

Écrit par le 10 avril 2025

## (Vidéo) Ajmi Avignon, Duo de choc ce jeudi 23 février



**Après les tea-jazz des dimanches de janvier, la deuxième partie de la saison démarre avec un duo de choc : le saxophoniste Emile Parisien et le pianiste Roberto Negro, un duo à ne pas manquer ce jeudi au club de jazz avignonnais.**

Oubliez vos a priori de genres musicaux, vos certitudes de mélomanes, vos habitudes de « consommateur » dans des lieux dédiés, osez enfin pour ce début d'année pousser la porte de l'AJMI et retrouver une programmation exigeante mais accessible. Avec le saxophoniste Emile Parisien et le pianiste Roberto Negro, c'est l'excellence qui s'invite dans l'intimité des retrouvailles de la salle du club avignonnais pour nous offrir Les Métanuits, ré-écriture des Métamorphoses Nocturnes du grand compositeur hongrois György Ligeti.

« **Le meilleur moyen d'écouter du jazz c'est d'en voir** »

Ecrit par le 10 avril 2025

devise de l'AJMI depuis quelques années, elle prend tout son sens ce jeudi à l'AJMI car le **saxophoniste Emile Parisien** est un spectacle à lui tout seul. Il joue, danse, souffle et se tord avec une énergie malicieuse. Rarement en solo - Artiste de l'année aux Victoires du jazz en 2014 - il excelle avec différentes formations - album Sensation aux Victoires 2017 pour Stumato au côté du pianiste Joachim Kühn. On le retrouve en duo avec l'accordéoniste Vincent Peirani - coup de cœur de l'académie Charles Cros en 2020 pour leur projet Abrazo. Artiste multipliant les collaborations artistiques, **le pianiste Roberto Negro** recueille également d'illustres distinctions, victoire du jazz en 2018 avec l'album Dada et foisons de ffff dans Télérama avec la chanteuse Elise Caron ou le violoniste Théo Ceccaldi. En 2022, dans Jazz in Arles nous avons pu découvrir le projet « Louise » en hommage à la plasticienne Louise Bourgeois, qui les réunit dans le sextet d'Emile Parisien.

### **Avec Les Métanuits, Emile Parisien et Roberto Negro s'associent dans leur admiration pour Ligeti**

A l'origine du projet, une grande admiration pour Gyorgy *Ligeti*, compositeur autrichien d'origine hongroise (1923-2006). Ils découvrent les Métamorphoses nocturnes écrit entre 1953 et 1954 et joué pour la première fois en 1958 par le quatuor à cordes Ramor. Ils s'attellent depuis quelques années à une réduction et une ré-écriture pour saxophone et piano. Ils décident enfin d'en faire une création scénique et un enregistrement qui sortira en mars 2023, année du centenaire de la naissance du compositeur hongrois.

Ces deux là font la paire c'est sans dire, et leur osmose légendaire trouve dans ce projet enfin abouti - le disque sort en mars 2023- un corps à corps généreux et foudroyant où la rythmique est au cœur de leur interprétation. Grand bonheur et grand honneur d'avoir ces deux compères pour un soir à l'AJMI.

**Jeudi 23 février 2023. 20h30. De 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**

---

## **Dernier tea-jazz ce dimanche à l'AJMI**

Ecrit par le 10 avril 2025



Ecrit par le 10 avril 2025

**Une lecture musicale des Raisins de la colère de John Steinbeck. La violoniste Béatrice Lopez et le guitariste Robin Celse accompagnent la narration portée par Rémi Pradie et mis en lecture par Jérémy Cardaccia.**

**Le roman de Steinbeck traduit de l'américain par M Duhamel et M -E. Coindreau**

En 1938, l'écrivain est mandaté par le journal San Francisco News pour une série de reportages d'investigation sur les fermiers migrants de Californie. Il leur parle, observe leurs habitudes, décrit leurs habitats et leur façon de s'exprimer. Cette enquête journalistique va constituer la sève de l'œuvre littéraire. Sans cette commande, il n'y aurait pas eu de Raisins de la Colère. Comme Steinbeck voulait écrire sur le vif, raconter l'histoire au moment où elle se fait, il n'a mis que cent jours pour boucler son récit. Roman populaire, Les Raisins de la colère est aussi un brûlot politique et écologique. L'auteur y dénonce la mécanisation du travail qui éloigne le paysan de son environnement, la surexploitation des sols et leur contrôle par des banques sans visage. Cette œuvre a fait scandale aux Etats-Unis lors de sa parution en 1939. Plus de 80 ans plus tard, les thèmes traités restent d'actualité.

**Dimanche 29 janvier. 16H goûter partagé. Concert 17h. 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**

---

## **Ecouter du jazz à l'heure du thé ce dimanche à l'AJMI**



Ecrit par le 10 avril 2025



## **Pour le deuxième tea jazz de l'année, le club de jazz avignonnais ([AJMI](#)) reçoit la saison 2 de « The Bridge »**

The bridge ? Depuis 2013, The Bridge- le pont- a le projet de rapprocher durablement les musiciens français et nord Américains. A ce jour, le réseau rassemble plus de 140 musiciens des deux pays, qui se sont répartis en quartettes et quintettes. Le dispositif prévoit ainsi que chaque ensemble franco-américain circule tour à tour sur les deux continents à l'occasion de tournées conçues comme des voyages d'exploration : les ensembles qui ont commencé en France passent ensuite aux États-Unis, et inversement.

### **The bridge 2.9 : cinq artistes en miroir**

Côté France, Sakina Abdou, Julien Chamla et Julien Pontvianne. Côté Chicago, Coco Elysses tandis que la nigériane Ugochi Nwaogwugwu prête sa voix et sa vision poétique. Afro beat, néo soul, les frontières musicales sont élargies !

Ugochi Nwaogwugwu chant  
Sakina Abdou saxophones, flûte à bec  
Julien Pontvianne saxophone ténor, clarinette  
Julien Chamla batterie, percussions  
Coco Elysses percussions, diddley bow, voix

**Dimanche 22 janvier 2023. Ouverture à 16h avec goûter partagé. Concert à 17h. Tarif unique 12€. AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**

Ecrit par le 10 avril 2025



Copyright Traci Lombre et Romain Al



Écrit par le 10 avril 2025

## Les tea-jazz reprennent au club de jazz avignonnais



### **Le principe ? Écouter du jazz à l'heure du thé**

En janvier c'est désormais une tradition : le club de jazz avignonnais ouvre ses portes le dimanche après-midi pour nous présenter un artiste souvent en solo mais aussi des projets particuliers.

### **Betty Hovette en piano solo**

Avec Betty Hovette, le piano existe sous mille formes que ce soit celle du répertoire baroque-classique ou celle des musiques écrites du XXe siècle, mais aussi par extension dans les musiques dites contemporaines, et par la pratique de l'improvisation libre à laquelle elle est très attachée. Jeu dans les cordes, sur le cadre, repris par un ordinateur, dans sa conception, le piano se situe à la croisée de tous ces univers. Elle synthétise d'une manière avant tout sensible car Betty Hovette est bien consciente qu'elle a le devoir de créer des ponts avec tous les types de public. Une ambition artistique qui aspire à

Ecrit par le 10 avril 2025

l'émotion par la beauté !

**Dimanche 15 janvier 2023. 17h. Tarif unique. 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**



10 avril 2025 |

Écrit par le 10 avril 2025



Ecrit par le 10 avril 2025

Betty Hovette

## Carte blanche au batteur Teun Verbruggen au club de jazz avignonnais



Après plusieurs annulations liées à la pandémie de Covid-19, Blind Io reprend la route des tournées ! Pour ce nouveau projet, Teun Verbruggen a choisi de s'entourer de musiciens d'horizons totalement différents. Tous l'inspirent, sont atypiques, et font fortement appel à l'imaginaire. Bram De Looze, pianiste virtuose, donne à sa musique des rebondissements surprenants et frais. En composition ou en improvisation, il parvient toujours à laisser son empreinte. Ingrid Laubrock, saxophoniste/compositrice basée à Brooklyn depuis 2009, explore les frontières entre les domaines musicaux et crée des univers sonores denses. Ikue Mori, connue à la fois pour son travail de soliste et ses collaborations avec des

Écrit par le 10 avril 2025

groupes comme Hemophiliac et les bagatelles de John Zorn, offre un large éventail entre improvisations noise (Mike Patton) et musique lyrique abstraite minimale.

**Jeudi 1er décembre. 20h30. 5 à 16€.AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**

## Poésie et univers aquatique au club de jazz avignonnais ce vendredi



**Le groupe Abhra réunit six improvisateurs mêlant leurs cultures d'origine et leur intérêt commun pour les textures sonores autour de textes de Henry David Thoreau (philosophe, poète, américain né en 1817).**

Ils reviennent ici avec un nouvel album « Seven Poems on Water » paru le 21 octobre 2022 qui explore l'univers de l'eau. Sept poèmes venus de pays différents et écrits par des poètes et poétesses allant de la guinéenne Raquel Illonde, à l'américaine Emily Dickinson, en passant par le turc Nazim Hikmet et l'indienne Pryal Gagan.



Ecrit par le 10 avril 2025

Julien Pontvianne et Abhra nous plongent dans un univers délicat, intimiste, et continuent obstinément d'interroger le rôle de la voix, le timbre, le résonant, la mélodie ou les formes de la chanson. Julien Pontvianne : saxophone, composition ; Isabel Sörling : voix ; Francesco Diodati : guitare ; Adèle Viret : violoncelle ; Alexandre Herer : clavier et Matteo Bortone : contrebasse.

**Vendredi 25 novembre. 20h30. Ouverture des portes à 20h. 5 à 16€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)**

## Avignon, un trio d'exception ce jeudi au club de jazz avignonnais



**jeudi 13 octobre**  
«Champs de bataille»

**20h30**  
**16-12-8-5€**

Christophe Rocher  
clarinettes

Vincent Courtois  
violoncelle

Edward Perraud  
batterie

Loïc Vincent  
editing photo,  
projection

Yan Morvan  
photographies

### Un trio ? Pas tout à fait

Il y a bien sûr à l'origine du projet « Champs de bataille », 3 musiciens d'exception passionnés par la photographie : le clarinetriste Christophe Rocher, le violoncelliste Vincent Courtois et Edward Perraud aux percussions. Sur les images du photographe Yan Morvan, ils créent un Photo-concert Sur scène, le trio est complété par Loïc Vincent (l'éditeur de Yann Morvan), qui tourne lui-même les pages d'un livre

Ecrit par le 10 avril 2025

photographique.

### **Quand l'improvisation se frotte à la réalité**

Le travail du photographe Yan Morvan est un témoignage des lieux de guerre récents ou anciens. Que reste-t-il après une guerre ? Le trio s'appuie sur leur propre composition pour réagir à vif et nous donner à entendre une musique visuelle.

**Jeudi 13 octobre. 20h30. 5 à 16€. Ajmi Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**  
[www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)

---

## **Du jazz poétique ce jeudi au club de jazz avignonnais**

### **Dandy Dandie, un nom qui sonne élégamment**

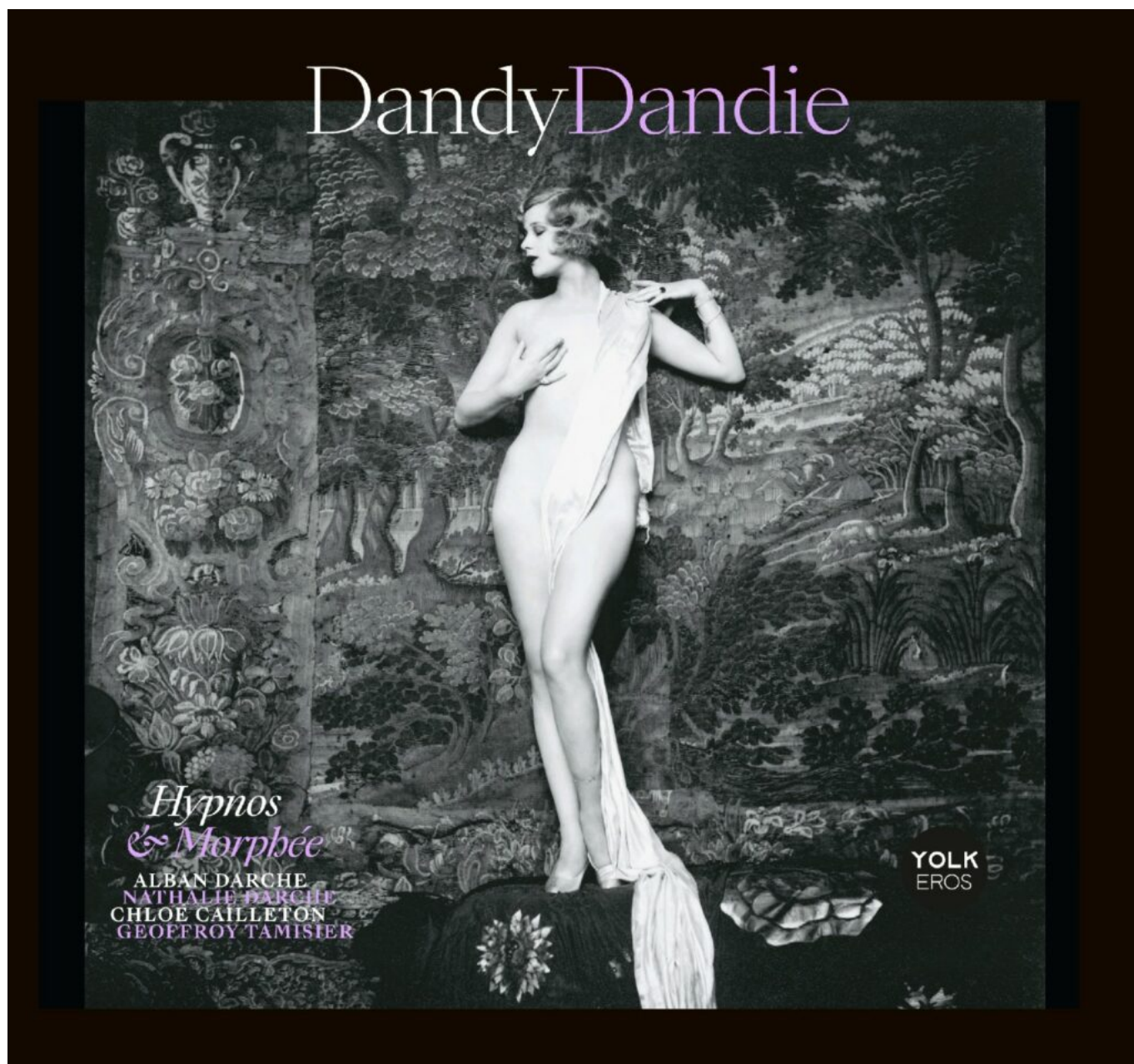
Dans ce quatuor paritaire (2 femmes, 2 hommes) , le saxophoniste Alban Darche assure les compositions et les arrangements. Le son qu'il impulse est sublimé par le chant de Chloé Cailleton qui illumine Baudelaire .....et même une composition de Jeanne Added !

### **Un quatuor flamboyant**

Le trompettiste Geoffroy Tamisier et la pianiste Nathalie Darche avec son piano préparé achèvent de donner à ce quatuor le raffinement sonore qui trouvera son écho dans la jolie salle de l'AJMI.

**Jeudi 12 mai. 20h30. 5 à 16€. AJMI Club. 4, rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**  
[www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)

Écrit par le 10 avril 2025



**De Maubec à Forcalquier, d'Avignon à Apt,**



Ecrit par le 10 avril 2025

## voici le retour du Son des Peuples



**Du 28 avril au 7 mai, ce festival de jazz et de musiques improvisées itinérant nous invite à voyager entre mots et sons du monde.**

Il faudra également se déplacer dans les lieux dédiés à cette musique toute l'année. C'est ainsi que le club de jazz avignonnais -Ajmi-, qui est partenaire de ce festival recevra 2 concerts : The Archetypal Syndicate qui fusionne tradition et électro et le finlandais Kari Ikonen en solo avec son piano préparé.

**La Gare de Coustellet** n'est pas en reste avec deux concerts explosifs: le trio Oberon et «Go to the dogs!» qui fait la part belle à un jazz débridé aux influences multiples.

**La ville d'Apt concentrera la majorité des concerts et animations**

**Le quintet norvégien Nakama** dirigé par le contrebassiste Christian Meaas Svendsen se produira dans des concerts aux formes multiples: masterclass ouvert à tous, impromptus musicaux dans les rues ou

Ecrit par le 10 avril 2025

boutiques, rencontres questionnant le son dans notre société, concerts en soirée mélangeant prose musicale et poésie.

On retrouvera avec plaisir le flûtiste **Magic Malik** et la contrebassiste **Sarah Murcia** avec le quintet Yantras.

La soirée de clôture qui commencera à 19h à la salle des fêtes d'Apt promet une belle fête cosmopolite aux accents occitans !

## Le programme complet

### Jeudi 28 avril

**The archetypal syndicate.** 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. [www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)

### Vendredi 29 avril

**Oberon & go to the dogs !** 21h. 5 à 11€. La Gare.105 Lot. Quai des Entreprises, 84660 Maubec 04 90 76 84 38.

### Samedi 30 avril

**L'orchestre de l'arbre.** 11h. Parvis du Conservatoire du Grand Avignon. Avignon.

### Mercredi 4 mai

**Masterclass Nakama et L'Orchestre de l'Arbre.** 14h à 17h. MJC l'Archipop. Apt.  
**Dune.** 19h. 5 et 10€. Flûtes traversières de Fanny Ménégoz. MJC l'Archipop. Apt.

### Jeudi 5 mai

**Silence factory.** 10h à 17h. Gratuit sur inscription. Chapelle baroque du Conservatoire de musique. Apt.  
**Kari Ikonen Solo. 20h30.** 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.  
[www.jazzalajmi.com](http://www.jazzalajmi.com)

### Vendredi 6 mai

**Dancing birds. 19h.** 12 et 20€. Vélo Théâtre.171 Avenue Eugène Baudouin. Apt. 04 90 04 85 25  
**Yantras.** 21h. 8 et 12€. Salle des fêtes.Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74 78 56

### Samedi 7 mai

**Les Impromptus musicaux** en matinée dans le centre-ville d'Apt.  
**Key(s) one.** 17h. MJC l'Archipop. Apt.  
**Iranhe.** 19h. **Nakama.** 21h. **Big buddha dj set.** 22h30.Salle des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74 78 56. **Du 28 avril au 7 mai. Le Son des Peuples. Pass global en prévente: 30 et 45€.**

Ecrit par le 10 avril 2025



Go to the dogs