

Ecrit par le 3 avril 2025

Auditorium Jean Moulin : l'éclectisme pour un maximum de spectateurs



« Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts » résume en quelques mots Elisabeth Amoros, vice-présidente du Conseil Départemental de Vaucluse en charge de la culture avant de laisser la parole à Sophie Duffaut qui a conçu la programmation 2024-2025 de cette salle à la campagne.

« La saison débutera par un standup de l'humoriste Hakim Jemili qui nous fera rire aux éclats, le 12 octobre. Suivra le maître de l'illusion et du mystère Klek Entos le 19. Du théâtre, le 23 avec « Un chalet à Gstaad », un pamphlet sur les exilés fiscaux de et avec Josiane Balasko. »

Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025



Hakim Jemili FATIGUÉ

Klek Entos et Hakim Jemili

De la danse le 19 novembre avec le Ballet d'Angelin Preljocaj venu en voisin de son « Pavillon noir » d'Aix-en-Provence, du théâtre avec, à quelques jours de Noël, le 22 « Alice au Pays des Merveilles » et

Ecrit par le 3 avril 2025

« Le lac des cygnes » de Tchaïkovski par le Grand Ballet ukrainien de Kiev le 9 janvier.



Ecrit par le 3 avril 2025



Alice au pays des Merveille et le Lac des cygnes avec le Ballet d'Angelin Preljocaj

Une nouveauté le 14 janvier, Agnès Jaoui. L'auteure, comédienne, réalisatrice, après avoir reçu une Victoire de la musique en 2007, vient au Thor en résidence pendant 5 jours pour mettre au point un album de chansons intitulé « Attendre que le soleil revienne » qu'elle proposera u public vaclusien en avant-première.

Écrit par le 3 avril 2025



Agnès JAQUI © Oxana Semenova

Autre style, le 17 janvier « Vel d'Hiv », un seul en scène avec Alice Taglioni sur la rafle de 1942 et les archives du Mémorial de la Shoah dans une mise en espace signée Alex Lutz. le 31, « Oublie-moi », spectacle auréolé de 4 Molière en 2023 et consacré à la progression lente et à bas bruit de la maladie d'Alzheimer.

3 avril 2025 |

Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025

“Vel d’Hiv” ©JMD Production - Louis Josse et “Oublie-moi” ©-Frederique-Toulet

On avait connu le duo « Fréro Delavega » entre 2011 et 2017. Ils se sont séparés et c’est Jérémie Frérot qui viendra en solo chanter le 7 février. Début mars, le 4, « Zize du Panier » (le fameux quartier de Marseille, au-dessus du Vieux-Port), un « one-maman-show » avec celui qui a déjà joué Mrs Doubtfire ou Tootsie, Thierry Wilson et qui génère du rire à gogo.



Ecrit par le 3 avril 2025



« Fréro Delavega » ©Portrait-Day2-Guadeloupe et « Zize du Panier »

Le samedi 8 mars à 16h, « Sherlock Homes », lauréat du Trophée de la comédie musicale jeune public avec 9 danseurs et chanteurs sur scène. Du flamenco le 29 dans le cadre du « Festival Andalou » avec

Ecrit par le 3 avril 2025

notamment Luis de la Carrasca. Le 29 avril « Car-Men » de Bizet, revisité par Philippe Lafeuille avec danse, chants et clowneries et enfin le 24 mai « Pop the opera » en collaborations avec les Chorégies d'Orange et des collégiens et lycéens de toute la Région Sud.



3 avril 2025 |

Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025



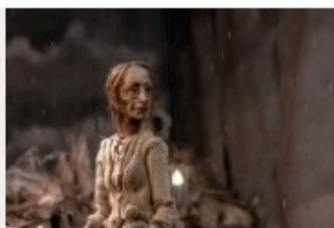


Ecrit par le 3 avril 2025

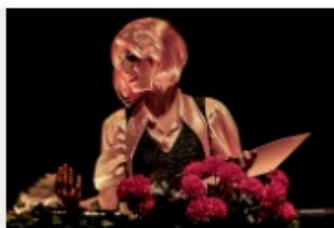
« Car-Men » @Michel Cavalca, Luis de la Carrasca ©Jean-Baptiste Millot et « Sherlock Homes »©laura-dauphinNS

Une dizaine de spectacles pour les scolaires est également à l'affiche, comme « Le petit barbier » en référence à celui de Seville de Rossini, « Le bourgeois gentilhomme » de Molière, « Almataha », du hip-hop, de la danse avec « L'histoire du soldat » et le Ballet de l'opéra du Grand Avignon. « Une façon d'inciter les jeunes à découvrir la danse, le théâtre, les marionnettes, la musique avec leurs professeurs et peut-être de déclencher une envie, une passion quand ils seront plus grands » conclut [Sophie Duffaut](#).

Écrit par le 3 avril 2025



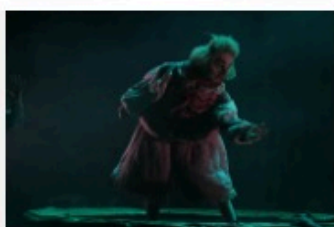
Le Dernier Jour de Pierre



Le Petit Barbier



Le K Outchou



Le Bourgeois Gentilhomme



Le Monde du Silence Gueule !



Almataha



Collèges au concert



L'Histoire du soldat



La Lionne, Gisèle Halimi



Pop The Opera

Ecrit par le 3 avril 2025

La programmation scolaire ©auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

En tout 47 levers derideaux sont prévus pour cette nouvelle saison. L'an dernier près de 19 000 spectateurs s'étaient rendus à l'Auditorium du Thor sans parler des mises à disposition privées, soit 25 000 personnes en tout. « Le taux de remplissage était de 80% en 2022, 85% cette année on espère 90% en 2025 » espère [Elizabeth Amoros](#).

www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

billetterie.vaucluse.fr

Andrée Brunetti

L'invention de nos vies, du théâtre comme on l'aime

Ecrit par le 3 avril 2025



Au départ un best-seller : « L'invention de nos vies » livre de Karine Tuil paru en 2013 et finaliste au Goncourt de cette même année, un titre intrigant, un thriller haletant, une myriade de personnages campés par 7 acteurs et actrices impeccables et un thème porteur : l'imposture.

Une succession de tableaux enfiévrés

Avocat français installé à New York, Sam connaît une ascension professionnelle et financière exceptionnelle. Mais sa réussite repose sur une escroquerie. Prénommé en réalité Samit, Sam a usurpé l'identité et la confession d'un ami d'enfance, juif et écrivain raté. La pièce débute par les retrouvailles entre les anciens amis....et les masques tombent.

Jeudi 9 novembre. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [auditoriumJeanMoulin.Vaucluse.fr](https://auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr)

22 Spectacles à l'affiche de l'Auditorium Jean-Moulin, entre le 10 octobre 2023 et le 1er juin 2024



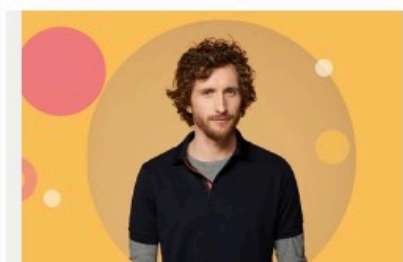
Eclectisme, c'est le maître-mot pour la programmation de cette scène en dehors des sentiers battus, en pleine campagne, au Thor, qui, dans le passé a accueilli notamment Montserrat Caballe et Charles Aznavour.

Une saison qui vient s'ouvrir (le 10 octobre) avec l'humoriste Baptiste Lacaplain, roi du stand-up déjanté, avec « Voir les gens ». Il s'y montre capable de jouer la réincarnation en ananas de Fanny Ardant avalant un carambar... c'est dire ! Le 9 novembre : « L'invention de nos vies », un thriller d'après le best seller de

Ecrit par le 3 avril 2025

Karine Tuil (dont « Choses humaines » au cinéma réalisé par Yvan Attal avait reçu un accueil dithyrambique).

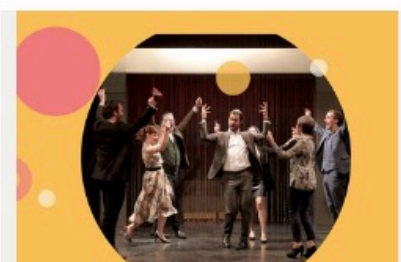
Place au vainqueur de la Saison XII de « The Voice » le 17 novembre : Aurélien Vivos, une espèce d'OVNI doté d'incroyables capacités vocales, capable de passer de la tessiture de Pavarotti, à celle de Callas, Florent Pagny ou Edith Piaf. Le 28 novembre, une Ch'ti nature, Chantal Ladesou, pour du théâtre de boulevard écrit et mis en scène par Jean Robert-Charrier : « 1983 ». Un duo de clowns poétique, le 3 décembre : « Compagnia Baccalà », un binôme circassien italo-suisse pour « PSS PSS » qui a glané une quinzaine de prix (à Edimbourg, Genève, Moscou, Budapest) pour ce spectacle drôle et onirique.



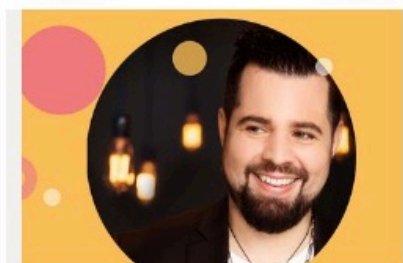
Baptiste Lecaplain



L.E.J.



L'Invention de nos vies



Aurélien Vivos



1983



Pss Pss

© Auditorium du Thor

Pour les amateurs de danse et en hommage au peuple ukrainien : « Casse Noisette » le 11 janvier avec le Grand Ballet de Kiev, sur une chorégraphie de Marius Petipa. Une semaine plus tard, c'est André Dussolier qui sera au Thor, le 18, pour « Sens dessus dessous ». L'acteur fétiche d'Alain Resnais a sélectionné les textes qu'il préfère d'Aragon, Beaudelaire, Hugo ou Devos. Autre style le 27 janvier avec le Choeur de France Provence pour les plus grands tubes de Michel Berger et Daniel Balavoine, de « Quant on arrive en ville » à « L'Aziza » en passant par « Résiste », « Mon fils, ma bataille », « Ella, elle l'a », « Résiste » ou « Evidemment ».

Ecrit par le 3 avril 2025



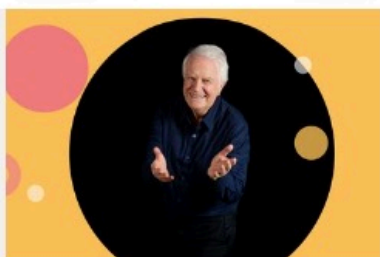
Berlin Berlin



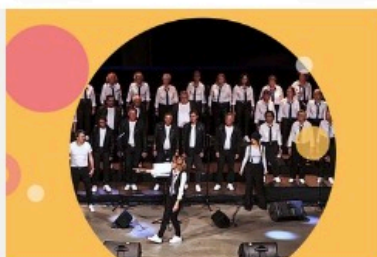
Le faux lion de Saint-Louis du Sénégal



Casse-Noisette



Sens Dessus Dessous



Berger Balavoine... La Story



La vie est une fête

© Auditorium du Thor

Théâtre le 31 janvier, « La vie est une fête » de Lilian Loyd, dans une mise en scène de Virginie Lemoine, qui avait obtenu un réel succès au Festival d'Avignon 2022 et qui avait valu le prix du Milleur Comédien à Julien Allugette. Suivra une célèbre comédie musicale : « Le livre de la jungle » d'après Kipling, « Molière 2018 » du Meilleur Spectacle Jeune Public. Un itinéraire musical, enchanté entre Mowgli, Baloo et Bagheera, le 3 février.

Ecrit par le 3 avril 2025



Le livre de la jungle



Marianne James



Les pigeons



Nach



Suite royale



Baró Drom

© Auditorium du Thor

Le 10 février, place à une femme libre, nature, directe, sans filtre. La drômoise Marianne James qui a fait ses études musicales au Conservatoire de Montélimar où enseignait le père du pianiste Michel Petrucciani. Dans « Tout est dans la voix », elle est seule en scène pour 1h 20 de spectacle drôlatique, inclassable et excentrique. Le 16 février, Michel Leeb et Francis Huster se prêteront à un duo de cabots, de has been, d'acteurs ringards dans « Les pigeons », mais c'est pour émouvoir et faire rire les spectateurs.

La benjamine des Chérid, petite-fille d'Andrée, fille de Louis et sœur de Matthieu, Anna dite « Nach » qui a sorti son 1^{er} album en 2015, sera sur scène, au piano pour un voyage intime le 24 février. Un duo de « Fais pasci, fais pa ça », Julie de Bona et Bruno Salomone le 15 mars dans « Suite royale », une farce contemporaine mise en scène par Bernard Murat et dans les décors de l'avignonnaise Emmanuelle Favre. Le 23 mars, du flamenco, « Baro dom » e*de et avec Luis de la Carrasca, le créateur du Festival Andalou.

Ecrit par le 3 avril 2025



Puccini



Avignon Gospel Time

© Auditorium du Thor

Danse le 11 avril avec celui qu'on a découvert en 2007, grâce à Pierre Cardin, au Festival de Lacoste, Julien Lestel. Avec « Puccini », il propose une chorégraphie autour des femmes qui parsèment l'itinéraire du compositeur italien, Tosca, Madame Butterfly, Manon Lecaut ou

Turandot. Le 13 avril, pas moins de 80 chanteurs pour « Avignon Gospel Time » et le Bagad du Pays d'Aix, ses cornemuses et ses bombardes. Enfin le 1^{er} juin « Pop the opera », en collaboration avec les Chorégies d'Orange et avec les collégiens de Vaucluse. L'Auditorium du Thor, c'est aussi une saison 2023-2024 pour le jeune public, les scolaires avec notamment « La petite flûte enchantée », « La belle et la bête » ou « Antigone » de Sophocle.

La programmation a été concoctée par Sophie Duffaut.

Bon sang ne saurait mentir puisque c'est son père Raymond Duffaut qui a longtemps veillé sur cette salle créée en 1984, à l'initiative de Jean Garcin, alors président du Conseil Général de Vaucluse. Avec ses 590 places, l'Auditorium Jean-Moulin avait accueilli 22 000 spectateurs en 2021, en 2022, il a battu son record de fréquentation : 29 350 alors que la salle avait été fermée deux ans de suite à cause de la crise sanitaire puis de travaux. Le taux d'occupation s'élève à 80 % et à ce jour la réservation pour la saison 2023-24 est en progression de + 15 %, donc l'Auditorium Jean-Moulin reste l'une des salles de Vaucluse les plus fréquentées du département de Vaucluse.

Contact : 04 90 33 96 80

www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

Ecrit par le 3 avril 2025

« Happy Birthday Johnny » : l'auditorium du Thor rend hommage à l'idole des jeunes



Christian Dessinsa et son groupe « [Rallumer le feu](#) » célébreront les 80 ans de Johnny Hallyday ce jeudi 15 juin à l'auditorium du Thor.

L'idole des jeunes aurait dû fêter ses 80 ans jeudi. Pour lui rendre hommage, Christian Dessinsa et son groupe « [Rallumer le feu](#) », composé de 11 musiciens et 2 choristes, vont présenter un spectacle autant musical que visuel. Pour préparer ce show Rock'n'roll, le chanteur producteur et son groupe ont choisi le Domaine de Mousquety comme résidence pour travailler pendant 4 jours. En ressort un concert de 2h20 comprenant 26 titres choisis avec son directeur musical Pascal Baron, également bassiste du groupe.

600 personnes devraient être réunies pour assister à ce live enflammé au sein de l'auditorium du Thor, salle vaclusienne dans laquelle l'acoustique a été refaite après le covid.

Dernières places disponibles auprès des magasins U express et U Utile de la région au tarif de 23€ et sur www.rallumerlefeu.com/. Jeudi 15 juin à l'auditorium du Thor.

Trophées du sport Vauclusien 2023 : 16 lauréats et 90 bénévoles mis à l'honneur



Le 12 mai dernier, lors de la remise des Trophées du Sport Vauclusien organisée à l'auditorium Jean-Moulin du Thor, le Département de Vaucluse et le comité départemental olympique et sportif (CDOS) ont récompensé les acteurs du mouvement sportifs, des athlètes aux entraîneurs en passant par les bénévoles et les associations.

« Depuis 2016, les Trophées du Sport constituent un moment fort de l'année où les sportifs, professionnels ou amateurs, dirigeants d'associations, bénévoles et supporters aiment se retrouver, déclare Dominique Santoni, présidente du département de Vaucluse. Grâce à leur engagement et à leur travail, le sport en Vaucluse est vivant. » Cette dynamique va s'intensifier jusqu'au passage dans le

Ecrit par le 3 avril 2025

département de la flamme des Jeux olympiques et Paralympiques de Paris 2024. « Jusqu'aux compétitions, nous proposerons des rendez-vous réguliers, ouverts à tous, afin de bien montrer que le Vaucluse se prend aux Jeux ! » ajoute Christelle Jablonski-Castanier, vice-présidente de la commission sport, vie associative et collègues.

Au total, 16 lauréats dans 8 catégories ont été récompensés pour l'image exemplaire qu'ils véhiculent et l'éthique dont ils font preuve. Parmi ces différents lauréats, trois champions ont été distingués pour leurs performances individuelles de niveau national ou international : Sylvain André (BMX), Théo Viens (Canoë) et Luuk Chambeyron (Triathlon Xterra). Deux autres trophées ont récompensé les performances collectives et ont distingué : Camille Maire et Mathilde Doudoux (BMX Race), championnes d'Europe par équipes 2022, ainsi que Florian Guttadoro, Guillaume Mautz et Yann Verdi (Rugby à XIII fauteuil), vice-champions du monde 2022.

Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025

Le champion de BMX Sylvain André distingué pour ses performance individuelles © Régis Cintas-Flores

90 bénévoles mis à l'honneur

Enfin, 90 bénévoles (dirigeants, accompagnateurs, arbitres ou éducateurs) ont été mis à l'honneur, « car ils font vivre les clubs avec passion, dynamisme, disponibilité et bonne humeur ». « Cette séquence est pour moi primordiale, explique Christelle Jablonski-Castanier. Nous avons tant besoin d'eux au quotidien pour faire vivre les clubs. Ce sont des femmes et des hommes de l'ombre qui n'aiment pas forcément la lumière. Ce soir, ce sont eux aussi les champions. »

J.R.

Auditorium du Thor, 110 jeunes Vauclusiens chantent Pop the opéra

'Pop the Opéra', opération menée depuis 2017 par le Département de Vaucluse en partenariat avec les Chorégies d'Orange et l'Education nationale, revient mettant en scène 110 jeunes artistes vauclusiens à l'Auditorium Jean-Moulin au Thor, ce 6 mai.

Cette première date de concert rassemblera 110 élèves de quatre collèges et d'un lycée : Le lycée Aubanel et les collèges Jean Brunet et Joseph Vernet à Avignon ; Denis Diderot à Sorgues et Joseph d'Arbaud à Vaison-la-Romaine. Ils présenteront une ré-interprétation créative où les grands chœurs d'opéras se marieront avec les plus fameux succès de la musique pop. Ensuite, viendront les 19 à 21h et le 22 juin à 21h30, deux représentations prévues au Théâtre antique d'Orange avec 400 élèves de collèges et lycées du Vaucluse et des Bouches-du-Rhône.

Une formation adéquate

Pour mener à bien ce projet, les professeurs d'Education musicale des élèves ont bénéficié de formations afin de les accompagner. Ensemble, ils ont participé à trois jours de répétitions à l'Auditorium Jean-Moulin au Thor. Le jour du spectacle, ils seront accompagnés par un piano et plusieurs instruments électro-acoustiques.

Lundi 22 juin à 21h30

400 élèves issus de 13 établissements chanteront lors du spectacle final de 'Pop the Opera'. Parmi les collèges participants : Jean Brunet, Saint Jean-Baptiste de La Salle et Joseph Vernet à Avignon ; Henri

Ecrit par le 3 avril 2025

Boudon à Bollène ; Saint-Charles à Cavaillon ; Louis Leprince Ringuet à La Fare-les-Oliviers ; Jean Giono à Orange ; Charles Doche à Pernes-lès-Fontaines ; Denis Diderot et Voltaire à Sorgues ; Joseph d'Arbaud à Vaison-la-Romaine et le lycée Théodore Aubanel à Avignon.

Pop the opéra

Pop the Opéra a été conçu d'après une idée originale de Jean-Louis Grinda, le directeur des Chorégies d'Orange. La conception et la direction artistique ont été confiées Jean-Marie Leau ; le Co-arrangement et la direction musicale à Victor Jacob. Pianiste : Lucie Favier. Sound-design et programmation : Clément Leau.

Les infos pratiques

Samedi 6 mai. 18h. Auditorium Jean Moulin. 971, Chemin des Estourans. Le Thor. 10€. Billetterie 04 90 33 96 80. Réservation en ligne : www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr ou billetterie.auditorium@vaucluse.fr

En savoir plus

Depuis le succès de sa première édition en 2017, 'Pop the Opéra' a fait chanter ensemble plusieurs centaines de collégiens et de lycéens de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur sur la scène du Théâtre Antique d'Orange, lors de l'émission 'Musiques en fête' de France Télévisions en direct des Chorégies d'Orange.