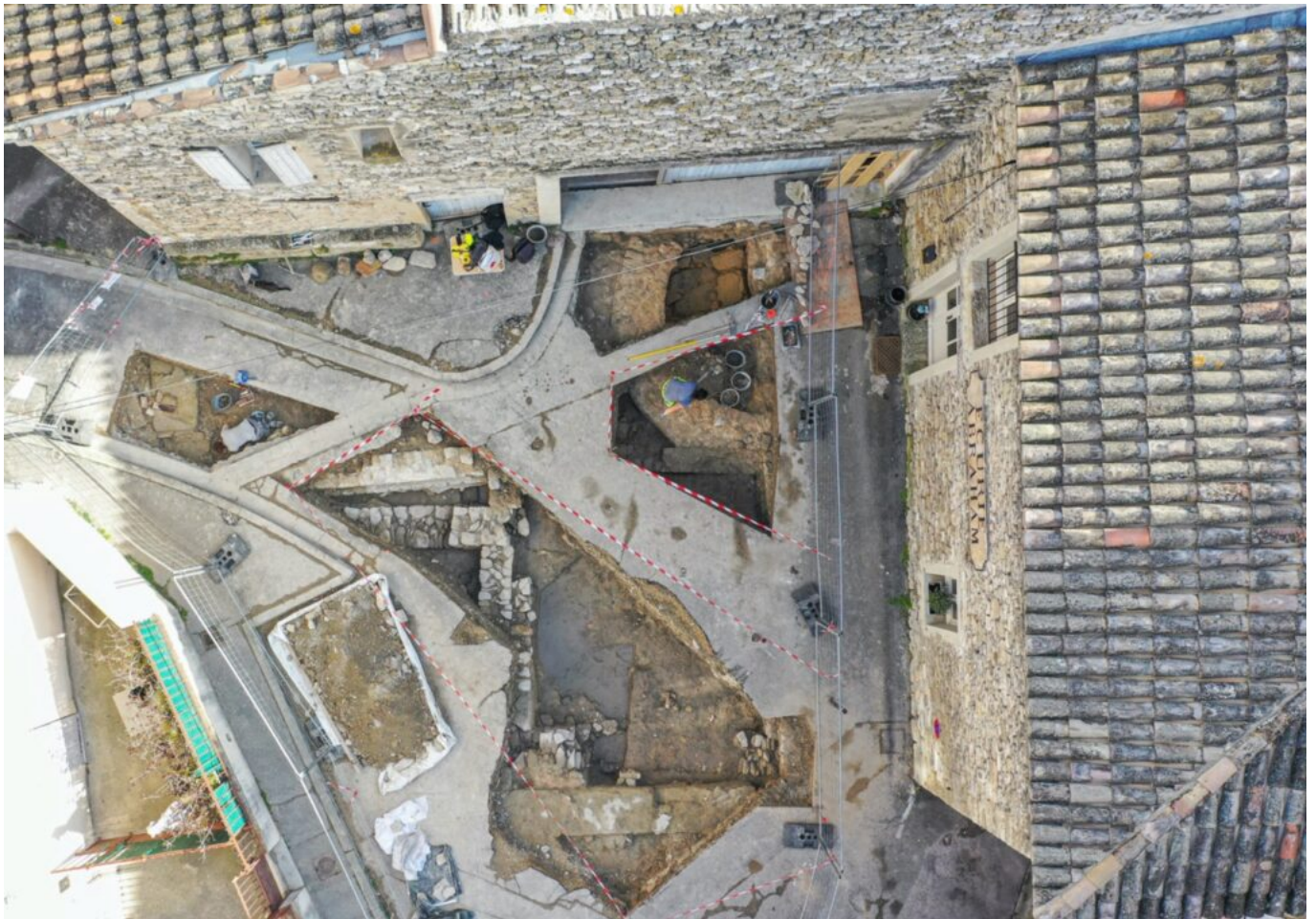


Écrit par le 5 juillet 2024

Isle-sur-la-Sorgue : conférence sur l'archéologie de la présence juive en France



Dans le cadre des Journées européennes de la culture juive, la Direction du patrimoine de l'Isle-sur-la-Sorgue propose une conférence sur le thème de l'« Archéologie de la présence juive en France » ce dimanche 26 novembre.

Animée par Paul Salmona, directeur du musée d'art et d'histoire du judaïsme à Paris, cette conférence évoquera les archives textuelles, l'épigraphie, la topographie urbaine, la toponymie, le patrimoine bâti et l'art, qui attestent de la présence juive en France depuis des siècles. Synagogues, bains rituels, rues, cimetières, graffitis, parchemins... Depuis le XIX^e siècle, les archéologues exhument des traces matérielles du judaïsme en France, mais c'est le développement de l'archéologie préventive qui, dans les années 1990, a permis de mettre au jour une série de nouveaux sites.

Écrit par le 5 juillet 2024

Dimanche 26 novembre. 14h30. Entrée libre. Espace culturel Les Plâtrières. 36 Bd Paul Pons. L'Isle-sur-la-Sorgue.

V.A.

Le Département de Vaucluse célèbre les 40 ans de son Service d'archéologie



En 1983, le Vaucluse a été l'un des premiers départements français à créer son service d'archéologie après les lois de décentralisation. Le Département célèbre donc les 40 ans de ce service et propose deux jours d'animations au public à L'Isle-sur-la-Sorgue ces vendredi 6 et

Écrit par le 5 juillet 2024

samedi 7 octobre.

Pour fêter son anniversaire comme il se doit, le Service d'archéologie du Département de Vaucluse s'est associé à la Direction du patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue. Le public sera donc accueilli à l'espace culturel Les Platrières pour découvrir l'histoire archéologique du département.

Au programme : le suivi archéologique des travaux du Théâtre d'Orange, les dernières études archéologiques du patrimoine juif de L'Isle-sur-la-Sorgue, l'exploitation de l'argousier à Pertuis, présentation de l'ouvrage '40 ans d'archéologie en Vaucluse', les premiers résultats des fouilles réalisées aux environs des Thermes du Nord à Vaison-la-Romaine, ou encore les recherches récentes sur la colline de Lampourdier à Orange.

Pour découvrir tout le programme en détail, [cliquez ici](#).

Vendredi 6 et samedi 7 octobre. De 8h à 18h. Réservations au 04 90 16 11 81 ou par mail à l'adresse archeologie@vaucluse.fr. Espace Les Platrières. 36 Boulevard Paul Pons. L'Isle-sur-la-Sorgue.

V.A.

Patrimoine : luttez contre le pillage et le commerce illicite

Ecrit par le 5 juillet 2024



L'Association « Elus et Citoyens pour le Patrimoine Vauclusien » organise une journée thématique « Protection du patrimoine archéologique en Vaucluse - lutter contre le pillage et le commerce illicite », ce vendredi 30 juin à Sainte-Cécile-les-Vignes.

Cette journée ouverte à toutes et tous est organisée en collaboration avec Xavier DELESTRE, Conservateur régional de l'Archéologie, représentant le Ministère de la Culture, en présence de Violaine DEMARET, Préfète de Vaucluse, de Bernard ROUDIL, Sous-préfet de Carpentras, du Colonel Cédric GARENCE, Commandant du groupement de gendarmerie départementale de Vaucluse, de Jean-Baptiste BLANC, Sénateur de Vaucluse, de Dominique SANTONI, Présidente du Conseil départemental de Vaucluse (Sous réserve) ou de son représentant, de Bénédicte MARTIN Vice-présidente de la Région Sud.

Pour participer à cette journée thématique, contactez elus-citoyen-patrimoine@outlook.fr et demandez le bulletin de réponse avant le 21 juin (places limitées).

Vendredi 30 juin, à partir de 8h30 à la salle Camille Farjon, Sainte Cécile les Vignes.

De nouveaux vestiges découverts à Vaison-la-Romaine : une visite ouverte au public est organisée



Une visite, ouverte au public et gratuite, du chantier de fouilles archéologiques de Vaison-la-Romaine est organisée le samedi 15 octobre à 11h. L'occasion pour les visiteurs de découvrir des constructions datant de plusieurs siècles.

Depuis le 5 septembre, les archéologues du département étudient un site antique situé à Vaison-la-Romaine, avenue du Chanoine Sautel. La fouille, qui s'achèvera le 5 novembre, sera suivie d'une phase d'étude qui permettra d'éclairer davantage l'histoire antique de ce secteur et plus particulièrement la

Ecrit par le 5 juillet 2024

période de l'antiquité tardive. Celle-ci est assez peu documentée, mais particulièrement intéressante pour comprendre l'évolution de la ville sur la longue durée.

Cette fouille a été prescrite par le préfet de région à l'issue d'un diagnostic d'archéologie préventive réalisé par le service d'archéologie du département de Vaucluse en février 2021. Le particulier à l'origine de ce projet bénéficie du soutien financier de l'Etat par l'intermédiaire du fonds national d'archéologie préventive (FNAP) qui assure une prise en charge complète du coût de la fouille.

Une visite du site, ouverte au public et gratuite, est organisée le samedi 15 octobre, à 11h. L'occasion pour les visiteurs de découvrir des constructions datant de plusieurs siècles.



Les fouilles ont lieu sur une parcelle située en vis-à-vis des ruines des Thermes du Nord © DR

Des constructions datant de plusieurs époques

Une première phase d'évaluation du potentiel archéologique a mis en évidence la présence de vestiges gallo-romains correspondant à :

- Des constructions maçonnées associées au complexe voisin des Thermes, probablement

Ecrit par le 5 juillet 2024

datables du Haut Empire (Ier - IIIe siècle).

- Plusieurs constructions datables de l'Antiquité tardive (IVe - Vie siècles) dont la vocation devrait pouvoir être précisée à l'issue de la fouille en cours. Le carrefour de deux voies qui desservaient les Thermes a également été mis à jour. Ce dernier a été réaménagé à plusieurs reprises, notamment lors de la construction d'un bâtiment au cours de l'Antiquité tardive. Ces vestiges complètent ceux fouillés sur le site des Thermes du Nord.

Ces constructions révèlent l'existence d'un quartier d'habitation dans la zone périphérique des Thermes. Les habitants auraient récupéré les matériaux anciens des Thermes (carrière) pour construire leur habitat domestique mais aussi des hangars agricoles. Des textes médiévaux font mention d'un 'bourg des bains'. Ces découvertes confirmeraient l'existence de ce bourg.



Un projet de construction d'une maison individuelle verra le jour à l'issue de l'intervention des archéologues © DR

Visite gratuite du chantier situé avenue du Chanoine Sautel à Vaison-la-Romaine, en face de l'allée des Thermes du Nord, le samedi 15 octobre à 11h.

Écrit par le 5 juillet 2024

J.R.

L'Isle-sur-la-Sorgue : les fouilles archéologiques dévoilent leurs secrets



La place de la synagogue à l'[Isle-sur-la-Sorgue](#) fait actuellement l'objet de fouilles archéologiques préventives conduites par la direction du patrimoine de l'Isle-sur-la-Sorgue. Celles-ci visent à approfondir les connaissances sur le patrimoine juif de la ville, et notamment sur la synagogue détruite au milieu du XIXe siècle. Le public est invité à découvrir les premiers résultats de ces fouilles lors des visites organisées le mercredi 23 février 2022, à 14h et 15h.

Écrit par le 5 juillet 2024

La visite est gratuite mais les places restent limitées. L'inscription est obligatoire auprès de la direction du patrimoine au 04 90 38 96 98 (du lundi au vendredi). Dans le respect des consignes sanitaires en vigueur (pass vaccinal, gestes barrières). Prévoir des chaussures et une tenue adaptées.

Plus d'informations sur le patrimoine juif de l'Isle-sur-la-Sorgue, [cliquez ici](#).

L.M.

(Vidéo) Une nouvelle statue découverte à Vaison-la-Romaine



2000 ans d'histoire en Provence, ça laisse des traces. Des fouilles menées à Vaison-la-Romaine par le service d'archéologie départemental ont mis au jour en 2021 une statue datant du Ier siècle (apr. J.-C.).

Elle représente un personnage féminin vêtue d'une tunique, ainsi que d'un vêtement traditionnel des

Ecrit par le 5 juillet 2024

femmes mariées de la Rome antique. Tout semble indiquer qu'il s'agit d'une statue en hommage à une divinité de l'époque : Vénus, Cérès ou bien Junon, particulièrement populaire en Gaule. La statue a fait l'objet d'une restauration permettant un nettoyage complet et la consolidation de certaines parties.

En calcaire coquillé, les bras, la tête et les pieds sont manquants. La divinité indique vraisemblablement que le lieu relevait autrefois d'un temple ou d'un sanctuaire en plein développement de l'Empire romain et en période de prospérité pour Vaison. L'étude de la statue a été réalisée par Aurora Taiuti, docteur en archéologie à la Sorbonne et restaurée par Christine Goubert de l'atelier Jean-Loup Bouvier. Conservée au dépôt archéologique départemental, cette statue pourrait intégrer les collections d'un musée.

L.M.

Cavaillon, les travaux de restauration de la Cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran se poursuivront jusqu'en 2027

Le chantier de la Cathédrale, monument le plus emblématique de Cavaillon, dont les parties les plus anciennes datent du XIIe siècle, se poursuit pour la deuxième année avec une attention portée sur la restauration du cloître. La révision complète de l'édifice est estimée à plus de 8M€.

L'ensemble cathédral est composé de plusieurs édifices juxtaposés. Il comprend l'ancienne cathédrale qui occupe le côté nord de l'îlot et communique au sud avec le cloître enserré dans ce qui reste des bâtiments conventuels. Au sud du cloître ne subsiste que l'élévation de l'ancien mur nord de l'église Saint-Pierre, aujourd'hui disparue. L'église Notre-Dame et Saint-Véran, ancienne cathédrale, a été classée, avec les bâtiments conventuels au titre des Monuments historiques en deux fois, d'abord la cathédrale sur la liste de 1840, puis le cloître sur celle de 1862.

Un projet scientifique

Tout au long des phases de nettoyage et de suppression des enduits anciens, une équipe d'archéologues a suivi, relevé et documenté ce monument afin de compléter les connaissances sur son histoire et l'évolution du bâti. La connaissance de l'édifice fait ainsi l'objet d'une étude scientifique et de relevés numériques soutenus financièrement par l'Etat (Direction régionale des affaires culturelles), la Région

Ecrit par le 5 juillet 2024

Sud et le Département de Vaucluse.

Où en sommes-nous ?

Avant la fin de l'année la mise en sécurité du bâtiment, la restauration et la mise en valeur de la façade occidentale et du retour sud : chapelle et église Saint-Pierre ; la façade orientale, la reprise du beffroi, la fonte de trois nouvelles cloches, la dépose et repose du retable maître-autel en bois doré, sa restauration ainsi que celle des intérieurs et des décors du chœur et de l'abside auront été opérés. Une découverte a été faite sur la façade orientale. Lors des travaux de purge des anciens enduits, une baie bouchée, à une date inconnue, a été redécouverte. Cette baie axiale toujours de style Roman apportait de la lumière au chœur.

Hypothèse de restitution des colonnes de la baie axiale du chevet

Fonte et démoulage des cloches

Dans le cadre de la restauration de l'église Notre-Dame et Saint-Véran, ancienne cathédrale de Cavaillon, dont les parties les plus anciennes remontent au XIIe siècle, la Ville a coulé en direct deux nouvelles cloches vendredi 18 juin dernier avec leur démoulage le jour suivant. L'une de 580 kg pour un diamètre de 992mm propose une note Sol3. La deuxième de 935mm pour 485kg une note Lab3. Cette année, le beffroi de la cathédrale retrouvera ses cinq cloches autrefois démontées puis fondues à la Révolution française.

Ce qui est programmé

Bientôt, entre 2021 et 2022, il sera question de la restauration de la nef et des chapelles ainsi que des couvertures et des murs gouttereaux. Egalement la grande baie au-dessus de la porte de la façade occidentale recevra un vitrail contemporain dessiné par l'architecte en charge du projet et dont la réalisation sera confiée à un maître-verrier.

Des traces de l'être suprême...

Lors des opérations de mise en valeur une inscription figurant au-dessus du portail d'entrée et datant de la Révolution française a été mise au jour et restituée : 'Le peuple français reconnaît l'Être suprême et l'immortalité de l'âme.' Le décret date du 18 floréal an 2 (7 mai 1794) de la République Une et indivisible. Le culte de l'être suprême n'était pas une religion, comme le mentionne le Décret du 18 floréal an II, mais un ensemble de fêtes destinées à la demande du peuple, à lui faire prendre conscience qu'il est souverain dans son pays.

Ce culte a été imposé dans le climat d'insécurité qui était celui de la Terreur. Il marque une rupture avec la déchristianisation qui a accompagné la Révolution française et la tentative des Hébertistes d'imposer le culte de la raison. Robespierre, déiste, veut mettre fin à l'athéisme militant des révolutionnaires et unifier les Français autour d'un culte commun. Ce culte se voulait une expression des idéaux des

Ecrit par le 5 juillet 2024

Lumières : opposition à l'Église catholique, volonté de trouver une forme de vie apaisée entre protestants, volonté de faire maîtriser les religions par l'État.

Le groupe cathédral

Au XI^e siècle, le groupe cathédral de Cavaillon comprenait deux lieux de culte, une église majeure dédiée à la Vierge et une seconde église, consacrée à saint-Pierre, qui a totalement disparue à l'exception du mur nord de la nef accolée au mur sud du cloître et donnant sur une aire de jeu d'une école maternelle. L'église majeure sera reconstruite en conservant une partie de l'ancienne façade ouest. L'édifice est dédié à la Vierge marie et à Saint-Véran, évêque de Cavaillon et patron des bergers.

M.H.