

Écrit par le 22 janvier 2025

Joucas : 6 artistes exposent leurs œuvres au Phébus



Dans quelques jours, peintures, sculptures et photographies vont s'intégrer dans le paysage de l'hôtel [Le Phébus & Spa](#), situé à Joucas. Le vernissage aura lieu ce mardi 2 juillet.

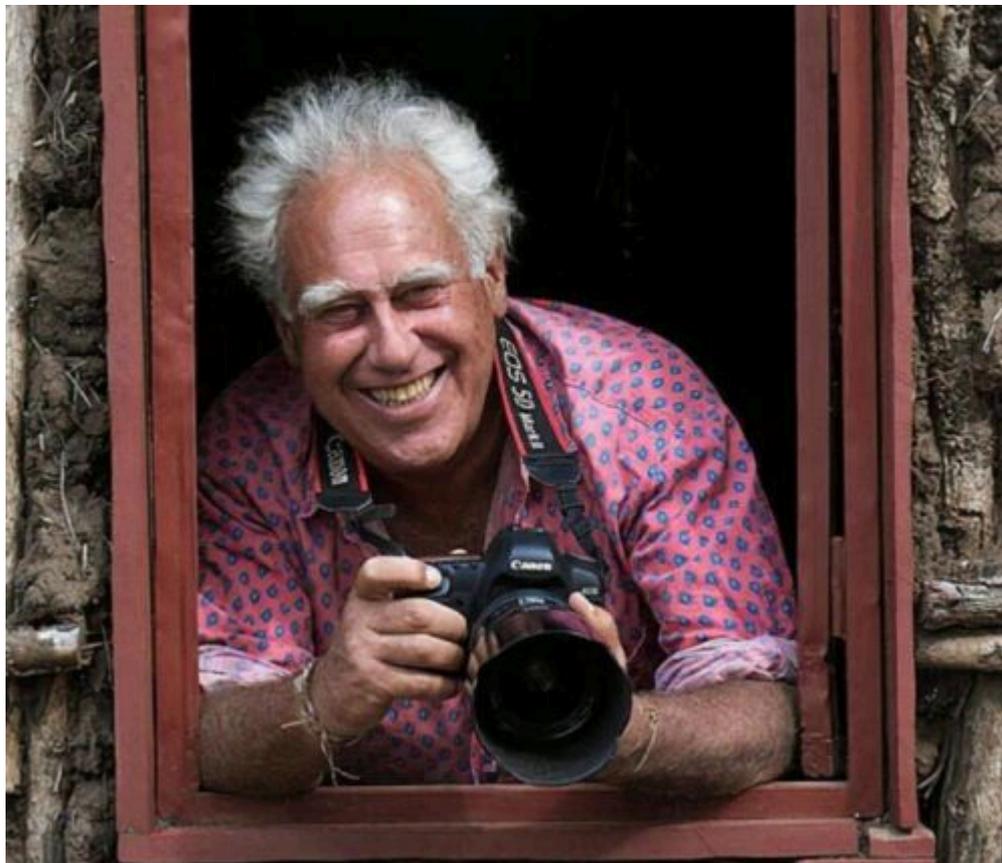
Le mardi 2 juillet, Le Phébus va devenir une véritable galerie d'art. Le spa, le parc, le restaurant La Table de Xavier Mathieu et bien d'autres recoins de l'hôtel vont accueillir les œuvres de six artistes.

L'artiste Laurence Jenk montrera sa maîtrise du plexiglas et sa technique de torsion à travers ses œuvres qui seront disposés dans le parc et au sein-même de l'hôtel. Ses œuvres côtoieront les sculptures en bronze, terre, résine et céramique de Martine Wehrel. Les photographies de Hans Silvester pourront également être aperçues dans le parc du Phébus.

Les peintures aux couleurs vives de Murielle Vanhove et les toiles inspirées par le hip-hop underground des années 80 et 90 de Nicolas Herbé sublimeront la salle du restaurant étoilé de l'établissement. Le spa

Écrit par le 22 janvier 2025

de l'hôtel, quant à lui, accueillera les peintures et gravures de Monique Flosi.



Hans Silvester

Écrit par le 22 janvier 2025



Laurence Jenk
Martine Wehrel

Écrit par le 22 janvier 2025



Monique Flosi

Écrit par le 22 janvier 2025



Nicolas Herbé

Écrit par le 22 janvier 2025



Murielle Vanhove

***Vernissage le mardi 2 juillet. 17h. Le Phébus & Spa. Route de Murs. Joucas.
lephebus@lephebus.com / 04 90 05 78 83***

Ecrit par le 22 janvier 2025

(vidéo) L'art au secours des centres-villes



L'entêtement a parfois du bon. La preuve à Cavillon où la rue de la République qui avait perdu son lustre d'antan et nombre de ses commerçants retrouve espoir avec un projet qui pourrait bien lui donner une deuxième jeunesse et tirer l'image de la ville.

C'est la gangrène des centres villes. Les développements péri-urbains des villes ont conduits beaucoup de commerces à s'installer à la périphérie des villes. D'avantage de surfaces, des facilités pour le parking des clients ou les livraisons, des grandes enseignes comme locomotive... les raisons de cette grande migration urbaine sont multiples et compréhensibles. Ville moyenne, Cavillon n'est pas épargnée par ce phénomène avec 4 grandes surfaces multigenres pour 26 000 habitants. Même les boulangeries, qui par essence sont des magasins de proximité, ont suivi ce mouvement. Mais, heureusement pas toutes.

Écrit par le 22 janvier 2025



© Mathieu Blin

Un pari fou et osé pour une rue presque moribonde

Alors que faire des commerces vides? Une vraie préoccupation pour les équipes municipales car il en va de l'image des villes donc aussi de leurs activités économiques. Une vraie spirale qu'il convient de stopper. Et c'est le cas dans la cité cavare où un joli projet a vu le jour. A son origine, l'installation il y a un an d'une galerie d'art par un couple de parisien [Thanh](#) et [Pascal Le Luong](#). Un pari fou et osé pour une « artère moribonde », comme la qualifie [Gérard Daudet](#), le maire de Cavaillon, qui ne fait pas dans la langue de bois. L'installation de cette galerie fût un premier pas décisif. En effet, Sonia Jarry (pâtissière et chocolatière) et Monique Ikrelief (artiste peintre) se sont joint au mouvement et ont sollicité la ville et l'[EPF \(Établissement Public Foncier\)](#) pour qu'ils mettent à disposition les locaux des commerces dont ils ont fait l'acquisition dans le cadre d'un projet de revitalisation des cœurs de ville. Les deux ont répondu favorablement et après quelques travaux de rénovation une dizaine d'artistes y ont installé boutique contre un loyer symbolique. Pour l'occasion la rue a été rebaptisée symboliquement « Passage des arts ». Même si cette initiative n'est que temporaire - le temps d'un été - nous dit-on, il n'est pas impossible que le succès aidant le passage des arts devienne une exposition permanente et un lieu de rencontres et de manifestations culturelles pérenne. Démonstration là encore que l'Art peut souvent changer bien des choses et qu'il n'y a pas forcément de fatalité au déclin.

Écrit par le 22 janvier 2025

L'Inguimbertaine : quand l'art, l'histoire, la littérature et le patrimoine ne font qu'un



La réhabilitation de l'Hôtel-Dieu de Carpentras, qui a débuté il y a une dizaine d'années, continue. Après avoir ouvert une bibliothèque multimédia en 2017, qui mêlait déjà œuvres d'art et littérature, communément appelée « [L'Inguimbertaine](#) », le lieu s'apprête à accueillir le public au sein de sa toute nouvelle aile, la bibliothèque-musée, qui est le prolongement de

Ecrit par le 22 janvier 2025

L'Inguimbertaine, avec un week-end inaugural ces samedi 20 et dimanche 21 avril qui sera rythmé par de nombreuses animations.

Impossible de rater ce bâtiment imposant situé au cœur de la ville de [Carpentras](#), que ce soit lors d'une balade ou d'un bref passage. Magnifique édifice patrimonial, l'Hôtel-Dieu a été classé Monument historique et c'est d'ailleurs le 2^e plus grand de Vaucluse après le Palais des papes puisqu'il fait environ 10 000 m².

Anciennement un hôpital pour les plus démunis, commandité par Joseph-Dominique d'Inguibert, évêque de Carpentras, en 1750, le bâtiment a été racheté en 2002 par la Ville qui a ensuite réfléchi à sa réhabilitation. En 2008, il était question de créer des salles de spectacle, mais en 2010, la Ville de Carpentras confie la maîtrise d'œuvre au cabinet d'architecture [Atelier Novembre](#), et les travaux ont débuté en 2014. De là est né le projet « L'Inguimbertaine », qui mêle écrits et images, patrimoines et nouvelles technologies, et dont le coût total des opérations s'est élevé à 36 950 022€, financés par la Ville de Carpentras, l'État, la [Région Sud](#) et la communauté d'agglomération [Ventoux Comtat Venaissin](#).



©Vanessa Arnal

Écrit par le 22 janvier 2025

Un projet unique en France

Ce projet de réhabilitation scientifique et culturel qui mêle les livres aux œuvres est assez singulier en France. « Ça a été compliqué, car il a fallu créer une cohérence entre les deux pour que le projet soit mené à bien », expliquent ensemble [Marc Iseppi](#) et [Jacques Pajot](#), architectes fondateurs d'Atelier Novembre.

« Avignon est connue pour son festival, Vaison-la-Romaine est connue pour ses vestiges, Carpentras n'est pas encore connue, mais elle va le devenir avec l'Inguimbertaine. »

Serge Andrieu, maire de Carpentras

Aujourd'hui, l'Inguimbertaine compte 80 000 documents en libre accès, 1,5 km de périodiques du XVII^e siècle à aujourd'hui, 1 200 tableaux, 300 sculptures, 18 000 livres, ou encore 6 000 sceaux et médailles. Si la collection est quantitativement importante grâce à des dépôts de l'État, des dons et des achats, la collection d'ouvrages, elle, est reconnue d'intérêt national.

Écrit par le 22 janvier 2025



Serge Andrieu, maire de Carpentras, présente le projet de réhabilitation de l'Hôtel-Dieu à la presse locale et nationale. ©Vanessa Arnal

Une bibliothèque multimédia

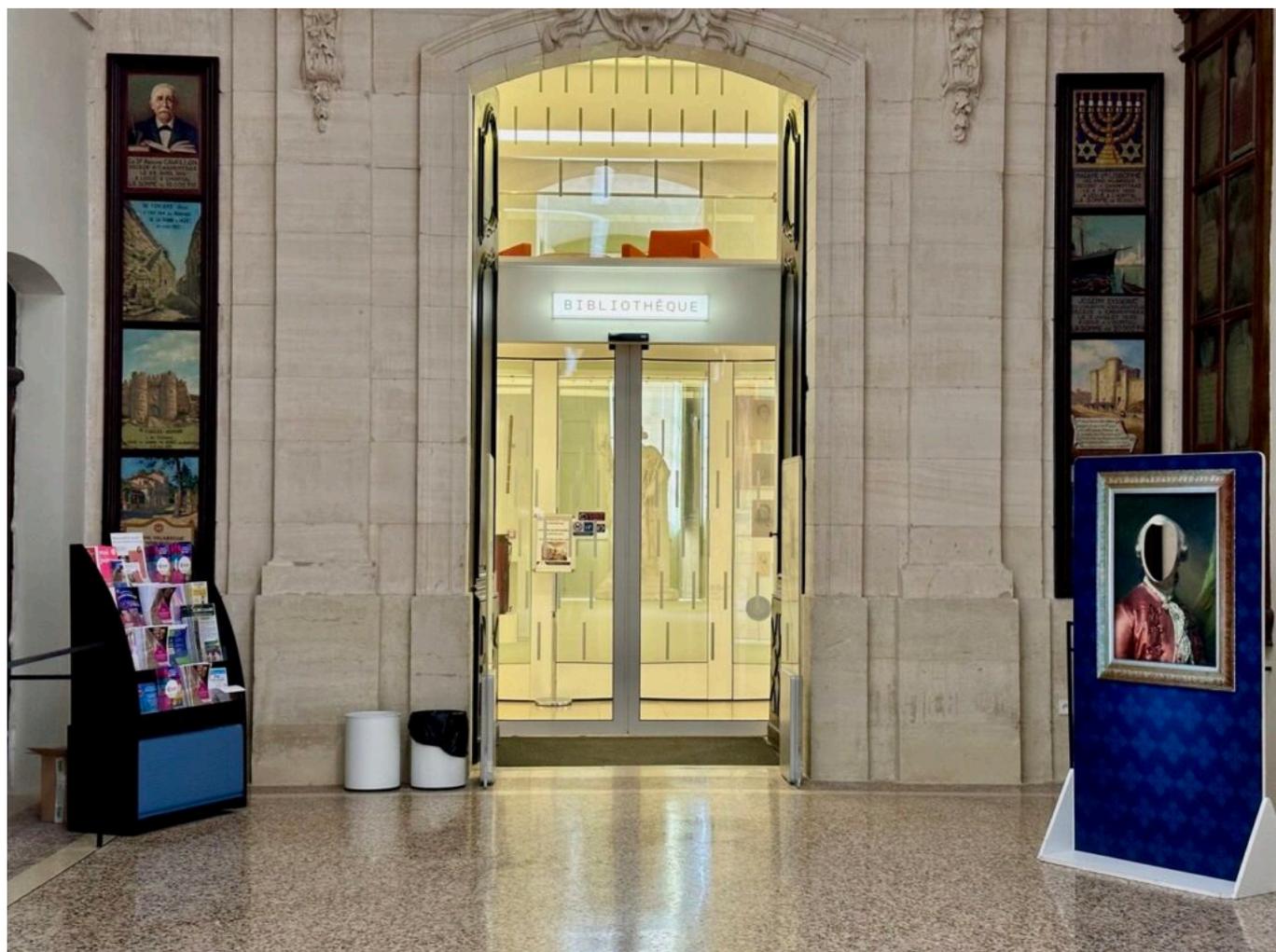
Le projet L'Inguimbertaine commence à prendre forme en 2017, avec l'ouverture de la bibliothèque multimédia, qui se situe sur la droite à l'entrée du bâtiment. Dans cet espace, le visiteur est, contre toute attente, accueilli par des sculptures et des instruments de musique anciens, et non des livres. Ce n'est qu'après qu'on peut les apercevoir. Les livres sont disposés sur des étagères, comme dans une bibliothèque classique, seulement, vous pouvez aussi admirer des œuvres d'art exposées entre deux livres. Il est possible de monter sur une mezzanine partielle, qui a été créée afin d'augmenter le volume de livres.

« L'objectif est de créer du lien sur le territoire dans un lieu incontournable de l'histoire de Carpentras. »

Ecrit par le 22 janvier 2025

Serge Andrieu

Lycéens, personnes âgées, habitués et curieux de passage s'aventurent dans cette bibliothèque où l'on peut apercevoir le portrait de d'Inguibert ou encore la figure de Pétrarque. En 2023, ils ont été 135 196 à franchir les portes de la bibliothèque-musée l'Inguimbertaine à Carpentras. C'est 14% de plus que l'année précédente. Aujourd'hui, la bibliothèque multimédia compte 7 000 abonnés actifs, c'est-à-dire 7 000 personnes qui font un emprunt au moins une fois dans l'année. « La bibliothèque répond aux usages du XXIe siècle avec du numérique et du papier », explique [Jean-Yves Baudouy](#), attaché de conservation du patrimoine de la Ville de Carpentras et directeur de L'Inguimbertaine. La bibliothèque est d'ailleurs dotée d'un pôle jeu vidéo.



Ecrit par le 22 janvier 2025



Ecrit par le 22 janvier 2025



Écrit par le 22 janvier 2025



©Vanessa Arnal

Une bibliothèque-musée

Aujourd'hui, L'Inguimbertaine s'agrandit et sa renommée va prendre un tout autre tournant grâce à l'ouverture de la bibliothèque-musée. Située à l'étage, cette partie de 1 800 m² représente la partie patrimoniale et d'exposition permanente de L'Inguimbertaine. Elle sera d'ailleurs inaugurée ces samedi 20 et 21 avril avec le public.

Écrit par le 22 janvier 2025



Jean-Yves Baudouy, directeur de L'Inguimbertaine. ©Vanessa Arnal

Cette bibliothèque-musée n'a rien à envier aux musées les plus connus. Elle est composée de trois espaces principaux ayant trois ambiances différentes : une introduction de la collection via l'histoire de Carpentras, capitale du Comtat Venaissin, une aile plus sombre pour plus d'intimité, mais aussi pour des raisons de conservation de certains ouvrages qui ne supportent pas une forte luminosité, ainsi qu'une aile plus lumineuse davantage dans les standards d'un musée classique. De quoi immerger complètement les visiteurs.

Dans cette nouvelle partie de L'Inguimbertaine, on y trouve des vestiges de Carpentras, de l'histoire en audiovisuel grâce à des écrans interactifs, une animation audiovisuelle de l'évolution de la ville, l'histoire pontifical du Comtat Venaissin, l'histoire du peuple juif à Carpentras, la bibliothèque de d'Inguibert, la bibliothèque de Barjavel, mais aussi des œuvres de divers courants artistiques avec de nombreux artistes locaux tels que Claude Joseph Vernet, Jean-Joseph-Xavier Bidault, Évariste de Valernes, Jules Laurens, ou encore Joseph-Siffred Duplessis.

Écrit par le 22 janvier 2025

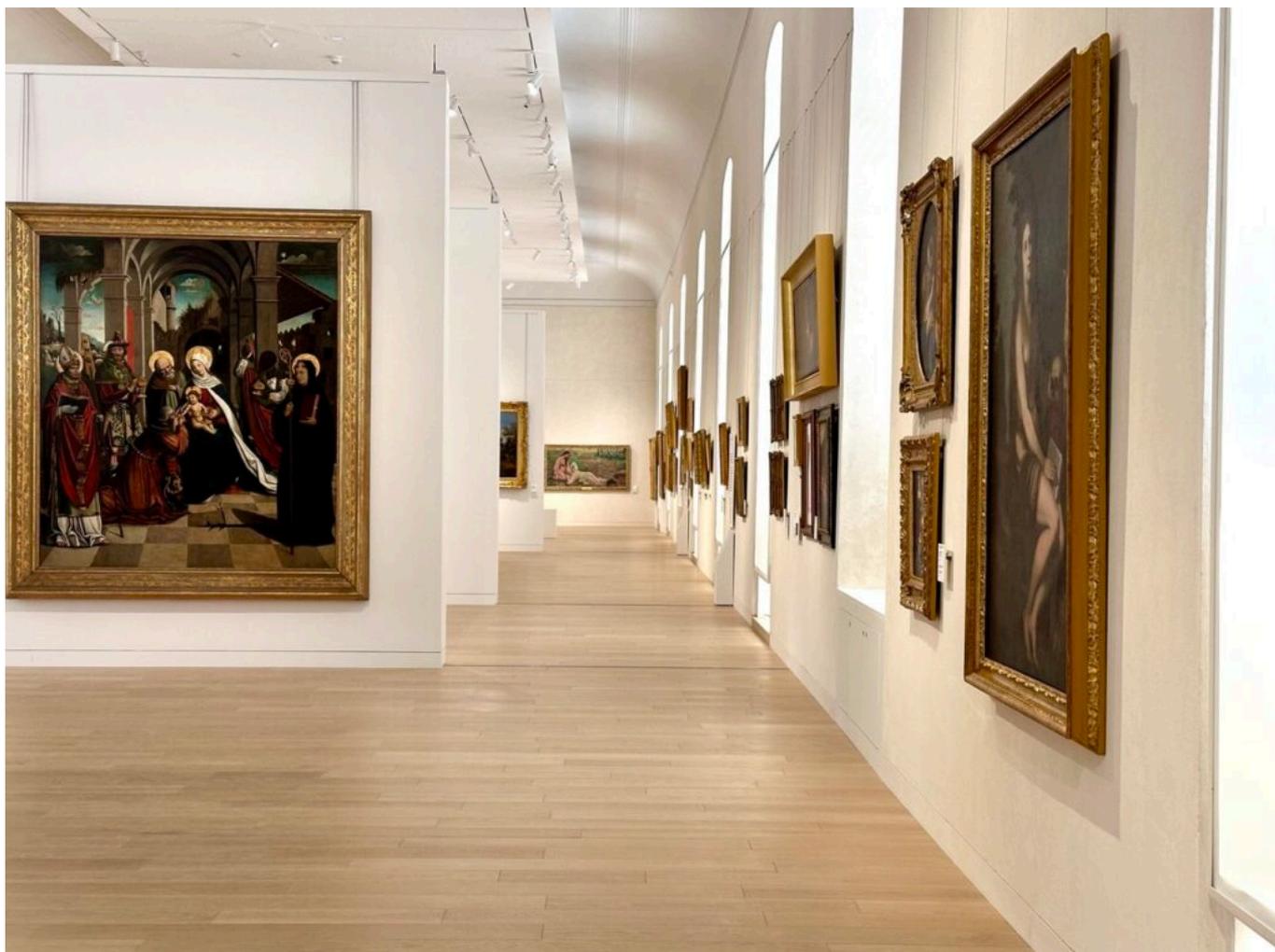


La bibliothèque de Barjavel

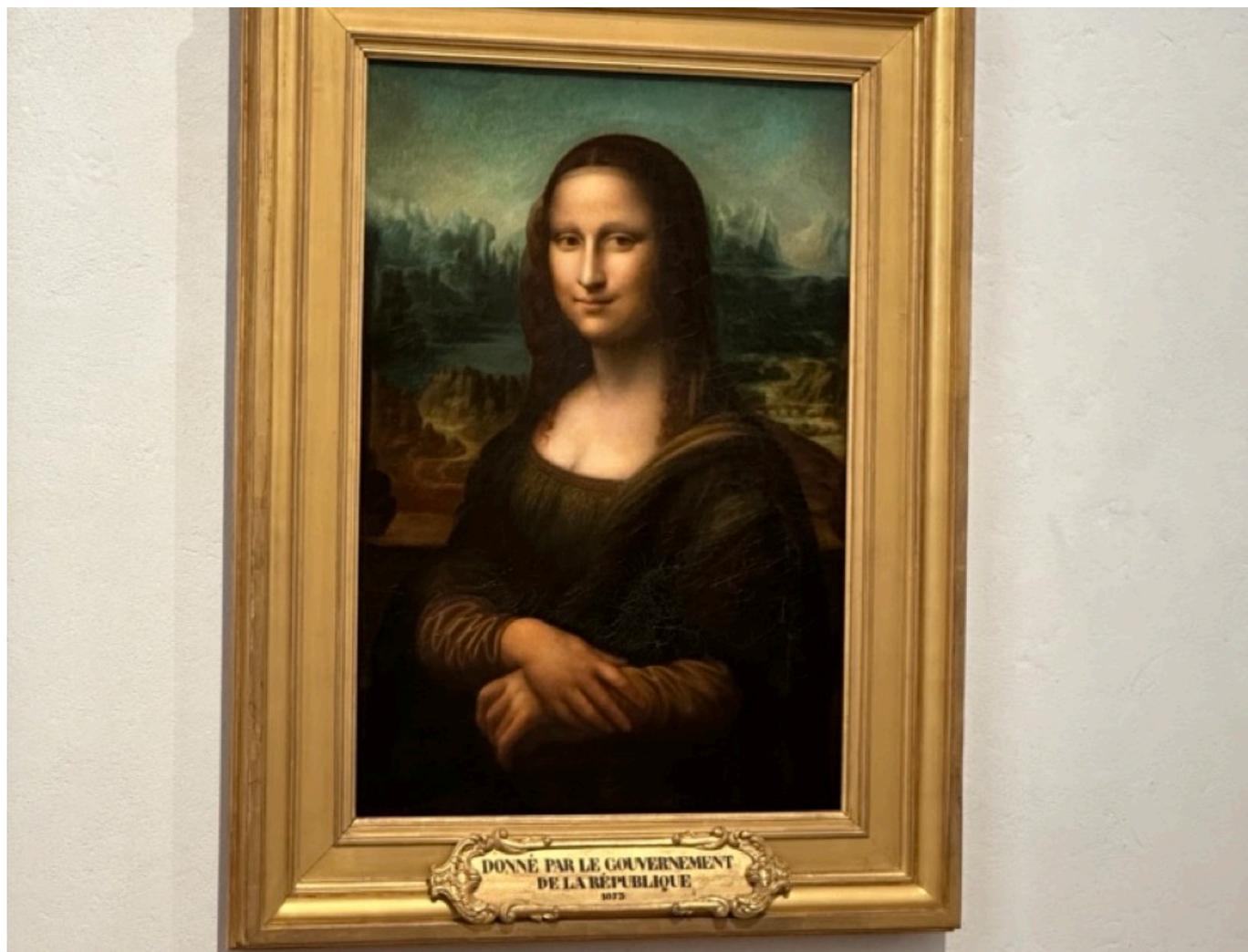
Écrit par le 22 janvier 2025



Écrit par le 22 janvier 2025



Écrit par le 22 janvier 2025



Parmi les tableaux les plus connus de la bibliothèque-musée, on retrouve notamment une copie de La Joconde

©Vanessa Arnal

Des expositions éphémères

En plus de sa bibliothèque-musée, L'Inguimbertaine se compose désormais d'un espace de 230 m² pouvant accueillir des expositions temporaires. Cette salle permettra de proposer au public des regards divers sur l'art, le patrimoine, ou encore le savoir.

Du 1^{er} juin au 31 octobre prochains, cette salle accueillera sa première exposition 'C215 autour de L'Inguimbertaine'. Le public pourra y découvrir certaines œuvres de Christian Guémy, alias C215, qui représentera une rétrospective de sa carrière. Une seconde partie de cette exposition sera à découvrir

Écrit par le 22 janvier 2025

dans tout le centre-ville de Carpentras.

Le week-end inaugural

Deux jours de fête sont prévus pour célébrer l'ouverture de la bibliothèque-musée. L'occasion idéale de se réunir, mais aussi de découvrir un univers où passé et présent se rencontrent pour créer un véritable voyage dans le temps.

Un programme aux petits oignons a été préparé pour cette grande célébration qui ravira petits et grands. Conférences sur l'Hôtel-Dieu, sur d'Inguibert, ou encore sur l'histoire de Carpentras, bals à thème pour apprendre à danser et s'amuser, soirée DJ, fanfares, concerto... Il y en aura pour tous les goûts.

Pour découvrir le programme des deux jours en détail, [cliquez ici](#).

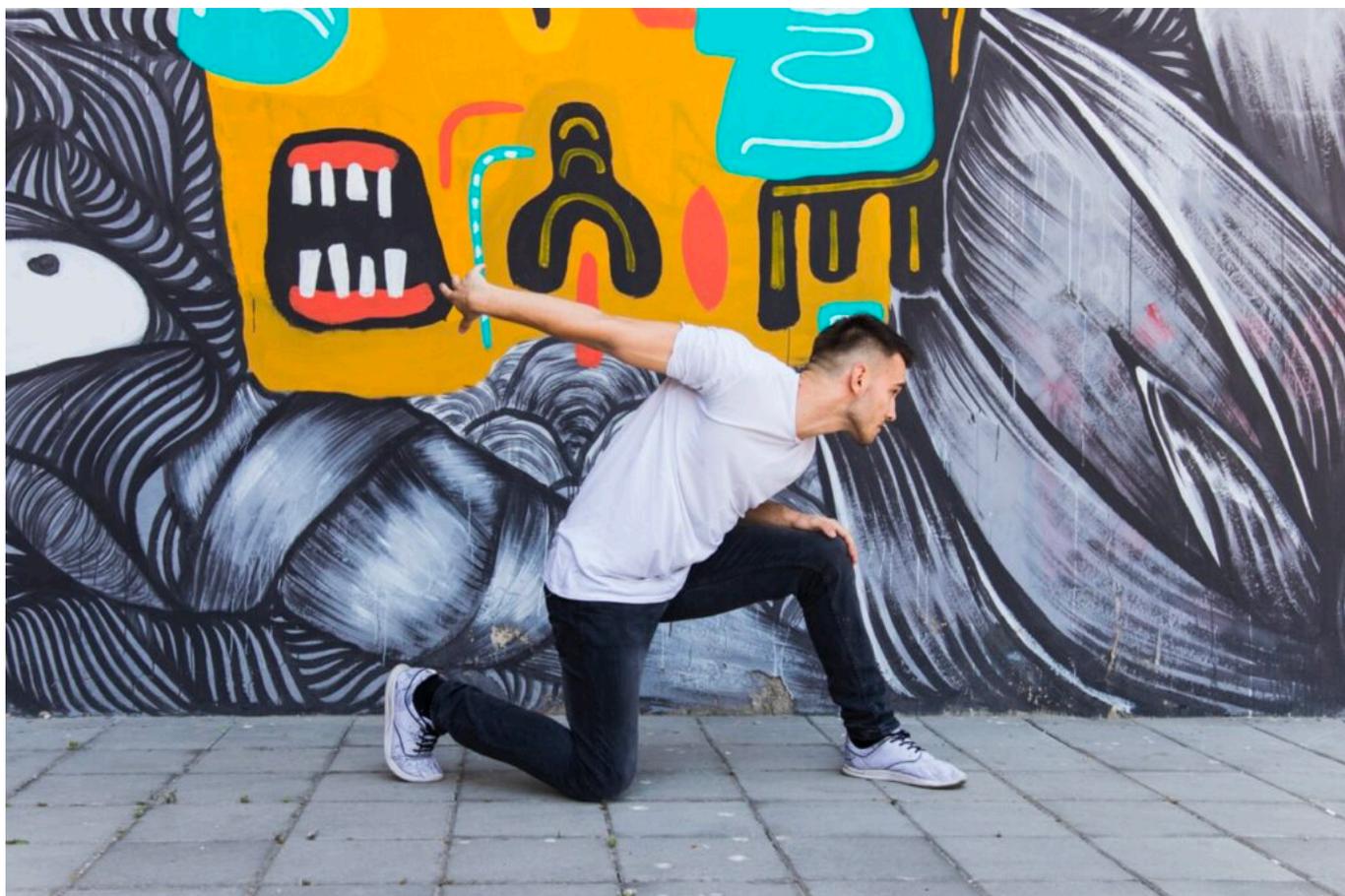
Informations pratiques

La bibliothèque multimédia est ouverte du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi de 14h à 18h, et le dimanche de 9h à 12h.

La bibliothèque-musée est ouverte d'avril à octobre, du mardi au dimanche de 10h à 18h, et de novembre à mars, du mardi au dimanche de 14h à 18h. Le tarif d'entrée est de 8€ (hors exposition temporaire) ou 12€ (avec exposition temporaire) — 5€ ou 8€ tarif réduit. Son accès est gratuit chaque 1^{er} dimanche de mois pour les abonnés de la bibliothèque multimédia, pour les enfants de moins de 11 ans, pour les porteurs de la carte jeune, la carte ICOM ou la carte de conférencier. L'entrée de cette partie de L'Inguibertine sera également gratuite pendant la Nuit des musées (18 mai 2024) et les Journées du patrimoine (samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024).

Vaison-la-Romaine accueille pour la seconde fois le Printemps des arts urbains

Écrit par le 22 janvier 2025



L'association vaclusienne Planète bleue organise la 20^e édition du [Printemps des arts urbains](#), le rendez-vous des passionnés de la culture hip-hop, qui aura lieu à Vaison-la-Romaine, pour la seconde fois, ce samedi 6 avril.

L'objectif principal du Printemps des arts urbains est de redonner une image positive aux arts de rue. Ce championnat régional de hip-hop rassemble des danseurs de toute la France et des passionnés de divers milieux socio-professionnels. Ce concours, ouvert à tous les amateurs de danse hip-hop chorégraphiée en solo, duo, groupes ou megracrew, sera divisé en trois catégories : les 8-11 ans, les 12-16 ans, et les 17 ans et plus. Le championnat débutera à 14h et la remise des prix aura lieu à 18h30. Le jury sera composé des danseurs et chorégraphes Quentin Yankee Feugere, Linda Tarchouni et Fathi Benjlali.

En parallèle du championnat de hip-hop, le Printemps des arts urbains met également ces derniers en lumière à travers le travail d'un artiste. Cette année, l'artiste graffeur avignonnais Tonino exposera ses œuvres, réalisera un graff sur cellophane en direct, et animera un atelier de graff. Ses créations sont imprégnées de personnages emblématiques, de références culturelles qui résonnent avec un large public.

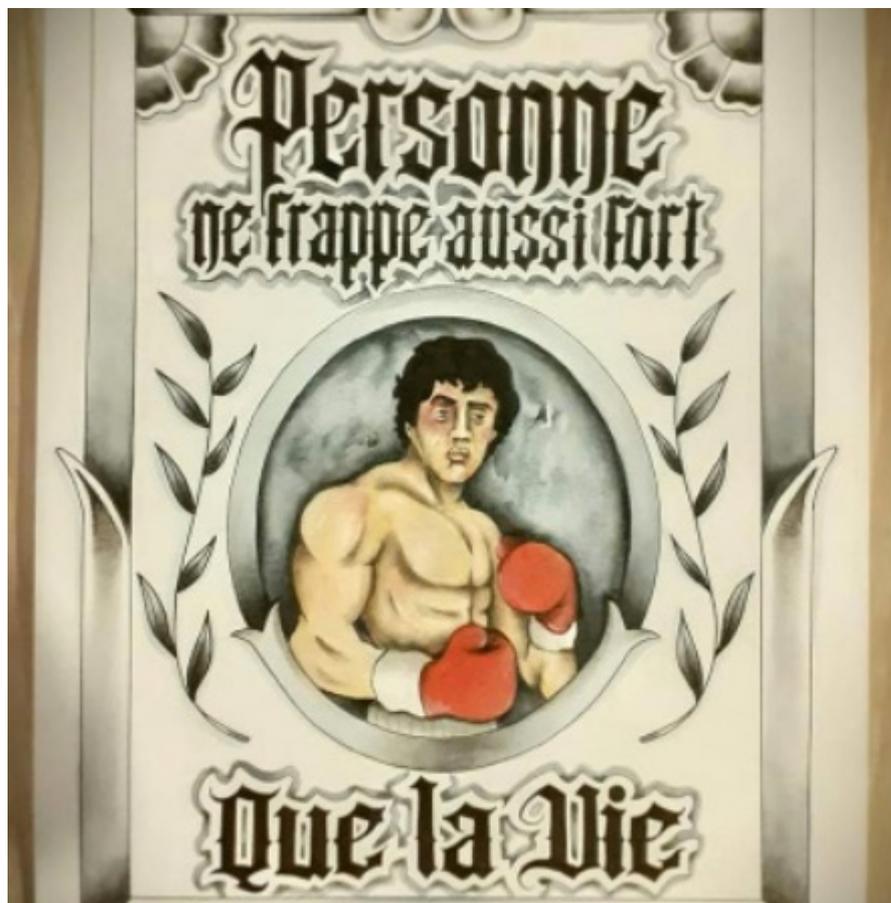
Écrit par le 22 janvier 2025



Écrit par le 22 janvier 2025



Écrit par le 22 janvier 2025



Écrit par le 22 janvier 2025



©Tonino

L'événement accueillera également une buvette, Mika Foodtruck, et un espace avec des vêtements et accessoires vintage avec Ol'Dope, où chacun pourra repartir avec un souvenir de cette journée.

Samedi 6 avril. 14h. 10€. Espace culturel Patrick Fabre. Place François Cévert. Vaison-la-Romaine.

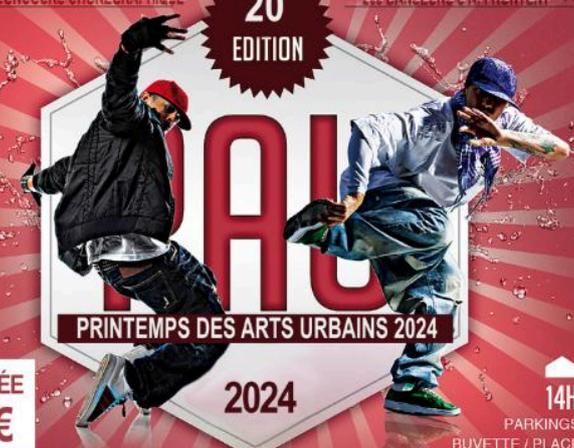
Écrit par le 22 janvier 2025

En partenariat avec la ville de Vaison-la-Romaine
- L'ASSOCIATION AVIGNONNAISE PLANÈTE BLEUE PRÉSENTE -

LE PRINTEMPS DES ARTS URBAINS

★ CHAMPIONNAT RÉGIONAL DE DANSE HIP HOP ★

★ CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE ★ 20^{ème} EDITION 200 DANSEURS S'AFFRONTENT ★



ENTRÉE
10€

2024

14H
PARKINGS
BUVETTE / PLACE

JURY
QUENTIN YANKEE FEUGÈRE / YASMINA BACHIKH / PIERRE-FRANÇOIS HEUCLIN / FATHI BENJILALI
SPEAKER : ANOUAR EDEM

SAMEDI 6 AVRIL 2024

ESPACE CULTUREL VAISON-LA-ROMAINE

INFORMATIONS & RÉSERVATION : 06 20 25 62 29



Le Pontet : la galerie Artophage investit le Château de Fargues

Ecrit par le 22 janvier 2025



Peintures, sculptures, céramiques, mobiliers et luminaires prennent place au Château de Fargues au Pontet pour l'exposition 'La galerie [Artophage](#) s'installe au Château'. La galerie d'art basée à Pernes-les-Fontaines investit le Château dès ce jeudi 1^{er} février, et ce, jusqu'au vendredi 1^{er} mars.

Il sera possible de découvrir les œuvres d'artistes émergents mais aussi d'artistes confirmés : [Boverli](#), [Efel](#), [Sébastien Klein](#), [Pascale Denis](#), [Ismaël Costa](#), [Hors Cadre création](#), [Laureline](#), Les pochoirs du Geek, [Leeloo](#), [Carl Jaunay](#), [Auguste Clément](#), [Evelyne Truffet](#), [Viviane Coullaud](#), [Patricia Dupont](#), [Thierry Pez](#), [Tréma](#), ou encore [Atelier V](#). Le travail de l'artiste mosaïste [Alain Honoré](#) sera également visible jusqu'au vendredi 16 février.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. Ouverture exceptionnelle les dimanches 4 et 18 février de 14h à 18h.

Du jeudi 1^{er} février au vendredi 1^{er} mars. Entrée libre & gratuite. Château de Fargues. Avenue Pierre de Coubertin. Le Pontet.

Écrit par le 22 janvier 2025



Ecrit par le 22 janvier 2025



Écrit par le 22 janvier 2025



Écrit par le 22 janvier 2025

©Artophage

V.A.

Avignon : le Grenier à sel prolonge son exposition 'Ce que disent les plantes'



Victime de son succès avec près de 4 000 visiteurs en un peu plus de deux mois, l'exposition 'Ce que disent les plantes', qui devient le plus grand succès du [Grenier à sel](#), lieu d'art contemporain à Avignon, est prolongée jusqu'au mercredi 17 janvier.

Écrit par le 22 janvier 2025

Cette exposition propose un parcours autour de trois thèmes entremêlés : célébrer, conserver, recréer. Ces derniers sont exprimés à travers divers supports tels que le dessin, la projection vidéo, la sculpture, la peinture algorithmique, des installations génératives et interactives, ou encore l'animation en réalité virtuelle.

De plus, un atelier dédié aux enfants de 7 à 11 ans sera organisé le samedi 13 janvier de 10h à 12h30, durant lequel ils seront invités à imaginer et fabriquer un herbier hybride, constitué de plantes réelles qu'ils auront apporté et de plantes créées par une intelligence artificielle. L'atelier est au tarif de 12€ par enfant. Les réservations se font au 04 32 74 05 31.

Exposition accessible du mardi au samedi de 14h à 18h. Nocturne jusqu'à 21h le mardi 16 janvier. 2 rue du rempart Saint-Lazare. Avignon.



©Grégoire Édouard

V.A.

Ecrit par le 22 janvier 2025

Enchères record à Avignon : 2M€ sous le marteau de Maître Patrick Armengau



« [Vente exceptionnelle](#) », écrivions-nous à l'occasion des enchères ce week-end à [l'Hôtel des ventes d'Avignon](#)... Effectivement, les lots de la succession de la collection de l'américaine Margaret-Louise Brozek et de celle de Lucienne Lazon ont mis le feu au marteau de Maître Patrick Armengau. Comme prévu, la console de Diego Giacometti en bronze et marbre a grimpé à 676 000€ et le fameux « Ours blanc » en marbre du sculpteur François Pompon à 250 000€.

Une huile sur toile signée Jean Souverbie en 1931, « Le retour de pêche » a été adjugée 57 590€. Le miroir « Soleil » de Georges Jouve à 47 500€ et une table d'appoint réalisée en dinanderie par Philippe Hiquily et baptisée « Quille » a été enlevée contre 32 500€.

« Les olivades », une huile peinte par Pierre Ambrogiani en 1947, et estimée entre 3 et 4 000€, a atteint 18 150€. Enfin, une magnifique sculpture brute en pierre, signée du peintre Auguste Chabaud de 51 cm de haut a grimpé à 12 200€.

Écrit par le 22 janvier 2025

Magnifique séance samedi dernier à la Salle des Ventes de Courtine à Avignon. Prochain rendez-vous d'enchères, le 16 décembre avec des vins d'exception, à quelques jours des repas de fêtes.



La console de Diego Giacometti a grimpé à 676 000€

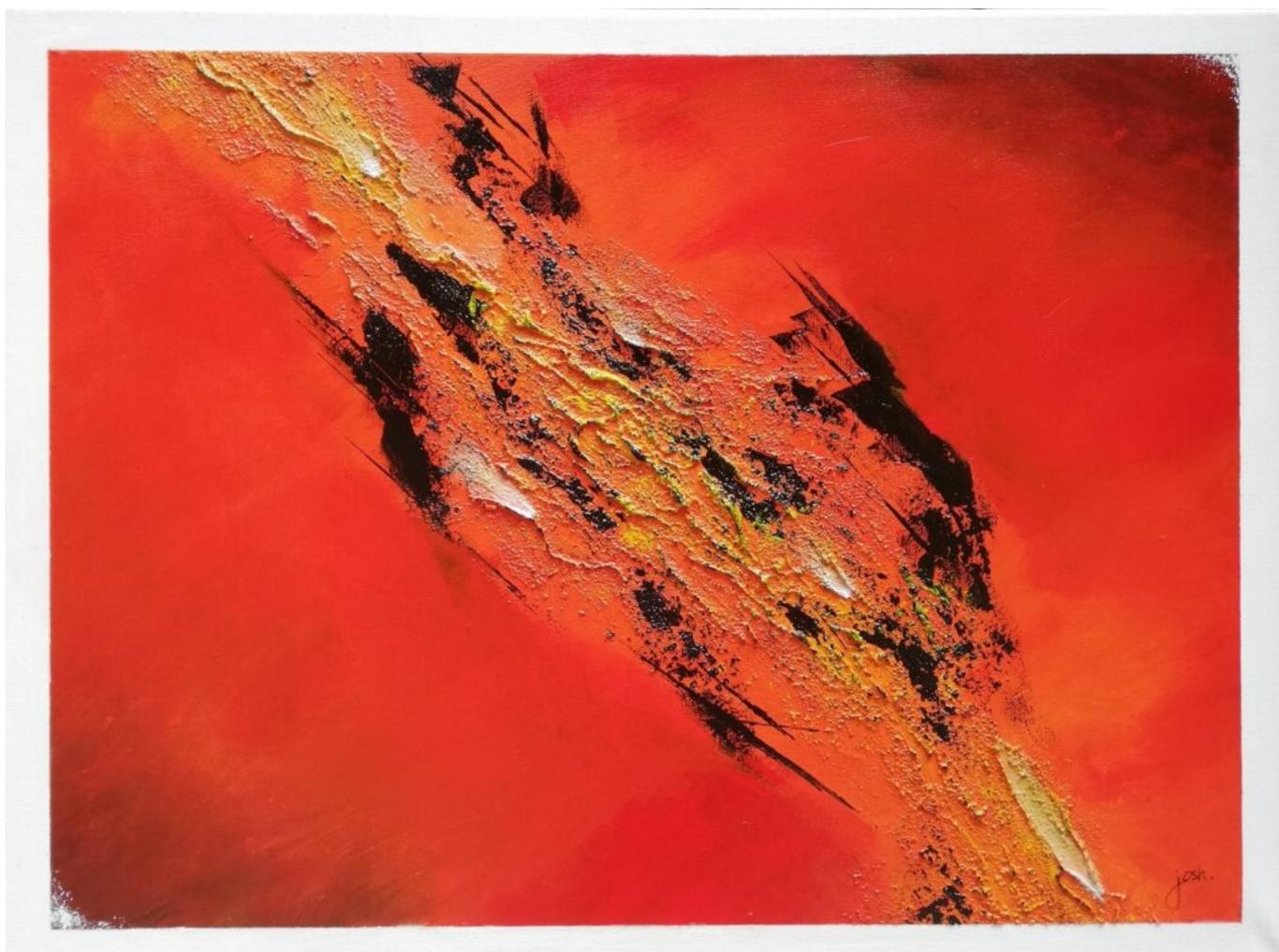
Écrit par le 22 janvier 2025



Écrit par le 22 janvier 2025

« Le retour de pêche » a été adjugée 57 590€

Avignon : notre monde et ses métamorphoses au Cloître Saint-Louis



Le jeune artiste autodidacte de 20 ans [Angelo Douiller](#) dévoilera ses peintures au public du vendredi 8 au lundi 25 septembre à travers l'exposition 'Métamorphoses' au Cloître Saint-Louis

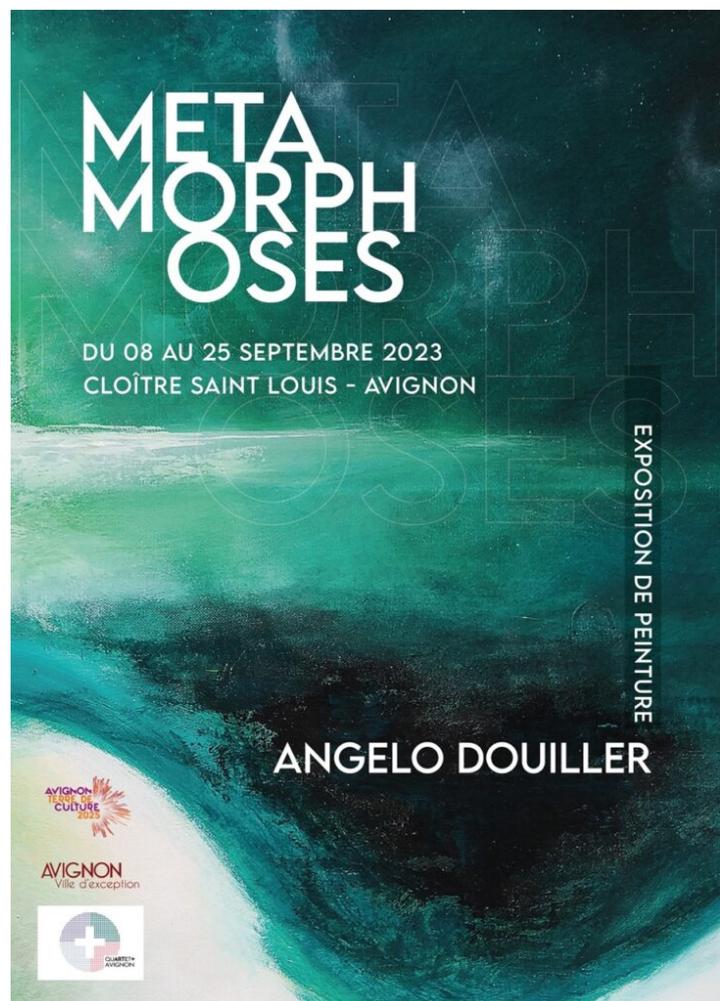
Écrit par le 22 janvier 2025

à Avignon.

Ce sera la 10^e exposition du peintre, qui est sorti de sa zone de confort composé des bleus et des rouges pour explorer des verts, des noirs ou encore des ocres, mais qui est aussi passé de surfaces lisses à des rugosités terreuses, afin de bousculer les repères des formats, des lumières et des énergies. Cette exposition représentera les différentes métamorphoses de notre monde qui va vers un avenir incertain.

L'exposition sera parrainé par André Castelli, amateur d'art et acquéreur de l'une des premières toiles d'Angelo Douiller, et par Michel Lagrange, poète et agrégé de littérature, qui ont tous deux écrit les textes qui accompagneront les œuvres. Le vernissage aura lieu ce vendredi 8 septembre à 18h.

Du 8 au 25 septembre. Entrée libre de 10h à 18h tous les jours sauf les mardis. Cloître Saint-Louis. 20 rue du Portail Boquier. Avignon.



V.A.

Écrit par le 22 janvier 2025

Blauvac : l'art pictural s'invite à l'Abbaye Notre Dame de Bon Secours



Ce samedi 2 septembre, les œuvres de [Danièle Meyer](#) prendront place au sein de l'[Abbaye Notre Dame de Bon Secours](#) à Blauvac, à travers l'exposition 'Art pictural', qui sera en place jusqu'à la fin du mois. Le vernissage aura lieu de samedi 2 septembre à 17h.

L'artiste de Malemort-du-Comtat utilise principalement de la peinture à l'huile extra-fine, appliquée au pinceau ou au couteau, pour ses tableaux. Jeux de bleus, sous-bois ombrés, ou encore dame songeuse, les visiteurs découvriront des motifs très divers, entre le figuratif et le semi-abstrait.

Du 2 au 30 septembre. Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h30, et le dimanche de

Écrit par le 22 janvier 2025

15h à 18h30. Entrée libre. Abbaye Notre Dame de Bon Secours. 994 Route de Saint Estève. Blauvac.



V.A.