

Ecrit par le 22 juillet 2024

Avignon-Tourisme : un festival vous manque et tout est dépeuplé ?



Avignon aura connu une saison estivale contrastée avec un mois de juillet plombé par l'annulation du festival et un rebond en août. Retour sur ce bilan mitigé avec Arnaud Pignol, directeur général d'[Avignon-Tourisme](#).

Après le record de fréquentation de l'an dernier (670 000 visiteurs), Avignon tombe de haut avec la crise sanitaire. En juillet, après l'annulation des Festivals 'In' et 'Off', -48% pour le palais des papes (43 500 entrées), -41% pour le Pont (53 500). En août, léger sursaut, avec 60 500 touristes dans le plus grand palais gothique d'Europe et 52 600 sur le Pont St-Bénézet, dont une majorité de français (88%) et une clientèle étrangère venue majoritairement de Belgique, d'Allemagne et des Pays-Bas.

Mais avec la progression de la pandémie et le classement en 'Zone rouge' de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur début-septembre, le pourcentage des voyages organisés par les tour-opérateurs a dégringolé de... 95%, selon VPA (Vaucluse Provence attractivité), l'agence de développement du tourisme du département qui vient de publier son bilan pour le Vaucluse : -27% de fréquentation globale et -4,5 millions de nuitées pour l'été 2020.

Ecrit par le 22 juillet 2024

« Nous avons dû nous réinventer, être créatifs. »

« L'activité partielle des 150 salariés d'Avignon Tourisme a été adaptée. Certains secteurs ne se sont jamais arrêtés (sécurité, entretien). Mais les congrès ont été moins nombreux, l'exploitation a baissé, sur la trentaine de guides-conférenciers, seuls deux en CDI (Contrat à durée indéterminé) ont travaillé, tous les autres, les plus précaires, les jobs d'été, les extras, les conférenciers, les CDD n'ont pas eu de contrat, explique avec gravité Arnaud Pignol, le directeur général d'Avignon-Tourisme. Avec la Ville d'Avignon et le Grand Avignon, qui sont cautions de notre structure, nous devons modifier les budgets prévisionnels, reporter les charges, décaler les investissements, maximaliser les produits, bref, nous renouveler, nous réinventer, être créatifs. »

« Hélios : 120 000 spectateurs l'an dernier, 300 000 cette année. »

« De nouveaux programmes d'animations ont été lancés dans l'urgence, comme 'Hélios', le spectacle de lumières qui a attiré 300 000 spectateurs (120 000 en 2019), nous avons inauguré des soirées-apéro 'Un verre au jardin' sur les pelouses pontificales, nous avons décalé 'Alter Rosa' à l'automne avec une scénographie qui a drainé plus de 2 500 amateurs, une formule qui pourrait être pérennisée. Le salon 'Soupapes' au parc des expositions de Châteaublanc a enregistré 9 000 entrées de fans de motos en 4 jours. Le week-end dernier, avec le début des vacances de la Toussaint, on a assisté à un frémissement de la fréquentation, 600 touristes par jour contre 200 la semaine dernière. Ils viennent de Bretagne, d'Alsace, d'Auvergne, d'Occitanie, de Côte d'Azur. »

[Carine Mériaux](#), directrice de la communication à Avignon-Tourisme, ajoute : « Le 25 octobre, pour la journée 'Tous à l'opéra', en partenariat avec les artistes du Grand Avignon, nous avons proposé une visite différente du palais des papes. Nous devons rester positifs, utiliser tous les outils que nous avons à notre disposition et valoriser nos richesses pour attirer des touristes. C'est notre rôle de participer à l'envie des gens de ne pas s'arrêter de vivre à cause du virus. »

Avec la Préfecture, Avignon-Tourisme a signé un protocole de base pour la location du parc des expositions ou de la salle des Congrès, à chaque évolution de la pandémie et des restrictions dues à l'état d'alerte renforcée, il est modifié. Pour l'instant 'Le salon de l'habitat', à la fin du mois à Châteaublanc est maintenu. On s'active également pour l'organisation de [la 36e édition de Cheval passion](#) en janvier qui est d'habitude le coup d'envoi de la saison touristique dans la cité des papes.

Écrit par le 22 juillet 2024

Palais obscur et Avignon la ténébreuse : et si l'on soulevait le voile ?



Cette nouvelle visite guidée proposée par [Avignon tourisme](#) pendant les vacances de Toussaint, permet de découvrir le Palais des Papes à travers les épisodes sombres et mystérieux de son histoire.

Il fut en effet le théâtre de complots, de tentatives d'empoisonnement, de superstitions et source de légendes et fiction. La visite nous emmène au Moyen-Age, lorsque Philippe le Bel contraint Clément VI à dissoudre l'ordre des Templiers, relate les sièges du Palais et les incendies de 1354 et 1413.

Empoisonnements et animaux fantastiques

Il y est question tant de l'empoisonnement de Jean XXII que de la légende des papes alchimistes, de la corne de licorne de Clément VI, des pestes de 1348 et 1371 et leur lot de superstitions, ou des cérémonies d'excommunication.... On y aborde aussi les remèdes et plantes médicinales, les légendes

Ecrit par le 22 juillet 2024

médiévales, l'importance du bestiaire du Moyen-Age et des animaux fantastiques. Evocation encore, sur une période plus récente, de l'horrible massacre de la Glacière, ou, dans un autre registre, de la visite au Palais de Charles Dickens... Mardi 27 octobre à 11h. Mercredi 28 octobre à 11h. Samedi 24 et 31 octobre à 11h. Les dimanches 8 et 22 Novembre à 11h.

Avignon la ténébreuse

Cette visite fait le pendant à une autre proposition : Avignon la ténébreuse, un parcours en ville truffé de récits étranges, inconnus, inquiétants qui se déroule sur la même période, lundi 26 octobre et vendredis 23 et 30 octobre.

Renseignements : réservations : www.avignon-tourisme.com / tél 04 32 74 32 74.

Tourisme en Vaucluse : cela aurait pu être pire

Ecrit par le 22 juillet 2024



Confinement, annulations du Festival d'Avignon, des Chorégies d'Orange et d'une vingtaine d'autres festivals, mesures contraignantes pour la restauration et tous les sites accueillant du public, restrictions des déplacements à travers le monde... Avec le Covid-19 et ses conséquences, tout pouvait concourir à ce que l'ensemble du secteur touristique puisse croire à un effondrement de l'activité.

Une impression confirmée avec une reprise très lente après le déconfinement puis un très mauvais mois de juillet (-15% en Vaucluse). Une lueur d'espoir cependant est venue de la bonne tenue du mois d'août (+5 %). De quoi permettre d'afficher 'seulement' -10 % de nuitées pendant l'été. La partie était pourtant mal engagée : depuis le début de l'année, le Vaucluse affichait un retrait global de -27 % de nuitées soit 4,4 millions en moins par rapport à 2019.

«Dès le confinement, VPA (ndlr : Vaucluse Provence attractivité, l'agence de développement touristique du Département) a pris la mesure de la situation, dans un contexte qui survenait à l'aube de la saison estivale, explique Maurice Chabert, président du Conseil départemental et de VPA. L'agence a donc adapté ses actions et s'est recentrée sur le marché français.»

Et cela semble avoir payé puisque le nombre nuitées françaises affiche +10 % sur juillet et août. Pas de

Ecrit par le 22 juillet 2024

quoi compenser cependant les -30 % de nuitées d'étrangers sur la même période. Il faut dire qu'avec la disparition de la clientèle américaine (1^{er} client étranger des hôtels du département) ainsi que des touristes asiatiques le coup a été rude. «Malgré tout, VPA n'a pas pour autant délaissée ses clientèles étrangères», poursuit le président du Département. Les équipes de l'agence dirigée par Cathy Fermanian ont aussi axé leurs actions sur les pays du Nord de l'Europe. Résultat : l'arrivée en force des Belges (+26 % en juillet et +32 % en août) et des Suisses (+24 %), le quasi maintien des Néerlandais (-2 %) mais la forte baisse des Britanniques (-39 %) en raison des incertitudes liée au Brexit.

« Cette crise a accéléré et renforcé certaines tendances. »

Cette présence n'a toutefois pas été homogène dans le département. En recherche d'espace et de nature, loin des villes et des contraintes liées, notamment, à la Covid-19. Si le nombre d'étrangers est en baisse partout, la présence de touristes hexagonaux est tout autant à la hausse sauf dans le Grand Avignon (-22 % de clientèle française et -55 % d'étrangers). Dans le même temps, le Luberon totalisait + 19 % de fréquentation française, la Vallée du Rhône +10 % et le Ventoux +5 %.

« Le mois de juillet a été catastrophique, confirme Cécile Wiertlewski, directrice de l'Office de tourisme pour Avignon-tourisme. Durant cette période nous avons enregistré une baisse de fréquentation du Palais des papes de -47 % et le tourisme d'affaires est également en forte baisse. Nous avons lancé, en urgence, des programmes d'animation qui nous ont toutefois limité les dégâts (ndlr : le spectacle de lumière Hélios a attiré 300 000 spectateurs cet été contre 120 000 en 2019. »

«Pour le Palais des papes, cette baisse de fréquentation entraîne un manque à gagner de plusieurs millions d'euros », confirme Joël Peyre, délégué aux Finances de la ville d'Avignon qui est caution de la structure.

«Cette crise a aussi accéléré et renforcé certaines tendances, constate Cathy Fermanian. Les gens recherchent de l'espace, de l'authenticité. Ils veulent donner du sens à leurs vacances en privilégiant un tourisme durable avec des activités nature et des circuits courts.»

Grand gagnant de ces bouleversements ? L'Isle-sur-la-Sorgue, Saumane et Gordes qui ont délogé Avignon de la première place des lieux les plus fréquentés en Vaucluse durant l'été 2020.

« Une chute brutale de la fréquentation avec le classement du département en zone rouge début septembre.»

«Nous n'avons jamais eu autant de monde alors que nous avons annulé la quasi-totalité de nos événements, assure Pierre Gonzalvez, maire de l'Isle et vice-président de VPA en tant que vice-président du Conseil départemental. Cela a d'ailleurs entraîné des problèmes de sur-fréquentation de certains sites et pose la question de nouvelles stratégies afin d'analyser la capacité de nos territoires afin de ne pas

Ecrit par le 22 juillet 2024

concentrer trop de monde à certains endroits. Comment gérer ses flux avec les problèmes de stationnement, de forces de sécurité, d'environnement, de nuisances ou bien encore de déchets, car cela risque d'excéder les habitants comme nous avons pu le constater cet été au partage des eaux.»

«Nous avons sauvé les meubles malgré l'annulation des Chorégies qui a eu un impact jusque dans le sud de l'Ardèche, la Drôme provençale et le Gard Rhodanien», précise Hubert Maillot directeur de l'Office de tourisme d'Orange-Châteauneuf-du-Pape qui a enregistré -54 % sur le Théâtre antique en juillet août et -91% pour les groupes.

«En revanche, cette année est celle du vélo avec + 70% par rapport à 2017 sur le point de passage de Caderousse via la Via Rhôna, même si nous constatons une chute brutale avec le classement du département en zone rouge début septembre.»

«Nous observons également une baisse de la clientèle locale due à l'annulation des événements de l'été, complète Guilhem Millet, directeur de l'office de tourisme de Pernes-Les-Fontaines. Les visites guidées diminuent fortement alors que les activités familiales comme 'Intrigue dans la ville' connaissent une forte demande.»

Même conclusion pour Franck Delahaye, directeur de l'office de tourisme Luberon cœur de Provence : *«-96 % sur les tours opérateurs, mais un très grand engouement pour le Luberon».*

« Quel avenir pour les petits campings qui ont consommé le Prêt garanti par l'État ?

»

A l'approche des vacances de la Toussaint, les structures de promotion touristique de Paca vont relancer une campagne de publicité 'On tous besoin du Sud' à destination des habitants d'Auvergne-Rhône-Alpes, de la région parisienne et d'Occitanie. Pour cela 300 000€ seront consacrés à des spots radio ainsi qu'à une communication digitale.

Trop tard pour les campings ? *«Avec le coup de frein de septembre, pour nous la saison est terminée», constate Jeanine Guindos, présidente du syndicat de l'hôtellerie de plein air de Vaucluse. Au final, les campings de Vaucluse affichent une baisse de fréquentation de l'ordre de 30 %. «Le locatif a mieux marché que les emplacements. Les gens ont certainement eu un peur des communs avec le virus», poursuit la représentante des campings du département. «Il y a des remboursements à faire suite à des annulations et la plupart des petits campings ont consommé le PGE (Prêt garanti par l'État). Que vont-ils devenir en 2021 ?».*

«On ne mesure pas ce qui s'est passé, complète Patrice Mounier président de l'Umih 84 (Union des métiers et des industries de l'hôtellerie). Si on a été tout juste correct pendant 40 jours, il faut se rendre aussi à l'évidence : on a fait une saison de m... ! Ceux qui ont pu s'en sortir sont ceux qui ont un nom. Mais les plus petits, qui ont réduit leur capacité d'accueil de 50 %, ne sont plus en capacité de faire face. Il y a beaucoup de professionnels en pleine détresse et de nombreux restaurateurs et hôteliers risquent

Écrit par le 22 juillet 2024

bientôt de fermer définitivement.»

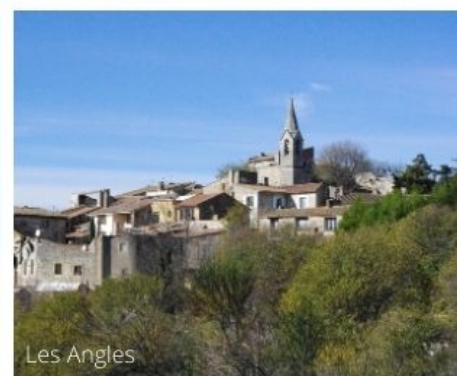
«Avignon a pourtant le vent en poupe, assure Cécile Wiertlewski d'Avignon-tourisme. Dès que l'on pourra reprendre, tout le monde sera dans les Starting-Block que ce soit les Tours opérateurs ou les acteurs du tourisme d'affaires.»

Un ressenti que confirme Cathy Fermanian : *«Nous continuons à travailler sur tous nos marchés y compris les plus lointains pour être prêts dès que l'on pourra voyager plus librement.»*

L'enjeu est de taille pour le territoire car, dans une année normale, le Vaucluse accueille 4 millions de touristes dont près de 50 % d'étrangers (20 % viennent des USA et d'Asie). Un secteur qui pèse 1,3 milliards d'euros de chiffre d'affaires annuel pour 16 500 emplois directs et 21,8 millions de nuitées.

Journées européennes du patrimoine : les temps forts sur le Grand Avignon

Ecrit par le 22 juillet 2024



Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine qui se tiendront les 19 et 20 septembre, l'[Office de Tourisme du Grand Avignon](#) lève le voile sur les visites et les animations proposées.

Parmi les nouveautés cette année, des monuments ouvriront exceptionnellement leurs portes pour fêter le patrimoine (Chapelles Notre-Dame des Sept Douleurs et de l'Hospice à Villeneuve-lez-Avignon par exemple) et les édifices plus habitués à recevoir du public proposeront des animations spécifiques comme une visite du Tinel, une visite nocturne, un jeu de piste à la Chartreuse ou une découverte des salons du Palais Abbatial de l'Abbaye Saint-André à Villeneuve.

Deux visites thématiques

De son côté l'Office de Tourisme organise deux visites thématiques. 'La Foire Saint-André : une création

Ecrit par le 22 juillet 2024

de Villeneuve', se tiendra ce vendredi 18 septembre à 14h30 et permettra au public de découvrir cette foire emblématique. La seconde visite intitulée 'L'enseignement à Villeneuve, des origines au XXème siècle' aura lieu samedi 19 septembre à 11h et reviendra sur les nombreux lieux dédiés à l'enseignement : la Maison de la Providence, le couvent Sainte-Elisabeth, l'école des Frères, l'école « Ferry » jusqu'à l'école Montolivet.

De la musique et un atelier d'écriture

La musique sera à l'honneur dans bon nombre de lieux et plus particulièrement à Roquemaure avec un dimanche rythmé par un concert d'orgue et un concert a capella à la Collégiale, mais aussi un intermède musique sacrée à la chapelle du Domaine Boucarut. A Caumont-sur-Durance, le musicien virtuose André Gabriel donnera le ton dans l'église Saint-Symphorien. Un atelier déambulatoire sera organisé à Villeneuve lez Avignon à parcourir, carnet en main, pour raconter en poésie la ville, ses paysages et ses monuments.

La nature à l'honneur

Certains villages vivront au rythme d'antan, comme aux Angles, avec l'évocation des anciens commerces, mais aussi de personnages célèbres y ayant vécu ou y étant passés. Une calèche déambulera dans le village. Des jardins de la Seigneurette aux jardins de l'Abbaye Saint-André à Villeneuve-lez-Avignon en passant par Caumont-sur-Durance avec ses 8 jardins thématiques dédiés symboliquement à une divinité antique, la nature sera mise à l'honneur.

En complément, de nombreuses visites de villages, de monuments et d'expositions seront organisées par les communes et les associations du Grand Avignon qui mettront tout en œuvre pour recevoir les visiteurs en toute sécurité, dans le respect des gestes barrières.

Consultez le livret des animations [ici](#). Informations au 04 90 03 70 60

Avignon la secrète racontée par les experts

Ecrit par le 22 juillet 2024



Avignon Tourisme propose la découverte du Palais des papes, du pont Saint-Bénézet au gré de formules 'découverte' aussi innovantes que surprenantes. Objectif pour en savoir toujours plus sur la Cité secrète ! En voici, pour vous la programmation jusqu'à ce lundi 31 août.

Le palais, côté coulisses

Partez en compagnie d'un guide à la découverte de lieux habituellement fermés au public : galerie supérieure du Cloître, Conclave, Trésor haut, chapelle Saint Michel, grand promenoir, jusqu'au toit de la grande chapelle. Une visite tout à fait privilégiée, qui offre une approche inédite du monument et permet d'apprendre histoires et anecdotes sur la vie privée du pape et de sa cour au 14e siècle. En août, tous les jours à 11h et 15h.

A la découverte du palais des papes

Une invitation à découvrir le Palais des Papes et la vie qu'on y menait au 14ème siècle à travers une visite guidée. Cet imposant monument classé patrimoine mondial par l'Unesco, merveille de l'art gothique a inspiré de nombreux écrivains dont Henry James, Prosper Mérimée, Alphonse Daudet, Charles Dickens et bien d'autres. Au-delà de la Grande histoire, vous aborderez avec votre guide l'organisation de l'Hôtel du Pape et les services de bouche. En août, tous les jours à 14h.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Entre chien et loup

Du pont d'Avignon au Palais des Papes, promenade commentée à la tombée du jour, à l'heure où les martinets entament leur ballet sonore. En fin de visite, apéritif servi dans les jardins pontificaux, pour profiter d'un moment d'exception dans la douceur du soir. Mardi 25 et samedi 29 août à 19h.

Visite lever du jour sur le pont - petit déjeuner au lever du soleil

En compagnie d'un guide, un accès privilégié sur le pont d'Avignon pour profiter, dès les premiers rayons du jour, d'un point de vue exceptionnel sur le Rhône, le Ventoux et les remparts de la ville. Tous les dimanches à 6h15 jusqu'au 30 août.

Visites 'famille' au Palais des papes

Les lundis à 10h30 sur le thème de l'histoire et de l'architecture. Pourquoi le Palais était-il une forteresse du Moyen-Age, où s'exprimaient tous les enjeux de cette période en Europe ? Le guide conférencier aborde les différents types de construction, notamment l'importante place donnée aux techniques de voûtements.

Les mardis à 10h30, les décors médiévaux

La visite aborde les différents types de décors déployés au XIVe siècle sur les murs du monument : la sculpture décorative et son inépuisable éventail inspiré des bestiaires, les décors peints et l'art de la fresque, la céramique verte et brune : vaisselle et carreaux de pavement.

Mercredi à 10h30, Mode de vie et gastronomie

Pour tout savoir sur le fonctionnement de l'intendance d'une résidence princière au Moyen- Age : approvisionnement, goûts et saveurs, quotidien et événements fastueux.

Jedi à 10h30, Les jardins et la ménagerie

À la découverte du jardin médiéval et du rôle des plantes dans la cuisine mais aussi dans la médecine. Les ménageries, moins connues, qui pourtant regorgeaient d'animaux parfois extrêmement exotiques... Jusqu'au 31 août.

Noct'ebulle

Jeu de piste à la tombée de la nuit dans le Palais des Papes. A travers une 'chasse à la bulle' découvrez le Palais comme vous ne l'avez jamais vu. Mercredi 26 août à 18h30, dernière séance !

Avignon Best of

Pour comprendre l'essentiel d'Avignon, ses monuments emblématiques, les grandes lignes de son histoire, sa personnalité, ses infos pratiques, ses bons plans, partez en compagnie d'un guide officiel de l'Office de Tourisme. Mercredi 26 août à 11h.

Avignon au temps des papes

Une plongée dans l'Avignon médiévale incluant la visite du célèbre Palais des Papes ! Ce parcours vous mène de la Place des Corps Saints au Palais des Papes en passant par la livrée Ceccano, l'église Saint Pierre ou la Synagogue par exemple. Jeudi 27 à 10h30.

Ecrit par le 22 juillet 2024

Visite du pont saint-Bénézet dédiée aux familles et jeunes enfants

Vendredi 28 août à 10h30 / un pont dans la ville. À travers l'histoire du Pont Saint Bénézet, la visite permet de comprendre l'organisation de la vie économique de l'époque et la place d'Avignon face au Royaume de France. On aborde également les différentes techniques de construction. Et bien sûr, comment le pont devient une légende grâce à la célèbre chanson. Programmation et tarifs sur www.avignon-tourisme.com. Informations et réservations auprès d'Avignon Tourisme 04 32 74 32 74. Film à [visionner ici](#)

Avignon : et si vous preniez un verre de vin dans les jardins des papes cet été ?



Tous les jeudis et vendredis de l'été, [Avignon tourisme](http://www.avignon-tourisme.com) et les vins des Côtes du Rhône vous convient dans les jardins du Palais des papes pour y déguster les vins des producteurs dans une ambiance musicale. Chaque semaine, les vignerons et négociants des Côtes du Rhône vous feront (re)découvrir leurs

Écrit par le 22 juillet 2024

meilleures cuvées de rouges, rosés et blancs pour des dégustations entre amis dans ce lieu emblématique de la cité des papes.

Tous les jeudis et vendredis jusqu'au 11 septembre. 18h30 à 20h30. Entrée : Manutention, derrière le Palais des papes. Tarifs : 6,5/10 €. Gratuit pour les moins de 18 ans. Uniquement sur réservation au 04 32 74 32 74.

Avignon : 'Sede Vacante', pièce de théâtre interactive au Palais des papes



Ecrit par le 22 juillet 2024

Avec 'Sede Vacante', devenez acteur d'une pièce de théâtre interactive et policière et menez l'enquête au cœur du Palais des papes. Sur fond de complot et de trahison, le monument est tour à tour votre partenaire ou votre ennemi. Regroupés par confréries, accompagnés par deux moines, vous rencontrerez des personnages inquiétants, fourbes, complices ou manipulateurs. Attention, il s'agit de rester vigilant et d'être malin : l'enquête aboutira à la désignation d'un coupable... D'après un scénario original et des textes librement inspirés de William Shakespeare et de Corneille.

**Jeudi 13 et vendredi 14 août. 18h30 à 22h30. 8 départs (50 personnes toutes les 1/2 heures).
Tarifs : de 6,50 à 42 €. 04 32 74 32 74. www.avignon-tourisme.com**

Noct'enbulle au Palais des papes d'Avignon



Ecrit par le 22 juillet 2024

Au cours d'une course contre la montre à mille lieux des visites classiques, ce jeu de piste vous plongera au cœur du monument et de ses 15 000 m², des caves jusqu'aux toits, d'escaliers secrets en passages insolites. Un moine, doté d'une personnalité parfois étrange, vous guidera dans les recoins les plus secrets du monument. Tout au long de votre parcours, des énigmes vous aideront à avancer d'étape en étape. Jeu constitué de 10 équipes de 15 personnes. Lampe frontale fournie.

Mercredis 12, 19 et 26 août. 18h30. Palais des papes. Tarifs : de 14,50 à 42 €. 04 32 74 32 74.
www.avignon-tourisme.com

Avignon : à la découverte du Palais des papes



Une invitation à découvrir le Palais des Papes et la vie qu'on y menait au 14^e siècle à travers une visite guidée. Cet imposant monument classé patrimoine mondial par l'Unesco (Organisation des Nations unies

Écrit par le 22 juillet 2024

pour l'éducation, la science et la culture), merveille de l'art gothique a inspiré de nombreux écrivains dont Henry James, Prosper Mérimée, Alphonse Daudet, Charles Dickens et bien d'autres... Au-delà de la Grande histoire, vous aborderez avec votre guide l'organisation de 'l'Hôtel du Pape' et les services de bouche.

Tous les jours à 14h. Au Palais des papes d'Avignon. Programmation complète sur www.avignon-tourisme.com