

Ecrit par le 3 avril 2025

(Vidéo) Auditorium du Thor, Sherlock Holmes, l'aventure musicale



L'Auditorium du Thor propose 'Sherlock Holmes, une aventure musicale' à partir de 5 ans, ce samedi 8 mars à 16h.

En cette année 1910, Sherlock Holmes, flanqué de son fidèle acolyte, le docteur Watson, est chargé d'enquêter sur le vol d'une statue aztèque, joyau d'un grand musée londonien. Holmes va faire équipe avec Emma Jones, jeune détective également engagée sur l'enquête. Pour résoudre cette énigme, les trois héros vont affronter intrigues, conspirations, parcourir le monde, percer les secrets des Indes ou encore découvrir les rites du Mexique.

Servi par 9 comédiens talentueux, Bastien Monier, Guillaume Pevée, Marine Duhamel, Océane Demontis, Lola Rose, Jean-Louis Dupont, Mélissa Mekdad, Clément Cabrel, Hyppolyte Bourdet et Charlène Fernandez, ce spectacle est à partager et à savourer en famille, à partir de 5 ans. Le spectacle des frères Safa, Julien et Samuel, créateurs de Pirates, [le destin d'Evan Kingsley](#), mêle talent artistique, chorégraphie dynamique, décors somptueux, et chansons entraînantes. Un spectacle empli de joie, d'émotion et de suspense. Une production Safa Brothers production et Sud concerts. Le spectacle a été lauréat du Trophée de la Comédie musicale jeune public.

Ecrit par le 3 avril 2025



Copyright Betty J Maselli

L'auditorium du Thor

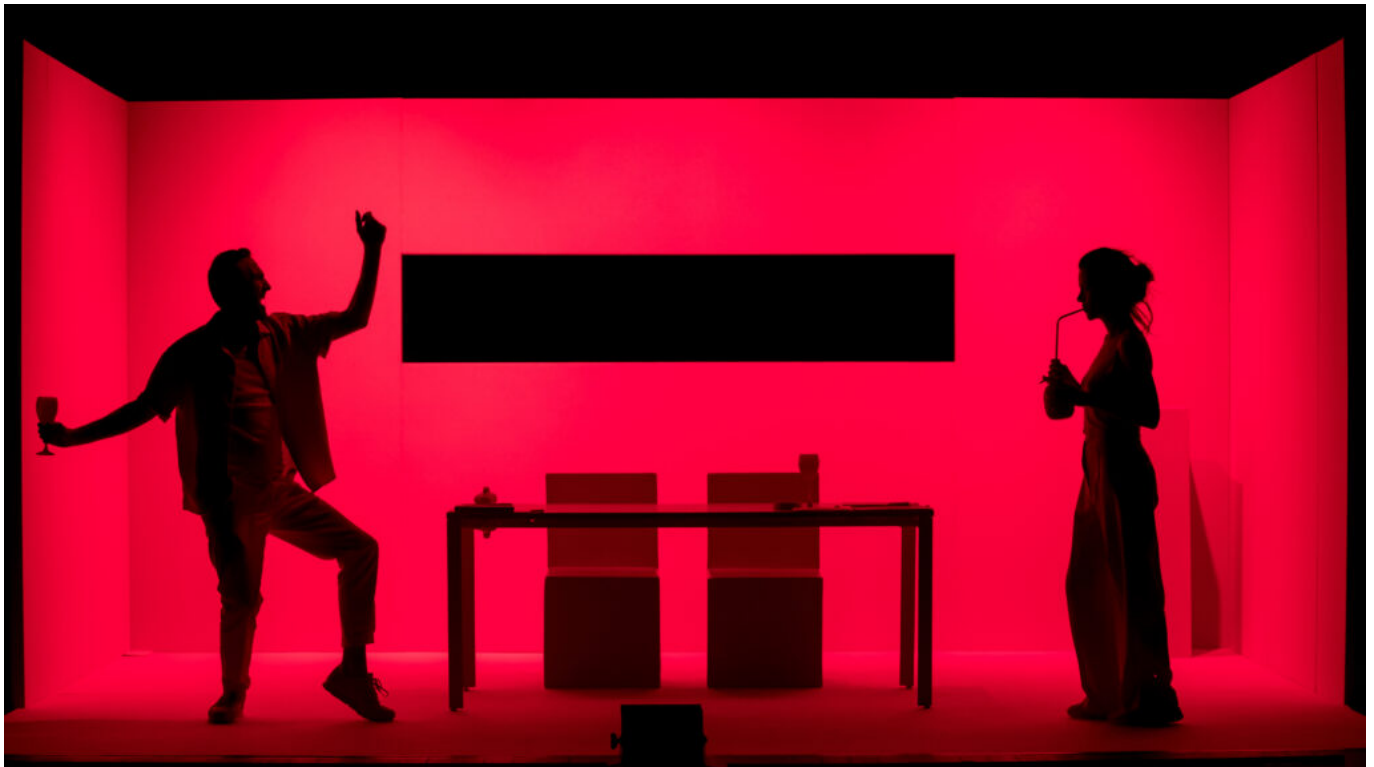
Scène emblématique vauclusienne depuis plus de 40 ans, l'[Auditorium Jean-Moulin](#) perpétue son histoire de rencontre et de partage avec le public. Fort de ses 592 places assises et d'un équipement technique performant, il reçoit depuis son ouverture des artistes renommés. Son grand hall équipé de tables permet de se restaurer et de partager un moment convivial. Le confort de ses sièges et la qualité de l'acoustique en font une des salles les plus prisées du territoire. Ses deux grands parkings gratuits rendent son accès facile et pratique. L'Auditorium Jean-Moulin a récemment obtenu le label 'Tourisme et Handicap'.

Les infos pratiques

Samedi 8 mars. 16h. Durée 1h30. Tarif 8 à 20€. Auditorium du Thor. 971, Chemin des Estourans au Thor. 04 90 33 99 94

Ecrit par le 3 avril 2025

(Vidéo) Auditorium du Thor, 'Oublie-moi' où l'émergence d'Alzheimer au sein du couple



Une jeune couple face à Alzheimer. Ils se sont rencontrés dans un bar. Faussement distante, Jeanne est tombée sous le charme du blagueur-séducteur qu'est Arthur. Cette histoire d'amour serait conventionnelle s'il n'y avait les soudaines absences d'Arthur, ce stress mal contrôlé, cet achat de lait et de timbres qu'il a oublié d'effectuer. Petit à petit, il commence à s'égarer dans ce trouble cognitif, Alzheimer, maudit pays dont nul ne connaît la langue. Elle, battante, va se démultiplier pour l'aider et le protéger.

'Oublie-moi est une pure pépite théâtrale, une pièce drôle, tragique, émouvante et poétique. Les multiples Molières obtenus en 2023 (catégorie théâtre privé) sont plus que justifiés.'

Ecrit par le 3 avril 2025



Copyright Frédérique Toulet

«Il est des spectacles qui, sans crier gare, vous font monter les larmes aux yeux. (...) L'émotion surgit grâce à un basculement inattendu et des interprètes bouleversants de vérité ». Le Monde

4 Molières 2023 : Molière du Théâtre privé - Molière de la Mise en scène du Théâtre privé - Molière de la Comédienne du Théâtre privé - Molière du Comédien du Théâtre privé

Grâce à eux

Auteur Matthew Seager. Adaptation et mise en scène Marie-Julie Baup et Thierry Lopez. Avec Lionel Erdogan et Mathilde Roehrich. Costumes Michel Dussarrat
Scénographie Bastien Forestier. Lumières Moïse Hill. Création sonore Maxence Vandevelde. Chorégraphies Anouk Viale. Assistante mise en scène Pauline Tricot. Production Atelier Théâtre Actuel.

Les infos pratiques

Il reste encore quelques places. Vendredi 31 janvier à 20h30. 'Oublie-moi', la pièce aux 4 Molière 2023. Durée 1h15. Billetterie 04 90 33 96 80. [Auditorium du Thor](https://www.auditorium-du-thor.com). De 13€ à 35€. Tout le programme [ici](#).

Auditorium du Thor, Agnès Jaoui en concert



Agnès Jaoui, Victoire de la musique en 2007 pour *Canta*, album écrit en espagnol et en portugais, lève le voile sur sa dernière création. '*Attendre que le soleil revienne*' a la particularité d'être écrit en français et sera donné à l'Auditorium du Thor, alors qu'elle y arrive en résidence pour une semaine.

Une grande nouveauté «après 20 ans de scène en espagnol, portugais, hébreu ou arabe». Elle reconnaît avoir longtemps hésité à «chanter en français, même les mots des autres». «Comme si j'étais protégée par les langues étrangères tandis qu'en français, je me sentais comme à nue, maladroite et ne trouvant pas comment faire chanter les mots». Peu à peu, elle a apprivoisé le français, accepté de se montrer «un peu plus intimement en chanson».

Ecrit par le 3 avril 2025

Auteure, comédienne, réalisatrice

Agnès Jaoui a plus d'une corde à son art. «Elle sait même jouer du ukulélé », a confessé Jamel Debbouze en lui remettant un César d'honneur, le septième César de sa carrière. C'est, cette fois, avec sa casquette de parolière et chanteuse qu'elle nous revient avec une première création de chansons en français 'Attendre que le soleil revienne'. Elle entre d'ailleurs en résidence à l'Auditorium du Thor, pour une semaine, à partir de ce mardi 14 janvier. Egalement, Mardi 7 janvier 2025, l'actrice et réalisatrice Agnès Jaoui a été réélue pour trois ans à la présidence de la Cinémathèque de Toulouse.

Celle qui est entrée au Cours Florent à 15 ans,

fait sa première année de classe préparatoire littéraire Hypokhâgne au lycée Henri IV et suivi dès 1984 les cours d'art dramatique du théâtre des Amandiers de Nanterre dirigé par Patrice Chéreau est une artiste complète à la fois actrice, scénariste, réalisatrice, dramaturge et chanteuse. Elle a reçu le César de la meilleure actrice dans un second rôle pour le film 'On connaît la chanson' ; le César du meilleur film pour 'Le goût des autres'. Avec quatre César du meilleur scénario original ou adaptation et un César d'honneur en 2024, elle est la femme la plus récompensée de l'histoire des César avec sept trophées.

Les infos pratiques

Attendre que le soleil revienne avec Agnès Jaoui. [Auditorium du Thor](#). Mardi 14 janvier. 20h30. Durée 1h30. Tarifs de 13 à 35€. Réservation 04 90 33 96 80. Toute la programmation [ici](#). 971, Chemin des Estourans au Thor. Extraits d'«Attendre que le soleil revienne' [ici](#).

Ecrit par le 3 avril 2025



Auditorium du Thor, Alex Lutz présente Vel' d'Hiv

Écrit par le 3 avril 2025



Alex Lutz donnera **Vel'd'Hiv** à l'**Auditorium du Thor** ce vendredi 17 janvier à 20h30. Un appel à une vigilance sans fin. Seul en scène et tellement multiple, Alex Lutz y incarne tour à tour Antonia, Anna, Ettel, Fernande... Il porte les voix de femmes arrêtées lors de la rafle du 16 juillet 1942, cette rafle qui ouvrira la marche vers la déportation et dont une immense majorité ne reviendra pas.

Mis en scène par lui-même, il lit avec une froideur clinique les archives du [Mémorial de la Shoah](#) -d'après lesquelles il a travaillé-, dont la sinistre liste de ce qui était interdit aux Juifs, interprète avec sensibilité des lettres de ces femmes à la fois courageuses, incrédules et combatives, qui tentent de prévenir un parent, sauver un enfant ou simplement raconter leur histoire. Dans cet entrelacs de courriers, d'ordonnances administratives et de bribes de vie, cette pièce nous invite à une vigilance sans fin.

Avec Alex Lutz

À partir des archives du Mémorial de la Shoah. Mise en scène par l'artiste lui-même. Texte Sébastien

Ecrit par le 3 avril 2025

Lévy. Collaboration artistique Isabelle Dumontet. Production Jean-Marc Dumontet.

Les infos pratiques

[Alex Lutz dans Vel'd'Hiv](#). 17 janvier à 20h30. Durée du spectacle 1h30. De 13 à 35€. Auditorium du Thor. 971, Chemin des Estourans au Thor. 04 90 33 96 80. [Réservations](#) et tarifs au 04 90 33 96 80.

(Vidéo) Auditorium du Thor, Klek Entós Oserez-vous ?



[L'Auditorium du Thor](#) propose 'Rire de nos peurs, entre show et effroi'.

Ecrit par le 3 avril 2025

Costume trois pièces, masque de momie, lunettes de soudeur, voix d'outre-tombe et hache sur l'épaule : [Klek Entós](#) semble tout droit sorti d'un film d'horreur. Mais sous ses airs de Prince des ténèbres, celui qui assure n'être ni mentaliste, ni magicien, ni illusionniste - à moins qu'il ne soit un peu des trois - décline un univers à la fois mystérieux, macabre, onirique et poétique. Ses spectacles auscultent nos propres peurs, nous invitent à en prendre conscience pour mieux les maîtriser. « La plupart de nos peurs n'ont aucune raison d'être » dit-il. « En être conscient et apprendre à les affronter, c'est en faire sa force » ! Klek Entós a réussi la prouesse d'être deux fois finaliste de l'émission La France a un incroyable talent. Un spectacle écrit par David Stone avec une mise en scène de JB Dumas. Production Ki m'aime me suive.



Copyright Fabienne Rapenneau

En savoir plus sur l'Auditorium du Thor

Scène emblématique depuis plus de 40 ans, et fort de ses 592 places, l'Auditorium Jean-Moulin perpétue son histoire de rencontre d'artistes renommés et de partage avec le public. Son grand hall équipé de tables permet de se restaurer et de partager un moment convivial. Le confort de ses sièges et la qualité de l'acoustique en font une des salles les plus prisées du territoire. Ses deux grands parkings gratuits rendent son accès facile et pratique. 'Auditorium Jean-Moulin a récemment obtenu le label 'Tourisme et Handicap'.

Ecrit par le 3 avril 2025

Les infos pratiques

Klek Entós *Oserez-vous ?* Samedi 19 octobre à 20h30. Durée 1h10. Déconseillé au moins de 12 ans. Tarif A : 35€ cat.1 / 28€ cat.2 ; Tarif B : 29€ cat.1 / 22€ cat.2 ; Tarif C : 16€ cat.1 / 13€ cat.2. Auditorium du Thor. 971, Chemin des Estourans au Thor. billetterie.auditorium@vaucluse.fr

Auditorium Jean Moulin : l'éclectisme pour un maximum de spectateurs



« Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts » résume en quelques mots Elisabeth Amoros, vice-présidente du Conseil Départemental de Vaucluse en charge de la culture avant de laisser la parole à Sophie Duffaut qui a conçu la programmation 2024-2025 de cette salle à

Écrit par le 3 avril 2025

la campagne.

« La saison débutera par un standup de l'humoriste Hakim Jemili qui nous fera rire aux éclats, le 12 octobre. Suivra le maître de l'illusion et du mystère Klek Entos le 19. Du théâtre, le 23 avec « Un chalet à Gstaad », un pamphlet sur les exilés fiscaux de et avec Josiane Balasko. »



Écrit par le 3 avril 2025



Hakim Jemili FATIGUÉ

Klek Entos et Hakim Jemili

De la danse le 19 novembre avec le Ballet d'Angelin Preljocaj venu en voisin de son « Pavillon noir » d'Aix-en-Provence, du théâtre avec, à quelques jours de Noël, le 22 « Alice au Pays des Merveilles » et

Ecrit par le 3 avril 2025

« Le lac des cygnes » de Tchaïkovski par le Grand Ballet ukrainien de Kiev le 9 janvier.



Ecrit par le 3 avril 2025



Alice au pays des Merveille et le Lac des cygnes avec le Ballet d'Angelin Preljocaj

Une nouveauté le 14 janvier, Agnès Jaoui. L'auteure, comédienne, réalisatrice, après avoir reçu une Victoire de la musique en 2007, vient au Thor en résidence pendant 5 jours pour mettre au point un album de chansons intitulé « Attendre que le soleil revienne » qu'elle proposera u public vaclusien en avant-première.

Écrit par le 3 avril 2025



Agnès JAQUI © Oxana Semenova

Autre style, le 17 janvier « Vel d'Hiv », un seul en scène avec Alice Taglioni sur la rafle de 1942 et les archives du Mémorial de la Shoah dans une mise en espace signée Alex Lutz. le 31, « Oublie-moi », spectacle auréolé de 4 Molière en 2023 et consacré à la progression lente et à bas bruit de la maladie d'Alzheimer.

Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025

“Vel d’Hiv” ©JMD Production - Louis Josse et “Oublie-moi” ©-Frederique-Toulet

On avait connu le duo « Fréro Delavega » entre 2011 et 2017. Ils se sont séparés et c’est Jérémie Frérot qui viendra en solo chanter le 7 février. Début mars, le 4, « Zize du Panier » (le fameux quartier de Marseille, au-dessus du Vieux-Port), un « one-maman-show » avec celui qui a déjà joué Mrs Doubtfire ou Tootsie, Thierry Wilson et qui génère du rire à gogo.



Ecrit par le 3 avril 2025



« Fréro Delavega » ©Portrait-Day2-Guadeloupe et « Zize du Panier »

Le samedi 8 mars à 16h, « Sherlock Homes », lauréat du Trophée de la comédie musicale jeune public avec 9 danseurs et chanteurs sur scène. Du flamenco le 29 dans le cadre du « Festival Andalou » avec

Ecrit par le 3 avril 2025

notamment Luis de la Carrasca. Le 29 avril « Car-Men » de Bizet, revisité par Philippe Lafeuille avec danse, chants et clowneries et enfin le 24 mai « Pop the opera » en collaborations avec les Chorégies d'Orange et des collégiens et lycéens de toute la Région Sud.



3 avril 2025 |

Ecrit par le 3 avril 2025



Ecrit par le 3 avril 2025

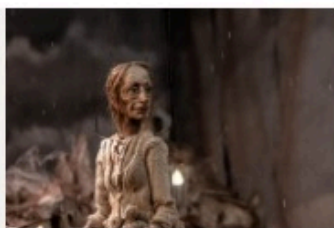


Écrit par le 3 avril 2025

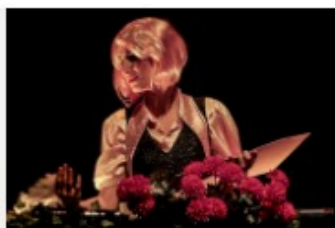
« Car-Men » @Michel Cavalca, Luis de la Carrasca ©Jean-Baptiste Millot et « Sherlock Homes » ©laura-dauphinNS

Une dizaine de spectacles pour les scolaires est également à l'affiche, comme « Le petit barbier » en référence à celui de Seville de Rossini, « Le bourgeois gentilhomme » de Molière, « Almataha », du hip-hop, de la danse avec « L'histoire du soldat » et le Ballet de l'opéra du Grand Avignon. « Une façon d'inciter les jeunes à découvrir la danse, le théâtre, les marionnettes, la musique avec leurs professeurs et peut-être de déclencher une envie, une passion quand ils seront plus grands » conclut [Sophie Duffaut](#).

Ecrit par le 3 avril 2025



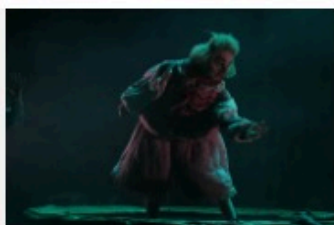
Le Dernier Jour de Pierre



Le Petit Barbier



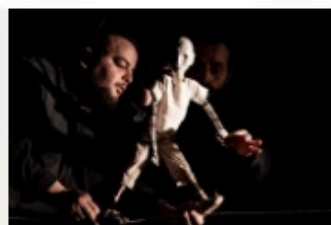
Le K Outchou



Le Bourgeois Gentilhomme



Le Monde du Silence Gueule !



Almataha



Collèges au concert



L'Histoire du soldat



La Lionne, Gisèle Halimi



Pop The Opera

Ecrit par le 3 avril 2025

La programmation scolaire © auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

En tout 47 levers de rideaux sont prévus pour cette nouvelle saison. L'an dernier près de 19 000 spectateurs s'étaient rendus à l'Auditorium du Thor sans parler des mises à disposition privées, soit 25 000 personnes en tout. « Le taux de remplissage était de 80% en 2022, 85% cette année on espère 90% en 2025 » espère [Elizabeth Amoros](#).

www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

billetterie.vaucluse.fr

Andrée Brunetti

Pop the Opéra, le concert d'exception de collégiens et lycéens à l'auditorium du Thor

Ecrit par le 3 avril 2025



Depuis six ans, les Chorégies d'Orange proposent *Pop the Opera*, un temps unique et exceptionnel qui fait chanter des centaines de collégiens et de lycéens de toute la région Sud.

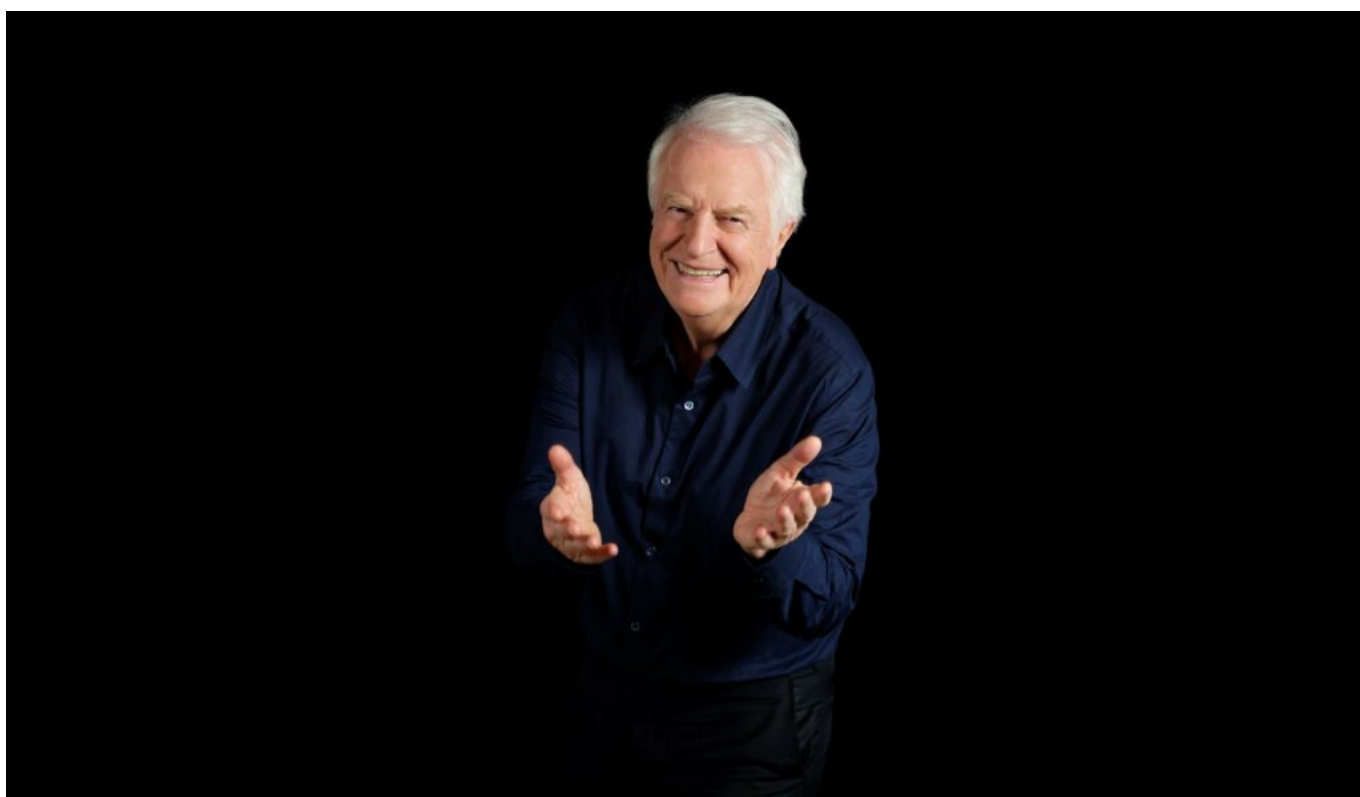
Dirigés par Jean-Marie Leau et encadrés par des musiciens professionnels, les jeunes vont, dans une ambiance festive, à la fois interpréter des grands airs d'opéra et d'opérette, faire vibrer les succès planétaires de la musique folk et même évoquer les plus grandes musiques de film.

Plusieurs scènes sollicitées

Cette restitution d'un apprentissage de toute une année se fait sur plusieurs scènes, le Théâtre antique d'Orange, certes, mais également l'Auditorium Jean-Moulin du Thor où le public est invité à découvrir des vocations naissantes ce samedi 1er juin...

Samedi 1^{er} juin. 16h. 10€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

André Dussolier dans un délicieux « seul en scène » littéraire à l'auditorium du Thor ce jeudi



A la rencontre d'un artiste discret mais populaire : André Dussolier

Grand acteur, grand lecteur, amoureux des mots, André Dussolier a conçu ce spectacle de bout en bout. Il nous fait le plaisir de s'arrêter à l'auditorium du Thor avant les Bouffes Parisiens. A 77 ans , cet acteur révélé au cinéma - 3 hommes et un couffin, On connaît la chanson ou Une belle fille comme moi de Truffaut - a toujours su nous séduire aussi bien dans des rôles comiques que tragiques (Mélo). Sa voix inimitable et son sourire malicieux nous ont toujours accompagnés au fil d'une carrière exigeante de plus de 50 ans.

« Sens dessus dessous » convoque une pléiade d'auteurs

Ecrit par le 3 avril 2025

Le titre de ce spectacle « Sens dessus dessous » est assurément un titre à la Devos et pour cause puisque c'est un texte de cet auteur. Il symbolise aussi un grand télescopage de textes légers, drôles ou graves choisis par Anfré Dussolier. Baudelaire, Aragon ou Hugo, cotoient ainsi Guitry, Dubillard et Devos servi par le délicat talent d'André Dussolier et illustré çà et là d'images et de touches musicales.

Une soirée sous le signe du partage et du plaisir

Et sous le charme d'un acteur malicieux, qui au delà de la performance - mémoire, phrasé, rythme - sait nous captiver dans une mise en scène sobre. Car au delà du plaisir et de la gourmandise qu'il éprouve à nous faire découvrir sa bibliothèque intime, c'est à la littérature française qu'il veut rendre ici hommage.

Jeudi 18 janvier. 20h30. 15 à 40€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

'Le faux lion de Saint Louis du Sénégal', un voyage envoûtant en terre africaine à l'auditorium du Thor

Ecrit par le 3 avril 2025



Le chorégraphe et danseur Baye Sangou Seck et ses sept danseurs et musiciens nous font découvrir l'Afrique et ses mystères ce vendredi 15 décembre à l'auditorium Jean Moulin du Thor.

Au Sénégal, un jeu-spectacle dont l'origine remonte aux temps lointains raconte que l'esprit du chasseur qui avait survécu à l'attaque d'un lion était contrôlé par l'esprit du lion. Pour le soigner, les hommes procédaient à des rituels de possession. Baye Sangou Seck a choisi d'axer son travail sur cette coutume.

Rythmes et énergie positive

Son travail interpelle, insuffle de l'énergie positive et fait voyager le public. Pour le spectacle, le simb ou faux lion paré d'un impressionnant costume, danse au rythme intense des percussions, envoûte et entraîne le public dans le partage de la cérémonie rituelle. Sur scène, sept danseurs et musiciens accompagnent Baye Sangou Seck. Pas besoin de prendre l'avion pour découvrir l'Afrique et ses mystères... L'artiste peintre Béatrice Foucher exposera ses œuvres autour de la culture africaine et du faux lion du Sénégal.

3 avril 2025 |



Ecrit par le 3 avril 2025

En coréalisation avec Le Sonograp

Vendredi 15 décembre. 20h30. 11 à 19€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80.