

Ecrit par le 5 avril 2025

« Enfin en accords », spectacle musical à l'Autre Scène de Vedène



Un spectacle émouvant et hilarant à partager en famille à partir de 6 ans

Voilà quelques années que l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie propose des spectacles aux enfants dans le cadre de « ORCW For Kids ». Ces productions ont déjà touché plusieurs milliers d'enfants, dont les éclats de rire sont la meilleure récompense.

Comment trouver sa place au milieu d'un quatuor à cordes parfois trop sérieux ?

Un quatuor à cordes s'accompagne sur scène d'un personnage fantasque qui va tout mettre sens dessus dessous... Dans cet opus, c'est un clown, flanqué cette fois de sa contrebasse et d'un numéro de claquettes...

Quatuor de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Violons : Jean-Frédéric Molard et Red Gjerci

Écrit par le 5 avril 2025

Alto : Kela Canka
Violoncelle : Hans Vandaele
Clown, claquettes, contrebasse : Anne-Sophie Delire

N'oubliez pas la navette gratuite entre Avignon et Vedène. Plus d'informations sur orizo.fr
Samedi 23 mars. 16h. 6 et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Rencontre inédite entre le beatbox et le symphonique à l'Autre Scène



Ecrit par le 5 avril 2025

Le beatbox ? consiste à faire de la musique en imitant des instruments uniquement avec sa bouche et aussi en chantant, en grande partie les percussions. Le « human beat box », c'est la boîte à rythmes humaine

Robin Cavallès, sacré champion de France de Human Beatbox en 2011, 2017 et 2020 ouvrira le champ des possibles en créant des résonances entre les voix, rythmes et timbres de la musique symphonique et son instrument: le corps. L'Onap, dirigé par Débora Waldman, offrira une découverte palpitante des œuvres du répertoire symphonique soutenu par Robin Cavallès accompagné de sa loop-station,(enregistrement en boucle) pour des envolées rythmiques et participatives.

Debora Waldman, directrice musicale de l'Orchestre National Avignon Provence et le Beatboxer Robin Cavallès ensemble pour une création étonnante

Ludwig van Beethoven, Symphonie n°5 (1er mouvement) op. 67 en do mineur

Joseph Haydn, Symphonie n°103 « Roulement de timbales » (2ème mouvement) HOB I:103 en do mineur

Béla Bartók, Danses populaires roumaines

Jean-Philippe Rameau, « Danse des sauvages » extrait des Indes Galantes RCT 44

Louise Farrenc, Symphonie n° 3 (4ème mouvement) op. 36 en sol mineur

Robin Cavallès, I am the Lion

Ludwig van Beethoven, Symphonie n°5 (1er mouvement) op. 67 en do mineur

Samedi 8 avril. 16h. 6 et 12€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

www.operagrandavignon.fr

L'Autre scène : danse inédite d'un exosquelette pour le handicap

APF France handicap et la résidence Terro Flourido propose Gala, un spectacle de danse inclusif, qui se déroule ce soir dans la salle de l'Autre scène à Vedène. Un événement qui mettra en lumière des talents exceptionnels alors que le chorégraphe, paré de son exosquelette dansera pour la cérémonie d'ouverture.

L'exosquelette Atalante de Wandercraft est invité à danser pour la première fois lors de l'ouverture du Together Gala-APF France handicap qui se tiendra à l'Opéra du Grand Avignon le 9 février à Vedène. Bernard Escoffier, ancien danseur classique et enseignant au conservatoire, pilotera l'exosquelette et dansera. C'est lui qui mettra en scène les 15 danseurs en situation de handicap et les 5 danseurs valides

Ecrit par le 5 avril 2025

dans une merveilleuse chorégraphie.

Des artistes hors du commun...

Cet événement exceptionnel a pour objectif de changer les regards sur le handicap et de sensibiliser le public à travers un spectacle hors du commun. Il accueillera l'exosquelette Atalante de Wandercraft en ouverture. A l'occasion de cette nouvelle édition, cette expérience inclusive regroupe un public riche et solidaire : des personnes en situation de handicap, des personnes valides mais aussi des artistes, des professionnels de santé et des seniors.

La présence de Wandercraft y prend tout son sens. En effet, l'exosquelette Atalante est doté d'une technologie innovante qui a déjà permis à des centaines de patients de réaliser plus de 4 millions de pas. A terme, l'exosquelette permettra de changer la vie de millions de personnes en fauteuil roulant ainsi que celle de leurs médecins, kinés et aidants.

... partagent leur amour de la danse

La pratique d'une activité artistique et la mise en place de spectacles avec des artistes en situation de handicap est encore peu développée, faute d'accessibilité et de moyens.

Le Together Gala, organisé par la résidence Terro Flourido de APF France handicap, mettra en lumière 15 danseurs en situation de handicap, 5 danseurs valides amateurs et professionnels, 1 chorégraphe professionnel et 1 exosquelette de marche autonome développé par Wandercraft : Atalante. Une quinzaine de tableaux dansés sera présentés devant 400 spectateurs. Une captation de l'évènement en caméra 360° sera réalisée afin d'être visualisée en VR. De plus, ce film sera présenté au festival du film social de Cannes.

À propos de la résidence Terro Flourido - APF France Handicap

Depuis 2010, la Résidence Terro Flourido, accompagne quotidiennement des personnes en situation de handicap moteur. En quête permanente d'innovation sociale, elle permet aux résidents de se dépasser et de concrétiser leurs rêves les plus fous. Ainsi, aujourd'hui et demain, « risquer l'impossible » est l'audacieuse conduite des résidents et des accompagnants de la Résidence Terro Flourido APF France Handicap. Pour plus d'informations : [Together Gala - Résidence Terro Flourido - YouTube](#)

Gala. 9 février. 20h. [L'autre scène](#), Avenue Pierre de Coubertin. Vedène.