

Écrit par le 19 décembre 2024

## De Maubec à Forcalquier, d'Avignon à Apt, voici le retour du Son des Peuples



**Du 28 avril au 7 mai, ce festival de jazz et de musiques improvisées itinérant nous invite à voyager entre mots et sons du monde.**

Il faudra également se déplacer dans les lieux dédiés à cette musique toute l'année. C'est ainsi que le club de jazz avignonnais -Ajmi-, qui est partenaire de ce festival recevra 2 concerts : The Archetypal Syndicate qui fusionne tradition et électro et le finlandais Kari Ikonen en solo avec son piano préparé.

**La Gare de Coustellet** n'est pas en reste avec deux concerts explosifs: le trio Oberon et «Go to the dogs!» qui fait la part belle à un jazz débridé aux influences multiples.

**La ville d'Apt concentrera la majorité des concerts et animations**

Ecrit par le 19 décembre 2024

**Le quintet norvégien Nakama** dirigé par le contrebassiste Christian Meaas Svendsen se produira dans des concerts aux formes multiples: masterclass ouvert à tous, impromptus musicaux dans les rues ou boutiques, rencontres questionnant le son dans notre société, concerts en soirée mélangeant prose musicale et poésie.

On retrouvera avec plaisir le flûtiste **Magic Malik** et la contrebassiste **Sarah Murcia** avec le quintet Yantras.

La soirée de clôture qui commencera à 19h à la salle des fêtes d'Apt promet une belle fête cosmopolite aux accents occitans !

### Le programme complet

#### Jeudi 28 avril

**The archetypal syndicate.** 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)

#### Vendredi 29 avril

**Oberon & go to the dogs !** 21h. 5 à 11€. La Gare.105 Lot. Quai des Entreprises, 84660 Maubec 04 90 76 84 38.

#### Samedi 30 avril

**L'orchestre de l'arbre.** 11h. Parvis du Conservatoire du Grand Avignon. Avignon.

#### Mercredi 4 mai

**Masterclass Nakama et L'Orchestre de l'Arbre.** 14h à 17h. MJC l'Archipop. Apt.  
**Dune.** 19h. 5 et 10€. Flûtes traversières de Fanny Ménégos. MJC l'Archipop. Apt.

#### Jeudi 5 mai

**Silence factory.** 10h à 17h. Gratuit sur inscription. Chapelle baroque du Conservatoire de musique. Apt.  
**Kari Ikonen Solo. 20h30.** 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)

#### Vendredi 6 mai

**Dancing birds. 19h.** 12 et 20€. Vélo Théâtre.171 Avenue Eugène Baudouin. Apt. 04 90 04 85 25  
**Yantras.** 21h. 8 et 12€. Salle des fêtes.Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74 78 56

#### Samedi 7 mai

**Les Impromptus musicaux** en matinée dans le centre-ville d'Apt.

**Key(s) one.** 17h. MJC l'Archipop. Apt.

**Iranhe.** 19h. **Nakama.** 21h. **Big buddha dj set.** 22h30.Salle des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74 78 56. **Du 28 avril au 7 mai. Le Son des Peuples. Pass global en prévente: 30 et 45€.**

Ecrit par le 19 décembre 2024



Go to the dogs

## (Vidéo) Opéra d'Avignon, Pannonica : une légende née à New York dans les années 1950

***Pannonica*, une histoire du jazz racontée et chantée par la comédienne Natalie Dessay avec le Zoot Octet à l'Opéra du Grand Avignon ce mardi 12 avril.**

Pendant plus de 30 ans, [Pannonica de Koenigswarter](#), riche héritière des Rothschild a veillé sur une communauté de musiciens jazzmen, désargentés pour la plupart. Bienfaitrice, mécène, fan de Bebop, elle leur a assuré un soutien indéfectible. [Thelénious Monk](#) écrit pour elle la superbe composition *Pannonica*, le pianiste Horace Silver *Nica's dream*. Elle a signifié pour beaucoup d'artistes l'amour, l'espoir, ou la

Ecrit par le 19 décembre 2024

survie pure et simple.

### **Le rêve de tout musicien...**

A défaut de rencontrer un tel mécène, les membres du Zoot Octet rêvaient de rencontrer cette histoire. Les 8 musiciens contactent l'auteur et metteur en scène Elsa Rooke et reconstituent le destin de Pannonica et de la naissance du Bebop en un spectacle poétique et musical. Le rêve du Zoot Octet devient réalité lorsque la grande comédienne Natalie Dessay découvre leur musique et leur projet.

### **Quand la parole s'immisce dans la musique...**

Telle la baronne Pannonica qui s'est glissée sur la scène du jazz pour promouvoir les artistes, Natalie Dessay se glissera sur la scène de l'Opéra Grand Avignon pour ponctuer les compositions originales du Zoot Octet, incarner cette grande mécène et évoquer une partie édifiante de l'histoire du jazz.

### **Le Zoot Octet, une bande de jeunes qui remet au goût du jour le cool jazz.**

Neil Saidi - saxophone baryton et direction

Noé Codjia - trompette et direction

Thomas Gomez - saxophone alto

Ossian Macary - trombone

Clément Trimouille - guitare

Pablo Campos - piano

Clément Daldosso - contrebasse

David Paycha - batterie

**Mardi 12 avril. 20h30. 5 à 30€. En Coréalisation avec l'AJMI. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**

---

## **(Vidéo) Une rencontre entre slam et jazz à l'AJMI club d'Avignon**

**Ce «Désir d'horizons» est un spectacle musical, un voyage conçu autour des dernières années de la vie de Jacques Brel.**

Un jeune saxophoniste Maxime Atger a eu envie de nous entraîner sur les notes bleues de la Mer des Marquises pour raconter en musique l'histoire de l'écriture du dernier album de Brel.

### **Pour les mots du Grand Jacques, il y aura Dizzylez**

On ne présente plus Dizzylez, homme aux multiples casquettes : rappeur, champion d'Europe de Slam,

Écrit par le 19 décembre 2024

initiateur poétique de soirées musicales... bien connu des scènes avignonaises et que l'on croise souvent sur nos scènes locales. Il sera ici conteur, passeur des mots des dernières années de Jacques Brel.

### **Un spectacle musical conçu par Elena Rabotin pour la création de vidéo d'animation et la mise en scène**

Avec Sébastien Lalisse au piano, Pierre-François Maurin à la contrebasse et Maxime Atger au saxophone. Amour des mots, des sons et de la poésie seront au rendez-vous de ce projet original.

### **Le concert commencera avec la restitution d'ateliers menés toute l'année auprès des élèves de 3ème du Collège Joseph Vernet.**

Ce projet, qui s'inscrit dans le programme des Fabriques à Musique initié par la Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique), a permis à une classe de 3e du Collège Joseph Vernet d'Avignon de participer au projet musical de Dizzilez et Maxime Atger. L'idée a été de marier le slam et la musique à l'occasion de 7 ateliers de 2h. Les collégiens sont ainsi devenus compositeurs interprètes et nous présentent leur travail en première partie du concert.

**Jeudi 7 avril. Restitution d'ateliers. 20h. Puis concert «Désir d'horizons» à 20h30. 5 à 16 euros. [AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**

## **Un trio new-yorkais à l'AJMI club ce jeudi 24 mars**

### **Tony Malaby saxophone / Angelica Sanchez claviers / Tom Rainey batterie.**

On a pu les entendre lors du festival de jazz à Saumane en juin 2006 ! Autant dire que ces 3 artistes ont l'habitude de jouer ensemble et que leur complicité au sein de ce trio - qui n'a pas de leader - perdure.

### **Entre composition et improvisation.**

Ce trio pensé comme un trio de musique de chambre moderne improvisée est souvent qualifié de « trio de haut vol à la connexion télépathique »...C'est peu dire.

### **Master class avec le batteur Tom Rainey.**

Pour musiciens confirmés ou amateurs, pour échanger, expérimenter, jouer. Un rendez-vous toujours riche d'enseignement et de plaisir.

**Jeudi 24 mars. De 14h à 17h. 20€. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Régional Grand Avignon. Également ce même jour concert. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers**

Écrit par le 19 décembre 2024

Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)

---

## Un quartet de haut vol ce jeudi au club de jazz avignonnais

### Thing Big, un quartet aux allures de manifeste libertaire

Si vous connaissez [Les Vibrants défricheurs](#) ou [Papanosh](#), vous avez déjà rencontré les deux compères que sont le contrebassiste Thibault Cellier et le sax ténor Raphaël Queneben. Ils jouent ensemble depuis plus de 18 ans, autant dire que l'improvisation peut facilement s'inviter sur leur terrain d'expérimentation.

Pour la soirée à l'[AJMI](#), ils seront accompagnés par le trompettiste-multiinstrumentiste Ben LaMar Gay et le batteur et compositeur Mike Reed.

Encore une belle soirée en perspective pour l'AJMI qui a démarré fort cette nouvelle saison.

**Jeudi 10 mars. 20H30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**

---

## Un quatuor atypique au club de jazz ce jeudi 3 mars

**C'est un quatuor original de par sa formation qui se produira ce jeudi à L'AJMI : des flûtes, un vibraphone, une contrebasse et la batterie.**

Le groupe Nobi va nous embarquer pour un voyage onirique dans des montagnes millénaires où l'improvisation est de mise.

Ecrit par le 19 décembre 2024

Mélodies chères à nos cœurs, rythmes anciens, univers étrange, partons à la découverte de cette musique exigeante mais néanmoins débridée avec La compositrice et flûtiste Fanny Ménégos.

**Jeudi 3 mars. 20h30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**  
[www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)

---

## Et hop! Le nouveau programme du club de jazz avignonnais est dévoilé...

**Nouveau programme, nouveau logo, nouvelle charte graphique version blue note, nouvelle platine, nouveau piano: «y a plus qu'à!»**

Si on devait faire un premier bilan de ce trimestre écoulé, on pourrait dire que le club de jazz avignonnais a plutôt bien résisté en termes de fréquentations et de spectacles (non annulés) souligne Julien Tamisier, directeur de l'Ajmi. En effet le public a répondu présent à la dizaine de concerts du jeudi, aux tea-jazz des dimanches de janvier, et plus récemment à la projection unique «Le jazz leur est tombé sur la tête» en partenariat avec le cinéma Utopia.

**Le voyage est le fil conducteur de cette programmation.**

C'est une programmation qui va de l'avant : on n'est plus dans les reports des «années Covid», tout est nouveau et entièrement conçu par Julien Tamisier et son équipe. Peut-être pas de têtes d'affiche mais une programmation faite au gré des rencontres, des résidences, des amitiés, un vrai voyage né de l'improvisation et des partenariats.

Le trio - sans contrebasse - du saxophoniste Charley Rose ouvre la saison des concerts. Mais nous retrouvons la contrebasse avec le quintet d'Antoine Leonardon, ancien élève du conservatoire d'Avignon. La saison continue de se décliner ainsi : le quartet «Nobi» original de par sa formation : flûtes et vibraphone, un quartet de haut vol «Thing big» avec le compositeur et batteur Mike Reed qui nous vient de Chicago, original et inédit ce concert du 17 mars avec un quartet de harpes polyphoniques augmentées, un habitué de la scène de l'Ajmi, le batteur Tom Rainey en trio avec la pianiste Angelica Sanchez et le saxophoniste Tony Malaby. Voilà pour ce premier trimestre 2022.

**On ne change pas ce qui marche**

**5 Jam Sessions** sont programmées jusqu'en juin, chacune avec un «Maître de Cérémonie» pour encadrer tous les musiciens amateurs et professionnels qui viendront «taper le bœuf»

**4 Jazz stories** seront présentées par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux, tout droit sortis de la collection personnelle et extraordinaire de l'ex-directeur-président et fondateur de

Ecrit par le 19 décembre 2024

l'AJMI.

Bruno Bertrand accueillera **4 Ajmi-môme** les samedis après-midi pour les enfants de 6 à 12 ans avec une seule envie : partager, jouer, échanger autour du jazz.

**3 master class** sont prévues pour privilégier une rencontre entre artistes professionnels et musiciens curieux d'échanger.

La programmation de ce semestre est plurielle comme l'est le jazz, à découvrir comme toute improvisation, de qualité avec des musiciens confirmés tant sur les scènes locales qu'internationale. «Y a plus qu'à» : voir et entendre.....et venir nombreux.

**Concerts le Jeudi à 20h30. De 5 à 16€. Ajmi club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**

## Et hop ! Le nouveau programme du club de jazz avignonnais est dévoilé...

**Nouveau programme, nouveau logo, nouvelle charte graphique version blue note, nouvelle platine, nouveau piano: «y a plus qu'à !»**

Si on devait faire un premier bilan de ce trimestre écoulé, on pourrait dire que le club de jazz avignonnais a plutôt bien résisté en termes de fréquentations et de spectacles (non annulés) souligne Julien Tamisier, directeur de l'AJMI.

En effet le public a répondu présent à la dizaine de concerts du jeudi, aux tea-jazz des dimanches de janvier et, plus récemment, à la projection unique «Le jazz leur est tombé sur la tête» en partenariat avec le cinéma Utopia.

**Le voyage est le fil conducteur de cette programmation**

C'est une programmation qui va de l'avant : on n'est plus dans les reports des «années Covid», tout est nouveau et entièrement conçu par Julien Tamisier et son équipe. Peut-être pas de têtes d'affiche mais une programmation faite au gré des rencontres, des résidences, des amitiés, un vrai voyage né de l'improvisation et des partenariats.

**La nouvelle saison**

Le trio - sans contrebasse - du saxophoniste Charley Rose ouvre la saison des concerts. Mais nous retrouvons la contrebasse avec le quintet d'Antoine Leonardon, ancien élève du conservatoire d'Avignon. La saison continue de se décliner ainsi : le quartet «Nobi» original de par sa formation : flûtes et vibraphone, un quartet de haut vol «Thing big» avec le compositeur et batteur Mike Reed qui nous vient



Ecrit par le 19 décembre 2024

de Chicago, original et inédit ce concert du 17 mars avec un quartet de harpes polyphoniques augmentées, un habitué de la scène de l'AJMI, le batteur Tom Rainey en trio avec la pianiste Angelica Sanchez et le saxophoniste Tony Malaby. Voilà pour ce premier trimestre 2022.

### **On ne change pas ce qui marche**

**5 Jam Sessions** sont programmées jusqu'en juin, chacune avec un «Maître de Cérémonie» pour encadrer tous les musiciens amateurs et professionnels qui viendront «taper le boeuf»

**4 Jazz stories** seront présentées par Jean-Paul ricard et Bruno Levée, à partir de vinyles originaux, tout droit sortis de la collection personnelle et extraordinaire de l'ex- directeur-président et fondateur de l'AJMI.

Bruno Bertrand accueillera **4 Ajmi-môme** les samedis après-midi pour les enfants de 6 à 12 ans avec une seule envie: partager, jouer, échanger autour du jazz.

**3 master class** sont prévues pour privilégier une rencontre entre artistes professionnels et musiciens curieux d'échanger.

**Concerts le Jeudi à 20h30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**

---

## **C'est reparti pour les tea-jazz de janvier à l'AJMI**

**C'est devenu une tradition, en janvier le club de jazz avignonnais nous ouvre ses portes le dimanche après-midi à l'heure du thé pour un concert en toute intimité.**

La pianiste Delphine Deau ouvre la saison avec un défi de taille : jouer des pièces du répertoire de la Renaissance sur un piano préparé (son altéré en plaçant des objets dans les cordes). Elle choisit d'improviser sur les compositions du compositeur et luthiste du XVIème siècle John Dowland. Poésie et puissance seront au rendez-vous.

**Dimanche 9 janvier. 17h. Tarif unique 12€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**