

Ecrit par le 19 décembre 2024

## (Vidéo) Auditorium du Thor, Klek Entós Oserez-vous ?



**L'Auditorium du Thor propose 'Rire de nos peurs, entre show et effroi'.**

Costume trois pièces, masque de momie, lunettes de soudeur, voix d'outre-tombe et hache sur l'épaule : [Klek Entós](#) semble tout droit sorti d'un film d'horreur. Mais sous ses airs de Prince des ténèbres, celui qui assure n'être ni mentaliste, ni magicien, ni illusionniste - à moins qu'il ne soit un peu des trois - décline un univers à la fois mystérieux, macabre, onirique et poétique. Ses spectacles auscultent nos propres peurs, nous invitent à en prendre conscience pour mieux les maîtriser. « La plupart de nos peurs n'ont aucune raison d'être » dit-il. « En être conscient et apprendre à les affronter, c'est en faire sa force » ! Klek Entós a réussi la prouesse d'être deux fois finaliste de l'émission La France a un incroyable talent. Un spectacle écrit par David Stone avec une mise en scène de JB Dumas. Production Ki m'aime me suive.

Ecrit par le 19 décembre 2024



**Copyright Fabienne Rapenneau**

### En savoir plus sur l'Auditorium du Thor

Scène emblématique depuis plus de 40 ans, et fort de ses 592 places, l'Auditorium Jean-Moulin perpétue son histoire de rencontre d'artistes renommés et de partage avec le public. Son grand hall équipé de tables permet de se restaurer et de partager un moment convivial. Le confort de ses sièges et la qualité de l'acoustique en font une des salles les plus prisées du territoire. Ses deux grands parkings gratuits rendent son accès facile et pratique. 'Auditorium Jean-Moulin a récemment obtenu le label 'Tourisme et Handicap'.

### Les infos pratiques

Klek EntoS *Oserez-vous ?* Samedi 19 octobre à 20h30. Durée 1h10. Déconseillé au moins de 12 ans. Tarif A : 35€ cat.1 / 28€ cat.2 ; Tarif B : 29€ cat.1 / 22€ cat.2 ; Tarif C : 16€ cat.1 / 13€ cat.2. Auditorium du Thor. 971, Chemin des Estourans au Thor. [billetterie.auditorium@vaucluse.fr](mailto:billetterie.auditorium@vaucluse.fr)



Ecrit par le 19 décembre 2024

## Auditorium Jean Moulin : l'éclectisme pour un maximum de spectateurs



« Il y en a pour tous les âges et pour tous les goûts » résume en quelques mots Elisabeth Amoros, vice-présidente du Conseil Départemental de Vaucluse en charge de la culture avant de laisser la parole à Sophie Duffaut qui a conçu la programmation 2024-2025 de cette salle à la campagne.

« La saison débutera par un standup de l'humoriste Hakim Jemili qui nous fera rire aux éclats, le 12 octobre. Suivra le maître de l'illusion et du mystère Klek Entos le 19. Du théâtre, le 23 avec « Un chalet à Gstaad », un pamphlet sur les exilés fiscaux de et avec Josiane Balasko. »



Ecrit par le 19 décembre 2024





Écrit par le 19 décembre 2024



# Hakim Jemili FATIGUÉ

*Klek Entos et Hakim Jemili*

De la danse le 19 novembre avec le Ballet d'Angelin Preljocaj venu en voisin de son « Pavillon noir » d'Aix-en-Provence, du théâtre avec, à quelques jours de Noël, le 22 « Alice au Pays des Merveilles » et

Écrit par le 19 décembre 2024

« Le lac des cygnes » de Tchaïkovski par le Grand Ballet ukrainien de Kiev le 9 janvier.





Écrit par le 19 décembre 2024



*Alice au pays des Merveille et le Lac des cygnes avec le Ballet d'Angelin Preljocaj*

Une nouveauté le 14 janvier, Agnès Jaoui. L'auteure, comédienne, réalisatrice, après avoir reçu une Victoire de la musique en 2007, vient au Thor en résidence pendant 5 jours pour mettre au point un album de chansons intitulé « Attendre que le soleil revienne » qu'elle proposera u public vaclusien en avant-première.

Écrit par le 19 décembre 2024



*Agnès JAQUI © Oxana Semenova*

Autre style, le 17 janvier « Vel d'Hiv », un seul en scène avec Alice Taglioni sur la rafle de 1942 et les archives du Mémorial de la Shoah dans une mise en espace signée Alex Lutz. le 31, « Oublie-moi », spectacle auréolé de 4 Molière en 2023 et consacré à la progression lente et à bas bruit de la maladie d'Alzheimer.



Ecrit par le 19 décembre 2024



Écrit par le 19 décembre 2024

*“Vel d’Hiv” ©JMD Production - Louis Josse et “Oublie-moi” ©-Frederique-Toulet*

On avait connu le duo « Fréro Delavega » entre 2011 et 2017. Ils se sont séparés et c’est Jérémie Frérot qui viendra en solo chanter le 7 février. Début mars, le 4, « Zize du Panier » (le fameux quartier de Marseille, au-dessus du Vieux-Port), un « one-maman-show » avec celui qui a déjà joué Mrs Doubtfire ou Tootsie, Thierry Wilson et qui génère du rire à gogo.





Écrit par le 19 décembre 2024



« Fréro Delavega » ©Portrait-Day2-Guadeloupe et « Zize du Panier »

Le samedi 8 mars à 16h, « Sherlock Homes », lauréat du Trophée de la comédie musicale jeune public avec 9 danseurs et chanteurs sur scène. Du flamenco le 29 dans le cadre du « Festival Andalou » avec

Écrit par le 19 décembre 2024

notamment Luis de la Carrasca. Le 29 avril « Car-Men » de Bizet, revisité par Philippe Lafeuille avec danse, chants et clowneries et enfin le 24 mai « Pop the opera » en collaborations avec les Chorégies d'Orange et des collégiens et lycéens de toute la Région Sud.





Ecrit par le 19 décembre 2024



Ecrit par le 19 décembre 2024







Ecrit par le 19 décembre 2024

« Car-Men » @Michel Cavalca, Luis de la Carrasca ©Jean-Baptiste Millot et « Sherlock Homes »©laura-dauphinNS

Une dizaine de spectacles pour les scolaires est également à l'affiche, comme « Le petit barbier » en référence à celui de Seville de Rossini, « Le bourgeois gentilhomme » de Molière, « Almataha », du hip-hop, de la danse avec « L'histoire du soldat » et le Ballet de l'opéra du Grand Avignon. « Une façon d'inciter les jeunes à découvrir la danse, le théâtre, les marionnettes, la musique avec leurs professeurs et peut-être de déclencher une envie, une passion quand ils seront plus grands » conclut [Sophie Duffaut](#).

Écrit par le 19 décembre 2024



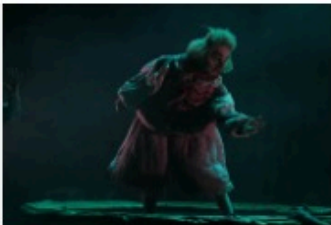
**Le Dernier Jour de Pierre**



**Le Petit Barbier**



**Le K Outchou**



**Le Bourgeois Gentilhomme**



**Le Monde du Silence Gueule !**



**Almataha**



**Collèges au concert**



**L'Histoire du soldat**



**La Lionne, Gisèle Halimi**



**Pop The Opera**



Ecrit par le 19 décembre 2024

*La programmation scolaire ©auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr*

En tout 47 levers derideaux sont prévus pour cette nouvelle saison. L'an dernier près de 19 000 spectateurs s'étaient rendus à l'Auditorium du Thor sans parler des mises à disposition privées, soit 25 000 personnes en tout. « Le taux de remplissage était de 80% en 2022, 85% cette année on espère 90% en 2025 » espère [Elizabeth Amoros](#).

[www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr](http://www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr)

[billetterie.vaucluse.fr](http://billetterie.vaucluse.fr)

Andrée Brunetti

---

## Pop the Opéra, le concert d'exception de collégiens et lycéens à l'auditorium du Thor

Ecrit par le 19 décembre 2024



**Depuis six ans, les Chorégies d'Orange proposent *Pop the Opera*, un temps unique et exceptionnel qui fait chanter des centaines de collégiens et de lycéens de toute la région Sud.**

Dirigés par Jean-Marie Leau et encadrés par des musiciens professionnels, les jeunes vont, dans une ambiance festive, à la fois interpréter des grands airs d'opéra et d'opérette, faire vibrer les succès planétaires de la musique folk et même évoquer les plus grandes musiques de film.

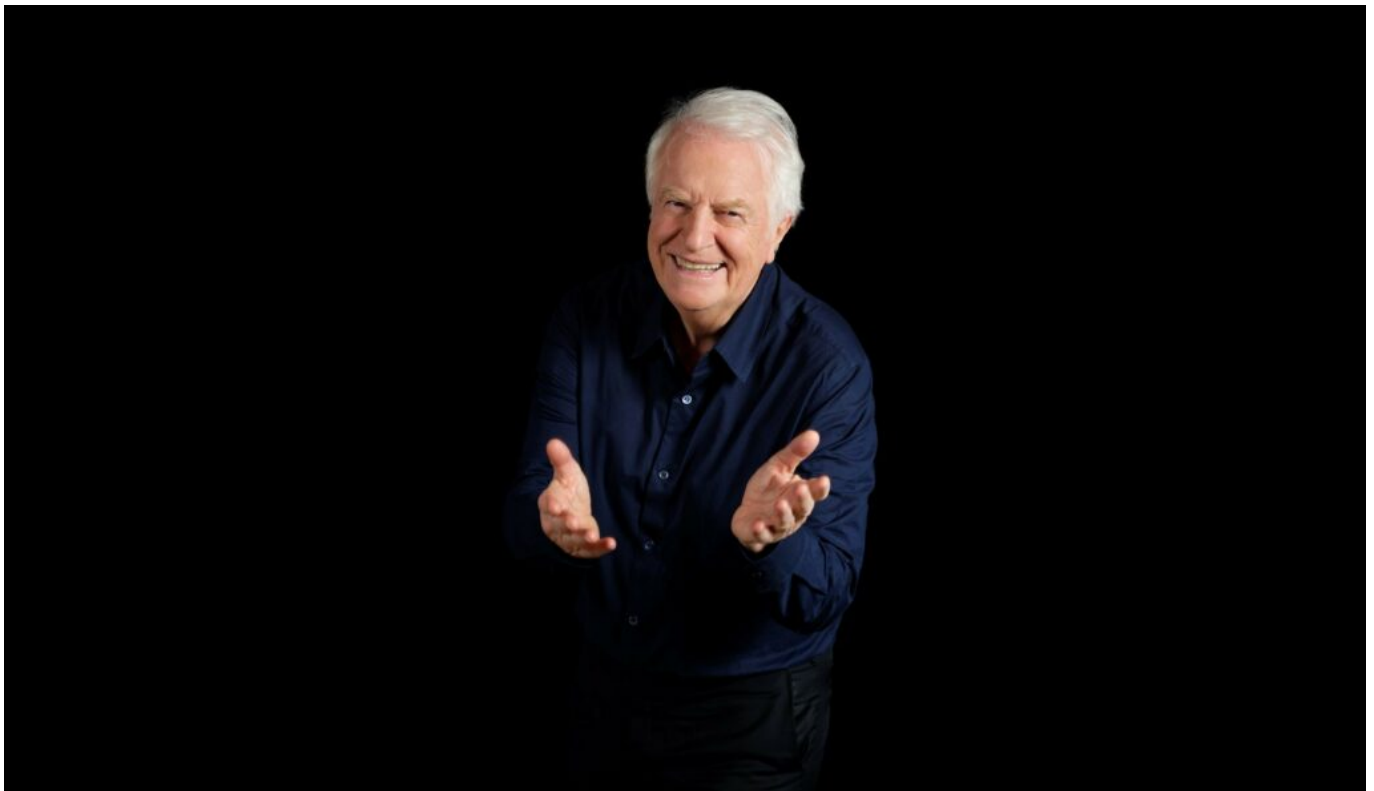
### **Plusieurs scènes sollicitées**

Cette restitution d'un apprentissage de toute une année se fait sur plusieurs scènes, le Théâtre antique d'Orange, certes, mais également l'Auditorium Jean-Moulin du Thor où le public est invité à découvrir des vocations naissantes ce samedi 1er juin...

**Samedi 1<sup>er</sup> juin. 16h. 10€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)**



# André Dussolier dans un délicieux « seul en scène » littéraire à l'auditorium du Thor ce jeudi



## A la rencontre d'un artiste discret mais populaire : André Dussolier

Grand acteur, grand lecteur, amoureux des mots, André Dussolier a conçu ce spectacle de bout en bout. Il nous fait le plaisir de s'arrêter à l'auditorium du Thor avant les Bouffes Parisiens. A 77 ans, cet acteur révélé au cinéma - 3 hommes et un couffin, On connaît la chanson ou Une belle fille comme moi de Truffaut - a toujours su nous séduire aussi bien dans des rôles comiques que tragiques (Mélo). Sa voix inimitable et son sourire malicieux nous ont toujours accompagnés au fil d'une carrière exigeante de plus de 50 ans.

« Sens dessus dessous » convoque une pléiade d'auteurs

Écrit par le 19 décembre 2024

Le titre de ce spectacle « Sens dessus dessous » est assurément un titre à la Devos et pour cause puisque c'est un texte de cet auteur. Il symbolise aussi un grand télescopage de textes légers, drôles ou graves choisis par Anfré Dussolier. Baudelaire, Aragon ou Hugo, cotoient ainsi Guitry, Dubillard et Devos servi par le délicat talent d'André Dussolier et illustré çà et là d'images et de touches musicales.

### **Une soirée sous le signe du partage et du plaisir**

Et sous le charme d'un acteur malicieux, qui au delà de la performance - mémoire, phrasé, rythme - sait nous captiver dans une mise en scène sobre. Car au delà du plaisir et de la gourmandise qu'il éprouve à nous faire découvrir sa bibliothèque intime, c'est à la littérature française qu'il veut rendre ici hommage.

**Jeudi 18 janvier. 20h30. 15 à 40€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)**

---

## **'Le faux lion de Saint Louis du Sénégal', un voyage envoûtant en terre africaine à l'auditorium du Thor**



Ecrit par le 19 décembre 2024



**Le chorégraphe et danseur Baye Sangou Seck et ses sept danseurs et musiciens nous font découvrir l'Afrique et ses mystères ce vendredi 15 décembre à l'auditorium Jean Moulin du Thor.**

Au Sénégal, un jeu-spectacle dont l'origine remonte aux temps lointains raconte que l'esprit du chasseur qui avait survécu à l'attaque d'un lion était contrôlé par l'esprit du lion. Pour le soigner, les hommes procédaient à des rituels de possession. Baye Sangou Seck a choisi d'axer son travail sur cette coutume.

### **Rythmes et énergie positive**

Son travail interpelle, insuffle de l'énergie positive et fait voyager le public. Pour le spectacle, le simb ou faux lion paré d'un impressionnant costume, danse au rythme intense des percussions, envoûte et entraîne le public dans le partage de la cérémonie rituelle. Sur scène, sept danseurs et musiciens accompagnent Baye Sangou Seck. Pas besoin de prendre l'avion pour découvrir l'Afrique et ses mystères... L'artiste peintre Béatrice Foucher exposera ses œuvres autour de la culture africaine et du faux lion du Sénégal.

Ecrit par le 19 décembre 2024

En coréalisation avec Le Sonograf

Vendredi 15 décembre. 20h30. 11 à 19€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80.

## (Vidéo) « Pss, Pss » si tu venais à l'auditorium du Thor ce Dimanche ?



Un duo circassien au sommet de son Art

Ecrit par le 19 décembre 2024

*Pss Pss* est un spectacle unique, drôle, virtuose et sacrément jubilatoire. À la fois mimes, acrobates, musiciens et clowns blancs, Camilla Pessi et Simone Fassari, un binôme de circassiens italo-suisse, nous embarquent dans un spectacle à la simplicité en trompe-l'œil. Avec une pomme ou une simple échelle, ces deux personnages sans parole philosophent joyeusement sur le rapport à l'amour. Il leur suffit d'un sourire, d'une œillade pour illustrer, en vrac, l'ennui, la gravité, l'insouciance.

### **Une dose de bonheur à savourer en famille**

Succès mondial joué plus de 950 fois à guichet fermé dans plus de 50 pays et sur les 5 continents, couronné par une quinzaine de prix internationaux, présent au Festival Off d'Avignon en 2011 et 2013, *Pss Pss* nous offre une performance hors du temps dont on ressort furieusement heureux.

**Pss, Pss. Dimanche 3 décembre. 17h. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. [Auditorium](#). 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [www.Vaucluse.fr](#)**

---

## **(Vidéo) Aurélien Vivos, vainqueur de The Voice à l'affiche de l'auditorium du Thor ce vendredi**

### **Un parcours incroyable !**

S'il fallait résumer le parcours d'[Aurélien Vivos](#), il n'y a qu'un mot en effet : incroyable ! Magasinier de profession dans le Sud-Ouest, père de famille, chanteur autodidacte, Aurélien Vivos a vu sa carrière décoller en un temps record en gagnant la finale de la saison 12 de The Voice.

### **Aurélien Vivos nous chante les plus belles voix**

En attendant d'avoir ses propres textes, Aurélien Vivos interprètera Céline Dion, Luciano Pavarotti, Maria Callas, Andrea Bocelli, Florent Pagny, Daniel Balavoine, Jacques Brel, Edith Piaf et bien d'autres... Le tout, dit-il, avec des "arrangements de dingues !".

### **Sortie de son premier album**

Venez fêter à l'Auditorium Jean-Moulin la sortie de son tout premier EP : De l'ombre à la lumière, disponible ce 17 novembre ! Occasion unique de découvrir ce nouveau talent en toute intimité dans la salle Jean Moulin du Thor : Il sera en juin 2024 à l'Olympia !

**Vendredi 17 novembre. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. [Auditorium](#). 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [billetterie.auditorium@vaucluse.fr](mailto:billetterie.auditorium@vaucluse.fr) [www.Vaucluse.fr](#)**



Écrit par le 19 décembre 2024

Réservation [ici](#).

# L'invention de nos vies, du théâtre comme on l'aime



**Au départ un best-seller : « L'invention de nos vies » livre de Karine Tuil paru en 2013 et finaliste au Goncourt de cette même année, un titre intrigant, un thriller haletant, une myriade de personnages campés par 7 acteurs et actrices impeccables et un thème porteur : l'imposture.**

Écrit par le 19 décembre 2024

### **Une succession de tableaux enfiévrés**

Avocat français installé à New York, Sam connaît une ascension professionnelle et financière exceptionnelle. Mais sa réussite repose sur une escroquerie. Prénommé en réalité Samit, Sam a usurpé l'identité et la confession d'un ami d'enfance, juif et écrivain raté. La pièce débute par les retrouvailles entre les anciens amis....et les masques tombent.

**Jeudi 9 novembre. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. [auditoriumJeanMoulin.Vaucluse.fr](http://auditoriumJeanMoulin.Vaucluse.fr)**

---

## **22 Spectacles à l'affiche de l'Auditorium Jean-Moulin, entre le 10 octobre 2023 et le 1er juin 2024**

Ecrit par le 19 décembre 2024



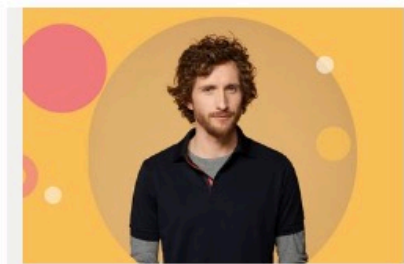
**Eclectisme, c'est le maître-mot pour la programmation de cette scène en dehors des sentiers battus, en pleine campagne, au Thor, qui, dans le passé a accueilli notamment Montserrat Caballe et Charles Aznavour.**

Une saison qui vient s'ouvrir (le 10 octobre) avec l'humoriste Baptiste Lacaplain, roi du stand-up déjanté, avec « Voir les gens ». Il s'y montre capable de jouer la réincarnation en ananas de Fanny Ardant avalant un carambar... c'est dire ! Le 9 novembre : « L'invention de nos vies », un thriller d'après le best seller de Karine Tuil (dont « Choses humaines » au cinéma réalisé par Yvan Attal avait reçu un accueil dithyrambique).

Place au vainqueur de la Saison XII de « The Voice » le 17 novembre : Aurélien Vivos, une espèce d'OVNI doté d'incroyables capacités vocales, capable de passer de la tessiture de Pavarotti, à celle de Callas, Florent Pagny ou Edith Piaf. Le 28 novembre, une Ch'ti nature, Chantal Ladesou, pour du théâtre de boulevard écrit et mis en scène par Jean Robert-Charrier : « 1983 ». Un duo de clowns poétique, le 3 décembre : « Compagnia Baccalà », un binôme circassien italo-suisse pour « PSS PSS » qui a glané une quinzaine de prix (à Edimbourg, Genève, Moscou, Budapest) pour ce spectacle drôle et onirique.



Ecrit par le 19 décembre 2024



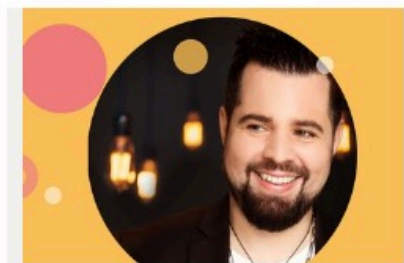
Baptiste Lecaplain



L.E.J.



L'Invention de nos vies



Aurélien Vivos



1983



Pss Pss

© Auditorium du Thor

Pour les amateurs de danse et en hommage au peuple ukrainien : « Casse Noisette » le 11 janvier avec le Grand Ballet de Kiev, sur une chorégraphie de Marius Petipa. Une semaine plus tard, c'est André Dussolier qui sera au Thor, le 18, pour « Sens dessus dessous ». L'acteur fétiche d'Alain Resnais a sélectionné les textes qu'il préfère d'Aragon, Beaudelaire, Hugo ou Devos. Autre style le 27 janvier avec le Choeur de France Provence pour les plus grands tubes de Michel Berger et Daniel Balavoine, de « Quant on arrive en ville » à « L'Aziza » en passant par « Résiste », « Mon fils, ma bataille », « Ella, elle l'a », « Résiste » ou « Evidemment ».

Écrit par le 19 décembre 2024



**Berlin Berlin**



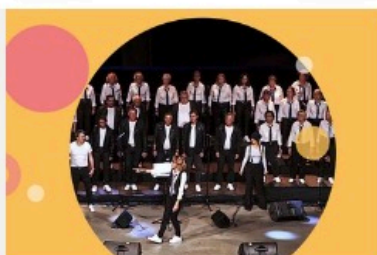
**Le faux lion de Saint-Louis du Sénégal**



**Casse-Noisette**



**Sens Dessus Dessous**



**Berger Balavoine... La Story**



**La vie est une fête**

© Auditorium du Thor

Théâtre le 31 janvier, « La vie est une fête » de Lilian Loyd, dans une mise en scène de Virginie Lemoine, qui avait obtenu un réel succès au Festival d'Avignon 2022 et qui avait valu le prix du Milleur Comédien à Julien Alluguette. Suivra une célèbre comédie musicale : « Le livre de la jungle » d'après Kipling, « Molière 2018 » du Meilleur Spectacle Jeune Public. Un itinéraire musical, enchanté entre Mowgli, Baloo et Bagheera, le 3 février.

Ecrit par le 19 décembre 2024



Le livre de la jungle



Marianne James



Les pigeons



Nach



Suite royale



Baró Drom

© Auditorium du Thor

Le 10 février, place à une femme libre, nature, directe, sans filtre. La drômoise Marianne James qui a fait ses études musicales au Conservatoire de Montélimar où enseignait le père du pianiste Michel Petrucciani. Dans « Tout est dans la voix », elle est seule en scène pour 1h 20 de spectacle drôlatique, inclassable et excentrique. Le 16 février, Michel Leeb et Francis Huster se prêteront à un duo de cabots, de has been, d'acteurs ringards dans « Les pigeons », mais c'est pour émouvoir et faire rire les spectateurs.

La benjamine des Chérid, petite-fille d'Andrée, fille de Louis et sœur de Matthieu, Anna dite « Nach » qui a sorti son 1<sup>er</sup> album en 2015, sera sur scène, au piano pour un voyage intime le 24 février. Un duo de « Fais pasci, fais pa ça », Julie de Bona et Bruno Salomone le 15 mars dans « Suite royale », une farce contemporaine mise en scène par Bernard Murat et dans les décors de l'avignonnaise Emmanuelle Favre. Le 23 mars, du flamenco, « Baro dom » e\*de et avec Luis de la Carrasca, le créateur du Festival Andalou.



Ecrit par le 19 décembre 2024



Puccini



Avignon Gospel Time

© Auditorium du Thor

Danse le 11 avril avec celui qu'on a découvert en 2007, grâce à Pierre Cardin, au Festival de Lacoste, Julien Lestel. Avec « Puccini », il propose une chorégraphie autour des femmes qui parsèment l'itinéraire du compositeur italien, Tosca, Madame Butterfly, Manon Lecaut ou

Turandot. Le 13 avril, pas moins de 80 chanteurs pour « Avignon Gospel Time » et le Bagad du Pays d'Aix, ses cornemuses et ses bombardes. Enfin le 1<sup>er</sup> juin « Pop the opera », en collaboration avec les Chorégies d'Orange et avec les collégiens de Vaucluse. L'Auditorium du Thor, c'est aussi une saison 2023-2024 pour le jeune public, les scolaires avec notamment « La petite flûte enchantée », « La belle et la bête » ou « Antigone » de Sophocle.

### La programmation a été concoctée par Sophie Duffaut.

Bon sang ne saurait mentir puisque c'est son père Raymond Duffaut qui a longtemps veillé sur cette salle créée en 1984, à l'initiative de Jean Garcin, alors président du Conseil Général de Vaucluse. Avec ses 590 places, l'Auditorium Jean-Moulin avait accueilli 22 000 spectateurs en 2021, en 2022, il a battu son record de fréquentation : 29 350 alors que la salle avait été fermée deux ans de suite à cause de la crise sanitaire puis de travaux. Le taux d'occupation s'élève à 80 % et à ce jour la réservation pour la saison 2023-24 est en progression de + 15 %, donc l'Auditorium Jean-Moulin reste l'une des salles de Vaucluse les plus fréquentées du département de Vaucluse.

Contact : 04 90 33 96 80

[www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr](http://www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr)