

Écrit par le 7 avril 2025

Troisième édition du festival Émergences ce week-end à Aramon



Du vendredi 13 au dimanche 15 septembre, pour la 3^e année consécutive, le [festival Émergences](#) nous propose un parcours au fil de l'Eau dans divers lieux du village d'Aramon.

La clé d'un succès

Nul n'est prophète en son pays ! Cette expression souvent galvaudée n'est pas applicable ici. [Sabine Châtel](#), enfant du pays, directement touchée par les inondations de 2002 à Aramon, a su dépasser son traumatisme personnel pour lancer pour la troisième fois son cri d'alerte et d'émerveillement. Elle a pu,

Ecrit par le 7 avril 2025

par l'intermédiaire de l'association Émergences créée pour l'occasion, s'appuyer sur l'expertise et les compétences du réseau associatif local d'Aramon, travailler main dans la main avec les associations culturelles, sportives, patrimoniales (association GardOVelo, École de musique, etc) et permettre ainsi la création d'un festival pluridisciplinaire pérenne qui associe sciences et art, poésie et engagement, musique et activités de pleine nature, concerts gratuits et payants, pour adultes ou public jeune. Bref, un festival complet qui permet de sensibiliser tous les publics d'un territoire aux enjeux de l'Eau dans ses différentes dimensions : écologiques, symboliques, poétiques....

Un festival pluridisciplinaire pour alerter et émerveiller

2 000 visiteurs en 2022, plus de 4 000 en 2023, l'édition 2024 s'annonce prometteuse avec toujours l'Eau bien sûr comme source d'inspiration. C'est ainsi qu'il y aura du jazz avec [Jean-Marie Machado](#), de la chanson française avec [Emma Daumas](#), des musiques du monde avec [Piers Faccini](#) et [Blick Bassy](#)... ainsi que des balades musicales en pleine nature, des spectacles à destination des ados et du tout jeune public, des débats matinaux, une installation de fontaines dans la ville par [Alain Leonesi](#), un parcours d'expositions de photographies et de peintures, un atelier réparation de vélo ainsi que des balades avec l'association Gard O Vélo, des stands informatifs, une librairie éphémère, des soirées after avec DJ Silent Disco, des foodtrucks. L'occasion également au fil des déambulations de découvrir le riche patrimoine du village d'Aramon et les berges du Rhône.

Un clin d'œil aux Jeux Olympiques de Paris 2024

La journée du dimanche 15 septembre sera consacrée aux pratiques sportives aquatiques avec des installations et animations gratuites sur les berges du Rhône : démonstrations d'aviron, bateau, pêche... guinguette au bord de l'Eau, foodtrucks, concerts. L'occasion aussi lors d'un débat de faire un focus thématique sur l'Eau et le Sport pour questionner la nécessaire adaptation des pratiques sportives, et des équipements face à la raréfaction de la ressource et au changement climatique.

Dimanche 15 septembre. De 10h à 16h au Relais Fluvial des Estères.

L'eau en forme et en images

Lors d'un parcours artistique en accès libre, des artistes vont nous faire partager leur vision. Ainsi le street-artiste avignonnais [Pablito Zago](#) nous présentera sa série 'L'arbre qui marche' (espace Michel Jarrié), le collectif [Patates](#) nous livre sa vision des rivages à travers des illustrations (petite halle), le photographe [Yannick Gouguenheim](#) nous offre une vision nouvelle des espèces aquatiques végétales et animales qui habitent les rivières avec 'Les Gardons' (salle Eugène Lacroix), [Laurent Costa](#) a capturé des photos de cristaux d'eau, peu importe la provenance de 'L'Or bleu' : eau du robinet, bouteille, mer, étang, rivière, source, minérale... (salle Eugène Lacroix). Avec 'H2O=W', la photographe [Florence Levillain](#) aborde la pénibilité du métier d'hydraulicien avec une plongée photographique dans les entrailles de la terre (salle des Cazers).

Le programme de ces 3 journées au fil de l'eau

Toutes les entrées sont libres sauf les concerts du soir.

Ecrit par le 7 avril 2025

Vendredi 13 septembre :

14h : Ouverture du festival / vernissage expositions, animations, médiations (public, scolaires..)

18h : Concert-récital « De l'Eau seulement de l'Eau » Philippe Gastine Derrivière et Anne Gastine (piano). 11 à 15€. **Église St Pancrace.**

21h : Concert « La Saga des Vagues » Jean-Marie Machado (piano) et Keyvan Chemirani (percussion). 21 à 25€. **Cour du Château d'Aramon.**

22h : Soirée Silent Disco avec DJ et casques. **Salle Planet.**

Samedi 14 septembre :

11h : Balade musicale et commentée « Chemins Sonnants ». **Zone humide des Paluns.**

14h30 : Table ronde proposée par l'[EPTB Gardons](#). **Salle Planet.**

15h : Spectacle street danse « SOAF » [Cie Oxypout](#). **Au Skate Park.**

16h : Spectacle jeune public « Eau La Là ! » [Cie Amapola](#). **Salle Eugène Lacroix.**

18h : Concert Piers Faccini en solo acoustique. 21 à 25€. **Cour du Château.**

21h : Concert « Madiba, l'Eau » Blick Bassy. 21 à 25€. **Cour du Château.**

Dimanche 15 septembre :

Dès 09h30 : démonstration sportives aviron, voilier, pêche... **Relais Fluvial des Estères. Berges du Rhône.**

10h30 : Table ronde proposée par le [centre de l'Eau Unesco Icireward](#). **Salle Planet.**

11h30 : Apéro Concert Atelier Jazz. **École de Musique d'Aramon.**

13h : Guinguette, foodtrucks.

16h : Goûter Concert- « La Part de l'Orage ». **Relais Fluvial des Estères.**

18h : Concert de clôture Emma Daumas accompagné de Vincent Truel. **Cour du Château.**

Les différents lieux

Salle Planet. Place Ledru Rollin. Aramon

Château d'Aramon. 34 Boulevard Gambetta. Aramon

Église Saint Pancrace. 8 Place de l'Église. Aramon

Relais fluvial des Estères. Bord du Rhône au niveau de la D2

Pelouse salle Eugène Lacroix. Avenue Jean Moulin.

Festival Émergences. Du 13 au 15 septembre. De 11 à 25€ pour les concerts payants. Pass Festival 60€. Aramon. 06 19 72 96 43 / contact@emergencesfestival.fr

Écrit par le 7 avril 2025



©Émergences Festival

(Inédit) Il y a 80 ans, les bombardements des ponts d'Aramon, d'Arles et de Montfaucon du 15 août 1944

Ecrit par le 7 avril 2025



Dernière série de clichés inédits de [Grégory Pons](#). L'avignonnais [spécialiste de l'aviation américaine durant la seconde guerre mondiale](#), nous propose des photographies issues des archives de l'US air force (Usaf) prises lors des bombardements du 15 août 1944 sur Avignon visant les pont d'Arles, Aramon et Montfaucon.

Au moment où la flotte alliée libère ses vagues d'assaut amphibies sur les plages de la côte d'Azur le 15 août 1944 entre Saint-Raphaël et les îles du Levant, plusieurs opérations aériennes se déroulent le long du Rhône pour détruire les ponts qui ont résisté aux précédents raids. Ainsi, les villes d'Arles, Aramon et Montfaucon sont attaquées par de petites vagues de bombardiers moyens de la 12th Air Force composées d'unités équipées de bombardiers bimoteurs B-25 Mitchell et B-26 Marauder. Montfaucon constitue un objectif de premier ordre car au-delà du pont ferroviaire qui franchit le Rhône, elle abrite un important relais de communications allemandes couvrant la vallée du Rhône.

Ecrit par le 7 avril 2025



15 août 1944 :des B-25 Mitchell du 444th Bomb Squadron/321st Bomb Group basés en Corse viennent d'effectuer leurs largages sur le pont de Montfaucon. (USAF)

Vers 13h00, une formation de B-25 Mitchell du 321st Bomb Group en provenance de Corse bombardent le pont ferroviaire de Montfaucon. L'objectif est totalement noyé sous la fumée.

Ecrit par le 7 avril 2025



15 août 1944 : la fumée et la poussière soulevée par le bombardement entourent la zone de l'objectif qui semble avoir été atteint. Les services de renseignement de l'USAAF confirmeront rapidement que le pont a bien été détruit. (USAF)

Quelques heures plus tard, ce sont des B-26 Marauder du 17th Bomb Group venant de Sardaigne qui bombardent le pont routier d'Aramon en deux vagues de 18 et 17 appareils. La précision n'est pas très bonne, mais les services de renseignement américains relèvent près de 86 impacts dans la zone de la cible et confirment que le pont est bel et bien détruit.

Ecrit par le 7 avril 2025



15 août 1944, 16h03 : les bombes larguées par les appareils du 17th Bomb Group explosent autour de l'extrémité Ouest du pont routier d'Aramon. (Coll. De l'auteur)

Ecrit par le 7 avril 2025



Annoté par le service de renseignement A-2 de la 42nd Bomb Wing de la 12th Air Force, ce cliché révèle les impacts autour du pont d'Aramon bombardé le 15 août 1944 par les appareils du 17th Bomb Group. Près de 200 bombes de 500 et 1000 livres ont été larguées pour réussir à couper l'ouvrage. (Coll. De l'auteur)

Ecrit par le 7 avril 2025

A peine quelques minutes plus tard, c'est au tour d'une trentaine de B-26 du 320th Bomb Group en provenance également de Sardaigne depuis leur base de Decimomanu, qui se présentent sur Arles à 16h11. Leur cible n'est autre que le pont routier de Trinquetaille. L'autre pont qui relie la voie ferrée d'Arles à Lunel a, quant à lui, été précédemment détruit le 6 août par les B-26 de l'Armée de l'Air française des groupes *Maroc* (1/22), *Gascogne* (1/19) et *Bretagne* (2/20). La précision du bombardement est optimale et le pont est détruit.

Ecrit par le 7 avril 2025



Ecrit par le 7 avril 2025

15 août 1944 : après avoir franchi à la verticale les arènes de la ville, cette formation de B-26 Marauder effectue un largage de précision sur le pont de Trinquetaille à Arles. Le pont est détruit et les traces de précédents bombardements bien visibles sur la gauche du cliché nous montrent que la précision d'un bombardement aérien est parfois bien aléatoire. (USAF)

Au cours de cette journée historique du Débarquement en Provence, les bombardements des ponts sur le Rhône sont un succès et vont contribuer à couper les voies de repli à l'armée allemande. Forcée de battre en retraite dans la précipitation face à l'importance des troupes alliées et ne disposant plus que d'un seul axe Sud-Nord dans la vallée du Rhône, les colonnes allemandes vont devoir s'entasser sur la célèbre Route Nationale 7 qui va devenir leur tombeau.



15 août 1944 : ce B-26 Marauder nommé « Pancho And His Reeveer Rats » du 444th Bomb Squadron/320th Bomb Group piloté par le Lt. Stearn termine son virage après avoir largué ses bombes pour rentrer en Sardaigne. En arrière-plan, la ville d'Arles est parfaitement identifiable grâce aux arènes, le pont de Trinquetaille est noyé sous la fumée des explosions. Cet appareil fut abattu par la Flak allemande quelques jours plus tard au-dessus de Covigliano le 23 août 1944. Il n'y eut aucun survivant parmi les 6 membres d'équipage. (USAF)

Les chasseurs-bombardiers P-47 de la 1st Tactical Air Force vont se livrer à une véritable curée en

Ecrit par le 7 avril 2025

mitraillant ces colonnes où ils vont semer la terreur. Des centaines de véhicules et des tonnes de matériel vont être détruits et abandonnés le long des routes, poussés et jetés à la hâte dans les talus, avec l'ultime espoir de pouvoir parvenir à échapper aux appareils alliés et réussir à s'exfiltrer de cette souricière.

Grégory Pons

Sources : Archives du 17th Bomb Group et Bulletin des Amis du Vieil Arles n°147 Décembre 2010

[\(Inédit\) il y a 80 ans, les bombardements reprennent à Avignon, Tarascon et Beaucaire](#)

[\(Inédit\) il y a 80 ans, 525 victimes sous les bombes du 1er bombardement Allié d'Avignon](#)

Lône distillerie : l'un des meilleurs Gin au monde se trouve à Aramon

Ecrit par le 7 avril 2025



La micro-distillerie artisanale [Lône distillerie](#) à Aramon vient de remporter une médaille d'argent aux [World Gin Awards 2024](#). L'établissement créé en 2021 a été distingué dans la catégorie [Classic Gin France](#) avec son gin à 43° dans ce concours réunissant plus de 900 candidats provenant de 47 pays dans 12 catégories.

Pour les amateurs de gin

« Ce gin authentique et suave, est fait pour les amateurs de gin », explique son concepteur Tom Falinower qui a longtemps travaillé dans le monde du spectacle avant de se lancer dans l'aventure du gin dans sa distillerie implantée dans le cœur du village gardois au sein d'une ancienne grange qui fût probablement une savonnerie autrefois.

« Après 25 ans de tournée pour le spectacle vivant dans les endroits les plus insolites de France et du monde, associés à mes expérimentations variées en cuisine locale et exotique, ma passion des saveurs et des parfums m'a amené à créer une micro-distillerie artisanale, précise Tom Falinower. Combiner savoir-faire et inventivité dans le champ des arômes est un domaine sans limite. »

Ecrit par le 7 avril 2025



©Lône Distillerie

Favoriser les circuits courts

« Tous les produits sont le résultat de recherche, d'affinage et de passion, insiste le fondateur de la micro-distillerie. Favoriser les circuits courts et les matières premières issues de la culture locale sont les principes fondamentaux de Lône. »

Afin de conserver son caractère artisanal, la distillerie aramonnaise ne propose que des productions en quantités limitées. Actuellement, sa gamme comprend quatre cuvées allant de 41,5° à 43° : le dry gin 'classique', le 'Summertime', le 'Primavera' et le 'Dry gin Noël'.

contact@lone-distillerie.com

Ecrit par le 7 avril 2025



©Lône Distillerie

Le grignotage de la cheminée d'Aramon se poursuit

Ecrit par le 7 avril 2025



En visite cette semaine sur le site de l'ancienne centrale thermique EDF d'Aramon, Pascale Prat, maire d'Aramon, a pu constater l'avancée des travaux de déconstruction de la cheminée. Après [l'échec de l'affalement complet de la tour haute de 250 mètres](#), la société Cardem utilise désormais [une technique de grignotage du béton à l'aide d'une grue](#).

Ecrit par le 7 avril 2025



© DR

[Lire également : Cheminée d'Aramon : un grignotage pour une petite fin](#)

Ce grignotage consiste à venir broyer le béton du haut de la structure vers le bas. Il est réalisé via une pince mécanique suspendue à une grue mobile positionnée à côté de la cheminée et alimentée par une pelle hydraulique. L'opération est télécommandée grâce à un système de caméras depuis la cabine de la grue permettant de réaliser l'opération à distance dans les meilleures conditions de sécurité. Le montage de la grue a été finalisé depuis le 5 juillet mais le grignotage a réellement débuté le 26 juillet après plusieurs phases de test.

Place au découpage des parties métalliques

Une nouvelle étape technique commence avec le découpage de fûts métalliques qui pendent le long de la structure. Les travaux consisteront à les découper puis les évacuer du site. Ces travaux de découpe pourraient occasionner du bruit lors de l'impact au sol des morceaux de fûts découpés. Ces zones d'impacts au sol seront brumisées pour limiter les risques d'envol de poussières liés à l'impact au sol. Un périmètre de sécurité est mis en place, dans le cadre de l'application de l'arrêté départemental applicable à la RD 702, pour sécuriser la zone des travaux. Cette nouvelle étape technique devrait durer quelques jours pour ensuite enchaîner sur la reprise des travaux de grignotage avec la grue.

Ces travaux vont ensuite durer encore quelques semaines et seront adaptés en fonction des conditions météorologiques et notamment aux conditions de vent. Lorsque la hauteur le permettra, une pelle mécanique avec un bras remplacera la grue pour finaliser le chantier.

L.G.

[Lire également : \(Vidéo\) Pourquoi la cheminée d'Aramon n'est pas tombée complètement ?](#)

Ecrit par le 7 avril 2025



© DR

Aramon organise son 1er running du Patrimoine

Ecrit par le 7 avril 2025



Pour ouvrir les journées du Patrimoine, la ville d'Aramon et l'association « Courir à Aramon » organisent leur premier running du Patrimoine, ce vendredi 15 septembre.

D'environ 6km, le parcours verra ses participants traverser, à la lampe frontale, plusieurs bâtiments et lieux emblématiques de la ville tels que l'Hôtel de Ville, les Arènes, l'Eglise, le Château, la Halle des Sports et bien d'autres. Ce premier running n'aura pas de chrono, en revanche l'inscription auprès de l'association Courir à Aramon est obligatoire.

L'organisation de cet évènement fait suite à un désir de la ville de mettre en avant son patrimoine de manière différente et d'unir les forces du tissu associatif à celles de la municipalité dans le secteur de l'animation. L'évènement est organisé avec le soutien de l'OCPA Aramon, les Amis de Saint Pancrace et les Amis du Château d'Aramon.

Vendredi 15 septembre. Départ à 20h30 sur le Planet, Aramon.

Ecrit par le 7 avril 2025

Aramon : pour sa deuxième édition, le Festival Emergences a tenu ses promesses d'alerter et d'émerveiller



L'alerte, c'est la gigantesque bouée de sauvetage qui nous accueille à l'entrée d'Aramon. La mémoire, ce sont tous ces objets charriés par les eaux tel un camping-car ou une machine à laver déstructurés par la force de l'eau exposés sur le parking du jardin d'enfants. L'émerveillement vient ensuite, à peine franchi la porte principale de la digue du village : une placette reposante mais cependant conviviale, animée et par le bar du village et par les rires d'enfants qui jouent autour de la fontaine. Sur la place, la salle Le Planet lieu stratégique de ce festival qui a tenu toutes ses promesses.

Les débats et les expos sont organisés dans la rue, véritable agora qui invite la population grâce à la radio Raje à débattre, se souvenir et anticiper. Le château d'Aramon en plein cœur du village, l'église

Ecrit par le 7 avril 2025

Saint-Pancrace, nous ont offert leur écrin pour les concerts du quintet jazz Belmondo, du spectacle La Truite, la rumba gitane de Titi Robin ou du quatuor vocal Aesth sis. De purs moments de sérénité pour des enjeux cependant énormes : comment se fabriquer une culture du risque d'inondation, comment survivre ensuite à ce traumatisme, mais aussi comment connaître et aimer notre environnement en l'occurrence le Rhône. Et s'interroger plus largement sur les effets du réchauffement climatique.

Retour sur un festival qui se veut pérenne

Le succès d'un spectacle ou festival ne se résume pas au nombre d'entrées. Ici, pendant 3 jours, ce sont aussi les sourires des spectateurs, les regards complices des habitants, la disponibilité sans failles de sa directrice Sabine Chatel et de l'équipe des bénévoles, la qualité des spectacles, la profusion des propositions et des partenariats qui ont marqué cette deuxième édition et qui augurent des suivantes.

Emergences ? Un  v nement engagé et responsable

Si la première édition pouvait être assimilée à la commémoration des 20 ans des inondations tragiques d'Aramon - 9 septembre 2002, 5 personnes décédées, dégâts terribles - ce festival Emergences conçu par l'enfant du pays Sabine Chatel, se veut pérenne. La preuve en est l'appel à adhérer à l'association afin de permettre à tous de s'investir toute l'année et de pouvoir continuer à offrir à cette même date anniversaire des spectacles les plus accessibles possible, des rencontres, débats et expositions.

**Association Emergences. 4 bis Rue des Aires. 30390 Aramon. 06 19 72 96 43.
www.emergencesfestival.fr**

Deuxième édition du festival émergences ce week-end à Aramon

Ecrit par le 7 avril 2025



La première édition du festival [Émergences](#) en septembre 2022 était en lien avec la commémoration des 20 ans des inondations tragiques qui avaient frappé le Gard et la commune d'Aramon. Fort d'un bilan positif de plus de 2000 visiteurs et des retours enthousiastes du public, de la presse et des artistes, une deuxième édition est programmée du vendredi 8 au dimanche 10 septembre prochains.

Ecrit par le 7 avril 2025



L'Eau, à l'honneur pendant 3 jours pour se souvenir, alerter, émerveiller et se rencontrer

Une programmation éclectique : musicale inspirée par l'eau, éclectique et curieuse, avec des artistes de notoriété nationale, régionale, des débats, tables rondes, conférences, balades pour donner la parole aux différents acteurs de la vie civile sur les problématiques liées à l'eau dans leur vie quotidienne et sur leur territoire, un parcours artistique « Code Source » inspiré par le Rhône et la culture du risque.

Un festival éco-responsable

À noter que ce festival est lauréat 2023 du Prix de l'Inspiration en Économie Sociale et Solidaire de la Fondation Crédit Coopératif. Il est labellisé 'Événements Détonnants en Occitanie' pour son engagement dans l'éco-responsabilité et la transition écologique.

Le programme du week-end

Vendredi 8 septembre

Dès 9h, l'équipe de bénévoles accueillera le public ou les scolaires dans la Petite Halle sur le Planet. Place Ledru Rollin, Aramon. Des créations collectives réalisées en extérieur avec une classe du collège Henri Pitot d'Aramon seront exposées pendant le festival aux côtés des œuvres de Cyril Hatt « Les Résurgents ». **9h à 12h. Parking jardin d'enfants. Avenue Jean Moulin.**

En fin d'après-midi, plateau Radio avec l'enregistrement en public de l'émission Les Papes du Pop / Raje Radio. Spéciale « Que d'Eau ! que d'Eau ! » **18h30. Le Planet. Place Ledru Rollin.**

La journée se terminera avec le concert du Belmondo Quintet avec un répertoire sur mesure inspiré par l'Eau, allant de classiques revisités, à John Coltrane en passant par Fauré, Debussy, et leurs propres compositions. La première partie sera assurée par le chanteur Laurent Benitha avec son nouvel album «

Écrit par le 7 avril 2025

Déluge ». **21h. 21 et 28€.** **Château d'Aramon. Entrée Porte de Béhaigue, 34 Boulevard Gambetta.**

Samedi 9 Septembre

Balade à vélo « Du quai d'Aramon à la digue du Rhône ». **9h. Gratuit sur réservation. Proposée par Gard'OVéLO.**

La Marche Inouïe de Stéphane Marin : une marche d'écoute pour re-découvrir Aramon par les oreilles, une immersion dans les sons du Rhône et de son environnement. **10h30, 14h30 et 16h30.**

Sur le plateau Radio Le Planet. Pour échanger sur la fabrique d'une culture du risque inondation sur un territoire à partir de l'expérience artistique Code Source. Animée par Bipolar. Invités : élus, habitants, gestionnaires, acteurs culturels, artistes... **11h.**

Atelier Réparation vélo éphémère : une petite réparation à faire, un pneu crevé, des freins fatigués... Profitez des conseils et des outils des réparateurs volontaires de l'association Gard'O'VéLO. **13h30 à 15h30.**

Table ronde : Conférence l'Eau, ses enjeux, les bonnes pratiques. Rencontre avec Eric Servat, directeur du centre de l'Eau UNESCO, médiation Michel Flandrin. **14h30. Le Planet. Gratuit.**

Spectacle de cirque de Rue : Clowns-acrobates-musiciennes. **16h30. De 1 à 5 €.** **Pelouse Eugène Lacroix. Avenue Jean Moulin. Aramon.**

Concert quatuor Æsthesis : De Monteverdi à John Cage jusqu'aux compositeurs contemporains. **18h. 11 et 15€.** **Eglise Saint Pancrace. 8 Place de l'Eglise.**

Concert. Accordz'éâm "La Truite" (Schubert, Musique, Humour). Succès Avignon Off. **21h. 21 et 28€.** **Château d'Aramon. Entrée Porte de Béhaigue, 34 Boulevard Gambetta.**

Ciné-concert plein air : une immersion dans le Rhône, sonore et visuelle proposée par Cyril Laucournet et Julie Rousse. **Pelouse Eugène Lacroix. Avenue Jean Moulin.**

Dimanche 10 septembre

Le risque inondation sous tous les angles : une balade au cœur d'Aramon par EPTB Gardons. **9h.**

Départ des Vélo Bus depuis Comps V1 / Vallabrégues V2 / Barbentane V3. Rejoignez en vélo Aramon pour une journée de convivialité et de réjouissances. Déplacements encadrés par l'Association GardOvéLO. **9h30.**

Partez à la découverte de la vie des Paluns : une heure de promenade écologique commentée. **10h. Zone Humide des Paluns. Avenue de Verdun.**

Chants traditionnels provençaux avec Manu Théron & Damien Toumi. Un parcours musical du fleuve à la mer et de la mer à l'océan. **11h30. Gratuit. Zone Humide des Paluns. Avenue de Verdun.**

Table Ronde Entre Rhône et Gardons : Inondation, ressource en eau et changement climatique. **14h30. Le Planet. Place Ledru Rollin.**

Chants gnawa du Maroc. Asmâa Hamzaoui & Bnat Timbuktu. **16h. Gratuit. Zone Humide des Paluns. Avenue de Verdun.**

Concert « Retour aux sources gitanes » avec Titi Robin et Roberto Saadna. **18h. 21 et 28€.** **Château d'Aramon. Entrée Porte de Béhaigue, 34 Boulevard Gambetta.**

Du 8 au 10 septembre 2023. Pass 4 concerts. 60€. Les animations, balades, rencontres, débats, sont gratuits et ouverts à tous. La réservation est conseillée pour : balades sonores, balades vélo en groupes restreints. 06 19 72 96 43. contact@emergencesfestival.fr

Écrit par le 7 avril 2025

Édition de 2022.

Cheminée d'Aramon : un grignotage pour une petite fin



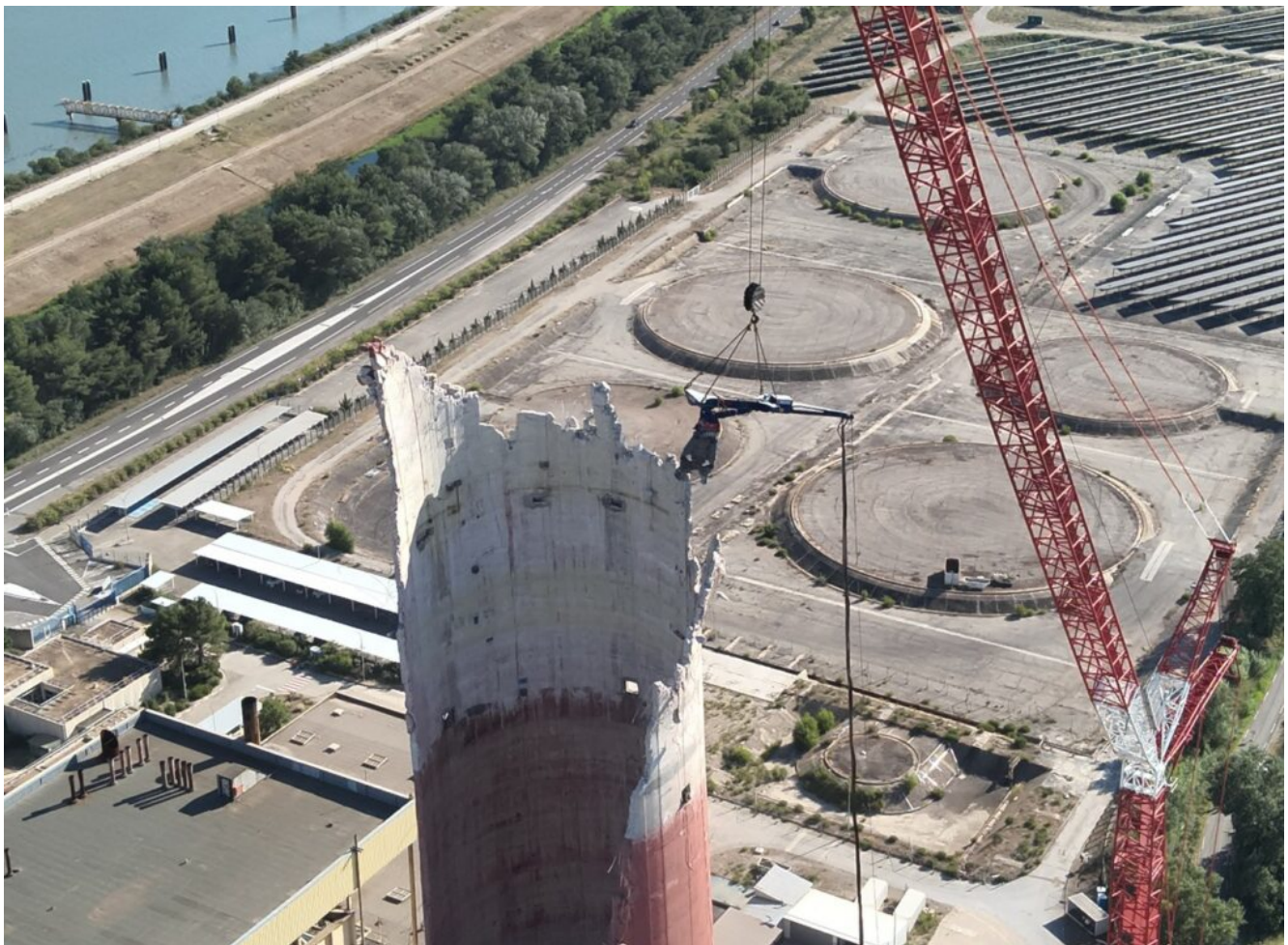
Après [la tentative avortée d'affalement](#) de la cheminée de l'ancienne centrale thermique EDF d'Aramon le 7 juin dernier, les opérations de déconstruction se poursuivent avec le grignotage des 140 mètres restants de la structure. Pour cela, la société Cardem chargée de la démolition de cette tour haute initialement de 250 mètres a fait venir une grue spéciale destinée à grignoter par le haut le béton et les

Ecrit par le 7 avril 2025

ferraillages via une pince hydraulique commandée à distance.

[Lire également : \(Vidéo\) Pourquoi la cheminée d'Aramon n'est pas tombée complètement ?](#)

Mise en place début juillet, la grue a ensuite dû faire l'objet d'une réception technique du matériel par un bureau de contrôle externe et indépendant. Une démarche indispensable avant le lancement des travaux de grignotage de la cheminée en toute sécurité. Les opérations ont ensuite réellement débutées le 26 juillet par des tests de grignotage avant d'atteindre actuellement leur rythme de croisière.



Les travaux sont réalisés par la pince mécanique suspendue à la grue mobile positionnée à côté de la cheminée et alimentée par une pelle hydraulique. L'opération est télécommandée grâce à un système de caméras depuis la cabine de la grue permettant de réaliser l'opération à distance dans des conditions de sécurité.

Ecrit par le 7 avril 2025

Les travaux vont durer quelques semaines et seront adaptés en fonction des conditions météorologiques et notamment aux conditions de vent. Lorsque la hauteur le permettra, une pelle mécanique avec un bras remplacera la grue pour finaliser le chantier. La grue est pliée chaque soir dans sa position de mise en sécurité. Un périmètre de sécurité autour de la grue a été mis en place avec des restrictions de circulation ; un accès spécifique aux agriculteurs est autorisé sous conditions pour leur permettre de continuer leurs récoltes.



La cheminée d'Aramon sera finalement

Ecrit par le 7 avril 2025

grignotée



Après le **semi-échec de déconstruction** par affalement de la cheminée de l'ancienne centrale thermique d'Aramon, la partie inférieure va finalement être grignotée. L'opération devrait débuter d'ici quelques semaines.

EDF et la société Cardem, filiale de Vinci, ont lancé des investigations sur cet « aléa technique » survenu le [7 juin dernier](#). Les études réalisées ont confirmé l'absence de risque d'effondrement de la structure, haute d'environ 140m, restée en place et de risque pyrotechnique, toutes les charges ayant explosé. Un périmètre de sécurité intégralement inclus dans l'enceinte du site EDF est maintenu autour de la cheminée avec un gardiennage 24/24h afin d'assurer la sécurité du site.

[Lire également - « \(Vidéo\) Pourquoi la cheminée d'Aramon n'est pas tombée complètement ? »](#)

Des constats d'huissier ont été réalisés afin de déterminer les parcelles alentour concernées par des éventuels dépôts de poussières. Des prélèvements ont ensuite été réalisés, en présence des huissiers, par

Ecrit par le 7 avril 2025

un bureau d'études indépendant et mis sous scellés avant d'être envoyés en laboratoire pour analyses. Les résultats confirment que les poussières émises lors du tir ne présentent pas de risque pour la santé ni pour l'environnement. Un expert agricole indépendant a été mandaté par EDG afin de faire l'inventaire des parcelles environnantes ayant subi un éventuel impact sur les récoltes à venir. Les expertises sont en cours de finalisation.

La méthodologie retenue pour la déconstruction de la partie inférieure restée en place est la technique du grignotage du béton à l'aide d'une grue. Cette méthode nécessitera d'amener le matériel par des transports routiers spécifiques. Après plusieurs jours de montage, la grue devrait être opérationnelle début juillet. Les travaux devraient se poursuivre sur l'été, leur durée étant étroitement conditionnée aux conditions météorologiques et notamment aux conditions du vent.