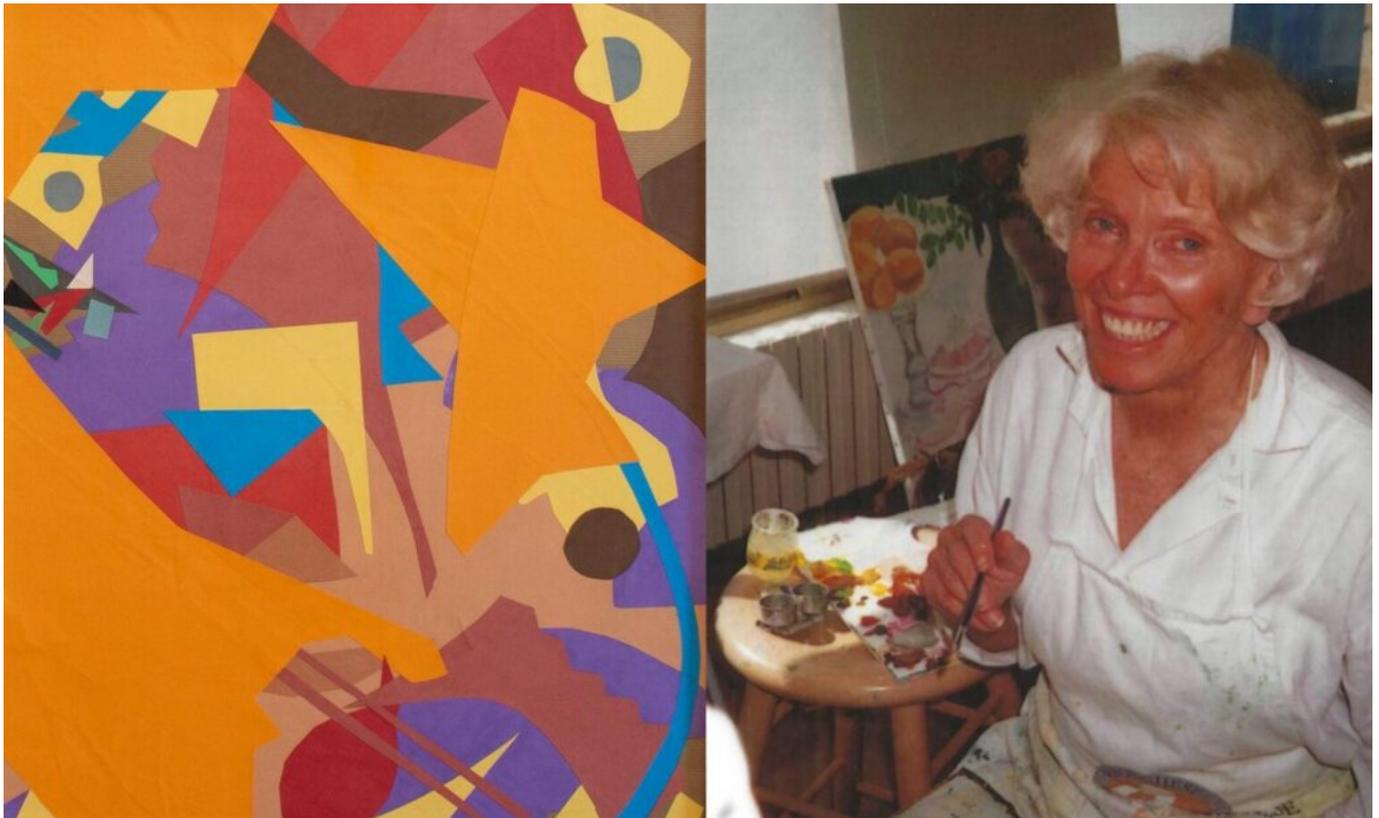


Ecrit par le 25 août 2024

La Maison Dora Maar honore sa fondatrice Nancy Brown Negley avec une exposition



Depuis le début du mois d'avril, [La Mob](#) de la [Maison Dora Maar](#) à Ménerbes accueille une nouvelle exposition : 'Chez Nancy'. Une exposition posthume des œuvres créées par la fondatrice du centre culture.

'Chez Nancy' permet de s'immerger dans l'univers de Nancy Brown Negley en découvrant ses tubes de peinture, ses palettes, ses papiers de collage et ses photos personnelles de son séjour à Ménerbes, mais aussi au Texas, le pays natal de l'artiste visionnaire et philanthrope.

L'entrée de l'exposition est libre le mercredi de 13h à 17h et du jeudi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 17h, et ce, jusqu'au 11 juin prochain. Le vernissage se fera le vendredi 28 avril à 18h.

Écrit par le 25 août 2024



©Nancy B. Negley

V.A.

Pablito Zago donne des couleurs à la nouvelle Caf de Vaucluse

Ecrit par le 25 août 2024



La **Caisse d'allocations familiales (Caf) de Vaucluse** vient de déménager dans ses nouveaux locaux dans le quartier Confluence, où les allocataires pourront être reçus à partir du mercredi 5 avril. Pour l'occasion, l'institution a fait appel au talent de l'artiste avignonnais **Pablito Zago** pour embellir l'extérieur du bâtiment.

218 boulevard Pierre Boule. [C'est la nouvelle adresse de la Caf de Vaucluse](#), positionnée en face de la gare TGV d'Avignon. Un nouveau bâtiment massif, plus moderne, mais aussi artistique grâce aux œuvres qui sont placées devant l'entrée. Des œuvres dont le style est reconnaissable entre mille. Celui de l'artiste avignonnais Pablito Zago, qui a réalisé cinq totems hauts en couleur et en motifs pour l'institution.

Il y a peu plus d'un an, la Caf de Vaucluse contacte l'artiste pour lui proposer de participer à une création d'œuvres pour ses nouveaux locaux. Un travail long, qui a nécessité de nombreux aller-retours entre les deux parties en termes de création mais aussi de réalisation. Un projet d'envergure pour Pablito Zago, qui, comme pour tous les projets fastidieux, a eu l'aide de son assistant Richard Desserre. « A deux, on a pu avancer plus vite, il y avait une sorte de roulement entre nous », explique l'artiste.

Carte blanche

Ecrit par le 25 août 2024

« Au départ, la Caf n'avait pas d'idée précise sur ce qu'elle attendait au niveau de l'oeuvre, c'est moi qui ai fait des propositions, ils m'ont vraiment donné carte blanche », développe Pablito Zago. Ainsi, les cinq bonhommes visibles à l'extérieur du bâtiment, que l'artiste appelle des 'totems', ont été dessinés par lui. Inspirés du logo de la Caf, les totems présentent tout de même des différences avec ceux du logo.

Pas de jambe, seulement le buste. Et les totems à l'entrée sont légèrement penchés. « J'avais envie de donner cette impression que les totems sortaient du sol », affirme l'Avignonnais. Sur les cinq totems, le plus grand fait autour de 3m de haut et le plus petit autour de 1m30.

Des références à la Ville

Si la Caf a pu laisser Pablito Zago imaginer les œuvres à sa guise, les deux parties se sont tout de même entendues sur un point : celui de faire apparaître le patrimoine avignonnais sur les totems. Une décision logique, au vu de la position de la nouvelle Caf de Vaucluse et de ses totems, qui sont situés tout près de la gare TGV.

« Il y a deux ou trois dédicaces plutôt abstraites qu'on peut deviner, explique l'artiste. Sur l'ensemble des cinq totems, il y a des références aux remparts, à la Ville et au festival, et au pont, mais tout est suggéré, car je ne voulais pas aller vers quelque chose de trop figuratif. »

Ecrit par le 25 août 2024



©Clément Puig

Une marque de bienvenue

Ayant un style très identifié aujourd'hui, les clients de Pablito Zago ne lui demandent jamais quelque chose de précis, ils lui font confiance dans son style et dans ses motifs. « Ce qui m'a plu dans ce projet, c'est que la Caf aurait pu faire appel à un artiste pour qu'une partie des œuvres se retrouvent à l'intérieur des locaux, là elle a été plutôt enjouée par l'idée de créer quelque chose pour l'espace public », s'enthousiasme l'artiste. Ainsi, c'est avec l'idée de créer des œuvres pour le public que l'Avignonnais s'est lancée dans leur réalisation.

« L'idée était de suggérer un message de bienvenue pour les allocataires qui se rendent à la Caf, mais j'ai aussi l'impression d'avoir fait quelque chose pour ceux qui arrivent de la gare TGV, c'est le premier rapport à l'art que les visiteurs vont avoir en sortie de gare, c'est donc une sorte de bienvenue pour eux aussi », poursuit-il. Les œuvres, très colorées, détonneraient presque avec le bâtiment auquel elles sont rattachées. « C'est plutôt osé pour une institution comme la Caf, et ça adoucit en quelques sortes le côté très sérieux de l'organisme, développe Pablito Zago. C'était un moyen de réhumaniser ce bâtiment qui est assez massif, et qui peut même être perçu comme un peu austère. »

Ecrit par le 25 août 2024

Des totems qui racontent l'humain

Plusieurs personnes ont déjà été surprises en train de se prendre en photo devant les totems. Ils ne font pas forcément le lien direct avec la Caf. Pour eux, ce sont des totems artistiques qui sont dans la rue, au même titre qu'une oeuvre urbaine. Pourtant le message que souhaite passer l'artiste est bien présent.

Les motifs patchworks, très représentatifs de la signature artistique de Pablito Zago ont pour objectif de raconter l'humain à travers ses morceaux. « A travers les totems, je veux raconter qu'on est chacun composé de plein de choses, qu'on a tous nos différences, nos cultures, ce qui est tout à fait à l'image des différents allocataires de la Caf selon moi, qui représentent toute sorte de profils », conclut l'artiste.

Une Caf plus accueillante

Ainsi, que ce soit par son aspect extérieur ou intérieur, la nouvelle Caf de Vaucluse, avec 6 000m² de bureaux dont un accueil de 400m², promet d'offrir un nouvel accueil plus pratique et convivial à ses allocataires à partir du 5 avril. À partir de cette date, elle sera ouverte les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 9h à 12h et de 13h à 16h. Les allocataires pourront profiter d'un espace numérique libre ou accompagné, mais aussi d'un espace rendez-vous comprenant dix bureaux favorisant la confidentialité des échanges.

De par sa nouvelle localisation proche de la gare TGV, la Caf se rend aussi davantage accessible. De plus, la Caf assure toujours un accueil au sein de ces points relais et numériques à Carpentras, Cavaillon, et Orange.



Écrit par le 25 août 2024

©Caf de Vaucluse

Une galerie d'art éphémère ouvre au sein du centre commercial Aushopping Avignon nord



Le centre commercial [Aushopping Avignon](#) nord accueille l'atelier-galerie d'art [Artophage](#) où seront exposées les œuvres de l'artiste-peintre avignonnais [Jay7](#) dès ce samedi 21 janvier.

A cause de travaux sur leur site de Pernes-les-fontaines, la galerie est transférée durant les prochaines semaines au sein du centre commercial. Un transfert qui sera l'occasion d'exposer les œuvres street art de Jay7, qui associe le graffiti et le mouvement Hip-Hop avec différentes techniques comme le 'finger

Ecrit par le 25 août 2024

painting’.

Une galerie donc éphémère qui sera inaugurée au grand public ce samedi 21 janvier à partir de 14h30 en présence de l’artiste, qui présentera notamment une de ses œuvres phare, la voiture du rallye des gazelles. La galerie proposera un happy hours de -20% de 18h à 20h sur toutes les œuvres.

Une animation culturelle d’un nouveau genre pour le centre commercial qui a déjà été primé cet été dans la catégorie ‘initiatives locales-Marketing’ des Trophées des Acteurs du Commerce 2022 pour la seconde édition de son Festival d’été, qui a proposé une programmation complète en spectacle vivant, pièces de théâtre, one man shows, concerts, ...

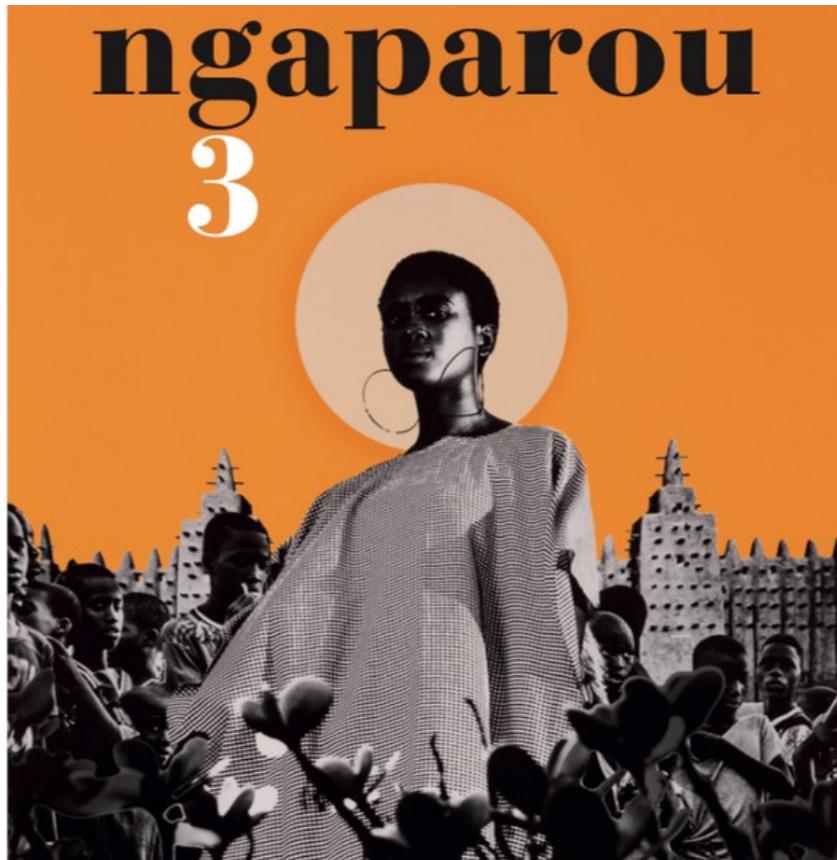
[Lire aussi : Aushopping Avignon Nord primé pour son Festival d’été](#)

Inauguration le samedi 21 janvier à 14h30. La galerie d’art est ouverte du mardi au samedi de 10h à 20h dès le mardi 24 janvier.

M.C.

Apt : Ngaparou 3, la nouvelle exposition de la fondation Blachère

Ecrit par le 25 août 2024



La [fondation d'entreprise Blachère](#) illumination, entreprise de 400 employés dans le monde basée à Apt, expose dès le 19 janvier, jour de vernissage, les créations de 21 artistes en résidence à Apt et à Ngaparou au Sénégal.

Une nouvelle exposition renforçant le lien entre Europe et Afrique

Au cœur des deux résidences, des ateliers adaptés sont mis à disposition pour permettre une création libre aux artistes. Celle basée à Ngaparou est encadrée par un artiste sénégalais et un galeriste européen, Jean-Paul Blachère ne manque pas d'y être souvent présent.

Ainsi, Ngaparou 3 existe et sera exposé au centre d'art de la fondation du 19 janvier au 29 avril 2023. En tout, seront exposées les œuvres des 21 artistes répartis dans la résidence de création de notre département provençal à Apt et dans celle face à l'Océan Atlantique à Ngaparou au Sénégal.

Parmi les 21 artistes présentés : [Lou Escobar](#), [Alexander Tadesse](#), [Yago Ryahaut](#), [Charlotte Yonga](#), [Malika Diagana](#), [Daouda BA](#), [Adjaratou Ouedraogo](#), [Xaadim Bamba Mbow](#), [Manel Ndoye](#) et bien d'autres.

Le produit de créations en résidences

Depuis 20 ans, les résidences existent au sein de la fondation et ce sont 500 artistes qui ont pu y créer. Les résidences de création sont un point majeur dans la fondation Blachère qui soutient la création

Ecrit par le 25 août 2024

africaine et européenne et le lien artistique entre les deux continents. Aucune thématique ou commande ne sont imposées laissant ainsi une place libre à l'imagination créatrice des artistes aux différentes nationalités européennes et africaines où toutes les techniques artistiques sont confondues. Ceci a permis à 47 expositions d'avoir lieu au centre d'art, et bientôt 48.

Vernissage le 19 janvier à partir de 18h30 et exposition du 19 janvier au 29 avril 2023, 384 avenue des argiles, ZI les Bourgignons, Apt.

M.C.

Avignon : l'exposition de la symbiose cosmos et Terre continue au Figuier Pourpre



La maison de la poésie, [Le Figuier Pourpre](#), prolonge l'exposition de [Gonzalo Marquez](#) 'Derniers Oiseaux et Paysages Cosmiques' ce mois de janvier. Ce travail artistique s'inspire d'un précédent projet Derniers

Écrit par le 25 août 2024

oiseaux commencé dans la Drôme provençale et d'un livre, Les Émotions de La Terre de Glenn Albrecht, c'est un projet qui mêle les 'événements cosmiques et terrestres'.

« Mes personnages-oiseaux guettent, observent et surveillent une menace, celle de l'homme en contradiction avec la nature, explique l'artiste vénézuélien. D'autre part, en lisant Les Emotions de La Terre de Glenn Albrecht, il y a un passage qui parle de la relation qui existait entre l'être humain et la nature, notamment dans l'exemple entre l'oiseau Léipoa et l'apparition de la constellation de la Lyre et les Lyriades (pluie d'étoiles filantes d'avril à octobre, dans cette constellation) Ainsi la série de 'Paysages Cosmiques' est née. »

Le Figuier Pourpre, jusqu'au 28 janvier, 6 rue Figuière, Avignon.

Ventoux Provence Exposition : découvrez 9 artistes de Ventoux Métiers d'Art

Ecrit par le 25 août 2024



Le salon [Ventoux Provence Exposition](#) se tiendra du 25 au 27 novembre à Carpentras. A cette occasion neuf artisans d'art de [Ventoux Métiers d'Art](#) seront présents durant les trois jours pour des démonstrations et ateliers.

Sur plus de 2 500m², du 25 au 27 novembre, 40 exposants proposeront de découvrir les trésors du Ventoux lors du [Ventoux Provence Expo](#). De la découverte des métiers d'art à celle des métiers de bouche, de la promenade atypique au cochon choyé par son éleveur, en passant par le miel aux accents floraux et le vin du terroir, il y en aura pour tous les goûts et toutes les envies.

A cette occasion neuf artisans d'art de [Ventoux Métiers d'Art](#) seront présents durant les trois jours pour des démonstrations et des ateliers. « Depuis 2012, notre réseau associatif Ventoux Métiers d'Art compte 27 artisans d'art d'exception tout autour du Géant de Provence pour porter haut le patrimoine immatériel de notre beau territoire du Ventoux. Nous sommes ravis de vous accueillir lors de Ventoux Provence Exposition pour vous faire partager notre amour de nos métiers traditionnels d'excellence » s'enthousiasme [Sylvie Clop](#), présidente de Ventoux Métiers d'art.

Listes des artisans présents

[Philippe Bolton](#) - Villes-sur-Auzon

Ecrit par le 25 août 2024

Facteur de flûtes. Maître Artisan, Grands Prix Départemental et Régional. Sa production comprend aujourd'hui une vingtaine de modèles de flûtes à bec médiévales, pré-baroques & baroques, flageolets, copies d'instruments historiques, créations personnelles.

Stéphanie Schuetz - Schuetz bijouterie - Villes-sur-Auzon

Bijoutière joaillière. Création joaillerie, bijouterie, transformation, travail de l'or, l'argent, les pierres précieuses. Nouveau : coopération avec Sophie Cubeau - Quincaillerie pour filles - pour créer des bijoux incluant du galuchat (cuir de poisson).

Luc Marchianti - M'cuir - St Trinit

Maroquinerie. Etais en tous genres, objets décoratifs, briderie et réparations. Réalisés exclusivement à la main, découpe, repoussage (carving) et couture.

Constance Huckendubler - La maison des secrets - Bédoin

Décor sur porcelaine de Limoges - ateliers, pièces personnalisées, moments pour soi et pour chez soi ! Décors autour d'un univers féminin, inspiré de la nature et de ses symboles. 100% réalisé en France avec une belle qualité de produit

Suzanne Zuniga & Yoann Le Bars - SY.Verre - Pernes-les-Fontaines

Bijoux et décoration en verre - Verriers depuis plus de 15 ans notamment au sein de la cristallerie Baccarat, Suzanne et Yoann créent des bijoux en perles de verre et décoration cartoonesque et contemporaine.

Pauline Wowk - Migram'Art - Sault

Création et réalisation de bijoux tissés, faits de fils et de pierres fines au pied du Ventoux, dans le hameau de Verdolier. Réalisés en pièces uniques ou en petites séries, les bijoux ont tous leur singularité.

Sylvie Clop - La Sagnarelle - Bédoin

Paillage/Cannage. Pailles de seigle naturelles polychromes. La sagne est une herbe des marais, ses brins permettent de réaliser un cordon utilisé sur les châssis des chaises, fauteuils, tabourets, banquettes. Egalement cannage traditionnel à base de canne de rotin.

Lucas Poutout - Atelier LL artisanat - Monieux

Forge de couteaux. Chaque pièce est unique et originale, j'imagine la forme, dessine les décors, sculpte le manche et façonne les lames à la forge. Elles sont fabriquées à base d'acier recyclé d'outils anciens et de bois de pays.

Didier Bougon - Pernes-les-Fontaines

Fabrication d'orgue de barbarie. Cartons perforés, animation de rue : une gamme d'instruments alliant esthétique, facture traditionnelle et performance des techniques modernes.

Liste des démonstrations

- Repoussage du cuir par Luc Marchianti

Ecrit par le 25 août 2024

- Paillage/cannage par Sylvie Clop
- Guillochage par Lucas Poutout
- Macramé par Pauline Wowk
- Peinture sur porcelaine par Constance Huckendubler
- Orgue de Barbarie par Didier Bougon
- Flûtes par Philippe Bolton
- Perles de verre par Solange et Yoann
- Bijoux galuchat par Stéphanie Schuetz

Liste des ateliers du vendredi au dimanche

- 11h et 15h : initiation au carving/repoussage du cuir avec Luc Marchianti.
- 14h : peinture sur porcelaine / réaliser son magnet avec Constance Huckendubler.
- 17h : initiation macramé / réaliser un bracelet en nœuds plats avec Pauline Wowk.

Durée : 1h - inscription sur place - nombre limité.

*Ventoux Provence Exposition du 25 au 27 novembre - entrée libre - de 10h à 19h non-stop.
Vendredi et samedi jusqu'à 23h pour des soirées gourmandes et musicales.
Chemin St Labre - sous les allées Jean Jaurès - Carpentras.*

J.R.

Le Centre d'art Campredon accueille l'exposition 'Les nuits' de Juliette Agnel

Ecrit par le 25 août 2024



Jusqu'au 15 janvier prochain, le Centre d'art Campredon à l'Isle-sur-la-Sorgue accueille une exposition de la célèbre photographe Juliette Agnel. Ses œuvres ont notamment été présentées aux Rencontres photographiques d'Arles, ou encore au Musée du Louvre.

L'exposition 'Les nuits' représente près de vingt années de travail pour Juliette Agnel. La photographe nous plonge dans l'obscurité et nous présente les étoiles, la voie lactée, l'ouverture immense du ciel nocturne avant que des présences et des silhouettes ne fassent leur apparition. De l'Afrique à la Corée en passant par l'Islande, le Groenland, la Norvège, l'Espagne, le Maroc, ou encore la Bretagne, le spectateur assiste à un véritable voyage.

Parmi les œuvres exposées, le visiteur pourra admirer la série 'Les Portes de glace' avec des photographies d'icebergs réalisées lors d'un voyage au Groenland, ou la série 'Silex' montrant des pierres sur fond gris que l'artiste a récolé dans le jardin de sa maison dans l'Yonne, ou bien 'Les enfants de Bamako' avec des portraits, particulièrement picturaux, entre apparition et disparition.

À travers cette exposition, le spectateur peut découvrir plusieurs techniques, comme la camera obscura numérique que la photographie a mis au point en 2010, mais aussi le film Super 8, la chambre photographique, le Polaroid, et les technologies numériques contemporaines.

Ecrit par le 25 août 2024



Les informations pratiques

Pendant toute la durée de l'exposition, de nombreuses visites guidées sont organisées les samedis 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre, et 7 et 14 janvier à 15h. La dernière visite guidée du 14 janvier sera d'ailleurs une visite spéciale réalisée en musique. L'exposition 'Les nuits' est ouverte au public du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. Le Centre d'art Campredon sera fermé les 1er et 11 novembre, le 25 décembre et le 1er janvier.

Le tarif d'entrée est de 6,20€ (5,20€ tarif réduit). Les visites guidées, elles, sont au prix de 7,70€ (5,70€ tarif réduit). La billetterie du centre est ouverte jusqu'à 17h.

V.A.

Ecrit par le 25 août 2024

'Expo(se)-Toi' : l'association vaclusienne Eclipse 209 met les jeunes artistes en lumière



La jeune association vaclusienne [Eclipse 209](#) présente sa toute première manifestation culturelle : l'exposition 'Expo(se)-Toi'. Ces samedi 22 et dimanche 23 octobre, le public pourra venir admirer gratuitement les œuvres de quatre artistes dans la salle des Éditions du Château de Gordes.

Co-crée en avril dernier par deux Vauclusiens, Emma Mariage et [Yoann Tome Mestre](#), l'association Eclipse 209 fait enfin le grand saut et présente sa première exposition 'Expo(se)-Toi' ce week-end. Cette dernière mettra en avant le travail de quatre jeunes artistes entre 18 et 26 ans : [Mariana Picón](#), [Frédéric Chhim](#), [Tristan Pilat](#), et [Sarah Chiera](#).

Écrit par le 25 août 2024

Lors de cette exposition, le public pourra admirer vingt œuvres qui représenteront plusieurs formes d'art différentes. La photographie, la peinture, mais aussi la sculpture photographique seront à l'honneur.

Une exposition qui casse les codes

« On voulait casser les codes de l'exposition 'classique' et proposer une exposition 2.0 avec ce mélange de genres, mais aussi avec la sculpture photographique, qui n'est pas encore très commune », explique Yoann Tome Mestre. Cette exposition sera sur le thème de l'immersion. Un thème qui est souvent abordé dans les métropoles, mais peu dans les petits villages, et les endroits plus reculés de manière générale, où l'on trouve des expositions plus 'traditionnelles'.

« On souhaite que le spectateur se sente comme dans une bulle lorsqu'il entre au cœur de l'exposition, qu'il puisse s'immiscer dans l'univers de chaque artiste »

Yoann Tome Mestre

Il aura fallu 6 mois à l'association Eclipse 209 pour mettre en place cette première manifestation. Emma et Yoann ont débuté avec un appel à candidatures, suivi d'un entretien individuel avec chaque artiste. « C'était important pour nous d'avoir une connexion personnelle et pas seulement artistique avec ceux qui allaient exposer, afin qu'on puisse les mettre en avant le mieux possible en amont et pendant l'exposition », développe Yoann. Ainsi, parmi les quatre jeunes artistes, seul Frédéric Chhim a déjà exposé auparavant. Pour Mariana Picón, Tristan Pilat, et Sarah Chiera, ce sera une grande première.

La jeunesse au cœur de l'exposition, mais aussi de l'association

Si les quatre artistes choisis pour cette exposition ont tous entre 18 et 26 ans, ce n'est pas anodin. La jeunesse, c'est l'ADN de l'association Eclipse 209. Son objectif est de valoriser les jeunes artistes à travers différents types d'événement comme des concerts, des expositions ou d'autres manifestations.

« Personne ne nous tend la main parce qu'on est trop jeunes et qu'on manque d'expériences donc on a décidé de créer notre propre chemin et de mettre nous-même en avant notre génération. »

Yoann Tome Mestre

Yoann et Emma ont tous deux 22 ans. Les deux jeunes, qui se sont rencontrés au lycée, ont décidé de se lancer dans cette aventure pour se faire entendre, mais surtout pour inclure la jeunesse à la culture.

Écrit par le 25 août 2024

Samedi 22 et dimanche 23 octobre. De 10h30 à 18h30. Entrée libre et gratuite. Salle des éditions du château. Gordes.



Les platanes s'exposent à la médiathèque d'Aramon

Ecrit par le 25 août 2024



L'artiste peintre Jean de Lardemelle va présenter son exposition 'Platanes, les gardiens d'Aramon' à la médiathèque de la commune du mardi 20 septembre au mercredi 2 novembre prochains.

Élève de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts et de l'Atelier Met de Penninghen à Paris, [Jean de Lardemelle](#) développe ses techniques de plasticien et de graphiste en tant qu'artiste indépendant dans la communication. En parallèle, il partage son savoir artistique dans différentes écoles et ateliers.

Son activité de création s'élabore conjointement dans trois ateliers, à Paris, Angers, et Aramon. C'est donc tout naturellement que l'artiste décide d'exposer ses œuvres dans la commune gardoise. L'exposition 'Platanes, les gardiens d'Aramon' mettra en lumière son observation des arbres, et plus précisément des Platanes qui seront à l'honneur.

L'artiste sera présent à la médiathèque d'Aramon pour rencontrer le public les mercredis 30 septembre, 12 et 26 octobre. Il y aura également des permanences pour les groupes scolaires.

Écrit par le 25 août 2024



Une des toiles qui seront exposées à la médiathèque d'Aramon. ©Jean de Lardemelle

V.A.