ouvre virtuellement ses portes pour y présenter son offre de formation. Au programme : stands d'information virtuels, entretiens en visioconférence, conférences, tchats, visites virtuelles, etc.**

**Samedi 6 février**

Ecrit par le 1 mars 2025

De 9h à 17h, l'UFR Sciences, Technologies, Santé présentera ses formations en chimie, informatique, physique, mathématiques, STAPS, biologie et hydrogéologie. Lien : [cliquez ici](#)

De 10h à 16h30, l'Institut universitaire de technologie (IUT) présentera son offre de formations en génie biologique, packaging, emballage et conditionnement, statistique et informatique décisionnelle et techniques de commercialisation. Lien : [cliquez ici](#)

### **Samedi 13 février**

De 9h à 17h se teindra la 28e édition des Rencontres Après-Bac. Cette journée s'adresse à toutes les personnes souhaitant découvrir les formations de l'enseignement supérieur (formation initiale, alternance, formation continue) et les modalités d'accès. Organisée par l'Association Forum Formations Carrières (AFFC), elle regroupera 83 établissements de la région et près de 300 formations dans toutes les filières : classes prépa, DUT, BTS, licence, DE, écoles de commerce, écoles d'ingénieurs, etc. Avignon Université y présentera ses formations post-bac (licences, DU et BUT). Des informations seront également disponibles sur l'ensemble de son offre et notamment sur ses cursus en formation tout au long de la vie. Lien : [cliquez ici](#)

---

## **L'Avignon Université E-sport Club, première dans le domaine de l'e-sport**

Ecrit par le 1 mars 2025



**Avec 278 points et 33 trophées remportés, l'[Avignon Université E-sport Club](#) devient la 1ère association étudiante e-sport de France, devant les 87 autres associations françaises.**

Contraction de l'anglais 'electronic sport', en français le sport électronique, l'e-sport regroupe l'ensemble des pratiques permettant à des joueurs de confronter leur niveau par l'intermédiaire d'un support électronique, essentiellement le jeu vidéo. A ce jeu-là, l'Avignon Université E-sport Club (AUEC), l'une des 42 associations étudiantes d'Avignon Université, devient la 1ère association étudiante e-sport de France, classant son université première de France dans cette discipline.

C'est ce que révèle le classement 2019-2020 des associations étudiantes de jeux vidéo réalisé par le Student Gaming Network, la fédération des associations étudiantes françaises d'e-sport des écoles et universités de France. « Ce titre est la concrétisation de deux ans d'investissement et de travail et la reconnaissance de notre compétence et de notre expertise dans les domaines de l'e-sport, de la compétition, et de l'organisation événementielle. Il apporte à notre association la crédibilité qui lui manquait, notamment à cause de son âge », déclare Victor Moitié-Mathon, 23 ans, Président de l'AUEC.

## Six projets de l'université d'Avignon retenus par l'agence nationale de recherche



**Suite à l'appel à projets générique 2020, six projets portés par les chercheurs d'[Avignon Université](#) ont été retenus par l'Agence nationale de la recherche.**

Porté par l'Agence nationale de la recherche (ANR), l'appel à projets générique 2020 s'adresse à toutes les communautés scientifiques et à tous les acteurs publics ou privés impliqués dans la recherche française. Il permet notamment aux chercheurs et chercheuses des différents domaines scientifiques, d'accéder, en complément des financements récurrents qui leur sont alloués, à des co-financements sur un grand nombre de thématiques de recherche, finalisées ou non. Sur les six projets d'Avignon Université, quatre sont dans le domaine des sciences du numérique, un en sciences de la vie et un en sciences humaines et sociales.

Écrit par le 1 mars 2025

Les projets retenus :

### Sciences du numérique :

- **DIETS**, « diagnostic automatique des erreurs des systèmes de transcription de parole end-to-end à partir de leur réception par les utilisateurs », coordonné et porté par Richard Dufour - Laboratoire informatique d'Avignon (LIA), Instrument « Jeunes Chercheurs - Jeunes Chercheuses (JCJC) ».
- **BOOM**, « modéliser et ouvrir les bulles d'opinions », porté par Christèle Lagier - Laboratoire Biens, Normes et Contrats (LBNC).
- **MuDialBot**, « MUlti-party perceptually-active situated DIALog for human-roBOT interaction » (Dialogue situé, guidé par les perceptions, pour les interactions humain-robot de groupes), coordonné et porté par Fabrice Lefevre - Laboratoire informatique d'Avignon (LIA).
- **NICETWEET**, « dynamique d'opinion dans les réseaux sociaux en présence de plusieurs décideurs », porté par Yezekael Hayel - Laboratoire informatique d'Avignon (LIA).

### Sciences de la vie :

- **NanoBelt**, « vers une nouvelle génération de polymères pour la caractérisation moléculaire des RCPG en nanodisques lipidiques », coordonné et porté par Grégory Durand - Institut des biomolécules Max Mousseron (IBMM).

### Sciences humaines et sociales :

- **ACTIMOD**, « pour une histoire sociale de l'actionnariat en France à l'époque moderne », porté par Boris Deschanel - Centre Norbert Elias (CNE).

L'action de l'ANR vise à soutenir l'excellence de la recherche française à des degrés de maturité technologique variés, à soutenir la recherche fondamentale, à encourager les partenariats scientifiques académiques et publics-privés, et à favoriser les coopérations européennes et internationales.